

www.xyligan.ru

Выходит с апреля 2002 года  
журнал для тебя  
и твоих безбашенных друзей



# ХУЛИГАН

10 (19)  
октябрь 2003

## ФОРМУЛА РУСЬ:

КОРОЛЕВСКИЕ  
ГОНКИ ПО-РУССКИ

18

## КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА

КОЕ-ЧТО О  
КАПИТАЛИЗМЕ

34



## ТОП 10 НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ

СЛЕДИ ЗА СОБОЙ,  
БУДЬ ОСТОРОЖЕН

58

## ПОДДЕЛКА ПЕЧАТЕЙ

КАК РАСПОЗНАТЬ ФАЛЬШИВКУ  
...ИЛИ НАОБОРОТ ;)

72

Теперь  
правильная цена  
этого журнала –  
**38 РУБЛЕЙ!**  
Подробности на  
первой странице.

ТЕСТ

### Носимые устройства

Чужие письма / Хулиганские новости / Сайты / Порнуха / Наив /  
Сказочка: Маугли-2 / Карта: безумные состязания / Видео / Задачи  
для ушлепков / ХсББ: Кирилл Ганин / По точкам / Хули-старость /  
Автодестрой / Комплексы / Косим от армии / 80-е: как это было

(game)land

ISSN 1682-5683



9 771682 568003 10 >



ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
<p><b>Кордон Шоу</b> в Стране МТВ. Загляни в южные небеса и увидишь ошеломляющую красоту</p> <p><b>Прогноз погоды</b> и прогноз на неделю. Идеально для тех, кто любит прогнозы.</p> <p><b>Почему в России не бывает зимы?</b> Вопрос, который задает себе каждый русский человек.</p> <p><b>Почему в России не бывает зимы?</b> Вопрос, который задает себе каждый русский человек.</p> <p><b>Знакомство</b> с он-лайн службой МТВ. Как можно пройти интервью и получить работу?</p>	<p><b>HAND MADE</b> 21 00 Евгений Усоянов</p> <p><b>ЭКСПРЕССО</b> 22 00 Иван Ургант Алена Гаворкян</p> <p><b>Семейство</b> Особенное 22 00</p> <p><b>Dirty Sanchez</b> 23 00</p>	<p><b>12 Звездных</b> Зрители 22 00 Тоня Гаворкян</p> <p><b>АНОСИМЫЕ</b> КАНИКУЛЫ 20 00</p> <p><b>ДОСТУП К ТЕЛУ</b> 21 00 Евгений Усоянов</p> <p><b>ПОЦЕЛУЙ НА ВЫЛЕТ</b> 22 00 Татьяна Корсененко</p>	<p><b>12 Звездных</b> Зрители 22 00 Тоня Гаворкян</p> <p><b>АНОСИМЫЕ</b> КАНИКУЛЫ 20 00</p> <p><b>ДОСТУП К ТЕЛУ</b> 21 00 Евгений Усоянов</p> <p><b>ПОЦЕЛУЙ НА ВЫЛЕТ</b> 22 00 Татьяна Корсененко</p>	<p><b>12 Звездных</b> Зрители 22 00 Тоня Гаворкян</p> <p><b>АНОСИМЫЕ</b> КАНИКУЛЫ 20 00</p> <p><b>ДОСТУП К ТЕЛУ</b> 21 00 Евгений Усоянов</p> <p><b>ПОЦЕЛУЙ НА ВЫЛЕТ</b> 22 00 Татьяна Корсененко</p>	<p><b>12 Звездных</b> Зрители 22 00 Тоня Гаворкян</p> <p><b>АНОСИМЫЕ</b> КАНИКУЛЫ 20 00</p> <p><b>ДОСТУП К ТЕЛУ</b> 21 00 Евгений Усоянов</p> <p><b>ПОЦЕЛУЙ НА ВЫЛЕТ</b> 22 00 Татьяна Корсененко</p>	<p><b>12 Звездных</b> Зрители 22 00 Тоня Гаворкян</p> <p><b>АНОСИМЫЕ</b> КАНИКУЛЫ 20 00</p> <p><b>ДОСТУП К ТЕЛУ</b> 21 00 Евгений Усоянов</p> <p><b>ПОЦЕЛУЙ НА ВЫЛЕТ</b> 22 00 Татьяна Корсененко</p>

ВСЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ ЗА НЕДЕЛЮ

**Инструкция по использованию:**

Прикрепите на стену или любую горизонтальную поверхность. Смотрите каждый день, а то можете пропустить самое интересное на МТВ.



**НОВАЯ МОДЕЛЬ**

# ПИСЬМА В ЖУРНАЛ ХУЛИГАН

Нам пишут письма - мы на них отвечаем. Тоже хочешь поделиться наболевшим? Тогда запоминай координаты: [magazine@real.xyligan.ru](mailto:magazine@real.xyligan.ru) или "Москва, Главпочтамт, а/я 562, Хулиган" с пометкой "Почта журнала". Удачи!

## ПИСЬМО ЧИТАТЕЛЮ (то есть, тебе)

[Москва, Дмитровский пер., дом 4 стр. 2, редакция журнала Хулиган]

Хола, бруда! Суть дела: мы долго думали, как бы тебя поддержать. Сделали исследование, из которого получили простое решение: не учите жить, лучше помогите материально. Мы сбросили цену на журнал вдвое, до 38 рублей в розницу, чтобы наш журнал стал доступнее для тебя. Но дохрена недобросовестных барыг пытаются продавать наш журнал по старой цене: кто по 70 рубленых, кто по 80, а кто и до 90 дотягивает. Мы предлагаем тебе слать таких в задницу, и двигать к следующему ларьку! То бишь, на бабки тебя кидать не дадим. 38 рублей - цена твоего личного номера Хулигана.

## От: Алексей Кабанов



[kaban86@inbox.ru]

Здорова, черти!!! А точнее, редакция "Хули"! Вот, блин, пришла в мою тупую голову начиркать вам письмецо... Так вот, о чем писать не знаю, поэтому начну с главного. Огромный вам респект за такие статьи про скинов, панков, стрит-рейсинг и т.д.! Они в жизни очень помогли. А то всякие уроды любят поспорить, о том, в чем не шарят не фига. А, вот еще что, отдельное спасибо за статью про то, как в тачку грамотно музон записать! Хотелось бы, чтобы вы на этом не останавливались, а продолжали писать дальше такую же полезную инфу. Есть у вас в журнале и галимые статейки (не без этого), не в обиду сказано. А так вообще обуенный журнал, давно хотел такой замутить, только вот руки или че там еще не доходили...

Даров, Леха! Мы тут собрались на совещание, и решили выяснить, что еще полезного и куда можно записать. Остановились на женщинах, оказывается, в них как раз много всего влезает. Я думал, что все об этом знаю - а оказывается совсем даже не все, до сих пор краснею, аж неудобно. Я же женатый человек, все-таки. Еще на совещании звучали мысли о том, как музон грамотно из тачки выпихивать. Вот сейчас группа редакторов бегаёт по улице Большая Дмитровка, тренируется. Там тачек мно-о-ого, и в каждой музон. Если дело попреет - откроем свою точку по продаже автозвука на митинском радиорынке. Все, на этом кончаю, тут в дверь стучатся, кричат, что милиция. По-моему, с магнитолами идея так себе была... Жду писем.

## От: Diler



[endofroad@rambler.ru]

Дарова "Хули". Недавно, вот, прочитал последний выпуск, и наткнулся на небольшую колонку во второй странице. Очень поразили фразы типа: "Мнение редакторов не обязательно совпадает с мнением авторов" или "Редакция журнала определяет настоящий журнал как развлекательный и юмористический..." Чо за хрень? Это получается ваших авторов можно смело ставить в ряд коклюшкиных, задорных и всяких других петросьянов? P.S. И не слушайте лузеров гундящих, что вы сильно окомпились. Перебирать, конечно, тоже не надо, но, по-моему, сегодня чел без компа - лох.

После прочтения твоего письма слово "челбезкомпалох" - теперь любимое словцо главреда. До этого он знал еще такие слова, как «мясо», «аллилуйя», «почетно» и «иди ты в жопу». В общем, хотим поблагодарить тебя: благодаря твоему письму словарный запас Холода вырос на 20%, и с ним стало намного проще общаться! Особенно это оценили сторонние партнеры нашего издательского дома: говорят, что теперь найти с нашим главредом общий язык - проще простого. В общем, пиши еще: будем рады. Твои куннилингвисты. ЗЫ: Петросян - наш тайный король мира. Аллилуйя!

## От: Milan



[milan82@pisem.net]

Здравствуй уважаемая редакция журнала "Хулиган". Мне уже 21, а я уже давно не сплю с мишкой, скажите - это нормально??? :) Я ваш давний читатель, (с самого первого номера, где чувак с факушником) и у меня есть кое-какие предложения.  
1. Поменьше статей о всякой футбольной ботве.  
2. Почему бы рядом с каждым именем автора статьи не присобачить его фотку. Народ должен знать своих героев в лицо!  
3. Возьмите интервью у какого-нибудь нашего хулиганского политика, например у Жирика, и задайте ваш коронный вопрос о сексе с трупами, роботами и животными. Я уверен потом обобжаться можно будет :)

Дарова, гражданин страны советов! С Мишкой - это нормально, правда, блин, я в 21 год предпочитал Машку. Машка была крашенная блондинка, и прыщавая, ну и хрен с ней - я понимаю, сейчас времена другие. Дальше по делу. Во-первых, "Футбольная ботва" получила твой адресок и поинтересовалась, где и во сколько тебе будет угодно принять этих благородных сеньоров, дабы они в привычной для них манере объяснили недопустимость таких высказываний в их адрес. Во-вторых, про авторов: лица сейчас - это немодно. Лучше мы будем публиковать задницы авторов, если те согласятся. Это, по ходу, намного круче. А про Жириновского - хотели мы у него перед Ираком интервью взять, было дело, хаемя. В его пресс-службе посмотрели журнал, и нам сказали следующее: да, мы, конечно, хотим работать с молодежью. Но - только не с помощью ВАШЕГО журнала. Вот. Так мы и остались вне политики, блин :).



## От: Sly-fox@inbox.ru

Аллах в помощь вам великие РЕДакционные перцы "Хули" фронта... Че хочу? Связи с далекой Родиной!!! Не по своей воле был я передислоцирован в <уругвайскую> S<оциалистическую> A<втономию>. Она же USA. Спрашивается и какого хрена мне еще от жизни надо? Домой хочу!!! Что на данный момент сделать нифига не срстется. Конкретные координаты базирования: Штат New York, Manhattan Island... И в чем же трабл? Сижу в центре цивилизации и не доволен жизнью?! Приехать сюда на недельку покуражиться не по детски. И свалить (если баблоса осталось). А сидеть здесь второй месяц (это конечно не колония строго режима) без мазы. Свободного доступа к United States Treasury Building'у не имею, да и родственничка Буша не числюсь. Очень нестабильное финансовое обеспечение.

Акбар, Слай-Фокс. Ну, фигли, будешь нашим сборком в Америке. Опять же, порнуха у них продается в изобилии... Во, придумал! Давай порнуху из Америки продавать, там ее много! Сделаем анонимную страничку в интернете, откроем счет, и - вперед. И к 40 годам ты будешь гордиться, что свой первый миллион заработал не наркоторговлей или убийствами невинных граждан, и даже не продажей трупов невинных граждан на органи, а продавая удовольствие! Правда, мне вот коллеги подсказывают, что торговля порнухой - дело подсудное, и нас сразу же закроют, но это ничего. Зато ты в своей далекой Америке, почувствуешь себя причастным к поддержке знамени морального разврата! Хао, дру! Но пасаран! ☺



МОЛОДЕЖНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ  
ЖУРНАЛ

**ХУЛИГАН**

www.xyliqan.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовых коммуникаций  
ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 года  
Выходит 12 раз в год.  
10(19), октябрь 2003

## РЕДАКЦИЯ:

**Глав. редактор:** Александр «Холод» Черных  
(editors@xyliqan.ru)

**Редакторы:** Виктор Корженко, Захар Гараян, Станислав Акимов, Виктор Зуев, Павел Тетерский (editors@xyliqan.ru)

**Корректор:** VP (VP@gameland.ru)

**Цензор:** Алена Скворцова

**Арт-супервайзор:** Алик «Jmurik» Вайнер  
(alik@gameland.ru)

**Арт-директор:** Ландин «Zanuda» Денис  
(landin@gameland.ru)

**Дизайн, верстка:** Дмитрий «Bart» Бортновский  
(bart@gameland.ru)

**Фото на обложке:** Алексей Лебедев

**Редактор сайта:** Пью (xy@xyliqan.ru)

## ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Анташьян Самвел (samvel@gameland.ru)  
Мовсисян Ерванд (ervand@gameland.ru)

## ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

**Руководитель отдела**

Игорь Пискунов (igor@gameland.ru)

**Директор по рекламе журнала "Хулиган"**

Виктор Мишанин (mishanin@gameland.ru)

моб. тел.: 8 (903) 739-5046

тел.: (095) 935-7034

факс: (095) 924-9694

## ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

**РАСПРОСТРАНЕНИЕ**

**Директор отдела дистрибуции и маркетинга**  
Владимир Смирнов (vladimir@gameland.ru)

**Оптовое распространение**

Андрей Степанов (andrey@gameland.ru)

**Региональное розничное распространение**

Андрей Наседкин (nasedkin@gameland.ru)

**Подписка**

Попов Алексей

**PR**

Губарь Яна (yana@gameland.ru)

тел.: (095) 935-7034

факс: (095) 924-9694

## PUBLISHING

(game)land

**Учредитель и Издатель**

ООО "Гейм Лэнд"

**Директор** Дмитрий Агарунов

(dmitri@gameland.ru)

**Финансовый директор** Борис Скворцов

(boris@gameland.ru)

## ДЛЯ ПИСЕМ

101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за те моральные или физические увечья, которые вы можете получить, руководствуясь информацией, почерпнутой из статей номера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере. За перепечатку наших материалов без спроса - преследуем. Редакция журнала определяет настоящий журнал как развлекательный и юмористический, не преследующий целей опорочить честь, достоинство и деловую репутацию других лиц. Информация в журнале содержит шутки, фантазии и приколы, сходство с реальными лицами - лишь совпадение.

Отпечатано в типографии ОУ "ScanWeb", Korjalankatu 27, 451100, Kouvola, Finland, 246  
Тираж 81500 экземпляров.  
Цена свободная.



**К**онцептуализм – зло. И не хрена меня им лечить. Как только человек, блин, искусства бросает это слово - он пойман за яйца. Достойные вещи не требуют комментариев. Сейчас "концептуализм" используют как последнюю надежду, как заклинание, чтобы уберечь свое бесталанное и сирое творение. Сляпают хрень какую-нибудь, а когда ее окружающие начинают обсирать – выдают фразу, типа: «Да ты че, не понимаешь, это же концептуально!» И когда заветное слово произнесено, все – трогать не моги. Это, брат, высокое искусство. И сам ведь начинаешь так паскудно мыслить. Не успел что-то сделать, схалтурил, получил на выходе чушь – туда же, в концептуализм. А чего? Вы ни бельмеса не сечете! Вы – валенки, а я тут концепт создаю. Любая хрень получает статус неприкасаемой, а любой недобрый взгляд на сомнительный шедевр расценивается как нападок на современный арт. Как бороться с вредителями под личиной художника? Да просто. Самый простой способ не бояться черта – стать им. Срочно заделаться в artist'ы и начать творить всякую лабудень. Глядишь - за концептуала примут. Еще один путь - это радикальные стихийные меры, как недавний разнос выставки "Осторожно, религия!". Мазилам наглядно продемонстрировали, как следует обращаться с подобным искусством. Судьи оценили художественную часть исполнения и ничего погромщикам не вменили. А третий вариант - это не быть дурнем и тюфяком, и идти вместе с нами, нашим курсом – антигланца, антифальши, антилжи (скромняга! – прим. ред). Против фуфла, прогона, рвачества и прочего дерьма. Хренли, мы ж с тобой в одной стране живем, все-таки. Думаю, без концептуализма она будет намного лучше.

Виктор Зуев,  
редактор

**INTRODUKZIA**

10

1  
Письма в "Хулиган"

4  
Хулиганские News'ы

8  
Карта: Дурацкие состязания

10  
ХСББ: Кирилл Ганин

14  
Это же ты!

16  
Тюнинг: bad taste, good taste

18  
Формула-Русь

24  
Слав на резиновых бабах

28  
Комикс: марсианские хроники

30  
Тест: Филипс+Найки=Лове

34  
Корпоративная культура

38  
Восьмидесятые

42  
Мифы о тату

44  
Бои без правил

45  
За свои кровные

46  
Гаджеты

48  
Сказочка: Маугли-2

50  
Комплексы

54  
По точкам

56  
Хулигел

58  
Несчастливые случаи

60  
Ушлепские задачки

62  
Хулистарость

65  
Порносайты

66  
Откос от армии

68  
Армейская байка

72  
Подделка печатей

78  
Наив

82  
Байда: Музыка

84  
Байда: Кино

86  
Байда: Сайты

88  
Байда: Хулиганское чтение

90  
Автодестрой

94  
Чужие письма: Браво



50  
КОМПЛЕКСЫ,  
КОТОРЫЕ Я ЛЮБЛЮ

24  
слайд на ре-  
зиновых бабах

56  
Хулигел

62  
твоя лезвая  
старость

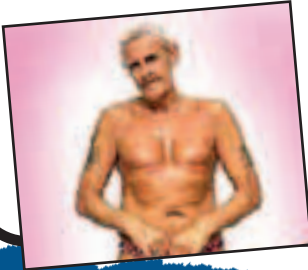
90  
Автодестрой  
по-русски

ХСББ -  
Кирилл Ганин

## ➤ Мачо на пенсии

**Самому старому стриптизеру на планете недавно исполнилось 63 года. Имя прес-тарелой звезды эротического танца даже занесли в книгу рекордов Гиннеса.**

Берни Баркер - стриптизер-самоучка. В молодости он трудился на атомной станции, а когда вышел на пенсию, врачи обнаружили у Берни рак простаты. Операция спасла мистера



Баркеру жизнь, однако серьезно отразилась на его здоровье и самооценке. Чтобы вернуть веру в себя как в мужчину и поддерживать свое тело в тонусе, Берни Баркер начал подрабатывать стриптизером в клубе на одном из пляжей Майами. Всего через несколько лет чувак превратился едва ли не в самого популярного стриптизера города. Сейчас он работает в женском клубе «Ла Бар». Коллеги говорят,

что старикан крутит бедрами, как Элвис, и даже может повторить знаменитый moonwalk Майкла Джексона. Берни неоднократно участвовал в конкурсах профессиональных стриптизеров и умудрялся уделить юнцов, которые годятся ему во внуки. «Я чувствую себя молодым, может быть, слишком молодым», - признается самый старый в мире стриптизер.

По материалам News.Battery.ru

## MTV, Motorola и Mash

В мире происходят прикольные вещи! Вот, например, Motorola и MTV Networks International подписали трехгодичный договор о сотрудничестве.



Эти здоровенные компании сошлись на почве нового шоу MTV Mash. Премьера состоялась четвертого сентября - ты уже наверняка видел его по ящику. Мы смотрели шоу Mash второго сентября, на презентации. Делимся: Mash, короче - это музыкальное произведение, полученное путем скрещивания двух композиций. Видеоряд получается опять же из смеси видеоклипов. Прикольная тема, типа видеомикса на клипы. А на мобильники при помощи сервиса Mash можно будет закачать анимированные изображения исполнителей, превращающихся один в другого, портреты звезд от аниматоров из Shynola, заставки от британского граффитиста Kilo, кучу новых мелодий и видеоклипы. Что с этим делать - решай сам. Мы вот планируем пользоваться :)...

## ➤ Невиртуальный погром

**Стереотипный образ киберспортсмена, как сутулого, нелюдимого и обделенного задрота серьезно пошатнулся.**

Да они и не были таковыми никогда, но общественное мнение всегда было настроено к ним с предубеждением. Образ домашних мальчиков был

развенчан очень громко и скандально. Даже победа нашей сборной на WCG 2002 вызвала меньший резонанс. В ночь с 10 на 11-ое сентября, гостиница "Салют", по словам ее администрации, была подвергнута погрому. То ли ребята отмечали свою победу, то ли победу нашей сборной по футболу над швейцарцами - в итоге дело закончилось милицией. Интернет сразу наполнился слухами:

разгромлено 5 этажей, в шахту лифта сброшен диван... Гостиница оценила ущерб в 75.000 рублей. Оргкомитетом киберигр было принято решение снизить общий призовой фонд игр на 2500 \$, которые пойдут на покрытие ущерба. Из гостиницы, благодаря стараниям оргкомитета, "спортсменов" все же не выселили. Для всех участников WCG RP 2003 там был введен комендантский час.



### Обозначились

**Шведские скинхэды перепутали педерастов с педофилами.**

Конфуз произошел в Стокгольме, во время традиционного парада секс-меньшинств. Из подворотни появилась толпа бритоголовых с плакатами «Педофилов - в тюрьму», «Спасем наших детей от педофилов» и набросилась на демонстрантов. Участники шествия были избиты, а одному гею серьезно повредили голову. Видимо, ошибка произошла из-за последней кампании по защите секс-меньшинств, в которой участвовали дети.

По материалам Ntv.ru



## ➤ Не кочегары мы, не плотники

**Гражданин Великобритании в течение нескольких лет прикидывался полицейским, чтобы доставить удовольствие любимой женщине.**



Десять лет назад немолодой уже англичанин Джеймс Балтер работал на стройке. Однажды бригаду рабочих отправили делать ремонт в полицейский участок. Именно там Балтер раздобыл старую полицейскую форму инспектора Королевской полиции, которую надевал каждый раз, отправляясь на свидание с любимой. Со временем он обзавелся муляжами оружия, мигалками для автомобиля и даже повысил себя в звании (на момент ареста он был уже руководителем спецподразделения).

Когда проказника арестовали настоящие полицейские, Джеймс Батлер признался, что все эти годы переодевался стражем порядка специально для своей жены, которая возбуждается от одного вида мужчины в форме. Теперь лжеполицейскому светит 240 часов общественных работ.

По материалам News.Battery.ru

## Юбка или брюки?

Шведский водитель автобуса ходит на работу в юбке. Теперь он не мучается от жары.

По правилам шведские водители должны ходить в длинных брюках или юбках. Правда, в инструкции ничего не сказано о том, кто именно должен носить юбку, мужчина или женщина. После того как шоферу Матсу Лундгрэну запретили работать в шортах, он вышел на работу в симпатичной юбке, которую позаимствовал у подруги.

Журналистам Матс Лундгрэн сказал, что ему очень удобно работать в юбке, даже лучше, чем в шортах. Теперь, когда водителя не мучает жара, пассажиры могут быть спокойны, а аварии - исключены.

По материалам Lenta.ru



## Расческа – главное орудие террориста

ФБР издало и разослало каталог предметов, которые могут служить оружием террористов.

При Федеральном бюро расследований уже давно существует музей оружия террористов, убийц и других нарушителей общественного спокойствия. Экспонаты музея послужили основой для каталога террористических приспособлений. Потенциально опасными признаны: перочинные ножи, шариковые ручки, циркули, пряжки от ремней, нательные кресты, зажигалки, расчески, зонтики, дверные ручки, брелоки, ключи и игральные пластиковые карты.

Эти вещи могут стать грозным оружием в руках террориста, если ему удастся пронести их на борт самолета. ФБР призвало сотрудников служб безопасности аэропортов внимательнее проверять багаж пассажиров.

По материалам Top.rbc.ru

## Ну что, братан, по мороженому?

В Петрозаводске будут выпускать алкогольное мороженное с водкой и клюквенным ликером.

Новый продукт будет называться просто и понятно - «Братан». Производитель нового лакомства, компания «Холод Славмо» собирается добавлять в клюквенного «Братана» настоящий ликер, а не спирт с красителями и ароматизаторами. Процентная доля содер-

жания спирта в мороженом пока не утверждена, однако известно, что на упаковке будет красоваться надпись «Не рекомендуется употреблять детям до 18 лет и беременным женщинам».

По материалам Stog.ru

# e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

### ЧАСЫ

Единственный в своем роде образец, на циферблате которого красуются 1.5, 4.5, 7.5 и 10.5 часов. Круче может быть только купюра в 21 рубль 60 копеек.



65.99 у.е.\*



### БЕЙСБОЛКА



16.99 у.е.

Чтобы не снесло крышу, нужно ее прикрыть, а еще лучше просто проветрить мозги на свежем воздухе, так что хватай подружку и вперед!

### СУМКА ДЛЯ CD

Музыка, фильмы, игры – мало ли какое желание может бабахнуть в голову в данную минуту! Хотя все знают, что в мыслях хулигана постоянно вертятся диски...



14.99 у.е.



19.99 у.е.

### КРУЖКА

Не только спички спасают от слипающихся глаз, но и изрядная порция кофеина. Не зря же лоток CD-ROM идеально подходит для кофейной кружки.

\* – у.е. = убитые еноты

Заказы по интернету – круглосуточно!  
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru  
с 10.00 до 21.00 пн – пт  
с 10.00 до 19.00 сб – вс

# WWW.E-SHOP.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop  
http://www.e-shop.ru

ХУЛИГАН



## ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ ТОВАРОВ В СТИЛЕ X

ИНДЕКС \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_

УЛИЦА \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_ КОРПУС \_\_\_\_\_ КВАРТИРА \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

## Крылатый хулиган

**Экстремал из Австралии Феликсу Баумгартнеру перелетел Ла-Манш на парашюте**

Раньше Баумгартнер увлекался бейсджампингом, прыгал с башен-близнецов в Куала-Лумпуре и статуи Христа в Рио-де-Жанейро, был известен по обе стороны океана как опасный воздушный хулиган. Чтобы перелететь через Ла-Манш, ему пришлось сигануть с высоты 9000 метров в специальном костюме, к которому был приделан парашют специальной конструкции.

Феликс несся со скоростью 200 километров в час, весь полет занял у него меньше 10 минут. Лететь пришлось с кислородными баллонами и в костюме из углеродного композита, который используют для изготовления болидов Формулы 1. Однако, по признанию парашютиста, там, наверху, все же было чертовски холодно, к его конечностям до сих пор не вернулась чувствительность.

По материалам Stog.ru



### Жмурики в прокате

**В Зимбабве накрыли пункт проката трупов.**



В связи с бензиновым кризисом покойники стали популярным грузом у автолюбителей. Топливный кризис в Зимбабве вызвал резкий рост цен на горючее, а также стал причиной очередей на заправках. Без очереди пропускают лишь машины спецслужб, скорую помощь и автомобили, везущие покойников. Ведь из-за жары любой мертвец может испортиться в короткие сроки.

Работники одного из моргов за небольшое вознаграждение начали сдавать в аренду трупы. Их запалил кто-то из коллег в момент, когда очередного покойника возвращали на базу. Теперь предприимчивым ребятам грозит срок за надругательство над мертвыми.

По материалам News.Battery.ru

## С голым задом перед королевой

**На ежегодном королевском чаепитии в Англии произошел грандиозный скандал.**

Английская королева ежегодно устраивает публичное чаепитие на природе, на которое приглашают членов благородных семей и друзей Ее Величества. Неожиданно один из молодых людей, сидевших недалеко от королевы, поднялся со своего места, сорвал штаны, показал королеве задницу и бросился вон из парка. Хулиган был пойман дворцовой стражей, которая сделала ему выговор и... отпустила. Имени 17-летнего преступника не разглашают, чтобы окончательно не испортить репутацию семьи.

По материалам Stog.ru



## ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

**В кинотеатре NESCAFE-IMAX начали показывать фильмы в формате 3D.**

Фишка в том, что однажды киношники заморочились и сняли несколько фильмов камерой со сдвоенными объективами. Расстояние между ними такое же, как и между человеческими глазами. При просмотре такого кино на тебя одевают специальные очки. Изображение получается объемное и суперреалистичное. Особо нервные даже пугаются...

## Хорошо в деревне...

**Рекламные брошюры про отдых в американских деревнях округа Оттава будут пахнуть дерьмом.**

Фермеры округа Оттава придумали снабжать рекламу своей местности ароматами навоза. По словам землевладельцев их уже задолбали чувствительные горожане, которые приезжают отдыхать на фермы, а потом жалуются местным властям. То навоз сильно пахнет,

то коровы мычат слишком громко, то козлы ведут себя неприлично... Благодаря ароматной рекламе все желающие отдохнуть на природе будут заранее знакомиться с прелестями отпуска в глубинке.

По материалам Ntv.ru



## 3x3: сегодня Москва - завтра Барселона!

**Слышь, ты! 30 августа, пока ты неизвестно где прохладился, в Москве прошел финал кубка по стритболу Reebok 3x3.**

Прежде чем добраться до московского финала, уличные баскетболисты отправили в аут немало своих собратьев. Все закрутилось 9 мая. Тогда прошел Кубок префекта ЦАО - отборочный турнир с участием 520 команд столицы. Затем лето отстучали две московские лиги (в каждой - по 24 команды). Девчонки не отс-

тавали - параллельно прошло первенство Московской женской лиги Reebok3x3. В финал Reebok3x3 прорвались 10 команд: 6 из них представляли Москву и по одной прислали Санкт-Петербург, Пермь, Краснодар и Ростов-на-Дону. Из гостей наибольшее впечатление производили питерская "Биржа" и

пермский "Бункер". Всех натянула московская команда "Игуана", известная тебе по предыдущим публикациям в Хулигане - приятный, блин, сюрприз! Теперь призеров ждет поездка в Барселону. Надеемся, что они и там всех уделают ;) Оле!





## Adidas: Streetball Challenge: как мы чуть не выиграли на стритболе ;)

Редакция "Хулигана" никогда не спит, никогда не ест и никогда не отдыхает. Даже по праздникам.

Москвичи на день города гуляли-бухали, смотрели футбол, глазели на лазерное шоу, на клоунов, парады и маскарады. Верная самым кайфовым развлечениям, команда нашего журнала отвергла пассивную роль наблюдателя и приняла участие в Adidas: Streetball Challenge. Не в общем зачете (нам пока слабо), а в так называемом VIP-турнире для сотрудников СМИ и разных компаний, поддерживающих спорт. Мы вот – поддерживаем, поэтому и играем. Бойцы хуликоманды как-то поутихли, когда увидели, как регистрируются "сотрудники" какого-то спортивного издания – здоровенные двухметровые дядьки с татуировками "Сборная России" и "ЦСКА". В других подошедших мы безошибочно узнали чемпионов по стритболу прошлого года. Но тройка игроков хулибанды бесстрашно бросила вызов элите баскетбола! Так будет написано в официальной летописи. Но никакой интриги - мы проиграли. Проиграли с треском ;). Зато искренне, честно и в кайф :). Тем временем, по всему проспекту Сахарова мерно стучали баскетбольные мячи – игровые площадки мерно отбивали стритбольные ритмы. Что тут сказать? Кайф! Здорово иногда почувствовать себя причастным к большому спорту!

### Есть ли воздух в сухарях?

Что будет, если в хлеб добавить воздуха и все это высушить?



Получатся воздушные сухарики «Бомбастер». По сравнению с обычными сухарями «Бомбастеры» мягче, а значит, не повредят твои драгоценные челюсти. Жевать их можно везде, как с сопутствующими напитками так и без. Предлагается четыре разновидности сухариков: со вкусом грибов, сыра, салями и барбекю. А для консерваторов (которые, типа, консервы любят :) той же самой компанией «Сибирский берег» выпускаются полюбившиеся всем «Компашки» с разными вкусами. Лично я пробовал белые сухарики с острым томатом. Ну, с очень острым. Сразу в Мексику захотелось. Так что беру коробку сухариков для местных девушек и еду... в деревню под Саратов. Не нужен нам, типа, берег турецкий, сухарики вкусные тут:).

### Мобильное развлекалово

**Товарищи! Революция, которую мы все так долго ждали, свершилась! На этот раз - в области мобильных игр.**

Раньше как было - купил мобильник, пару недель погамался в зашитые тетрис со змейкой, да и забросил это дело. Теперь другой сценарий. В главной роли - новая трубка Sony Ericsson Z600. Представь, что твой мобильник - это самодостаточная игровая консоль с полноцветным экраном, фидбеком (полифонический звук, вибрация), возможностью загрузки новых игр (с сайта Sony Ericsson) и, самое главное - с настоящим приставочным джойстиком! Эта прикольная нахлбучка зовется Gameboard EGB-10. Клавишам можно присваивать различные функции, джойстик двигается по восьми направлениям и легко поворачивается на 360 градусов.

Энджой! И не забудь, что по этому телефону можно еще и звонить. Но и это, как говорится, еще не все. Развлекательные Сониксонсовские инновации не ограничиваются виртуальными гамесами. В дополнение к трубке можно докупить самый настоящий автомобиль CAR-100 с дистанционным управлением на технологии Bluetooth. Управление - через джойстик или с клавиатуры телефона на расстоянии до 10 метров. Только это, тираж машинок, типа, ограничен. Так что надо будет немного подсушиться - а то без автомобиля остаться как-то очень хочется.



### Ось дьявола

В Великобритании прошли ежегодные гонки на газонокосилках.



Траву косили прославленные гонщики на самых быстрых иavorоченных агрегатах в мире.

12-часовые гонки на газонокосилках под названием «Ось дьявола» проводятся ежегодно в течение 30 лет. Это соревнование придумали фанаты автомобильных гонок за кружкой пива в баре Cricketers Arms небольшого городка Висборо Грин. В очередной раз обсудив Формулу-1, ребята прикинули, что автотонки - занятие слишком дорогостоящее, и решили устроить соревнования на газонокосильных аппаратах. Самое прикольное в том, что однажды главный приз «Оси дьявола» выиграл известный автогонщик по имени Стирлинг Мосс.

В этом году в гонках участвовало более 40 команд, которые резали траву на скоростных газонокосилках. За 12 часов рублива были аккуратно подстрижены газоны студенческих городков колледжей Бринсбури, Пулборо, а также поляны Западного Сассекса.

По материалам Top.rbc.ru



## ЦИФРА:

МОЗГ ЧЕЛОВЕКА ВЕСИТ:  
МОЗГ ОБЕЗЬЯНЫ ВЕСИТ:  
МОЗГ СЛОНА ВЕСИТ:

1400 Г  
500 ГРАММ  
5,5 КГ



КАРТА

## ФИЗКУЛЬТ ПРИВЕТ

### Карта дурацких соревнований



**ЗАБОДАЙ ТЕБЯ  
КОМАР**



**ROBOSUP**



**ВЕГЕТАРИАНЦЫ-  
МАЗОХИСТЫ**



**ПРОЛЕЖНИ**



**С ЛЕГКИМ  
ПАРОМ!**

**Х**орошо летом в Иваново, только, вот, комаров до буища. Вот смекалистые ивановцы и придумали организовать ежегодный чемпионат по скоростной ловле комаров на открытом воздухе. Обычно этот экшн проводится в конце лета, в городском парке имени Степанова. Ловить насекомых можно любым способом, причем оставлять им жизнь совершенно не обязательно. В рамках чемпионата есть и специальный детский тур для юных убийц. В этом году победила ловкая девушка Ира, она продемонстрировала судьям 30 тушек комаров, которых убила за 15 минут. И куда гринписовцы смотрят? \*

**В** футбол играют мужчины, женщины, дети, старики, инвалиды и роботы. RoboCup (не путать с Робокотом) проходит с 1997 года в Италии, на ярмарке в городе Падуа. В этом году в соревнованиях участвовало около 200 команд из 30 стран мира. На игровом поле соревновались три категории роботов: малые (от 10-15 см), средние (высотой до 50 см) и гуманоиды в человеческий рост. У организаторов RoboCup есть мечта: в 2050 году провести игру, где команда андроидов сыграла бы с командой людей. Интересно будет посмотреть, на погром, который после матча устроят фанаты-киборги. \*

**Ч**его только ни придумают англичане, чтобы повеселиться. Например, в деревушке Маршвуд (Болотистый Лес) какие-то юмористы замутили соревнование по поеданию крапивы. Все желающие могут поучаствовать в акте самоистязания, для этого нужно раздеться до гола, зайти в заросли крапивы и... начать ее есть. Победителем считается тот, кто съест больше крапивы. Чемпионат проводится аж с середины 80-х годов, в прошлом году крапиву жрали 23 камикадзе, а победителем был 40-летний вегетарианец Симон Слей. Ему не привыкать уплетать траву за обе щеки. \*

**З**аниматься экстремальным спортом можно, даже не вставая с кровати. Прошлой зимой в Симферополе прошли гонки на обычных кроватях с колесиками, победители которых преодолели дистанцию 680 метров за 3 минуты 20 секунд, несмотря на отвалившееся перед самым финишем колесо. Все 8 команд кроватных гонок состояли из студентов города Симферополя. Ограничений по тюнингу в этом соревновании нет. Между прочим, капитан команды победителей заявил, что если бы у них были хорошие спонсоры, кровать можно было бы превратить хоть в самолет. Так что готовь свой снаряд к следующим лежачим гонкам! \*

**Г**орячих финских парней хлебом не корми, только дай в баньке попариться. Посмотреть на голых потных людей с венниками и шайками могут все желающие: соревнования проходят на сцене, где монтируются две паровые кабинки со стеклянными стенками. В них регулярно подается горячий пар, а чтобы окна не запотевали, их постоянно очищают устройства, напоминающие автомобильных дворников. Побеждает тот, кто дольше высидит в нечеловеческих условиях. В прошлом году, например, лучшим банщиком оказался финский спортсмен, просидевший в сауне целых 16 минут. Заодно и лишний вес сбросил. \*

Настоящему спортсмену не нужны олимпийские игры, кубки мира и прочая шняга. У настоящего спортсмена сила в мозгах. Или в их отсутствии? **Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас!**

## ПАПА НА ЛЫЖАХ

Иоанн Павел II - единственный за всю историю Папа, активно занимавшийся спортом. Кароль Войтыла (светское имя папы) в молодости хорошо плавал, ходил на лыжах, был вратарем польско-еврейской футбольной команды.



### ТЕЛЕФОННЫЕ ПАРНИ

**У**же который год в Лондоне проходят телефонные олимпийские игры. Вначале добровольцы состязаются в скоростном смс-ринге, им нужно было как можно быстрее отправить судьям 80 текстовых (sms) и столько же мультимедийных сообщений (mms). Затем идет любимое народом метание мобильного телефона (мировой рекорд на сегодняшний день - 55 метров), а завершает игры чемпионат по телефонным играм на лучший результат. Победитель троеборья получает солидный денежный приз от компании-спонсора. В этом году все участники соревнований пользовались телефоном Sony Ericsson T310. \*



### ПИВНАЯ РЕГАТА ДАРВИНА

**А**встралийским любителям пива надоело играть в лирибол и они замутили Пивную Регату Дарвина – гонки на плотках и лодках, построенных из пивных банок и бочонков. Обычно соревнования начинаются с того, что команда отважных мореплавателей выпивает несколько ящиков пива, потом нетвердыми руками строит плавсредство, после чего все дружно лоняться в туалет, чтобы избавиться от лишней жидкости в организме и не затопить плот. Кстати, лодки из пивных банок могут плавать и на большие расстояния. Однажды участники гонки умудрились за две недели доплыть на судне «Кэн-Тики» (can – жестяная банка) от Дарвина до Сингапура. \*



### ДЕТСКИЙ САД, ШТАНЫ НА ЛЯМКАХ

**О**казывается, некоторые взрослые дядьки до сих пор не прочь погонять на «бобби карах» - детских машинках размером не более 75 сантиметров в длину, а весом не более 40 килограмм. Конечно, мотора у них нет, зато можно забраться на крышу машинки, отчаянно рулить, гудеть в гудок и вообще всячески изображать из себя Шумахера. Гонки на игрушечных машинках регулярно проводятся в Германии. Чтобы развить максимальную скорость бюргеры с ногами забираются на крышу бобби-кара и спускаются с крутой горы, развивая скорость до 100 км/час! К соревнованиям допускают в шлемах и спецкостюмах. \*



### BUBBLE BABA CHALLENGE

**В** августе этого года под Питером состоялся первый в России сплав (внимание!) на резиновых женщинах. Отважные спортсмены преодолевали Лосевский порог на реке Вуоксе, место опасное, но чрезвычайно популярное среди водных экстремалов. Плавучесть резиновой бабы велика: от 30 до 100 литров, и хотя специальные приспособления для сплава не предусмотрены, на искусственной женщине есть естественные выпуклости и впуклости. «Хули» не мог остаться в стороне от этого мероприятия. В общем, мы там были. И даже сплавлялись. Подробный репортаж читай на стр 24. \*



### ПАМЯТИ СОБАКИ БАСКЕРВИЛЕЙ

**О**т души повалиться в грязь можно, поучаствовав в чемпионате по скоростному прохождению болота в Уэльсе, Великобритания. Заплывы устраивают в торфяном болоте около местечка Ланфрetid Уэллз. В болотной жиже огораживают специальную дорожку, по которой участники и гребут к финишу. Руками пользоваться запрещено, зато можно надеть ласты и дыхательную трубку для подводного плавания. Последнему победителю чемпионата удалось преодолеть дистанцию 60 метров за 1 минуту 45 секунд и оставить позади 90 участников, в том числе из России, Канады, Ирландии и Австралии. \*

# КИРИЛЛ ГАНИН:

## ХОЧЕТ ВСЕХ РАЗДЕТЬ И ПОСАДИТЬ В ПЕСОЧНИЦУ!

### ДОСЬЕ: КИРИЛЛ ГАНИН

Режиссер и руководитель "Театра Кирилла Ганина". Поставил более полутора десятков спектаклей. Привлекался к уголовной ответственности за порнографию. Оправдан. Признанный мастер эпатажа и провокации. Практически все его

спектакли вызывают негодование у одной части зрителей и восторг у другой. Начав свою хулиганскую деятельность с крика "Хайль" в адрес Владимира Ильича, Ганин закончил тем, что в одной из своих постановок положил его в гроб. ☹

**Если ты не в курсе: товарищ Ганин - это такой Карабас-Барабас, заведующий театром - только не кукольным, а эротическим. Там у него что актеры, что зрители голые ходят. Так что мы просто не могли не спросить его прямо в лоб:**

**✘ Чего ж тебя в эротике-то понесло? И вообще, откуда взялся твой театр? Или это от юношеского недофака?**

**Г.** На самом деле я занимаюсь не эротикой. Эротика - это когда выходят девушки, постепенно раздеваются, у всех все возбуждается. А у меня все-таки не эротический театр, у меня - балаган. Актеры с самого начала выходят голые. Такое вот принципиальное отличие. Мне вообще кажется, что люди неправильно себе одежду сделали. Надо делать такую

одежду, чтобы все половые органы были голые! Это и гигиенически лучше...

**✘ Не потеют...**

**Г.** Да. И пописать, покакать... И так далее. А на самом деле фишка в том, что мне хочется видеть человека, какой он есть. Я просто вспомнил сказку Андерсена "Голый король". И ведь смысл в чем: если всех людей у нас раздеть, то...

**✘ Мента от бомжа не отличишь.**

**Г.** Нет, в том-то и дело, что отличишь, потому что мент все равно будет вести себя как мент, а бомж - как бомж. И эти люди будут смешны. Потому что мы будем понимать, что это просто люди - совершенно обычные, только ведут себя как-то странно.



**➡ Я ХОЧУ СОЗДАТЬ СВОЙ МИР И БЫТЬ В НЕМ БОГОМ. Я СОЗДАЮ ЕГО НА СЦЕНЕ.**



**➡ ПРОИСХОДИТ КАКОЕ-ТО ОЧИЩЕНИЕ ВНУТРЕННЕЕ, ЛЮДИ СТАНОВЯТСЯ ЛУЧШЕ.**

### ✘ Какая у тебя машина?

**Г.** У меня нет машины. Вообще, балаган - это вещь такая: если у тебя появляются машины, дачи - ты уже не можешь заниматься балаганом по определению. Ты уже связан с обществом невидимыми нитками, которые не дают возможности быть свободным. А балаган - это абсолютная свобода. Я могу выйти на площадь и о ком угодно что угодно сказать. Даже о Путине.

### ✘ Расскажи о своем первом спектакле.

**Г.** Это был 94-й год. Я снял за 70 рублей, как сейчас помню, театр "Шалом", показал этот спектакль, и меня посадили в тюрьму за него. Практически сразу же, после третьего представления. Отпустили только через полгода, оправдали.

### ✘ В твоём театре зритель сам вовлекается в представление. Как ты к этому пришел?

**Г.** Занимаясь театром, я просек: есть два типа режиссеров. Первые думают, что бы поставить: Чехова или Островского - и ставят. А вторые думают так: "Что я хочу сказать людям, какой мир я хочу создать? Мир, в котором я живу, меня не устраивает - я хочу создать свой мир и быть в нем Богом". Вот я - второй вариант, потому что никакие произведения классического толка мне инсценировать не хочется, если они в меня не засели. Я создаю свой мир на сцене. И не только на сцене. Более того - мне сцена не нужна! Я использую весь интерьер, где сидят люди, актеры, все пространство, где происходит действие. И зрители, и актеры живут в этом пространстве общей жизнью, которой руковожу я. Я -

Бог, я смотрю на этот мир, который сам создал, и ловлю кайф от этого.

### ✘ А кто к тебе ходит?

**Г.** Ко мне ходят успешные люди: билет все-таки 200 рублей стоит. И почему-то у всех тысячные купюры. Очень трудно разменивать их постоянно. Приходят люди, которые погрязли во взрослой жизни, они абсолютно все знают об этом мире и ответили уже на все вопросы. Им неинтересно ходить в МХАТ, где им будут рассказывать, что такое добро и что такое зло - они это и так знают. Им не хватает одного. Того детства, которое они потеряли.

### ✘ У тебя эксцессы какие-нибудь бывают? Типа, пытались ли кого-нибудь реально изнасиловать или еще там че-нибудь такое?

**Г.** Нет, нет, до этого, слава богу, не доходит. Потому, наверное, что все зависит от того, какая цель стоит. Я вот как-то раз проводил спектакль в свингерском клубе, пригласили они меня. И, ты знаешь, - не прокатило. Потому что туда люди пришли за конкретным трахом, исключительно с этой целью. Такие тоже

успешные люди - какие-то новые русские...

### ✘ погоди, свинг - это разве не джаз?

**Г.** Свинг-клуб - это место, где собираются 20 мужиков, 20 баб и в групповой оргии совокупаются. При этом бабы очень красивые, а мужики все похожи на Черномырдина и Геращенко. Они во время спектакля книжки читали, бизнес-переговоры какие-то вели... И трахались при этом как кролики или манекены. И они все какие-то грязные были. Они пришли за каким-то грязным сек-

сом, потому что они сами внутренне грязные. Понимаешь? Секс может быть любым, все что угодно может быть, но должна быть внутренняя чистота, стремление к детству.

### ✘ У меня вот возник образ. Есть мир. Весь грязный. Ну не грязный - взрослый. И есть в этом мире такая песочница, в ней сидят голые дети и играют в куличики. Это - твой театр.

**Г.** Да, и всем зрителям предлагается тоже просто снять трусики, надеть панамки и в эту песочницу брякнуться. Они это делают и получают от этого кайф. Происходит какое-то очищение внутреннее, люди становятся лучше.



## НА ТЕМУ

Один из самых интересных артистов театра Ганина - некто Сэр Дэвид, персонаж 78 лет от роду. Ганин познакомился с дедком лет 6 назад на выставке "Голых Обманурых Вкладчиков", куда тот пришел обменять старый мавродиевский билет. Ганин пообещал Сэру Дэвиду заплатить за бумажку столярник, если он разденется догола и прокукарекает. Старичок без вопросов согласился...

У Сэра Дэвида горят глаза, вокруг него косяками вьются молодые чиксы. Глядя на него, люди видят, что быть старым - не страшно, а прекрасно. Он снимается в голландском порно и вообще ведет активную половую и творческую жизнь... ✘



➤ Я ИСПОЛЗУЮ ВСЕ ИНТЕРЬЕР, ГДЕ СИДЯТ ЛЮДИ, ВСЕ ПРОСТРАНСТВО...



➤ Я ВООБЩЕ СЧИТАЮ, ЧТО ЛЮДИ КАК-ТО НЕПРАВИЛЬНО СЕБЕ ОДЕЖДУ СДЕЛАЛИ.



➤ НАДО, ЧТОБЫ ВСЕ ПОЛОВЫЕ ОРГАНЫ БЫЛИ ГОЛЫЕ. ТАК ДАЖЕ ГИГИЕНИЧНЕЕ...



## В номере:

### РЕСПУБЛИКА: РЕВОЛЮЦИЯ (REPUBLIC: THE REVOLUTION)

Новое слово в жанре! Свежая кровь на старые дрожжи! Великобритания подарила нам давно забытое ощущение новизны, радость знакомства с неизведанным, счастье исследовательского любопытства, и все это — знаменитая "Республика". Благодаря компании "Новый Диск", российскому издателю проекта, вы сможете прочитать самый свежий эксклюзивный обзор игры!

### WARHAMMER 40K: FIRE WARRIOR

"Стране Игр" посчастливилось наложить руки на preview-версию ярчайшего FPS во вселенной Warhammer 40K. Читайте отчет о нашем знакомстве с потрясающим проектом от THQ и Kuju Entertainment.

### KREED

Сколько мы о нем писали. Перестукин, Торик, Инин — ярчайшая плеяда игровой журналистики освещала вехи зарождения и роста самого шумного российского проекта последних лет. И вот дождалась — избалованный вниманием красавчик в наших руках. Читайте и наслаждайтесь!

### SOUL CALIBUR II

Главный файтинг года готов появиться на просторах нашей страны! А мы, соответственно, не отстаем и выкатываем вам полноформатный отчет о сиквеле редакционного фаворита.

### TRON 2.0

Суперэксклюзив! Только у нас! Интригующая и долгожданная! Желанная и недоступная! Обзор одной из самых заметных игр 2003 года для PC.

### ИГРЫ

Республика: Революция (Republic: The Revolution) ● Warhammer 40K: Fire Warrior ● Soul Calibur II ● Kreed ● TRON 2.0 ● Jak II ● Aliens vs Predator: Extinction ● Robotech Battlecry ● Age of Wonders: Shadow Magic ● Disciples II: The Servants of the Dark

# СТРАНА ИГР

(game)land  
www.gameland.ru

**✗** Про тебя рассказывают страшные вещи, что, мол, у тебя актеры трахают зрителей и наоборот.

**Г.** Нет, никто никого не трахает. Это какие-то фантазии - хотя бы потому, что у актера просто не встанет...

**✗** А у зрителя? У тебя же была табличка такая - "Мастурбировать запрещается"?

**Г.** Не было такой таблички! Была другая: "Вход в голом виде бесплатный". И все. Про "мастурбировать" не было. Это фантазия зрителей. То есть они вовлекаются в этот мир, а дальше дофантазируют после выпитого стакана, что с ними было...

**✗** Во всяком случае, зрителей-то у тебя там раздевают.

**Г.** Да. Раздеваются, одеваются абсолютно все, независимо от социального положения. Я хочу видеть радостных, веселых людей, впавших в детство. Добрых, искренних, честных. Человек-ребенок не может быть мерзавцем и подонком. Ребенок - он просто ребенок. Если ему что-то надо, то это достается в драке. А взрослый будет улыбаться, говорить комплименты, а сам за глаза всякие гадости делать.

**✗** Расскажи о каких-нибудь скандальных постановках.

**Г.** Из скандального много чего было. К примеру, "Муха-цокотуха". Появилась наследница Корнея Чуковского, внучка. И потребовала, чтобы я переименовал спектакль. Я говорю: "Давайте назовем "Муха-Потаскуха". Она согласилась. К Чуковскому это теперь не имеет, типа, никакого отношения...

**✗** А есть у тебя спектакли, которые НЕ пытались закрыть?

**Г.** Да. Например, все, что связано с американской темой... (смеется). Это цикл спектаклей: "Мадлен Олбрайт в постели с Клинтон", "Газ любви для Саддама Хусейна", "Бен Ладен - предсказания сбываются". Американцы просто не в курсе, что я есть, потому и не скандалят.

**✗** Бен Ладен, наверное, тоже. А сколько лет самым юным посетителям?

**Г.** Молодняк не ходит. А вот что касается детей - все время случались казусы, когда какие-то тетки пытались спиногрызов провести. Я ставил "Лебединое озеро" - примитивный такой балет... Там Сэр Дэвид Зигфрида играл, выезжал на пони, вокруг летала куча раскрашенных голых девок, Мадлен Олбрайт играла белого лебедя, бегала в пачке... Так на этот спектакль лопались тетки с семилетними детьми. Им пытались объяснить, что это не для их возраста, а они возражали, что у них дети продвинутые, ко всему готовые. Или вот в прошлом году был случай. Новая русская мама привела сына 16-летнего, три охранника тоже билеты купили... В итоге: сын в голом виде ищет в бассейне страну Факинглэнд, а мама кричит и показывает: вон она, вон же она!

**✗** Ну, и напоследок наш фирменный вопрос: что ты будешь делать, если тебе вдруг захочется трахать детей и животных?

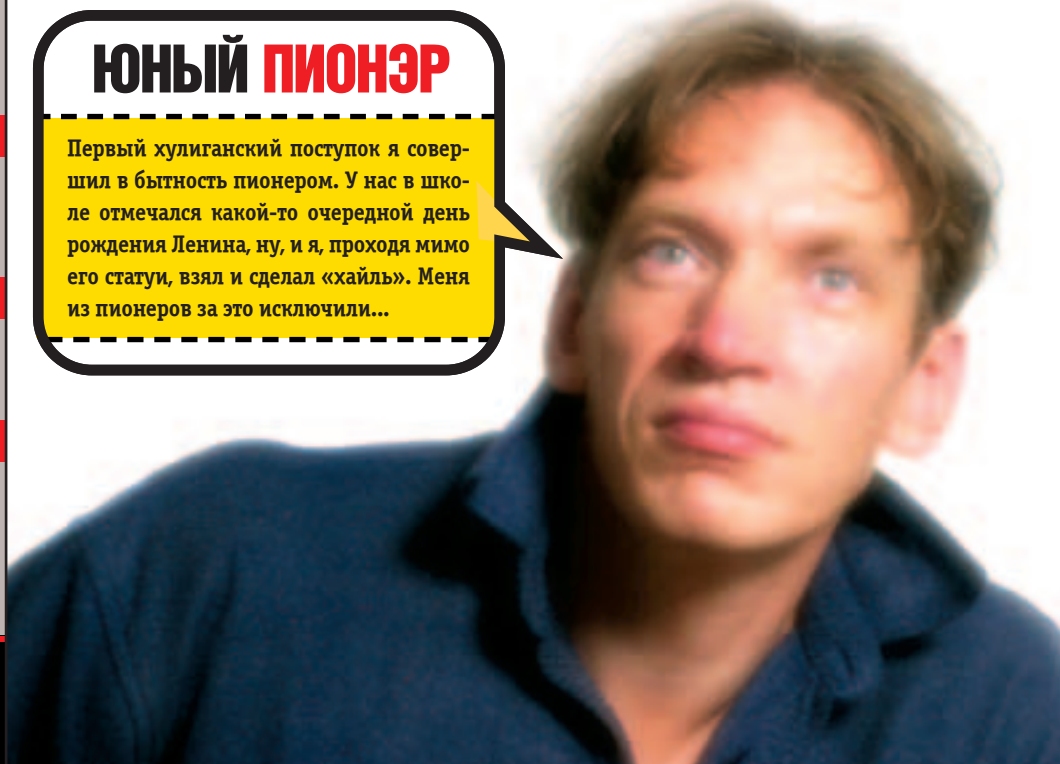
**Г.** У меня не было такой ситуации... А если будет - полезу на порносайты с соответствующей тематикой. Думаю, этого будет достаточно. ☺

## ПОСМОТРЕТЬ

Посмотреть представление в балагане Ганина:  
Москва, метро «Парк Культуры», Зубовский пр., дом 2.  
Телефон: (095) 404-4460

## ЮНЫЙ ПИОНЭР

Первый хулиганский поступок я совершил в бытность пионером. У нас в школе отмечался какой-то очередной день рождения Ленина, ну, и я, проходя мимо его статуи, взял и сделал «хайль». Меня из пионеров за это исключили...



# 2004

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ РОССИИ  
С 1 СЕНТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ  
ОФОРМЛЯЕТСЯ ПОДПИСКА НА 2004 ГОД

## НА ТВОЙ ЛЮБИМЫЙ ЖУРНАЛ



# УЛИГАН

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС ЖУРНАЛА: **45729**

Также вы можете оформить редакционную подписку,  
**подробнее на стр. 29**

**НАШИ** 

**ХУЛИЧИТАТЕЛИ**

Нам интересно, кто те челы, которые читают наш мегажурнал. Поэтому в этой рубрике мы будем помещать фоты и краткие истории о наших читателях. Так что тут вполне может появиться твой портрет. ☺



**Сергей, 24 года. Мастер художественной татуировки**  
**Любит:** кушать, спать, деньги  
**Не любит:** когда трахают в голову  
**Круто:** свобода  
**Отстой:** тупые девушки, наркотики

**Денис, 21 год. Инструктор по стрельбе.**  
**Любит:** стрелять по живой мишени  
**Не любит:** много работать  
**Круто:** жизнь  
**Отстой:** байки о вечной любви

**Михаил, 43 года. PR-директор рекламной компании**  
**Любит:** рыбалку, охоту  
**Не любит:** лезть и подхалимов  
**Круто:** трахнуть «ВИА гру»  
**Отстой:** когда ни к чему не стремишься



# PHILIPS

Изменим жизнь к лучшему.



## «Свёл девчонок с ума чумовыми миксами, сделанными на своём мобильнике». DJ Семён, 23, Москва

И всё такое на сайте [www.thingstodoyourthing.com](http://www.thingstodoyourthing.com)

товар сертифицирован



ЗАПИСЬ



МИКСИРОВАНИЕ



Развлекайся как хочешь с Philips 530

- 9 каналов записи и микширования
- стерео FM радио
- SMS; EMS; MMS\* (Be DJ)
- GPRS\*\*
- высоконасыщенный цветной дисплей\*\*\*
- скачивание и хранение картинок
- встроенные цветные игры

\* рассылка треков или фотографий, сделанных Philips 530 с цифровой камерой (приобретается отдельно)  
\*\* передача данных со скоростью до 54 кбит/сек  
\*\*\* TFT, 65 000 цветов

# СДЕЛАЙ МНЕ КРАСИВО!

ЗАВОДИТЬ ИЛИ НЕ ЗАВОДИТЬ У СЕБЯ В МАШИНЕ ПРОГРЕССИВНЫЕ ПРИМОЧКИ - ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАЖДОГО. КТО-ТО СЧИТАЕТ ЭТО ПОПСОВЫМ, КТО-ТО НАОБОРОТ - ТАЩИТСЯ ПО ПОЛНОЙ. ОДНО МОГУ СКАЗАТЬ УВЕРЕННО: ЕСЛИ ТЫ НАЧИНАЕШЬ ДЕЛАТЬ ЭТО - ОСТАНОВИТЬСЯ УЖЕ НЕВОЗМОЖНО. Я НЕ ФАНАТ ПИХАТЬ В ТАЧКУ ВСЕ ПОДРЯД, НО ЭТИ ВЕЩИ ЗАСЛУЖИВАЮТ ВНИМАНИЯ, ТОЧНО.

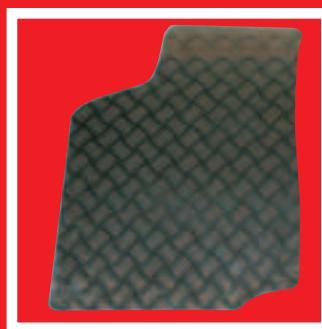


## Черный свет

Задолбали псыкалки с подсветкой! Ну да, это я про форсунки омывателей, светящиеся. Спят они в зеркале заднего вида, да и машину не больно-то украшают. Особенно раздражает, когда из двух форсунок светится одна – такое не редкость. Могу подогнать новую фишку: неоновые лампы «черного света». Реально света от них, мягко говоря, немного – практически не светят. Зато стоит под такую лампу попасть какому-нибудь белому предмету – как он тут же начинает светиться сам по себе. Такие источники бывают как для салона (садится девушка в белом на переднее сиденье – и светится вся ;)), так и для крепления под днищем автомобиля (в таком случае под твоим авто будет светиться дорожная разметка). Выглядит – офигенно, при этом безопасно и никого не слепит.

■ **Девайс:** Neones de Interior, Negro Fluor

■ **Цена:** 425/465/490 отечественных рубленых за трубку размером 20/30/40 сантиметров



## Хайтечные паласы

Последнее время я часто встречаю в заряженных автомобилях коврики из алюминия – такие, буквально ножовкой по металлу пиленные. Толстые, миллиметра два. Смотрятся они здорово, но жить с ними жутко неудобно – из-под кресла просто так не вытащишь, сушиться после мытья не повесишь. В качестве альтернативы предлагаю тебе сверхтонкие алюминиевые коврики! Они так же круто выглядят, но их, в отличие от самопальных собратьев, можно и в рулон свернуть, и на батарее запросто высушить. Любителям понтовых штучек в салоне – не пропустить.

■ **Фишка:** Alfombras de Aluminio, Race Sport Accessories

■ **Цена:** 2600 рублей за 2 штуки (19 моделей)



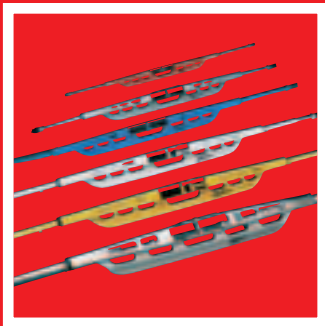
## Крепче за шоферку держись ;)

У тебя до сих пор оригинальный руль? Здорово, если он тебя устраивает. Меня – нет. Я выбрал себе новую баранку – уменьшенного диаметра, от фирмы Race Sport. Уж очень она прикольно выглядит, да и для руки куда удобнее оригинальной от моего «фолькса» 88 года. Ставится на место не просто взамен старого руля, а через переходник: с одной стороны обычное посадочное место на рулевую, с другой стороны – крепеж для шести болтов. С таким рулевым колесом жить намного удобнее. Заодно, кстати, я себе ручку КПП поменял, и накладку на педали от той же фирмы присобачил – для общности стиля. В результате тактильные ощущения от управления автомобилем изменились до неузнаваемости – машина, вроде, старая, а ведешь как бы новую. Приятно, блин ;).

■ **Компоненты:** руль Race Sport (кожаный с сигналом в обод), ручка (кожа с хромированной вставкой) и педали Race Sport (алюминий/алюминий с подсветкой/хром/хром с подсветкой)

■ **Цена:** 4900 рэ за руль, 520-770 отечественных ентов за педали и ручку КПП

Как я думаю, у нас своего собственного направления в визуальном тюнинге, вроде европейского или японского, еще долго не будет. Может, вообще никогда не будет. Компаний таких у нас мало, далеко не во всех работают настоящие специалисты с минимальным чувством вкуса, да и информации о том, что действительно полезно, красиво и эстетично, практически недоступна. Есть пара журналов полурекламного содержания на всю огромную страну – и все. Именно поэтому по нашим улицам рассекают шахи с шестью зеркалами, задранными задницами и наглухо тонированные. А объявления типа «ваз-2108, почти не гнилой, спойлер, фаркоп, ксенон» никого не удивляют. Мы тут в Хулигане запарились, и решили нарыть для тебя несколько простых примеров визуального тюнинга. Только прежде чем возьмешься, имей в виду: что-то делать можно только с ПОЛНОСТЬЮ ИСПРАВНЫМ АВТОМОБИЛЕМ! То есть: если у тебя стоит выбор – починить глючный ближний свет или присобачить к машине очередное бесполезное антикрыло, то ты будешь последним дятлом, если выберешь второе.



## Щетки стеклоочистителя

Еще прикольная, хоть и немного попсовая тема для украшения собственного автомобиля – грамотные дворники с хорошей резинкой и со спойлерами. Бывают китайские, с пластмассовыми спойлерами. Пластмассовые спойлеры облезают и отваливаются целиком и по частям. А бывают – вот такие: цельнолитые, покрытые эмалью и лаком. Выбираешь в цвет автомобиля – и все, установка занимает две минуты. Издалека незаметно, а вблизи – очень красиво. Девушки прутся, мужики – завидуют. Главное – чтобы не сперли: такие девайсы на замок не запрешь и клеем не приклеишь ;).

■ **Девайсы:** Tuning wiper blades (размеры 40-53 см), цвета: синий, желтый, красный, белый, серебристый, хром.

■ **Цена:** 300-390 рублзов в зависимости от размера и цвета

## Крашенные суппорта

Н апоследок – немного продвинутых понтов. Частенько у нас уличные гонщики красят суппорта тормозов в красный цвет. Ясен пень, суппорта, опрысканные из польского баллончика акриловой краской, выглядят прикольно – «как на Порше». Однако, ламобыты забывают о том, что на настоящих спортивных машинах суппорт красят не простой краской для красоты, а специальной, термоотводной, иногда многокомпонентной. То есть, делается это для того, чтобы охлаждение тормозной системы улучшить. Так что если соберешься сделать это – великом, вот тебе нужная краска. Дороже, конечно, чем баллончик с рынка, но зато – держаться будет и суппорт от перегрева не заклинит.

■ **Маза:** Race Sport Pintura Para Pinzas De Freno  
 ■ **Цена:** 780 рз за упаковку (2-х компонентная для тормозных механизмов, желтая, синяя, красная – комплекта хватит, чтобы покрасить суппорта и вообще все вокруг вымазать)

МЫ НЕ ПРИЗЫВАЕМ БЕЖАТЬ ЗА ЭТИМИ ДЕВАЙСАМИ. НАША ЗАДАЧА - ИНФОРМИРОВАТЬ ТЕБЯ. ВСЕ ЭТО ПОЛЮБОМУ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЗАДИРАТЬ ЖОПЫ У ВОСЬМЕРОК И ЛЕПИТЬ КЛЕТЧАТЫЕ ФЛАГИ НА РЖАВУЮ КЛАССИКУ.

Все описанные в статье фишки и девайсы можно купить вот где: Балаклавский проспект 2, к. 3, ул. Профсоюзная 118Б (это магазины "Русь"), или на Кунцевском авторынке, павильон 28/2.





**ФОРМУЛА РУСЬ**  
ЕСТЬ ТАКАЯ ФОРМУЛА!

О том, что Сенна разбился, мне сообщили в электричке. Дело было в 1994 году по пути на загородный участок. Эта новость не показалась мне какой-то особенной и важной. Я поинтересовался: "А кто это?" - "Ты че, дебил что ли?! Это же гонщик "Формулы!". Я до этого вообще F1 не интересовался. Второе откровение посетило намного позже: "Формула 1" - не единственная в своем роде. Это вершина айсберга, премьер-лига. Есть не менее популярные, но менее раскрученные. К тому же более доступные. Сесть за штурвал болида "Формулы 1" нам не светит. Ну никак. Пошли искать альтернативу. ↗



Формула 1" - это заоблачное. Тот вид спорта, что в домашних условиях повторить не удастся. "Ф1" - это зрелище для спортбаров. И для игры на компьютере. Легче попасть в российскую сборную по футболу, чем в тестпилоты какой-нибудь заудалой команды "Ф1". Короче, окстись и спустись на землю. Это закрытый, кастовый спорт. А куда девать стремления молодых талантов? А мне, на фиг, куда идти, если некуда? Кажущаяся невозможность при-



## ФЛАГ ОФФ

Парень с финишным флагом - страдалец. Торчать на финишной черте, нервно курить, проверять секундомер - это вам не рассекать трассу на роскошном болиде. Гонщики пронесятся мимо этого флагмана с бешеной скоростью - того и гляди укатают в асфальт. ✖



общиться к большим гонкам с их помпезной атмосферой поворачивает от автогонок многих дельных парней. Не сразу же в болиды садятся! Вообще, ощутить выражи поворотов и вкус преследования можно хоть сейчас. Откладывай журнал и дуй на картодром. Посещали какие-то разрозненные мысли о карьере гонщика? Может, сны? Отлично! Профпригодность проявится при первом старте. Или наоборот - ее отсутствие. Картинг - это здорово, но немного не то. Карманный формат, нет ревущих трибун, катаются даже девушки, дети и выпившие грузные дяденьки. Хочешь войти в семью нормальных больших гонок, но не знаешь как? Читай дальше.

## Ангар

Машины где-то рождаются. Где-то им зажигают моторы. Проект "Формула Русь" имеет свое производство спортивных болидов. В пресловутой "Формуле" за номером раз каждая команда представляет свою конфигурацию машины. "Формула Русь" - это монокласс, "единый класс". Все участвующие болиды - равноценны. Участники соревнуются умением и мастерством. Все машины собираются и хранятся в одном месте. Пилоты как бы арендуют их на сезон. Хотя, конечно, машина подгоняется под пилота, и минимальные изменения допускаются: материал кресла, форма рычага и прочие незначительные косметические доделки. На этом отли-

## "ФОРМУЛА РУСЬ" ЭТО МОНОКЛАСС, "ЕДИНЫЙ КЛАСС". ВСЕ УЧАСТВУЮЩИЕ БОЛИДЫ - РАВНОЦЕННЫ.

Тебе повезло, что на дворе сейчас 2003 год. В конце 90-х, в преддверии нового тысячелетия, российский автоспорт страдал от отсутствия красивых, хороших гоночных классов. Начался великий почин - даешь России свою "формулу"! Особенность нашей "формулы" должна быть в первую очередь в доступности. Нужно растить свои молодые кадры. До "Формулы Русь" у нас не было серийного производства гоночного автомобиля "формульного класса". Отцами этого российского проекта можно считать фирму АККС и ее владельца Юрия Кима, известного дизайнера Александра Захарова и конструкторов гоночных автомобилей Александра Эксерджяна, Григория Меньшенина и Александра Антонова.

Болиды разработаны в России и производятся здесь же. Внешне они напоминают уменьшенную копию старших братьев из "Ф1". И это круто!

ция заканчиваются. Собирают болиды за две-три недели. "Хули" проследил весь процесс рождения болида. Вот в самом первом отделе лежат палеонтологическими экспонатами каркасы будущих машин. В соседнем их покрывают обшивкой. Главный конструктор - в главном цеху. Пристально наблюдает за сборкой. Здесь работают с двигателями (Alfa Romeo Twin Spark 16V). На следующий день назначены тесты, все должно быть завинчено, закручено. На втором этаже нас ждет еще один экспонат - разбитый болид. Убитый, надо сказать, в крошево. Решено не восстанавливать, так больше впечатления производит. Можно выставлять на выставках, зеваки любят такие штуkenции. Пилот не пострадал. У ворот завода дежурят дальнбойные тягачи. В каждый влезает по четыре болида. На следующий день эскорт таких грузовиков направится в сторону аэродрома Мячково.

# e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

## GAME BOY ADVANCE



\$135.99

### Технические параметры:

Процессор: 32-Bit ARM  
Память: 32-96 KB VRAM (в CPU), 256 KB  
Экран: 2.9" TFT с отражающей матрицей (40.8 мм x 61.2 мм)  
Разрешение и цвет: 240x160 пикселей, 32.768 возможных цветов  
Размеры (ШxВxТ): 144.5 x 82 x 24.5 мм  
Вес: 140 г  
Питание: 2 батареи класса AA (15 часов)  
Носители данных: картриджи  
Другое: Стереозвук, совместим с играми для Game Boy и Game Boy Color

\$89.99

Технические спецификации только для GBA SP:

\* Интегрированная подсветка LCD экрана \* Входящая в комплект перезаряжаемая Lithium Ion батарея, способная работать 10 часов безостановочной игры, заряжаемая всего 3 часа

\$55.99



Golden Sun: The Lost Age

\$59.99



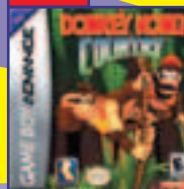
Advance Wars 2: Black Hole Rising

\$59.99



Mortal Kombat: Tournament Edition

\$52.99



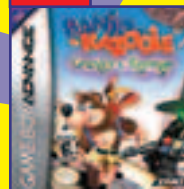
Donkey Kong Country

\$59.99



Final Fantasy Tactics Advance

\$59.99



Banjo Kazooie: Grunty's Revenge

Заказы по интернету - круглосуточно!  
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru  
с 10.00 до 21.00 пн - пт  
с 10.00 до 19.00 сб - вс

СУПЕРПРЕДЛОЖЕНИЕ  
ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ

стоимость доставки  
снижена на 10%!

# WWW.E-SHOP.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop  
http://www.e-shop.ru



**ДА!** Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ GAMEBOY GAME BOY ADVANCE

ИНДЕКС \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_

УЛИЦА \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_ КОРПУС \_\_\_\_\_ КВАРТИРА \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_  
ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

# КТО-ТО СОКРУШАЕТСЯ

## О ПОТЕРЯННЫХ СЕКУНДАХ, КТО-ТО, НАОБОРОТ, ПОХВАЛЯЕТСЯ ЛУЧШИМ ВРЕМЕНЕМ, А КТО-ТО... НЕ ВЕРНУЛСЯ.

### Под крылом самолета

Аэродром Мячково находится в двадцати километрах от Москвы. По пути я разговариваю с провожатым и сетую на отсутствие в России нормального автодрома. На что получаю ответ - пресловутая "Формула 1" не может похвастаться обилием специально выстроенных трасс. Есть и аэродромы, есть и улицы города. Никто не жалуется.

У въезда на полотно аэродрома стоят распакованные уже знакомые тягачи. Болиды, которые я видел на заводе мертвыми и тихими, радостно режут, приветствуя хозяев. Те сидят на своих любимцах, скрыв лики за непроницаемым стеклом гоночных шлемов. Рядом суетятся механики, реагируют на малейшее движение пилотов. Последняя доводка. Гонщики две недели не садились за штурвал, заново проверяют совместимость. Тут же на поле стоят скорая и пожарная машины. "Формула Русь" - не уличные гонки. Каждый пилот перед стартом проходит медосмотр и, собравшись на гонку с хо-

рошего бодуна, будет немедленно развернут и отправлен спать. Дежурный врач соревнований напугала меня до смерти рассказами о высоком давлении. Ее формула заключается в следующем: неправильный образ жизни ведет к давлению, а оно - к инсульту. Хороший пилот не должен пить, курить, потреблять кофеин в больших количествах, не спать ночами. У журналистов все наоборот! "У давления нет возраста", - поучительно повествует врач. Чувствую, как мне начинает бить в затылок, испытываю легкое головокружение...  
- Доктор, дайте нам шанс!  
- Ммм... Чай пить можно.

Тем временем болиды разогрелись и рвались в бой. Парами машины покидают свой загон и устремляются по взлетно-посадочной полосе. Самолеты сегодня обломаются. Их участь безмолвно взирает на стремящиеся к небесам болиды. Можно не смотреть в сторону трассы, каждую пронесшуюся машину ощущаешь всем телом. Дрожь земли нере-

альная. Над аэродромом стоит гул - как при далеком налете авиации. Дождь добавляет красоты состязанию. За каждой машиной шлейф мокрого воздушного следа. Брызги мелкой крошкой и туманностью висают на том месте, где только что пронесся этот сверхмеханизм. Мелькают рекламные символы, которыми усыпаны борта машин.

дах, кто-то, наоборот, похвастается лучшим временем, а кто-то... не вернулся. Вот привозят пропавшего. Где-то не вписался в поворот и помялся. Сам цел и вроде доволен.

### Самое время пристать к пилотам с глупыми вопросами:

Сергей Афанасьев, 15 (!) лет

**Хули:** Привет. Как ты-то здесь очутился? Вроде большие дяди катаются. Не задавят?

**Сергей:** В 2002 году хорошо показал себя на картинге. Меня заметили, пригласили сюда.

**Хули:** Как родители, не парят?

**Сергей:** Все как обычно - отец приветствует, мать не одобряет.

**Хули:** Мои знакомые, узнав, что иду



## ВНУТРЕННОСТИ

Двигатель Alfa Romeo Twin Spark 16V (Италия)  
рабочий объем, литров - 2, число цилиндров - 4  
число клапанов - 16, мощность - 157 при 6400 об/мин  
крутящий момент, Нм - 187 при 3500 об/мин

Юрий Ким - президент АККС - рассказывает на черном болиде с крупно выведенными инициалами. Вот заматался шашечный флаг. Пилоты поворачивают своих монстров на место стоянки. Не снимая шлемов, начинают обсуждать заезд. Кто-то сокрушается о потерянных секун-

на "Формулу Русь", не очень лестно отзывались о ней. Говорили, что это эрзац-формула, бюджетный вариант... Ну, ты знаешь этих журналистов... есть что возразить?

**Сергей:** Не особенно. "Формула Русь" - это детский разгоночный класс. Для тех, кто пришел в "Фор-



ТАК ВСЕГДА - ПИЛОТ НАКОСЯЧИТ, А МЕХАНИК РАЗГРЕБАЙ.



ЭТОТ «ОГРЫЗОК» КОГДА-ТО ПРЕТЕНДОВАЛ НА ЛИДЕРСТВО.



ПИТ-СТОП. ЗА 30 СЕКУНД НЕОБХОДИМО ПОМЕНИТЬ ПОКРЫШКИ.

мулу" впервые. В России нет аналогов, и для начинающих пилотов "Формула Русь" - это просто великолепно.

**Хули:** Как тебе фильм "Гонщик" со Сталлоне?

**Сергей:** Плохая копия хорошего фильма "Дни грома". Подделка.

**Хули:** Представь, Шумахер решил приударить за твоей девушкой. И вот он подъехал на красной Ferrari к дому твоей герлы, а ты еще оттуда не ушел. Что будешь делать?

**Сергей:** Старик уходит из "Формулы". Для меня он - пенсионер. Думаю, для девушки тоже. Жаль, с ним действительно не встречаюсь.

### Дэвид Маркозов

**Хули:** Привет! Вот ваш сын полка, пятнадцатилетний капитан Сергей прямо заявил: "Формула Русь" - это детский разгоночный класс. Надерешь ему уши?

**Дэвид:** Это точно недетский класс. Круче в России нет.

**Хули:** Представь, ты выиграл заезд "Формулы 1". Стоишь на пьедестале, в руках кубок и бутылка шампанского. Слева Шумахер, справа Барикелло.

Они явно недовольны результатом и собираются что-то предпринять. Противоправное!

**Дэвид:** Ну, Барикелло - кубком, Шумахера - бутылкой. Нет... наверное, выпью с ними.

### Юлия Шакирова

**Хули:** Привет! Какое произведение правдивее и точнее описывает жизнь пилота - к/ф "Гонщик" или мультсериал "Спидигонщик"?

**Юлия:** Лучше всех рассказывает фильм "Большой приз".

**Хули:** Тут один из пилотов, не помню, кто именно, высказался, что вождение - это не женское занятие.

**Юлия:** Очень женское. Главное - это плавность и красота. Никаких резких движений. Кому, как не женщине, этим заниматься?

**Хули:** Это экстремальный вид спорта?

**Юлия:** Конечно. Но машина - очень безопасна. Мне на полной скорости въехали в бок, и, как видите, со мной все в порядке.

**Хули:** Каждая гонка - это стресс?

**Юлия:** Есть небольшой. Но со временем привыкаешь. И получается так - чем медленнее едешь, тем страшнее.

**Хули:** ?

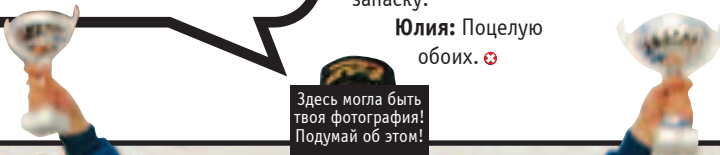
**Юлия:** Если едешь медленно, значит неуверен, значит что-то не получается, боишься. Едешь быстро - все делаешь правильно.

**Хули:** Шумахер с Барикеллой из-за тебя подрались. Как с ними поступишь? Можешь использовать бензонасос, домкрат и запаску.

**Юлия:** Поцелую обоих. ☺

## ФИНАЛ 2003

По итогам первого этапа Чемпионата России победу праздновала команда "Лукойл - Серебряный Дождь - Юниор" Юрий Байбородов и Сергей Афанасьев. ☺



Здесь могла быть твоя фотография! Подумай об этом!



Благодарим за помощь в подготовке статьи Ларина Сергея и Анимаева Эдуарда («Формула Русь»)



В НОМЕРЕ:

#### Мозги в кармане: выбираем flash-карты

— сравнительное тестирование самых распространенных флешек

#### Корейские киборги

— наш человек проник в святая святых индустриального гиганта

#### Assembly 2003: Горячие финские демо-пати

— репортаж участника крупнейшего слета демщиков

#### Навечно on-line

— Заливаем картинки и мелодии в мобилу

#### Earth Simulator

— где живет самый мощный компьютер

#### Взлом крупного провайдера

— реальная история с подробностями

#### Разлочка мобильников

— опыт народных умельцев

#### Глобальный хак винды

— RPC-уязвимость, породившая MSBlast

#### Винда и DoS

— исследование устойчивости ОС семейства Windows к DoS-атакам

#### Боевой софт в Линукс

— обзор программ для вооружения пингвина

На нашем CD ты найдешь новый The Bat! v.2.0, Nero 6.0.15, четвертый Service Pack под Win2K, демки с Assembly 2003 и еще кучу полезного и прикольного!

# РУССКИЙ ПУТЬ – СТЕНЫ МИРА



## В ПУТЬ ОТПРАВИЛИСЬ:

**Александр Одинцов** – руководитель проекта, мастер спорта международного класса,  
**Александр Ручкин** – мастер спорта международного класса.  
**Николай Тотмянин** – горный гид, мастер спорта.  
**Михаил Деви** – мастер спорта международного класса.  
**Алексей Болотов** – мастер спорта, обладатель

«Золотого ледоруба».  
**Михаил Першин** – мастер спорта международного класса.  
**Михаил Михайлов** – горный гид, мастер спорта, высотный видеооператор.  
**Иван Самойленко** – мастер спорта, видеооператор.  
**Михаил Бакин** – бессменный доктор экспедиции. ☺

такого. Кроме разрушенных дорог, свободному передвижению мешало большое количество блокпостов, проверяющих наличие оружия.  
**29.08.** Достигли поселка Фидим, встали на ночлег, в лоджии. Из Фидима, попытаемся вылететь в Гунзу, или в Базовый Лагерь, как получится. Ждем вертолета.

**30.08.** В Непале восстание маоистов. Объявлено военное положение.

род. Их дети ходят в школу по горным тропам, переплывая через горные реки. С помощью двух бутылок чанга (огненная вода – прим. ред.) уговорили шерпов двигаться как можно быстрее. Трек под Жанну от Тапледжунга занимает неделю, а мы это провернули за 3-4 дня. Переходы очень опасны – на каждом метре поджидают... не угадали, не маоисты, а пивяки! Это просто звери.

балует, после обеда зарядил дождь.  
**9.09.** Сегодня прошло освящение лагеря. Непальцами развешены флажки с молитвами, зажжен священный огонь и обкурен лагерь. Развешены священные флаги спонсоров ;) .. Жди следующих дневников экспедиции «Panasonic – Северная стена Жанну». Знаем, ты уже проникся и вовсю переживаешь за наших альпинистов. Ты будешь в курсе. ☺

В этой серии дневников ты узнаешь, как команда альпинистов под руководством Александра Одинцова добиралась до базового лагеря под Жанну.

**22.08.** Прилетели в Дели. Экзотически грязная Индия поражает своим перенаселением. Нас хватило на сутки.

**24.08.** Ночью вылетели рейсом непальских королевских авиалиний, опоздавших на 6 часов. Катманду – чистый и уютный городишко. В аэропорту нас встретили с непальским радушием и одеванием венков из цветов на шею. В Катманду можно приехать в трусах, с небольшим мешком денег – всю нужную экипировку возьмешь здесь.

**27.08.** Загрузились и выехали рано утром из Катманду. Пришлось ехать в объезд, т.к. короткая дорога оказалась размыта и не восстановлена. Из-за ливневых дождей, через каждые 500 метров, дорогу преграждают селевые выносы. Старейшины договаривают, что давненько не видели

## ПИК ЖАННУ

В прошлом номере ты наверняка обратил внимание на новость о восхождении русской альпинистской команды на пик Жанну. С этого номера "Хули" начинается регулярную публикацию гималайских дневников - подробного отчета о покорении горной стены. ☺

Гражданская война началась! Команда все еще находится в горном кишлаке Фидим на полпути к Жанну. Ждем военный вертолет.

**05.09.** Пробираемся таежными тропами и сливаемся с местностью, чтобы не обнаружили маоисты. В Тапледжунге мы проторчали три дня, пытаюсь договориться с вертушкой. Мы устали ждать и пошли... Из Тапледжунга вышли огромным караваном из 67 портеров (носильщиков), трое из которых несут двойной груз (а это 60 кг). Очень выносливый на-

Пострадали все. Доктор успокаивает – за эту терапию некоторые платят огромные деньги.

**07.09.** Мы в Гунзе, все в сборе. Завтра стартуем из Гунзы в Комбачен и сразу в Базовый лагерь, идти часов 5. Груз несут яки. На пути от Бишкека до Гунзы к команде последовательно присоединились: Тотмянин Николай, Болотов Алексей, Бакин Михаил, Самойленко Иван.

**08.09.** После 7-ми часового перехода из Гунзы, мы добрались до нашего БазЛага под Жанну. Погода нас не





RbK 



Товар зарегистрирован



REBOK® THE FIRST

# ВВС:



# BUBBLE BAVA CHALLENGE.



## Мы были там!!!

На антиглянцевых страницах нашего хулижурнала мы иногда вспоминаем про резиновых женщин. Все это оттого, что мы просто извращенцы :), и оказывается, что не одни мы такие - не только нас интересуют бескрайние возможности надувных баб.

24 августа этого года под Питером, на Лосевском пороге, прошли первые соревнования по сплаву на резиновых женщинах: Bubble Bava Challenge - 2003, и собралось там более сотни участников, а болельщиков и журналистов - вообще тьма. Ясен пень, мы там были, участвовали и сейчас расскажем тебе про все это безобразиие.

## Дорога дальняя

Соревнования проходили под Питером на Лосевском пороге. Он считается одним из самых экстремальных мест Ленобласти. Преодолевали этот порог на каяках, катамаранах, лодках, прыгали в него с моста на велосипеде и просто так - короче, известное и популярное место.

Воскресенье встретило нас дождем, и в такую погоду сплавляться не хотелось. Промокшие и замерзшие, мы двинули на регистрацию. На маленькой поляне уже собралось много спортсменов, зрителей,

фотографов и резиновых женщин. К ним присоединились и мы. Надув автомобильным насосом наших красавиц, мы одели их в спецхалаты. Надо заметить, что наши тетки (это я в массе своей про резиновых) выгодно отличались от всех остальных наличием волос на головах и мега-ртами со встроенными вибраторами :).

Пришло время регистрироваться. Добровольцев на сплав было хоть отбавляй, и в итоге на сплав зарегистрировали нашего цензора Алену, редактора Шварца и меня. Шварц со своей женщиной, которая носила гордое имя Стремительная Стерлядь, оказался в первом заплыве, а мы с Аленой - в третьем.

Смотреть на то, как тридцать человек плывет в обнимку с резиновыми женщинами, было очень весело. Каждый придумывал свой неповторимый способ контакта с плавсредством. Кто плыл, держась за бабу, как за бревно, кто просто прицепил ее сверху, а плыл сам, на руках (кстати, потом этот метод объявили неспортивным и запретили). Длина трассы

утопить Алену. И это притом, что девушек-блблблблблбл было раз в десять меньше, чем мужиков.

Одним из основных требований было не потерять женщину и доставить ее до старта, хотя бы в судном виде, так что я вцепился в подругу, как в родную :). Под мостами, где больше всего перекаатов, многие сильно нахлебались воды, но мне повезло - удачно обошел препятствия. Бултыхаться в воде на надувной бабе, покачиваясь на перекатах, было здорово, да еще и азарт подстегивал, так что плыть мне понравилось. Только выйдя на берег я почувствовал, как сильно у меня устали руки и ноги... Но главное - свою задачу я выполнил! А лучшей в Хули оказалась Алена! Во своем заплыве (человек 50) она пришла восьмой!

## БАБЫ ВСЯКИЕ НУЖНЫ

Не все желающие смогли намотить себе плавучую подругу. Кроме того, некоторые туристы, офигев от обилия женского (резинового) тела, решили принять участие в заплыве. Организаторы позаботились о таких страждущих. Взять надувную бабу в аренду можно было за 200 рубленьких, а купить - за 500.

## Назад домой

Быстро переодевшись, мы погнали в Москву. В Питере у Холода сломалась машина, но он быстро реанимировал ее при помощи ножа, отвертки и какой-то матери. Благодаря диким пробкам в Питере и Москве мы

под километр, и на этом пути падают весьма недетские препятствия. По этому поводу всех пловцов страховали специально обученные каякеры.

Шварц ступил на землю предпоследним - течение унесло его в озеро почти на километр. Оттуда его, бабу и еще одного неудачливого пловца спас местный катамаран. Тут подошел наш с Аленой черед идти на старт.



## ХОЧЕШЬ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ?

### ИНТЕРНЕТ ХЭЛП Ю, АДНАЗНАЧНА...

Придумал все это действо чел из Питера по имени Дмитрий Булавин aka Булавка ([www.bulawka.ru](http://www.bulawka.ru)). Большинство присутствующих было оснащено фотоаппаратами и поэтому снимались все

этапы сплава. Не буду парить тебя кучей ссылок: Булавка, как чел предусмотрительный, свалил их на своем сайте по адресу [www.bulawka.ru/travel/story/20030824/publish.htm](http://www.bulawka.ru/travel/story/20030824/publish.htm). ☺

## В позу пловца становишься!

Нежно обнимая своих боевых подруг, мы встали на линию прибой и по команде рванули вперед. Сначала нужно было доплыть до середины протоки, а там нас уже подхватило и понесло. В воде было тепло и тесно - то и дело кто-то цеплялся за ноги, а какой-то хрен попытался

вернулись на восемь часов позже, чем планировали. Но это, конечно, все фигня по сравнению с тем, что мы участвовали в Bubble Bava Challenge! И если какой-нибудь пафосный хрен тебе скажет, что там было скучно или неудобно - пусть идет в задницу! Там было офигительно прикольно. Мы ж там все-таки были, блин ;).

**ЭТО РАДОСТЬ**

**101.2 fm**



Лица. Кадры. 08 и 27 сентября 2002г.

Размещено рекламодателем (095) 70533500



[www.dinamitfm.ru](http://www.dinamitfm.ru)

**СЛУШАЮ И УЛЫБАЮСЬ**

180 городов вещания

Москва 101.2 FM Ленинград 101.2 FM Воронеж 101.2 FM Новосибирск 101.2 FM Красноярск 101.2 FM Иркутск 101.2 FM Пермь 101.2 FM  
Владивосток 101.2 FM Владикавказ 101.2 FM Нижний Новгород 101.2 FM Челябинск 101.2 FM Омск 101.2 FM Кемерово 101.2 FM  
Саратов 101.2 FM Самара 101.2 FM Пенза 101.2 FM Ульяновск 101.2 FM Тольятти 101.2 FM Казань 101.2 FM Ярославль 101.2 FM  
Курск 101.2 FM Воронеж 101.2 FM Саратов 101.2 FM Тамбов 101.2 FM Пенза 101.2 FM Ульяновск 101.2 FM

# "SNICKERS® УРБАНИЯ" - В МОСКВЕ

Свершилось! 6 сентября, в День города, на Поклонной горе Москва приняла у себя SNICKERS® УРБАНИЮ 2003. В течение всего дня, в общей сложности, мероприятие посетили более 250 тысяч человек.

**Самые нетерпеливые** и продви-

нутые москвичи уже оккупировали спортивную площадку "НеОлимпия" еще за день до события - прямо во время ее монтажа! Они же, в день события, уже в половине девятого утра оттачивали мастерство на своих скейтбордах, роликах и BMX Street-ах, несмотря

на то, что открытие было назначено на 12:00.

**К часу дня** зона экстремальных соревнований была окружена плотным кольцом зрителей, а внутри нее творилось великое действо, которое можно выразить только одним словом

"УРБАНИЯ"! Огромное количество экстремалов прыгало, падало, взлетало, скользило, кувыркалось и просто отрывалось под зажигательную музыку. Зрители аплодировали и ликовали при выполнении наиболее эффектных трюков.



Отрыв на скейте & граффити...



и на байке тоже можно летать...



...и на скеатборде - не фора...



а вот размеры летали ну очень...

**В два и четыре часа дня** на площадке выходили западные про-райдеры: Funk Jurgen (Фанк Йорген) - BMX-р из Финляндии, Albert Tobias (Альберт Тобиас) скейтер из Германии, Markus Schweingruber (Маркус Швайнгруб) - скейтер из Швейцарии. Ребята творили просто не вероятные вещи и

показали настоящее шоу. Сумасшедшие трюки звезд BMX, inline skating и skateboard - стали отличным подарком всем любителям экстрима.

Зона "челАут" - это площадка, на которой соревновались и выступали MC и рэп-команды. Около 15.00 часов начался MC-битва в которой в итоге

победил MC - Эльнур. Все участники битвы виртуозно импровизировали и за словом в карман не лезли.

**Пять часов** на площадке работала зона "куПилка". Участники фестиваля, участвовавшие в конкурсах и набравшие определенное количество стикеров - наклеек, меняли их в

куПилке на вещи из коллекции одежды и аксессуаров, разработанных специально для Snickers УРБАНИЯ модельером и дизайнером Машей Цигаль. Наибольшей популярностью из коллекции пользовались олимпийки, рюкзаки и футболки с символикой Snickers УРБАНИЯ.



маза на конкурсе граффити



это было шоу орать реальных работ



на сцене отжигали как могли...



...но & тому не прыгали - боялись.

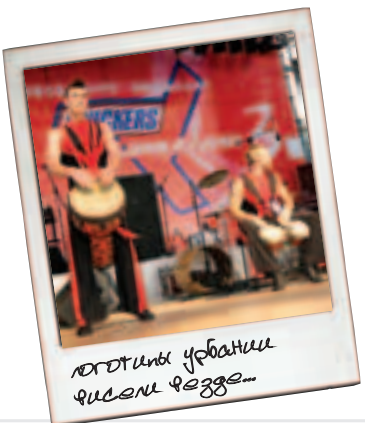
**Позже, в 18:00**, когда соревнования на всех площадках завершились, на главной большой сцене прошло награждение всех победителей. Затем состоялось выступление группы Urban

Shamans и Da Boogie Crew. Но публика, конечно же, ждала главных участников музыкальной программы Snickers УРБАНИИ. В перерывах между выступлениями DJ-я Vinilkin-a, Urban Shamans

и Da Boogie Crew молодежь скандировал "Дельфин!!!" и "Votfunk!!!". К этому времени перед сценой собралось уже более 15-ти тысяч человек.

И народные любимцы, своим выхо-

дом, буквально взорвали пространство общим ликованием. Людское море прыгало и захлебывалось от восторга под "Любовь", "Я буду жить", "Super Electric" и "Freestyler".



логотипы урбания все еще в эфире...



...но не разграбили факт.



за и смотрели мы на логотипы...



а на логотипах на сцене.



columbia®



Товар сертифицирован

www.columbia.ru

спортивные супермаркеты  
**спортмастер**  
www.sportmaster.ru

Единая справочная служба: (095) 777-777-1

Фирменные магазины COLUMBIA: Москва, м.Гурьян, Звениговский пер., 8, (095) 917-2677 ● м.Новокосино, ул. Лесников, 2, (095) 951-2652 ● м.Аэропорт, ул. Б.Лухарики, 29, (812) 32-00-47 ● Федеральные центры COLUMBIA: Москва, м.Косыгинская, ул.Солженицын-Михайловский, 3 стр. ● Казань, ул. Мещеряков, 23 стр.

МОСКВА: м.Английское поле, Арктическая ул., 78, к. 1 ● м.Аэропорт, Ленинградский пр-д, 82 к. 78 «Газпром Аэропорт» ● м.ВДНХ, Пресненская ул., 12, к. 2 ● м.Дмитровская, 26 м/п МЯД, 71-ВОЛМАР ● м.Калужская, Калужская ул., 38, к. 1 ● м.Кунцевская, 33 м/п МЯД, перекресток с Микояновской ул., гипермаркет «Спорт» ● м.Кутузовская, Кутузовский пр-д, 26 ● м.Мякино, ул. Лебявская, 128 ● м.Митинская, ул. Большая Садовая, 1 ● м.Олимпийская, КЕТТЛЕР-СПОРТ, Ленинский пр-д, 21 ● м.Останкинская Плато, ул. Народного Героя, 28, к. 1 ● м.Павловская, Волгоградский пр-д, 3-5 ● м.Филинская, пр-д Мира, 71 ● м.Селивановская, Селивановская ул., 6 ● м.Свиблово, ул. Рязанская, 22 ● м.Панфиловский Стад., 41 м/п МЯД, перекресток с Каширской ул., 71-8074 ● м.Тверьская, Давыдовская ул., 37 ● м.Финляндский, Ленинский пр-д, 81 ● м.Фрунзенская, Фрунзенская ул., 105, 71-«СДТКОБО» ● С. ПЕТЕРБУРГ: Митинский пр-д, 10, Садко-Ленинский пр-д, 5, пр-д Садов, 4, пр-д Звонкая, 27, Спортивная служба: (812) 320-000-0 ● РОСТОВ-НА-ДОНУ: Ворошиловский пр-д, 58, (8032) 917-444 ● САМАРА: Микояновская ул., 51А, 71-«Лига Спорт», (8482) 700-444 ● ТОЛЬЯТТИ: ул. Революционная, 42, (8482) 52-00-00 ● КАЗАНЬ: ул. Деметриева, 8, (8432) 777-27-1 ● ЕКАТЕРИНБУРГ: ул. Топографов, 1, (3812) 58-80-03 ● САРАТОВ: ул. Чернышевского, 94, (8452) 26-77-00 ● БАТЕРМАНСКОЕ: ул. Сабельная, 4, ТПУ «Выпечка», (8422) 17-08-41 ● ВОЛГОГРАД: б-р 30 лет Победы, 71 «Сина», (8442) 86-12-17 ● К.НОВОГОРОД: ул. Б.Покровская, 95, (8122) 78-00-72, ул. Бельяковская, 81, (8122) 16-75-00 ● ИРКУТСК: ул. Чкаловская, 15, (3952) 21-71-81 ● ПЕРМЬ: Коммунистический пр-д, 3, (3422) 20-60-23 ● ТЮМЕНЬ: ул. Школьная, 87/1, (3462) 239-205 ● УФА: ул. Митрофановская, 1, (9872) 26-15-00 ● ИВАНОВО: пр-д Ф. Зельмана, 26 (9022) 41-19-00 ● КИЕВ: б-р Леса Украины, 26, (344) 589-80-90 ● КЕТТЛЕР-СПОРТ: ул. Звенигородская, 16/7, (040) 484-01-00, Детский центр: ул. Селезневская, 34Б, (044) 481-88-88 ● МИНСК: ул. Б.Колоса, 28, (017) 211-82-82  
ОТДЕЛЫ ЦЕНТРА В МОСКВЕ: ул. Б.Горького, 7

# Марсианские хроники

АВТОР: ХУДОЖНИК И ПИСАТЕЛЬ АНДРЕЙ СМИРНОВ



ПРЕДЛОЖЕНИЕ  
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО  
ДО 30 НОЯБРЯ

**ГODOВАЯ ПОДПИСКА ПО ЦЕНЕ 11 НОМЕРОВ**  
**ПОЛУГОДОВАЯ ПОДПИСКА ПО ЦЕНЕ 5 НОМЕРОВ**



# РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

**Алярма!**

50 первых подписчиков получат подарок от журнала Хулиган и компании "ГЕМИНИ ФИЛЬМ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬ" видеокассету с одним из следующих фильмов!



**Вы можете оформить редакционную подписку на любой российский адрес**

## ВНИМАНИЕ!

Теперь Вы можете получать журнал в Москве в течение 3х дней после выхода.

Для этого Вам нужно оформить курьерскую доставку **БЕСПЛАТНО!**

Для оформления курьерской доставки и получения дополнительной информации звоните: **935-70-34**

### Для этого необходимо:

1. Заполнить подписной купон (или его ксерокопию).

2. Заполнить квитанцию (или ксерокопию). Стоимость подписки заполняется из расчета:

6 месяцев - ~~200~~ рублей **200 рублей**  
12 месяцев - ~~440~~ рублей **440 рублей**

(В стоимость подписки включена доставка заказной бандеролью.)

3. Перечислить стоимость подписки через Сбербанк.

4. Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном

или по электронной почте

[subscribe\\_xy@gameland.ru](mailto:subscribe_xy@gameland.ru)

или по факсу **924-9694**

(с пометкой "редакционная подписка").

или по адресу:

**103031, Москва, Дмитровский переулок, д 4, строение 2, ООО "Гейм Лэнд"**  
(с пометкой "Редакционная подписка").

Рекомендуем использовать электронную

**ЦЕНЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ПРИ  
ОПЛАТЕ ПО ДАННОМУ  
КУПОНУ ДО 30 НОЯБРЯ**

### Подписка для юридических лиц

Юридическим лицам для оформления подписки необходимо прислать заявку на получение счета для оплаты по адресу [subscribe\\_xy@gameland.ru](mailto:subscribe_xy@gameland.ru) или по факсу **924-9694** (с пометкой "редакционная подписка").

В заявке указать полные банковские реквизиты и адрес получателя. Подписка оформляется на 12 месяцев, начиная с месяца, следующего после оплаты.

## ПОДПИСНОЙ КУПОН (редакционная подписка)

Прошу оформить подписку на журнал "Хулиган"

на первое полугодие 2004 г

на 2004 год

(отметьте квадрат, выбранного варианта подписки)

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Город/село \_\_\_\_\_ ул. \_\_\_\_\_

Дом \_\_\_\_\_ корп. \_\_\_\_\_ кв. \_\_\_\_\_ тел. \_\_\_\_\_

Сумма оплаты \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

Копия платежного поручения прилагается.

### Извещение

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"

ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва

р/с №40702810700010298407

к/с №30101810300000000545

БИК 044525545

КПП - 772901001

Платательщик \_\_\_\_\_

Адрес (с индексом) \_\_\_\_\_

Назначение платежа

Оплата журнала "Хулиган"

на первое полугодие 2004 г.

на 2004 год

Сумма \_\_\_\_\_

Кассир \_\_\_\_\_

Подпись платателя \_\_\_\_\_

ИНН 7729410015

ООО "ГеймЛэнд"

ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва

р/с №40702810700010298407

к/с №30101810300000000545

БИК 044525545

КПП - 772901001

Платательщик \_\_\_\_\_

Адрес (с индексом) \_\_\_\_\_

Назначение платежа

Оплата журнала "Хулиган"

на первое полугодие 2004 г.

на 2004 год

Сумма \_\_\_\_\_

### Квитанция

Кассир \_\_\_\_\_

Подпись платателя \_\_\_\_\_

# Звучный спорт

## PHILIPS + NIKE = LOVE



Дарова, спортсмены и меломаны! Я расстроен. А все потому, что врученные

мне для тестирования девайсы придется отдавать. Надо мной как бы навис призрак главного редактора: верни все взад! А я ведь просто хотел ощутить себя модным, но не пафосным, стильным, но не пижонистым, активным, но не дерганым. Короче, быть продвинутым молодым человеком, уверенно движущимся навстречу, блин, своему будущему. А для этого как

раз и подходит новая линейка портативных устройств от мировых монстров спортивной и техногенной индустрии - Nike и Philips. Сюда входят MP3-плееры, MP3-CD, FM-радио, и, безусловно, активные наушники. Девайсы сочетают в себе цифровые технологии и принципиально новый дизайн, разработанный специально для чуваков, ведущих активный образ жизни. То есть для использования во время занятий спортом. Мне в руки дали MP3-CD-плеер, FM-приемник и два вида ушей. О них и речь.

### MP3-CD

Серия MP3-CD плееров представляет из себя PSA CD8 и PSA CD12, то бишь для маленьких дисков, восемь сантиметров, и для стандартных, двенадцать сантиметров в диаметре. В общем, в моих руках был именно двенадцатый, эта такая круглая штука с кнопками и дырочками. Сам он серебристый, а почти в центре кругленький из каучука, типа мокрые руки не скользили, кружочек - с пультом управления и дисплеем. Кнопочки выпуклые, чтобы тыкать не глядя, то есть, на ощупь. Включаем. Плеер пытается общаться, на жидкокристаллическом дисплее высвечивается добрая приветливая фраза:

Welcome to Nike Sport. Дальше бегут треки, секунды. У плеера совершенно зверский антишок - в режиме MP3 его хватает аж на 8 минут. Что будет, если растряссти и такой - не знаю, мне так и не удалось этого сделать. Что еще прикольно: во время нажатия на паузу плеер пищит, чтобы о нем не забыли. Для удобства управления к плееру прилагается маленький пульт с большой кнопкой-джойстиком. Крепится к одежде просто офигенско - при помощи спаренной магнитной клипсы! То есть, два магнита зажимают любую одежду и крепко держатся. Сам плеер можно, конечно, в карман засунуть, но хитрые производители сделали для







## АНТИШОК MP3-CD ПЛЕЕРА

**ОКАЗАЛСЯ ОЧЕНЬ РЕАЛЬНЫМ. НАМ ТАК И НЕ УДАЛОСЬ СБИТЬ УСТРОЙСТВО С ТОЛКУ, ДАЖЕ КОГДА МЫ ПРОБОВАЛИ ПРОИГРЫВАТЬ ФИГОВЫЕ ДИСКИ.**

▶ MP3-CD плееры PSA CD8 и PSA CD12 отличаются размерами и проигрываемыми дисками: PSA CD12 проигрывает стандартные 12 см диски, а PSA CD8 – уменьшенные 8 см диски. Вес – 230 и 180 грамм. Стоимость устройств – \$249 и \$289 соответственно.

него резиновый чехол-портулею. Он крепится специальным ремнем куда-нибудь на пояс, либо на плечо. Это удобно: с такой штукой можно и бегать, и на скейте отжигать, и на ролах. Но диск менять замучаешься: плеер в чехле сидит очень прочно. Все в этом девайсе хорошо: носители все поддерживает, и битрейты умеет тоже все, и звук хороший. Только габариты великоваты, но это – извини – диктуется стандартным размером компакт-диска. Да и батарейка не вечная, если включить антишок на полную, даже с функцией powersave – мне хватило на одни очень активные выходные. Но это – единственные недостатки плеера. Остальное – чистый рулез.

### FM

FM-девайс мне тоже понравился – радио люблю. Такая маленькая овальная штука, спокойно помещающаяся в ладони среднего человека. Яркий, но ненавязчивый дизайн с применением элементов из нержавеющей стали. Корпус из нержавейки, как и у CD, обеспечивает надлежащую ударопрочность, каучуковые кнопки могут использоваться интуитивно, то есть вслепую, да и влага на них не держится. Ловит приемник нормально – немного лучше, чем обычные модели подобного уровня. Десять программируемых радиостанций, клавиши блокируются от случайных нажатий, цифровой экранчик есть. Питается приемник от одной пальчиковой

## НАУШНИКИ VS. АКУСТИКА

Что лучше купить: среднее домашнее аудио, или хорошие наушники? Я вот лично за качественные уши. Они дешевле и не мешают окружающим. А еще их можно носить на голове :) ☒





БАСЫ ЧАСТОТОЙ МЕНЕЕ 22 ГЕРЦ НЕ ВОСПРИНИМАЮТСЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ УХОМ. ТЫ ПРОСТО ЧУВСТВУЕШЬ, КАК У ТЕБЯ ВИБРИРУЮТ КОСТИ ЧЕРЕПА. ВОТ ЗА ЭТО МЫ И ЛЮБИМ ХОРОШИЙ БАС.

### Наушники PSA DURO

батарейки AAA. Хватает очень надолго – мне батарейку посадить так и не удалось.

К приемнику прилагается резиновый чехол-кобура, в него вставляется повязка-ремешок на руку. Одеваешь, затягиваешь - и айда спортом заниматься. Если руки маленькие, можно одеть на ногу. Дизайн конструкции в целом вызывает ассоциации с сильным, рельефным, красивым человеческим телом - не дряблым, не толстым, а именно со спортивным. О как!

### Ухи

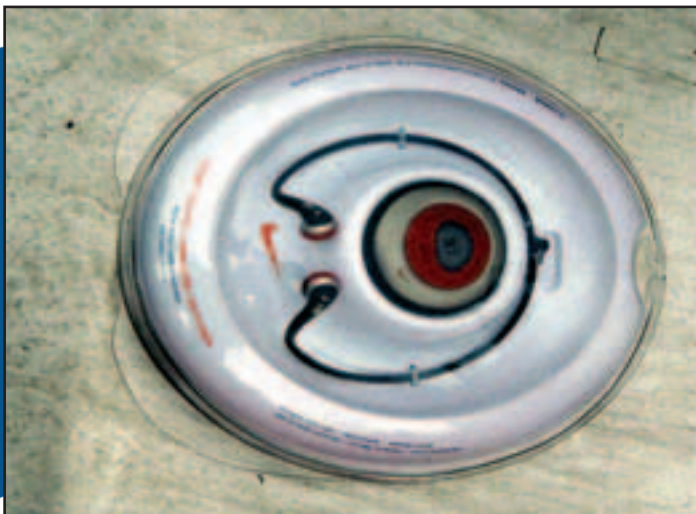
И, наконец, я добрался до самого, можно сказать главного, без чего ни плеер, ни радио не послушать. Это я про наушники. Nike и Philips комплектуют все вышеперечисленные девайсы двумя типами наушников: *psa flight* и *psa duro*.

## ПЛЮСЫ

PSA DURO оказались на удивление гибкими. Ножку, которая связывает динамики, мы во время тестирования буквально сворачивали в узел. Как видишь, уши целы и невредимы. Более того: они ни капельки не потеряли своего, что называется, «товарного вида». Наш вывод: эти уши можно надеть даже на ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ большую голову, и при этом не погнуть и не сломать. ❄



УЖЕ В ПРОДАЖЕ



➤ *Psa Flight* прилагается к FM-приемнику. Собственно, легкие, отличные, удобные наушники! И приемник отличный - понравился мне даже больше, чем CD.

спортсмену положено быть коротко постриженным!). Плюс: одел такие уши – и забыл, что у тебя на голове есть что-то постороннее. Очень гармоничные наушники, просто обалденские. И легкие очень. Провод от ушей совершенно не мешается магнитными клипсами, как и у CD, чтобы не болтался, где не надо. Для высоких граждан, которым стандартный провод короток, существуют дополнительные переходники-удлинители, сантиметров по тридцать. Короче, уши легкие, прочные, и никуда не свалят, а для активного образа жизни – просто то, что доктор прописал.

## СМОТРЯТСЯ ОНИ КРАСИВО: СЕРО-КРАСНЕНЬКИЕ ИЛИ СЕРО-ГОЛУБЕНЬКИЕ - ПОЛНОСТЬЮ СООТВЕТСТВУЮТ СТИЛЮ ДЕВАЙСОВ

### psa flight

Первые - это так называемые наушники-вкладыши. Они легкие, прочные, гибкие, переключатель между ушами не ломается - хоть бантиком завязывай. Одеваются на голову с таким расчетом, чтобы дужка оказалась на затылке. Честно признаюсь, до меня это дошло только с третьего раза ;). В первый я решил, что они мне малы, во второй - что дужка должна быть под подбородком. Ну да ладно - тормоз тоже механизм. Уши, одетые на голову, уже никуда не денутся -

хоть со скейта падай, хоть с велосипеда. Смотрятся они красиво: серо-красненькие или серо-голубенькие - полностью соответствуют стилю описанных выше приборов.

### psa duro

Вторые уши по всем параметрам не хуже первых. Разница в форме: они накладные, на все ухо, и имеют дополнительные фиксаторы для каждого уха. Минус в том, что эти самые дополнительные фиксаторы цепляются за длинные волосы в процессе одевания (мораль:

### Подытожим?

Девайсы забавны, практичны, полезны, современные, но если ты хочешь слушать музыку исключительно лежа на диване и почесывая пивное пузо - они не для тебя. А вот если активный образ жизни - твой образ жизни и твои ценности - это спорт, здоровье, движение, то эти устройства - то, что тебе надо. Ну, а для человека, который действительно фанатеет от любого вида спорта - просто маст хэв. Спрашивай, вроде того, в магазинах города! ☺

Журнал  
«Мобильные  
компьютеры»  
сменил дизайн  
и стал заметно толще!

➤ В сентябрьском номере "МС" поместились тесты 20 устройств, расширенный каталог PDA, ноутбуков и сотовых телефонов, статьи об особенностях применения мобильных устройств - как можно развлекаться при помощи КПК, уменьшить шум от ноутбука и использовать MMS - а также новости, обзоры, интервью и другие материалы.

➤ Обратите внимание на CD, который прилагается к каждому поступающему в продажу журналу: на нем разместились 248 программ!



Это автопортрет Винсента Ван Гога с отрезанным ухом. Сей эпизод в биографии художника до сих пор

## КАК ВАН ГОГ УХО ПОТЕРЯЛ

окутан мраком. По одной из версий, он совершил сей акт мазохизма под влиянием абсента, по другой - во время приступа шизофрении (страдал он этим недугом). А поговаривают, что ему просто наушники давили :). Есть и еще одна версия, по которой ухо Ван Гогу отрезал

саблей во время ссоры его друг Поль Гоген, тоже, художник. А добрая душа Ван Гог, стараясь выгородить товарища, дал полиции ложные показания. Типа, он сам себе ухо бритвой оттяпал, неаккуратно бресь. Искусствоведы спорят, а Ван Гог знай себе трубочку покуривает :). ✖



Алоха, Гавайи! Ты уже устроился на работу в солидную корпорацию? Нет? Тогда у тебя все еще впереди. Будь уверен - каким-нибудь шальным ветром тебя туда занесет обязательно, пусть даже по недоразумению и не надолго. Это, блин, такие реалии времени - не мы с тобой это придумали, не нам с тобой и отменять. И вот мы, значит, решили тебя подготовить к этому волшебному путешествию. Вот тебе своеобразный топтен - вещи, которые ожидают неподготовленного раздолбая после поступления на службу в солидную и крупную, как рогатый скот, корпорацию.

# КОРПОМОНСТРЫ КАК ОНИ ЕСТЬ: пособие для начинающих клерков

## Коллеги и служебные отношения

Нормальный чел поначалу пребывает от них в шоке. Клерки (особенно низовые) почти никогда не бывают расслабленными. Даже после работы чаще всего они обсуждают налоги или курс доллара - набор тем, на которые разрешено балакать, строго ограничен, и это входит в привычку. Это касается и юмора. Рассказ о том, как на прошлые выходные ты сожрал полкило объедков в Маке, скорее всего, воспринят не будет. Зато приветствуются шутки, связанные с мебелью, опуском конкурентов, отношениями "босс-клерк" и т.д. Что касается всяких межличностных раскладов - увы, гиза, здесь в дело вступает конкуренция. Даже если твоя должность катастрофически низовая и как таковая прель-

тит никого не может - у каждого есть какой-нибудь младший братишка, друг детства или сосед по лестничной клетке, которого кровь из носу надо куда-нибудь пристроить. Так что готовься к дарвиновской борьбе - с интрижками, подставками и банальным стукачеством. **Минусы.** Необходимость постоянно фильтровать базар, вечный напряг. **Плюсы.** В любом болоте всегда найдется человек, который первым пойдет на сближение с окружающими и выдаст в странство хотя бы хилый заряд позитива. Если им станешь ты, то очень скоро выяснятся интересные вещи. Например, что замороженный упырь, с утра до вечера сверлящий суровым взглядом замызганный монитор в противоположном углу офиса, в свободное от работы время слушает "КоЯп" и иг-

рает в стритбол. А очкастая зануда, которая все время лепечет какую-то пургу в твой адрес, ночами практикует спонтанный секс с коллегами. Жидковато, но лучше, чем ничего!

## Team spirit

Речь идет о командном (корпоративном) духе. Вещь эта достаточно метафизическая. То есть, все ее как-то поддерживают, но никто толком не может сказать, в чем она заключается. Стандартная формулировка: мы должны ощущать себя Командой. Слово "Команда" везде пишется с большой буквы - не забывай об этом, когда придется готовить доклады к планерке.

**Плюс-минус.** Сам по себе корпоративный дух безвреден и нейтрален. Единственный косяк - на эту тему тебя будут грузить постоянно, даже в

толчке во время перерыва. Когда эти заряды перестанут быть смешными, ты научишься пропускать их мимо ушей.

### Форма одежды

На очевидные вещи типа галстуков и белых воротничков я бумагу переводить не буду. Поговорим лучше о free style days - они узаконены в большинстве корпораций. Происходит это по пятницам. Официально говорится, что в такие дни можно приходить на работу в чем угодно. Между строк, правда, подразумевается, что это самое "что угодно" у тебя, как у нормального взрослого дядьки, ограничивается синими джинсами и какой-нибудь рубашонкой от Хьюго Босса навывпуск.



## КОРПОРАТИВНЫЙ ДУХ - ЭТО АБСТРАКЦИЯ ЕГО ВСЕ ВРОДЕ КАК ПОДДЕРЖИВАЮТ, НО НИКТО НЕ МОЖЕТ ТОЛКОМ ОБЪЯСНИТЬ, ЧТО ЭТО ЗА ЗВЕРЬ ВООБЩЕ ТАКОЙ.

Для чего это мутится? Представь, что четыре дня в неделю твои яйца зажаты в кондовых тисках, а на пятый их сдавливают всего лишь плоскогубцами. Почувствуешь облегчение? То-то же.

А у буржуев практикуется такая фишка: клеркам предписан строгий стиль в одежде, но кумпол предоставляется в private property, и с ним они можно делать все, что вздумается. Ирокез или дреды в сочетании с деловым костюмом - зрелище мировое!

**Минусы.** Пиджаки, рубашки и галстуки неудобны, иницируют потоотделение и ограничивают свободу телодвижений.

**Плюсы.** В офисном прикиде легко сойти за респекта и, пойдя после работы в кабак, снять там какую-нибудь глупую тетку.

### Тренинги и семинары

Кто-то (небось, Карнеги какой-нибудь) когда-то сказал, что правильный засер ушей служащих положительно влияет на их рабочий настрой. Так и есть.

Основная идея любого тренинга сводится к тому, что все люди

суть лохи и марионетки, которыми очень легко манипулировать. Ну и тебя, значит, этому делу усиленно обучают. Делает это какая-нибудь птица-говорун, человек-радио. Он получает бабкусы за то, что никогда не молчит. Если заморочиться на том, чтобы вынести из его словесной диареи рациональное зерно, ты его вынесешь - это такая фишка, называемая самовнушением. На ней и зиждется вся буффонада. А если оно тебе не надо - приноси с собой книжку и читай ее под партой, все полезнее будет.

**Минусы.** Обязательная явка. Особенно это парит, когда под тренинг отводят выходные.

**Плюсы.** Светлый момент - выездной тренинг по командообразованию. Суть его сводится к тому, что народ ломится за город на специально оборудованные площадки и зажигает там по всяческому экстриму. Прыгает с высоты на веревочках, лазает по деревьям, режется в чехарду и чуть ли не в зарницу. По единогласным отзывам всех, кто ездил на такой тренинг, это - единственное мероприятие, которое

заставляет челов РЕАЛЬНО сплотиться. Ну, или хотя бы пересмотреть отношение друг к другу. В самом деле: сможешь ли ты подсиживать на работе какую-нибудь чиксу после того, как посадил ее на дерево и пощупал рукой ее округлую попку?

### Соцпакет и мотивация

Это сладкое слово - халява! Пожалуй, соцпакет - одна из лучших вещей, наличествующих в корпорации. Влезть в него может абсолютно все: от бесплатного проездного до машины/квартиры. Это определяется как статусом твоей должности, так и крутизной конторы, на которую ты вкальваешь.

В образцовых компаниях доходит до того, что чела "ведут" буквально с детства. Киндерам сотрудников дарят дорогие подарки, учиняют для них утренники в аквапарке, ну и все такое прочее. А еще их систематически вписывают в офис - называется это child days. Детки смотрят, как работают их мамы-папы и параллельно привыкают к родной

# вирусы

Все о том, какие бывают вирусы, как не подцепить заразу и как от нее избавиться. Самые продвинутые техники написания вирусов и защиты от них.

### Также в номере:

- Все про вирусные мистификации
- Обзор антивирусов
- Диковинные вирусы
- Интервью с VirusBuster'ом из 29А
- Стелс-технологии
- Полиморфизм
- Защита от AV
- Трояны в разрезе
- Высокоуровневые вирусы
- Техника заражения файлов

А еще целое море софта и инфы на диске!

### ОФИСНЫЙ ЮМОР

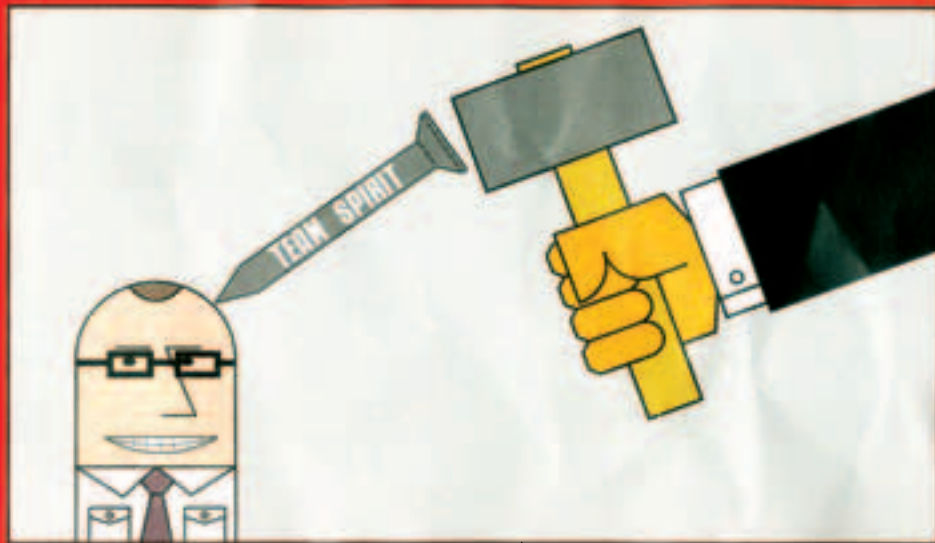
#### ЗДОРОВАЯ ШУТКА ПОМОГАЕТ БОРЬБЫ С СУРОВЫМИ КОРПОРАТИВНЫМИ БУДНЯМИ

Обычно самый юморной корпоративный парень (по статистике чаще всего им бывает кто-нибудь из сисадминов) прямо с утра учиняет рассылку свежих интернет-приколов. Типичный пример: видеокартинка про чело-

века в галстук, который громко ругается фактом и мутзит свой компьютер. Невероятно, но факт: просмотр подобного ролика перед началом рабдня вселяет в служащих офиса заряд бодрости и повышает их настроение! ☺



# ЭТО СЛОВО ТЕБЕ В БАШКУ ВТЕМЯШАТ КАПИТАЛЬНО



фирме, которая потом легко может развестись на их обучение и стажировку в буржуйляндии в обмен на будущую преданность. Так вот и рождаются кланы "семей-сослуживцев", когда чел вынужден общаться с предками не только дома, но и на работе.

Все это делается из сугубо материальных соображений. Один в доску свой сотрудник может заработать для компании больше, чем десять левых отщепенцев. И все эти обучения-стажировки с лихвой окупаются, если кадр выкован подходящий.

**Минусы.** ПОЛНАЯ, БЕЗОГОВОРОЧНАЯ зависимость от корпорации. Все нажитые тобой девайсы принадлежат, по сути дела, не тебе. И если вдруг компания на тебя осерчает, ты рискуешь остаться с АБСОЛЮТНО голым анусом. Ну, и психологический аспект: если с детства ты приучаешься воспринимать фирму как семью, то после увольнения чувствуешь себя сиротой и впадаешь в депрессию.

**Плюсы.** Халява! Главное - правильно дозировать юзаж корпорации и помимо казенных вещей не забывать приобретать свои собственные.

## Корпоративные попойки

По идее, их цель - поддержание тим-спирита. Но результат обычно получается противоположным: вместо того, чтобы отдохнуть от коллег, ты видишь их рожи еще и на выходных.

## КАК БЫЛО РАНЬШЕ

В доперестроечные времена, когда в нашей стране все корпорации были государственными, вопрос мотивации персонала решался просто и бесхитростно. Устраивали соцсоревнования **Лучше всех работаешь - на доску почета повесят. А повезет - поучаствуешь в розыгрыше заказа с дефицитными продуктами.**

А самый вопиющий момент - это когда тебя обязывают платить за корпоративку из своего кармана. Происходит это не особо часто, но сам факт! В любом случае, ловить на таких пьянках нечего. Смотреть на синих коллег еще противнее, чем на трезвых, а водить хороводы с бухим биг-боссом - удел мазохистов.

**Минусы.** На стафф-пати отсутствует то, за что все любят пьянку обыкновенную: душевность и возможность поговорить за жизнь. Базарные фильтры работают даже здесь.

**Плюсы.** Пьяный секс с коллегами женского пола. Если ты не сторонник длительных отношений, это как раз то, что надо: продолжать служебные романы обычно не принято.

## Планерки

Проводятся по понедельникам прямо с утра и имеют своей целью дать всем сотрудникам возможность ощутить свое участие в общем процессе. Шанс высказаться предоставляется даже самому низовому

менеджеру, чьим мнением обычно не интересуются и который всю дорогу скромно молчит в тряпочку. Так что если ты страдаешь комплексами по поводу собственной значимости, планерка станет твоим маленьким праздником. Ну а если ты выбился в низовые боссы - готовься к тому, что к каждой П. ты будешь готовить письменный доклад. (Ура - теперь тебе будет чем заняться на выходных!) Научиться этому несложно - достаточно полистать какой-нибудь фундаментальный труд по психологии бизнеса и вызубрить пару карнегианских оборотов.

**Минусы.** По понедельникам бывает трудно прийти на работу вовремя, особенно если выходные никак не хотят заканчиваться.

**Плюсы.** Если ты хочешь напакостить биг-боссу - подложить под его булки канцелярскую кнопку, ну или там стул дерьмишком намазать - делай это на планерке! Тогда это пропалит максимальное число народа.

## Трудовая дисциплина

В каждой конторе она контролируется по-разному. Самый расхожий вариант - заставить усатого охранника фиксировать время вписки/выписки служащих. В более продвинутых корпорациях эта роль отводится турникетам. Это хуже - с усатым можно договориться за пузырек-другой синьки, а тупой машине что-либо впаривать без мазы. За опоздание штрафуют - в конце месяца все часы-минутки суммируются, и бухгалтерия выдает на монитор слегка урезанную циферку.

# ОБРАТНАЯ СТОРОНА КАРЬЕРНОЙ ПЕСТНИЦЫ





В некоторых конторах регламентируются даже перекуры. А самые крутые садоги вводят такую вещь, как гимнастика на рабочем месте. В установленные часы клерков сгоняют с насиженных мест и заставляют сучить ручками-ножками. А чтобы от менеджеров не воняло потом, в толчках ставят антиперспиранты для общественного пользования.

**Минус.** Любая дисциплина - уже большой и длинный минус.

**Плюсы.** Перекуры по часам могут помочь избавиться от никотиновой зависимости. А дезики из туалетной комнаты можно красть!

### Корпоративная этика

Как-то раз солидного дядьку, топ-менеджера крупного производителя напитков, засекли в нерабочее время покупающим дринч разлива фирмы-конкурента. За это мужичок из компании был отчислен! Быстро и без разговоров. Дело в том, что

вскоре после приема на работу служащих корпорации заставляют подписывать некий документ, который называется корпоративным уставом. Этот книжечек регламентирует не только служебные обязанности, но и общее поведение сотрудников, даже в нерабочее время. Обычно люди подмахивают это не читая, а потом страдают.

**Минусы.** Нельзя затариваться жратвой/пойлом в радиусе километра от офиса. А захочешь покрыть тетку из конкурирующей фирмы - придется шифроваться, как в шпионских фильмах.

**Плюсы.** Если кто-нибудь из сослуживцев тебя достал - тайком положи на его стол какой-нибудь товар от фирмы-конкурента. Все остальное сделают за тебя.

### Отчисление

Уволить человека из крупной корпорации сложновато. Турнуть с работы за пятиминутное опоздание - удел совковых контор,

которые власть хотели на трудовой кодекс, потому что собираются закрыться через месяц. На более же продвинутых уровнях все служебные отношения четко регламентируются. А для контроля над исполнением правил ТК существует организация по охране труда, в которую обращаются все прокинутые и несправедливо обиженные. Корпорации боятся ООТ не меньше, чем налоговиков. Отчислить тебя могут только на основании результатов ежегодной аттестации персонала, либо доносов твоих коллег (не поклепов, а по делу). Еще могут ввинить нарушение чего-либо из тобой подписанного.

И того, и другого, и третьего можно ждать до второго пришествия. Поэтому чаще всего босс просто напрягает менеджера по персоналу: мол, делай что хочешь, но убедил этого подонка накатать за яву по собственному желанию. После чего кадровик начинает с тобой торг, предлагая прощальную выплату тринадцатой зарплаты, зашкаливающее выходное пособие или даже новое место работы, которое он может найти для тебя своими силами. Обычно люди соглашаются...

**Минусы.** Пара месяцев безденежья и лишение казенных благ.

**Плюсы.** Возможность вести ночной образ жизни; исчезновение синюшных мешков под глазами; кайф от безнаказанной прогулки в любимом прикиде; появление времени на тусовки и личную жизнь. А через месяц-другой, когда ты найдешь себе нормальную работу в хорошем коллективе (типа нашего "Хули"), ты сможешь вспоминать этот зоопарк как кошмарный сон и травить в курилке смешные корпоративные байки. Может быть, ты будешь получать за это меньше бабкусов, зато перспектива провести отпуск в клинике неврозов больше не будет висеть над тобой тучеобразным Винни-Пухом! ☹



## COVER STORY World of Warcraft

Сможет ли World of Warcraft совершить долгожданный прорыв в жанре онлайн-игр RPG?

### МЫСЛИ ВСЛУХ

Кто одержит победу в битве шутеров, посвященных Второй мировой войне? Читайте наш специальный репортаж про двух главных соперников: Call of Duty и Medal of Honor: Pacific Assault.

### ДЕМИУРГИ II

Эту игру мы ждали с нетерпением со дня первого анонса и вплоть до выхода. И вот она на нашем разделочном столе: красивая и свежая! Читайте эксклюзивный обзор!

### ТЕСН

Тест: семь мониторов для игроманов. Сделай сам: собираем домашний кинотеатр. Первый взгляд: системная плата Gigabyte GA-7VT600 1394. Джойстик Saitek Cyborg Evo. 3D-акселератор ASUS V9950 Ultra. «Крякнувший Кейс». Новости.

А также: новости, preview, review, loading, советы по прохождению игр, как это делается..., игровая альтернатива, двадцатка лучших игр, график выхода игр и многое другое

### ЦИТАТА ИЗ КОРПОРАТИВНОГО УСТАВА

#### ВНЕДРЕНИЕ КОРПОРАТИВНОГО ДУХА В СОЗНАНИЕ СЛУЖАЩИХ ПОРОЙ ДОХОДИТ ДО АБСУРДА

Я никогда не скажу ничего дурного о своей компании посторонним, предварительно не обсудив проблему с руководителем. Я знаю о трех опасностях, подстерегающих каждого человека: зависти, ревности и лени. Чтобы уберечь себя от них, я постоянно общаюсь с коллегами, работаю вместе с ними и несу ответственность в том случае, если подвожу их. Я открыт для общения и регулярно де-

люсь результатами.

Я никогда не обижаюсь по пустякам и, тем более, никогда не ищу повода для обиды. Я знаю, что поиск обиды - это обычная интрига. Я знаю правило: "Страдать разрешается". Это означает, что никто не будет меня жалеть из-за ерунды. Одновременно я знаю, что в действительно сложной ситуации коллеги всегда придут ко мне на помощь. ☹



# ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ: КАК ЭТО БЫЛО

Каждое поколение считает, что история начинается с него. Все заново открывают для себя Ремарка и Булгакова, Гребенщикова и Кэйва, отращивают длинные волосы, с опаской пробуют травку и учатся правильно надевать презервативы. Но иногда бывает полезно взять и посмотреть назад - как там люди жили?



## Чтоб тебе жить в эпоху перемен

Так вот, крошка енот, в ушедших веках мы копать не будем, а вот как жили твои ровесники двадцать лет назад, рассказать можем. У оторванных перцев отчаянного десятилетия, прокатившегося с 1980-го до 1990-й, очень многое промелькнуло перед глазами: выросли и воспитались они в одной стране, а выросли уже совершенно в иной. Ну, что в итоге по-

лучилось, - ты худо бедно сам видишь, а вот как оно было тогда - кто же тебе еще, кроме «Хули», расскажет! Речь у нас пойдет не обо всем десятилетии, а про доперестроечный СССР, то есть о периоде 1980-1985 г.

## Политика

Тогда, если ты в курсе, была однопартийная политическая система. У руля была Коммунистическая Партия Советского Союза, а

помогали ей пионерия и Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи (ВЛКСМ aka комсомол).

В школах и ВУЗах работали пионерские и комсомольские организации. И входить в их состав было типа «must». Если ты не входил в организацию, - а по ходу говоря, вовсе не все поголовно состояли в ВЛКСМ и были пионерами, - так вот, если ты там не тусил, то ты считался кем-то вроде отморозка и ходячей никчемухи. И кстати, мало кто не вступал в комсомол из-за политических убеждений - такое вообще появилось только в конце 80-х, а раньше - все хотели вступить, да не всех принимали.

Профанация, правда, уже началась году к 1984-му, когда всех насильно волокли вступить в

## С КРИМИНАЛОМ ДЕЛА ОБСТОЯЛИ НОРМАЛЬНО

### ВРЕМЕНА ШЛИ БОЛЕЕ СПОКОЙНЫЕ, ЧЕМ СЕЙЧАС, ДА И МЕНТЫ РАБОТАЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЕЙ...

Потенциальные нарушители закона выпасывались еще по малолетству, да и участковый в общих чертах знал, что происходит на его участке. А шпана все равно развлекалась, но так, по мелочи. Киоски «Мороженое», «Союзпечать» и «Табак» не зареше-

чивались, а дневную выручку продавщицы честно оставляли на ночь. Вот эти ларьки и бомбили сорвиголовы. Правда, обычно их быстро вязали (после второго-третьего захода, как правило) и - в колонию для несовершеннолетних. ☹



# В ТЕКСТЕ В ОСНОВНОМ ОПИСЫВАЕТСЯ МОСКВА

**ВПОЛНЕ ВОЗМОЖНО, ЧТО В ИНЫХ МЕСТАХ ЧТО-ТО БЫЛО ИНАЧЕ. НЕ СТАНУ СПОРИТЬ: ПРОСТО ПУСТЬ ОБ ЭТОМ РАССКАЖЕТ КТО-НИБУДЬ ДРУГОЙ**

пионеры-комсомольцы. Поэтому очень скоро в молодежных организациях набрались толпы упырей и лохов, засунутых туда насильно. В итоге быть пионером стало непрестижно и даже в падлу. Пионерские значки срывали, галстуки не носили гордо на шеях, а прятали в карман. Комсомол держался чуть дольше, но и там уже завелась серьезная гниль, переметнувшаяся в итоге в безумный российский бизнес.

## Все по форме

Обязательна была школьная форма: пацаны носили темно-синие пиджаки и брюки со стрелками, девчонки - коричневые платьица до колен, поверх - черные (по праздникам - белые) фартуки. Году в 1982-м для старших школьников (класса с 7-го) форму ввели новую: синие тройки, похожие на костюмы стюардесс: пиджачки с обшлагами, жилетки да юбки до колен. Только пилоточки не хватало :). Кстати, юбки просто были

обязательны, даже учительницы носили только их, а для девочек в брюках вход в школу был закрыт, типа как в церковь.

Вообще, со входом в школу было строго: без формы, ясное дело, никого не впустили бы. Тормозили также челов без сменной обуви, приносимой в специальной мешочке, непричесанным или в расстегнутой рубашке, с жевательной резинкой в пасти (а жевать в школе вообще запрещалось настрого).

Девушкам не разрешалось красить волосы (пацаны даже не думали об этом), использовать косметику и носить любые украшения, даже сережки.

## Нелегальные тусы

Ну, а на улицах тусовала шпана, которая не особо стремилась заниматься чем-то полезным.

А значит - ночные бухалова на детских площадках, посиделки с гитарами у подъездов. Кто-то оборудовал под «штабы» подва-

лы и чердаки: тогда на подъездах повсеместно не было стальных дверей, войти можно было куда угодно. Да и многие подвалы стояли открытыми, а на крыши вообще выходы почти везде были свободными. Вот пацаны и навешивали свои замки на двери, а внутри обустраивали кто чего хотел - кто блатхату, кто качалку.

В подвалах бухали, трахались, тусили... Короче, это было что-то среднее между клубом по интересам и блатной малиной. Кстати, когда в 83-84 пацанва начала приседать на нюханье клея, множество подвалов разбомбили бдительные родители, и движуха стала затихать.

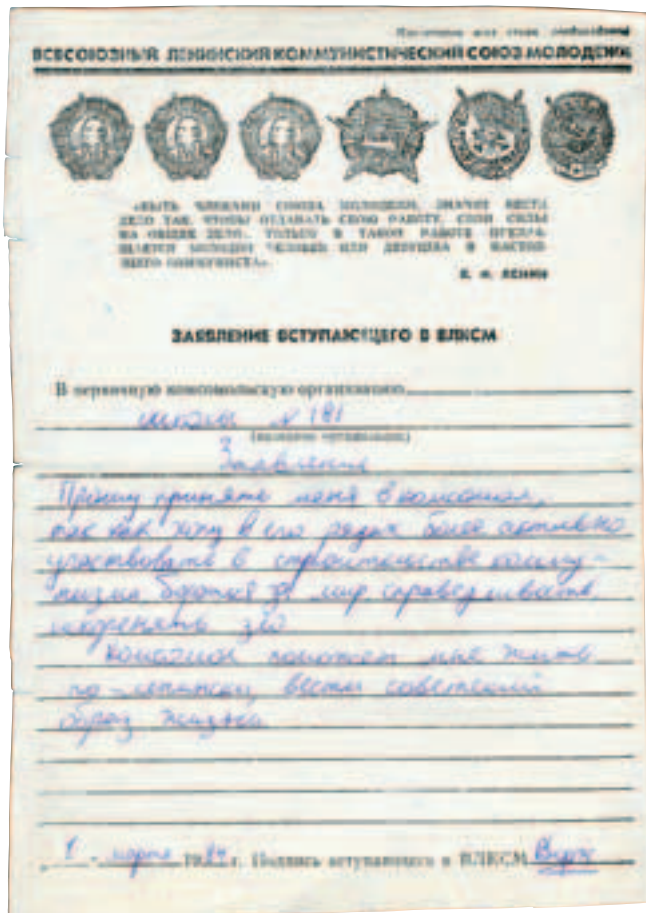
Вообще, криминальные это были места: туда сносили добытое на гоп-стопах и на «бомбежке» ларьков, там насиловали проходящих дурочек. С крыш, бывало, по пьяни падали и бились очень серьезно...

Помоложе кто - шарился по стройкам. Тогда стояло огромное

количество так называемых «долгостроев», начатых и брошенных зданий. Многоэтажные остовы без стен и крыш занимали порою гигантские территории, охранялись плохо и представляли собой такие полуфантастические «зоны» с обилием переходов, полузаполненных подвалов, обрывающихся в никуда лестниц в небо и открытыми дверными проемами на уровне десятого этажа. В Москве сейчас такие долгострои выкуплены и завершены, но некоторые из них простояли по 30 лет, и не одно поколение окраинной шпаны жгло в них костры зимой, а летом плавали в котлованах на самодельных плотках.

## Эй, пацан, ты с какого района?

В начале и середине 80-х годов очень распространены были драки район на район. Каждый район имел свое обозначение, например, соседний с моим носил название «Три банана» (там на-



## ПИТАНИЕ

Сейчас много говорят о перебоях с продуктами. Но на самом деле тогда с хавчиком было нормально. Питался народ не очень разнообразно, но и голодать не приходилось. Периодически, правда, возникали сложности с определенными продуктами. Так, в конце зимы купить нормальный картофан было почти нереально. А пилл в основном хавал то же самое, что и сейчас: с макаронами, молоком, хлебом, яйцами, маслом, консервами и рыбой проблем не было. Другой

разговор, что повседневный силос, включая знаменитую колбасу по 2-20, быстро надоедал, а всякие разносолы (скажем, салями и сервелат, привозимый из братской Югославии) так просто не продавали. Деликатесы выдавали на предприятиях к праздникам в так называемых «заказах» (продуктовых наборах). Типа - забота о людях. С одной стороны, это, конечно, выглядело издевательски, а с другой - поди сейчас допросись чего-нибудь у своего босса :)... ☹





**ПОМИМО ЛЕГАЛЬНОЙ МУЗЫКИ**  
ХОДИЛИ ЗАПИСИ «АКВАРИУМА», «КИНО», «ЗООПАРКА»

## ТРАХАЕМСЯ ПРАВИЛЬНО

Самое яркое лексическое приобретение 80-х это, конечно, слово «трахнуть». Появилось оно уже в первых подпольных переводах нелегально ввезенной в СССР в 1982-83 г. порновидеопродукции. Наивные немецкие порнофильмы типа «Визит сантехника» или «Новая горничная» пользовались понятным успехом на подпольных просмотрах. Тогда кто-то и перевел «бумсен» (немецкий слэнговый эвфемизм, обозначающий это самое :), как «трахаться».

Слово быстренько закрепилось в речи и уже году в 1985-м, разбив тарелку, нельзя было сказать «я ее трахнул» :). ❄

ходила школа [222], рядом пятиугольником стояли пять домов, образующих «Пентагон», у кинотеатра «Волга» жили «волгары», а наш район почему-то назывался «Израиль» (мне никто так и не смог объяснить, почему).

И вот мы ходили толпами на чужие территории бить местных, а они наносили ответные визиты нам. Время от времени забивались стрелки на небольших площадках (конечных остановках автобусов) или на близлежащих стадионах. К этим экшнам серьезно готовились, несли с собою металлические пруты, палки с гвоздями, велосипедные цепи. Побойща были скоротечными и очень жестокими, случались трупы и покалеченные. Отчего и для чего дрались - никто не знал, просто это был выход энергии и агрессии. Отсюда же и массовые драки на дискотеках... Теперь такого уже практически нет, да и хорошо :).

ным на руку. Дело в том, что кассетные плееры стали доступными только в самом конце 80-х, а в самом их начале переносной аудиотехники не существовало вообще. Счастливчики, которым что-то подобное привозилось из-за бугра, свои сокровища разумно на улицу не выносили :).

А года с 1981-82-го в продажу начали поступать монофонические «маги» «Электроника», «Русь», «Весна». У них были ручки и возможность питания от батареек, и они быстро стали мечтой любого уважающего себя ушлепка. И вот клялись эти довольно тяжелые монстры на локоть полусогнутой руки, врубалось на полную что-нибудь из Ассерт, и - вперед! Диковатое, кстати, зрелище :).

### Нормы поведения

Уступать место в транспорте считалось необходимым и пожилым людям и женщинам. Пива на улицах на ходу не пили - во-первых, не было его в таком количестве на каждом углу, а во-вторых, милиция этого сильно не одобряла :).

### Я всегда с собой беру

Очень модно было гулять с переносным магнитофоном, положен-

## УЧЕБА И ЖИЗНЬ

Тех, кто уклонялся от учебы или совершал антиучебные или антиобщественные поступки, вызывали на «проработку» сперва на «совет отряда» - это локально, в классе, а там, глядишь, и на «совет дружины» - это тебе вспают по жопе уже в школьном формате. Короче, воспитательное давление оказывалось сильное.

В институте было примерно то же самое, с легкими, конечно, поощрениями - все ж таки народ постарше. А так - в стенах учебных заведений шла довольно бурная обществен-

ная жизнь: проводились вечеринки и дискотеки, устраивались агитбригады и концерты, соседние классы, группы и потоки вызывались на соревнования по успеваемости, спорту и культурным затеям...

Конечно, для летяев и сорвиголов это все было немного грузово, но в основном школьники и студенты могли - если хотели - получать от молодежных организаций кучу бонусов: от общественной поддержки и уважения до халявных поездок на всякие слеты и соревнования (в том числе за границу). ❄





► Сувенир из 80-х: набор «Оружие революции». Собирать различные масштабные копии (оружия, автомобилей) было модно.



► Детская игрушка «Веселое путешествие». Приглядись, жизненный путь начинается и заканчивается в преисподней :).

Говорили на улице тише. Жестикулировали меньше. К старшим по возрасту - обращаться только на «вы». Разговаривать с кем-то, жуя чунгам, - боже упаси! Мужчине появиться в городе без майки было дикостью, вообще оголение тела не приветствовалось. В шортах по улицам ходить считалось неприличным даже в курортных городах (только на пляже так можно было рассекать.) Естественно, никто не мог себе позволить матерно выругаться в общественном месте. Только если пьяный какой, но таких очень быстро принимали серые братья. Прилюдно целоваться, а тем более хватать подругу за жопу, конечно, было не принято. Во как сурово!

## Мода

Особенного увлечения модой у не было. Взрослые - те да, болели дубленками (жутко была фартовая вещь), и разными ондатровыми шапками, на которые сегодня спрос остался только в сибирской глуши :).

Но волны, конечно, шли - например, мода на классические джинсы. Они были редкостью, счастливиčky рассекали в индийских «Милтонсах», а уж кому привозили «Ливайсы» или «Райфлы» - о, эти уже чувствовали себя богами. Где-то году в 1984-м синие джинсы уже не так ценились, из-за рубежа пришла мода на «вареный» деним. Народ кинулся самостоятельно варить синие джинсы, отчего почти все оне сильно усели и были переданы по наследству младшим сестрам и братьям :). Ближе к середине десятилетия появились «бананы» - штаны с узким поясом и зауженные книзу, зато раздутые в области бедер и колен. Были они светлые или кремовые, рубашки в них заправлялись. Бананы царили года два, а потом бесследно исчезли. Ценились кроссовки. Белые, конечно, - других просто не существовало ни у нас, ни за границей. На цветные кроссы мода пришла позже, а тогда - синие джинсы, белые кроссовки и майка с над-

писью «кока-кола» были обязательной формой одежды любого модника. Кеды - о, кеды были китайские, но тоже были очень в масть. Уличные пацаны в них просто жили, не снимая ни на минуту. В школах даже лекции устраивались на тему вредности постоянного ношения прорезиненной обуви :).

## Времена, которые нас выбирают

Сам понимаешь, в такой короткой статье можно описать что-то

только пунктирно. Восьмидесятые - это первые жвачка и пепси-кола, это олимпийский Мишка и нюханье клея, это первые валютные проститутки и смерть Брежнева, это ощущение полнейшего покоя - с одной стороны, и какой-то безысходности - с другой... Это было совсем другое время, и его аромат теперь чувствуется разве только в старых фильмах типа «Приключений Электроника». В чем-то тогда было сложнее, в чем-то проще... Но ведь не ты выбираешь свое время, а оно - тебя. ☘

## ОТДЫХ

А вот скажи, братец, чем бы ты занимался в течение всего светового дня, если бы у тебя сейчас не было: телевизора, компьютера (featuring интернет), мобильного телефона, всех видов плееров и переносных устройств для связи и развлечения, роликов-скейтов и прочих модных девайсов? Да еще никакой возможности нажраться пивчанским в кабаку? Что, не можешь даже представить? А ведь этого всего не было у пацанов из начала восьмидесятых. Поэтому жили более здорово:

ВЛКСМ и пионерская организация курировали огромное количество кружков и секций, причем бесплатных. То есть - вообще на халяву! Секции по самым разным видам спорта существовали при всех обществах: Динамо, Спартак, ЦСКА и прочих. Куда врачи разрешат - туда и метись: хошь - плавание, хошь - футбол. Самбо, бокс, дзю-до, хоккей ледовый и травяной, три вида гребли, лыжи, все виды соревнований с мячом, регби, трех- и пятиборье, фехтование, конный спорт (!) и даже - яхты в ЦСКА ВМФ!!! ☘



# БИТЬ ИЛИ НЕ БИТЬ?

## Байки о татуировках

Э-эх, лето улетело - все осталось позади... Что печально, с одной стороны. А с другой стороны - самое время облагородить тельце при помощи татуировок! И вода с солнышком не мешают, и бабки не с такой силой просаживаются. Вот на эту тему и поговорим - а именно, развенчаем несколько расхожих мифов...

### МИФ 1

Любая наколка со временем стареет, выцветает и расплывается. Хочешь сохранить ее в первозданном виде - обновляй ее раз в несколько лет.

Все зависит от нескольких вещей. Во-первых, от типа твоей кожи. У каждого человека своя особая пигментация, и ни один мастер не может дать гарантий, что через несколько лет черный цвет на твоей лодыжке (бицепсе, спине, заднице etc.) не превратится в темно-серый. Можно, однако, заметно снизить вероятность выцветания, если использовать продвинутые краски: Intense, Time Machine, Starbright, Diablo и др. Ну, и от тебя самого тоже многое зависит. Любишь позагорать под пальмами - будь добр, пользуйся специальными девайсами. Это так называемые сан-блоки (например, крем-фильтры, которые производят разные косметические фирмы).

### МИФ 2

После посещения тату-салона чуть ли не две недели нельзя мыться - вода, попадая в незажившую ранку, будет вымывать из нее краску, и рисунок получится пятнистым и тусклым.

Некоторые мастера рекомендуют клиентам вести себя именно так, но это не единственный вариант. В "Тату 3000", например, приветствуется такой вот способ: в течение недели промывать свежую наколку антисептическим раствором, а первые пару

дней принимать быстрый (2-3 мин.) душ - так, чтобы струя воды смывала образующуюся лимфу, не дав ей застыть. Тогда на ткани не будет образовываться т.н. корж ака струпа. Оный корж препятствует доступу кислорода к наколке, вследствие чего эпителизация (читай: заживление) верхнего слоя клеток происходит значительно дольше.

### МИФ 3

Наколку надо смазывать всяческими кремами для бритья, жирными мазями и прочими аптечными штучками. Причем чем толще будет их слой, тем круче.

Толстый слой крема препятствует проникновению кислорода к поврежденным тканям. Ну, и нет нужды говорить о коржике, который в этом случае тоже имеет место быть.

А среди самых непродвинутых персонажей бытует мнение, что в качестве антисептика весьма неплох спирт. Если об этом сказать мастеру-профи, он как минимум покрутит пальцем у виска, потому что в данном случае спирт не катит вообще: ничего, кроме химического ожога, ты с его помощью не получишь. Так что не трать спиртовые запасы, лучше используй жидкость по стандартному назначению :).

### МИФ 4

Тату - это очень больно!

Эстетика искусства татуировки подразумевает наличие боли: назвался груздем - полезай сам знаешь куда. За украшение тела надо платить не



только бабкусами, которые ты отстигиваешь мастеру...

Хотя бороться с болью можно. Для этого челу вводят специальные анестезирующие инъекции или накладывают особые пластыри (вроде Emla - девайс изготовлен на основе 10% новокаина). А еще можно использовать бактин - им америкосы пользуются обычно. Плохо только то, что под анестезией кожа становится неподатливой, и наносить краску намного сложнее, работа затягивается. Поэтому профи не используют анестетики из принципа, и максимум, на что они могут развестись - это бактин, добавленный в спрей, которым обрабатывают кожу в процессе работы.

А верхом глупости можно считать случаи, когда перед визитом к мастеру челы закидываются всякими обезбаливающими таблетами типа трамала или трамадола. Кровица в этом случае хлещет как у тиотов в причинные дни, не говоря уже о том, что драгсы сами по себе вредны для здоровья.

### МИФ 5

Со временем, когда под кожей появляются жировые отложения, линии рисунка перестают быть четкими, а сама картинка расплывается. И то, что раньше было как-нибудь крейсерам "Авророй", с годами может превратиться в кусок плохо узнаваемой ливерной колбасы.

Это шаблон, сформировавшийся по причине того, что люди чаще всего видят тела зеков и морячков, забитые сто лет назад кустарным способом. На самом деле индустрия тату-мейкинга развивается не слабее, чем какая-нибудь электроника. Поэтому насчет четкости линий сегодня ты можешь вооб-

### МИФ 6

Тату невозможно вывести. Если вдруг, превратившись в старенького пердунчика, ты станешь стрематься идеалом юности, запечатленных в виде символов на твоей коже, - тебе вовек от них не избавиться.

В общем, очистить кожу полностью практически нереально. Следы от тату при ближайшем рассмотрении можно обнаружить. Потому что, помимо собственно пигментов, есть и другие вещи - такие, как шрамы и келоидные рубцы. Особенно это видно, если тебя бил какой-нибудь коновал. Если уж совсем без мазы жить с наколкой - есть два способа. Первый - забить ее чем-нибудь другим. Любый художник обладает достаточной фантазией для того, чтобы преобразовать ненавистную картинку во что-нибудь более приемлемое. Не говоря уже о том, что можно просто забить портак телесным цветом - современные краски позволяют зашифровать рисунок почти полностью. Ну и второй вариант - прибегнуть к помощи хайтековских технологий. Сейчас, например, в Германии и Штатах весьма популярен лазер, который, грубо выражаясь, просто высасывает пигменты из-под человеческой кожи. Это, правда, занимает до буя времени и проходит в несколько этапов, да и бабок немало стоит. Зато результатами все вроде пока довольны...

каких-нибудь бычков, случайно встреченных в бане или на пляже.

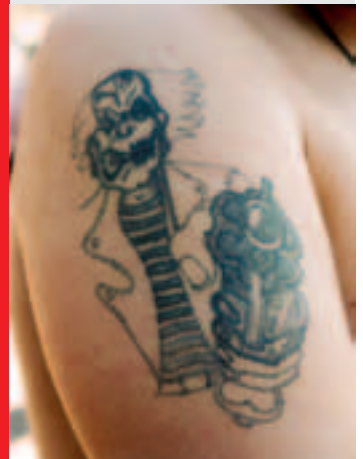
Неправда. Если уж говорить о блатняке, то некоторые крестные папики вообще избегают татуировок - это, типа, палево и все такое. К тому же, в последнее время на зоне появилось такое понятие, как "вольная наколка". Это подразумевает отсутствие всяких претензий к челу, который бился вне зоны. Некий известный московский персонаж по прозвищу Мразь целых два года отрубил в местах не столь отдаленных вместе с Бивисом и Баттхэдом, набитыми во всю спину, и никто ему и слова не сказал. А насчет бычков - если им надо до тебя докопаться, они до тебя докопаются в любом случае. Хотя, наверное, все же не стоит набивать на плечах и коленях восьмиконечные воровские звезды. Если ты придешь с таким заказом к нормальному мастеру, он проведет с тобой большую просветительскую беседу и постарается склонить тебя к чему-нибудь менее обязывающему. ☹

### БЛАГОДАРИМ

Московский Салон Татуировки и Пирсинга «Тату 3000» за помощь в создании материала. Адрес салона: пр. Мира, д. 182. Тел./факс: 216-22-90

### ВРЕМЕННЫЕ ТАТУ

Это гон! И самый главный мф, связанный с тату. Никаких временных наколок не существует. Татуировка не может смыться или рассосаться. Какими бы ни были частицы краски, они НЕ ВЫМЫВАЮТСЯ ИЗ-ПОД КОЖИ. То, что вобще предлагается в косметических салонах, на поверку обычно оказывается не татуировкой, а боди-артом. Он не подразумевает введение пигментов внутрь кожи - обычно речь идет о банальной хне, которую наносят на поверхность, а через неделю-другую она исчезает. Иглы в этом случае не используются. Так что не ведись на разводы всяких нечестных товарищей! ☹



**ЛЮБОЙ ХУДОЖНИК ВСЕГДА МОЖЕТ ПРЕОБРАЗОВАТЬ НЕНАВИСТНУЮ КАРТИНКУ ВО ЧТО-НИБУДЬ БОЛЕЕ ПРИЕМЛЕМОЕ ДЛЯ ТВОЕГО ВНУТРЕННЕГО «ЯТЬ»**

### МЕТАФИЗИКА SUXX

Еще одно расхожее заблуждение состоит в том, что любое тату обязательно должно нести в себе сакральный смысл. Чуть все это - мультяшных персонажей и прочего фул'а сегодня бьется ничуть не меньше, чем каббалистических знаков, рун и пентаграмм. Не одной мазафа... метафизикой земля сыта! ☹

ще не париться. А вот по поводу формы рисунка... Если после тридцати ты осядешь у телевизора в потной майке-калдырке, с пивом и в трениках с отвисшими коленками - скорее всего, наросший по всему телу жирок слегка испоганит твои наколки. А станешь следить за собой - до старости будешь удивлять молодых чикс на пляжах :).

### МИФ 7

В народе до сих пор бытует мнение о том, что наколки - прерогатива воров и блатных и делаются исключительно на зоне. Тот, кто забивается на воле, нарушает законы тюремной этики и посему запросто может быть подвергнут телесным наказаниям со стороны



# БОИ БЕЗ ПРАВИЛ

10 октября во Дворце спорта "Лужники" на шестом чемпионате мира по смешанным единоборствам "Миксфайт-М1" сильнейшие бойцы без правил Америки и Европы схлестнутся за обладание почетными титулами. Среди них - российский тяжеловес, прославленный Роман Зенцов. Его главный соперник - легендарный Боб Шрайбер - уже пишет завещание.

**ХУЛИ:** Привет, Роман! И сразу вот такой вопросик - кого бы ты с удовольствием вызвал на ринг и отметелил?

**РОМАН:** Врагов у меня по жизни вроде бы и нет. Уже. А так не прочь размяться с кем-нибудь из долбаной американской администрации. Своей наглостью и самоуверенностью они просто достали!

**ХУЛИ:** А вообще ты применяешь силу в бытовых ситуациях?

**РОМАН:** Лет десять как не приходилось... Здесь принцип простой - если ты действительно что-то можешь, никто на тебя даже косо не посмотрит. Для улаживания конфликтных ситуаций мне вполне достаточно слов.

**ХУЛИ:** В бою тебе доводилось калечить противника?

**РОМАН:** Закон у всех единоборств - один: биться только с равным. А в этом случае нанести реальный ущерб здоровью трудно. Обычно все заканчивается синяками и вывихами.

**ХУЛИ:** Как складываются отношения между соперниками после боя?

**РОМАН:** Отношения нормальные, я бы сказал, теплые. Хотя, конечно, попадают и говнюки. Почему-то их как раз много среди тех же американцев...

**ХУЛИ:** А с кем из исторических персонажей ты себя ассоциируешь?

**РОМАН:** Ха! С Буддой. Шучу, шучу... Хотя это божество вызывает у меня глубокое уважение.

**ХУЛИ:** Ты еще и философ...

**РОМАН:** Так ведь голова не только для того, чтобы по ней били.

**ХУЛИ:** Все смотрели дешевые боевики про "кровавый спорт". С решетками и криминальными боссами. Был опыт участия в подобном? Или такого в принципе не бывает?

**РОМАН:** Бывает... Точнее - было. В спорте, как и в жизни, беспредела стало меньше. Я застал подобные ристалища. Но сам не участвовал.

**ХУЛИ:** Миксфайт - это на всю жизнь? Или на будущее рисуешь себе другие перспективы?

**РОМАН:** Пока силы есть, побьюсь. А так - собираюсь защищать диссертацию. По философии, кстати:).

## Бойцам можно

Спортсменам в стойке разрешено наносить удары рукой, ногой, коленом. Кстати, спортсмен не считается стоящим, если рука, колено либо другая часть тела касается ковра.

Удары коленом разрешены также в положении спортсменов лежа; во время борьбы в партере разрешается использовать ударную и борцовскую технику.

## Бойцам нельзя

Запрещено наносить удары головой; запрещены укусы, плевки, царапанье, вырывание волос, удары в пах, удары пальцами в глаза, удары локтями в гортань, шею, затылок или по позвоночнику. Нельзя цепляться руками за сетку и за мягкие части ринга. Стоящему спортсмену запрещено наносить удары ногой и коленом в голову, если противник лежит или касается ковра рукой.

## А начиналось все...

Всеборье было известно еще в Древней Гре-

ции. В России же история боев без правил начинается с 1979 года. Тогда в частях ВДВ прошел первый чемпионат по рукопашному бою.

В 1996 году на базе питерского клуба Red Devil возникла федерация боев без правил Санкт-Петербурга, входящая в международную ассоциацию миксфайта IMA. С 1997 года федерация проводит чемпионаты, в которых участвуют спортсмены из России, стран СНГ и профессионалы из-за рубежа. \*



**РОМАН ЗЕНЦОВ**

29 ЛЕТ, РОСТ - 183 СМ. ВЕС - 101 КГ.

Мастер спорта по боксу, неоднократный участник и победитель чемпионатов мира и Европы по смешанным единоборствам. ☉



# ОРАЛЬНЫЙ АРОМАТИЗАТОР ПЕРЕБИВАЕТ ГЛУБИННУЮ ОТРЫЖКУ!

## Свежее дыхание... помогает на свидании

Сегодня Холод пришел в редакцию, лучезарно улыбаясь во весь рот и держа на вытянутой руке какую-то прозрачную коробочку: "Мужики, смотрите, какая ла стопка полупрозрачных пластинок синего цвета, а от Холода пахло, как будто он съел два куста мяты. "Кому достанется желтая пластинка со смайликом, тому повезло!" - пошутил Холодильник. Оказалось, этот волшебный стафф надо совать в ротовую полость и приклеивать к языку. Зачем? А чтобы вместо всяких вредных и неприятных запахов изо рта благоухало одним из двух ароматов: перечной или дикой мяты. Называется эта милая вещица "Eclipse Flash" и заточена именно под освежение дыхания (в отличие от леденцов и жевательных резинок, которые предназначены больше для развлечения, чем для решения конкретных проблем с пасивом изо рта). На языке пластинка растворяется быстро, но ароматизирует надолго. Проверляли. Специально подходили максимально близко и дышали друг другу в нос. Эффект был просто чудовым. Даже глубокая утренняя отрыжка (на обед были баклажаны с яичным рулетом) не смогла перебить тонкого мятного аромата. В общем, после применения "Eclipse" всей хулибанде резко захотелось пойти к каким-нибудь женщинам, лучше красивым и с чувственными губами. Так что респект "Eclipse'у", облегчающему, типа, взаимоотношение полов. Этот продукт мы покупаем за свои кровные - 25 пластинок 30 рэ стоят! Спрашивай в супермаркетах! ☺

Это - «Eclipse» с дикой мятой. Аромат мягкий, но весьма стойкий. А еще пахнут хорошо.



Это «Eclipse» с перечной мятой. Мятный вкус очень сильный (аж дым из ушей идет и глаза вспучиваются).



# СТАФФ

## Делаем это правильно:

1



- Да, любимая, скоро буду!  
- Ага, знаю я твое скоро! И опять наверняка жрал чесночные сухарики и пил пиво?  
- Не парься этой фигней, милая! Ты будешь приятно удивлена!

2



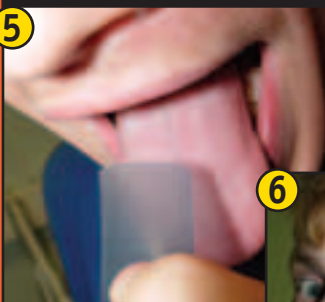
3



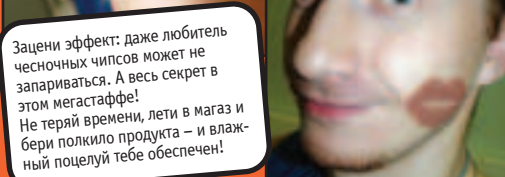
4

### ОН ЗНАЛ, ЧТО ДЕЛАТЬ!

5



6



Зацени эффект: даже любитель чесночных чипсов может не запариваться. А весь секрет в этом мегастаффе! Не теряй времени, лети в магазин и бери полкило продукта - и влажный поцелуй тебе обеспечен!

# ГАДЖЕТЫ

На чердаке старого замка было мрачно и душно. Надвигалась гроза. Сверкнула молния и я разглядел контуры старинного сундука. Замок неожиданно громко щелкнул, и крышка распахнулась, а там...



\$199.95

## КРУЧУ, КРУЧУ, ПЕДАЛИ ВЕРЧУ

Кажется, нечто подобное напелвал небезызвестный кот Леопольд (спортсмен и активист), усиленно вращая педали своей двухколесной "Украины". Пилить в гору на скрипучем велосипеде для него - одна приятность (тренировка воли, преодоление себя, все дела). Нас же, рядовых обладателей двухколесного транспорта, пытьеть в седле зачастую ломает. Но не отказываться же из-за этого от восхитительных утренних велопрогулок! Тем более, что есть столь замечательный девайс, как велосипедный электропривод.

Он умеет вращать колеса вела без непосредственного участия ног наездника. Заряда хватает на час езды, он подходит к велосипедам любых моделей и снабжен фарой.

Где достать: [excalibur.com](http://excalibur.com)



\$ 6.30

## СОСАТЬ — НЕ ПЕРЕСОСАТЬ

Знаешь, какое самое грязное место в твоей квартире после задней стенки холодильника? Клавиатура от компьютера! Я, например, недавно выдул из своей клавиатуры кучу нападавших туда волос, остриженных ногтей, сухарных крошек и семечек от вяленого инжира, запасы коего истекли еще полгода назад. Сей сроч пробудил во мне чувство стыда, и я полез в инет - искать средство для чистки офисной техники.

Таковым явился миниатюрный пылесос, специально заточенный под уборку грязи в труднодоступных местах. Теперь мой компьютер блещет чистотой, а на десктопе появилась табличка "стол образцового содержания".

Где достать: [kurskline.ru](http://kurskline.ru)



\$54.99

## До мозга костей

В продолжение темы меломании. Пресловутые любители музона наивно полагают, что любые наушники - это отстой. То ли дело - мощная домашняя акустика с сабвуферами, твиттерами и всеми делами. Чтoб от басов все внутренности подпрыгивали. А наушники, типа, на такие чудеса априори не способны. А вот и фиг. Еще как способны. Если, конечно, это панасониковские уши Brain Shaker с технологией VMSS (Virtual Motion Sound System).

Низкие частоты преобразуются в реальные колебания - по аналогии с сабвуфером. Диапазон частот - от 10 Гц до 25 кГц, управление - с помощью трехпозиционного переключателя. Ритмичное подсакивание внутренностей гарантируется.

Где достать: [Audio-direct.com](http://Audio-direct.com)



2388 р.

## Да всю правду доложи

Мы уже писали о детекторе лжи. Такая профессиональная штукавина - очень дорогая и сложная. Раздобыть ее не так просто, да и "склонить" потенциальную жертву к сеансу правдотерапии - задача тоже не из легких. Но теперь все проблемы (финансовые и организационные) позади. Они решаются при непосредственном участии детектора Handy Trustor. Стоит он не так дорого, подключать его ни к кому не надо. Гаджет фиксит изменения в голосе, причем одинаково эффективно работает с любым языком мира.

А еще его можно подключить к внешним устройствам: от телевизора до мобильного. Только имей в виду, что во время рекламы и предвыборных дебатов он будет зашкаливать, перегреваться, трещать и сыпать во все стороны искрами.

Где достать: [Market.ru](http://Market.ru)



# e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

## PC Accessories



\$32.99



Наушники / Nady QH-460

\$179.99



Клавиатура / Microsoft Wireless Optical Desktop Pro, Keyboard-Mouse Combo

\$73.99



Джойстик / 2.4GHz Logitech Cordless Controller

\$779.99



Джойстик / Flight Control System III (AFCS III)

\$209.99



Педали / CH Pro Pedals USB

\$209.99



Джойстик / CH Flight Stick USB

Заказы по интернету – круглосуточно!  
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru  
с 10.00 до 21.00 пн – пт  
с 10.00 до 19.00 сб – вс

СУПЕРПРЕДЛОЖЕНИЕ  
ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ

стоимость доставки  
снижена на 10%!

# WWW.E-SHOP.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574



## ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PC АКСЕССУАРОВ

ИНДЕКС \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_

УЛИЦА \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_ КОРПУС \_\_\_\_\_ КВАРТИРА \_\_\_\_\_

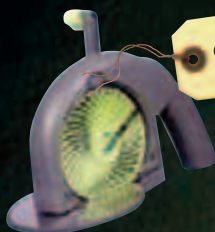
ФИО \_\_\_\_\_

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

Tested on animals

Одобрено  
Хулиганом

\$48.99



### Покупайте диски!

Меломаны - люди двуличные. Музыку слушать любят, а к дискам, то бишь к носителям этой самой музыки, относятся по меньшей мере неуважительно. Суют без футляра в карман (а там шелуха от семечек, ключи и прочие царапающие девайсы), заливают рассолом, вареньем и зеленкой. В конце концов выходит косяк: униженный и оскорбленный диск отказывается звучать. Раньше таких отщепенцев приходилось выбрасывать или использовать в качестве подставки под чайник. Но теперь появилось мега-устройство: восстановитель поврежденных дисков SkipDoctor.

Он срезает микрослой с лицевой стороны диска. Эта несложная операция возвращает диску голос. И хорошее настроение его жестокому эксплуататору.

Где достать: NetMarket.com

\$69.99



### Дотянуться до звезды

Астрономия - наука неоднозначная. С одной стороны, всякие там нудные формулы, расчеты траекторий небесных тел, квазары, парсеки. Помереть можно со скуки. Но с другой стороны, что может быть романтичнее ночных вылазок на природу (дабы дымное городское небо не затрудняло процесс наблюдения)? Интимный полумрак, ясное звездное небо, где-то в кустах музицируют сверчки, и ты наедине с любимым телескопом. Красотища! Кроме телескопа юному Копернику весьма бесполезен будет и такой гаджет.

Это портативный планетарий. Вводишь дату с координатами - и перед тобой офигительная панорама соответствующего куска небесной сферы. И ходить куда не надо. В комплект е - две бумажные звездные карты и баночка со сверчками.

Где достать: Orvis.com



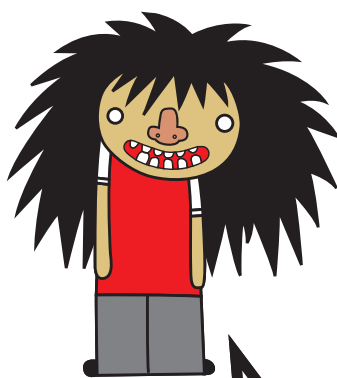
# МАУГЛИ-2, ИЛИ БРАТ-3



а город Джунгльград мягко опускался похожий на упитого кузьмича вечер. Вакула Серый, also known as Волк, приземлил обтянутый спортштанами зад на батарею парового отопления. Дело было на первом этаже хрущовской пятиэтажки, и дело было дрянь. Трабл заключался в том, что главная надежда Вакулиной стаи, уже почти оперившийся цыганенок по кличке Маугли, попал не по-пацански. Эту огорчительную новость вместе с неизменным пузырем принес пять минут назад стареющий урка и алканавт Борис Аркадьевич Лузга, сокращенно Балу.

- Ну, в натуре, это все эти Бандерлохи! - хрипло рассказывал он, разливая горячее по стаканам. - Братка, в общем, топал мимо шерхановского магазина, ну, знаете, ну, подшафе, ессено, там-то его, короче, ну, так сказать, скрутили и вот.

Пацаны закивали чайниками - Балу всегда отличался умением коротко и ясно формулировать суть дела. Волк даже умилялся: "Ну Цицерон! Башковитый дед, ух, тля, башковитый". Бандерлохами в Джунгльграде называли тусовку пассивных гомосексов, которые каждый вечер с жеманным улюлюканьем лазали возле главного городского продмага, игриво бросаясь друг в друга косметикой и банановыми шкурками. Так бы этих педиков и отдубасили за нефиг делать, да вот только правосудию препятствовал грозный, как стоячий фаллос, авторитет хозяина торговой точки - волосатого и клювастого дагестанца Шерхана Расуловича Гамзатова, короля города Джунгльграда. Еще давно взял он окаянных извращенцев под свое могучее крылышко, строгонастроено запретив всем пацанам бить и обижать гомункулов. Шерхан и сам слыл поклонником нетрадиционных забав и любил иногда кольнуть одного-другого Бандерлоха в



## МАКСЮТА УГЛИН

Маугли молчал. Во-первых, он хотел сообщить братве неприятнейшее известие. А во-вторых, он и сам был настолько ужрат, что боялся ненароком метнуть пиццу на родные красные морды.

- Мужики, - наконец решился он. - Уезжаю я. Ухожу из стаи. ❖

шоколадницу. Темными ночами со стороны продмага то и дело громыхало: "Дарагой, попа мьль?"

- Слышь, пахан! - подала голос братковая чикса Мурка, никогда не снимавшая со своих копченостей китайских треников "Пума" и за это прозванная Багирой. - Это все Шерхан. Кумекай: какой еще козел, кроме этого долбаного хайлендера, мог такую подляну отчебурчить?

- Да уж без сопливых ясно, овца! - огрызнулся вожак и почесал через майку мохнатый сосок. - Я вот кумекаю, как братана вызволить.

Все задумались. Балу рыгнул. Как ни переживал он за милого братку-лягушонка, 50% его серых клеток навязчиво занимал город-герой Магадан. Потому что Магадан был для этого стареющего дебила с лицом учителя физкультуры тем же, что и Зайон для любого растаманского негра - вожденной мечтой и земным парадизом. Мудрый кореец Ка А, за свою страсть давить прыщи прозванный Удавом, икнул и сыграл на неизменной гитаре два аккорда из группы "Кино".

- Родил, братки! - прервал мене-стреля Вакула. - Айда гув мочить!

Стая уважительно замычала. Балу подумал: "А в Магадане сейчас зима". Друзья допили пузырь и повалили к месту назначения - в соседний подъезд, куда имели обыкновение захаживать гомосексуалы. При виде опасной толпы бухих отморозков, бесформенным комом кала вылетевшей из оплеванных дверей, луна испуганно шмыгнула за тучи, а звезды замерцали, прикинувшись галлюцинациями. Стадо слонов-пролетариев, навзвившись за день со своими "москвичами" и "копейками", стройными шеренгами шло на водкопой к бару-тошниловке "Красный цветок", устало опустив уши вдоль спортивных костюмов. Вонючие, унылые, в штанах с обвисшими коленками и рваных кроссовках - это было потрясающе красиво. Но сегодня братве было не до них. Рассекая воздух пальцами и синхронно поворачивая верхние части туловищ из стороны в сторону, компания без лишних базаров ввалилась в педовский подъезд. Бандерлохи обосновались на пятом

этаже. На батарее сидел Маугли и громко бычил. Его мускулистые ручки были закованы в розовые меховые наручники. Бандерлохи порхали вокруг него омерзительными бабочками и наперебой оголяли волосатые сиськи.

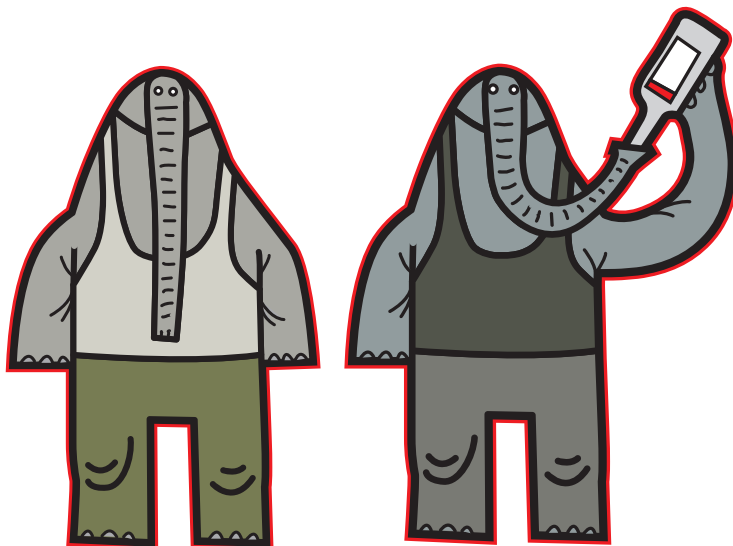
- Ша на нарах, говно! - рыкнул Вакула прямо с лестницы. - Че тут барагозите, я не понял?!

Багира сплюнула через сантиметровую щель между передними зубами. Балу подумал: "А еще в Магадане есть бичи, которые умеют гнать самогон из панцирей камчатских крабов". Ка А ловко выхватил из-за спины расстроенную в срань гитару. - Вы слышите меня, Бандерлохи? - с ненавистью прошипел он.

Маугли собрался с духом и начал:

- Какие проблемы, отец?  
- Слушай, брат, не гавары так, да! - обиделся горец. - А то будэт больно...  
- Не брат ты мне, гнида черножопая! - взорвался браток. - Че, урод, шоколада выжрал?! Ты, дункан маклауд хренов!

С этими словами Маугли стремительной пантерой прыгнул на Шерхана Расуловича. В воздух взметнулись кепка-аэродром и кровавые брызги. Истекая горячими слезами, бывший король города обиженно свырнул плетку в придорожную пыль, залез в "шестисотый" и поехал прочь. Какое-то время за ним бежал на своих двух шестах Табакин, но, когда лимо скрылся из глаз в клубах придорож-



## УДАВ ЖЕСТОКО ЗАБРЕНЧАЛ

«ЗВЕЗДУ ПО ИМЕНИ СОЛНЦЕ», А ВАКУЛА, КАК И ПОДОБАЕТ НАСТОЯЩЕМУ ВОЖАКУ, ПЕРВЫМ ПРЫГНУЛ НА ОДНОГО ИЗ ГЕЕВ.

- Мы слышим тебя, Кааа Ааа... - упаднически проняли бугеры.

- Ну так подпевайте, лярвы!

И Удав жестоко забренчал "Звезду по имени солнце", а Вакула первым прыгнул на одного из геев. Однако в последний момент он случайно наступил на банановую шкурку и, поскользнувшись, пьяным мешком дерьма загромыхал вниз по лестнице.

- Вакула промахнулся, - захихикали Бандерлохи. Это уже было выше крыши, и друзья, хором издав победоносный рык, принялись душевно лупцевать голубятню.

- Еще раз брата тронете - завалю, - пригрозил напоследок Вакула.

- Мы не нарочно, это все Шерханчик, - отвечали извращенцы. - Он, душка, приказал...

- Шерхан? - вылипил зырилки Маугли.

- Опять этот носорог??? Вот я его...

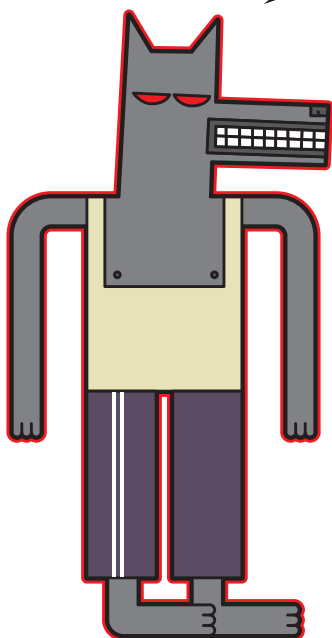
И как раз в этот-то самый момент с улицы назидательно донеслось:

- Ма-оглы! Попа мыль, дарагой?

- Твое время пришло, лягушонок. Я так и думал - ты Избранный, - сказал мудрый Балу. - Мы с тобой одной крови - ты и я. Сделай то, что ты должен сделать. Иди и навешай ему люлей.

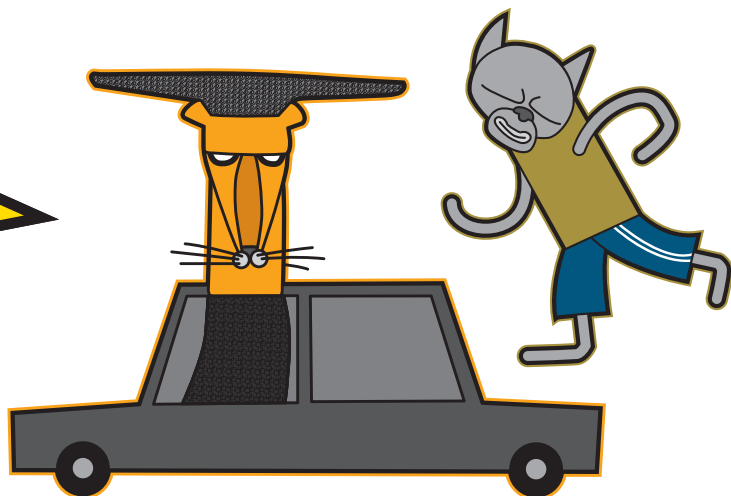
- Хорошо. Иду, - сказал Избранный и стал спускаться вниз, насвистывая «Большие города».

Шерхан стоял в позе триумфатора возле изрядно обветшавшего «шестисотого», отнятого за долги у какого-то торговца германским секонд-хэндом. В руке его была плетка-семихвостка. Чуть поодаль жеманно и омерзительно приплясывал возбужденный Пявка Табакин - чмо, петух, шакал и шерхановская шестерка.



## ВАХ... НАХ

Шерхан Расулович Гамзатов и сам слыл поклонником нетрадиционных забав и любил иногда кольнуть одного-другого Бандерлоха в шоколадницу. Темными ночами со стороны продмага то и дело громыхало: «Дарагой, попа мыль?» ❄



## БРАТЕЦ ВУЙ

«Да уж без сопливых ясно, овца, - огрызнулся вожак и почесал через майку мохнатый сосок. - Я вот кумекаю, как брата на вызволить». ❄

ной пыли, Пявка пожал плечами и почалил домой. Маугли печально смотрел ему вслед и думал о том, что Багира - телка при сиськах.

На следующий день стая бурно праздновала браткину викторию в популярном ресторане "Железный зуб". Глядя на бухих и уже украдкой поблевывающих под стол пацанов, Маугли молчал. Во-первых, он хотел сообщить им пренеприятнейшее известие. А во-вторых, он и сам был настолько ужрат, что боялся ненароком метнуть пиццу на родные сердцу красные морды.

- Мужики, - наконец решился он. - Уезжаю я! Ухожу из стаи. Хочу в большом городе себя попробовать. "В Магадан, наверное", - позавидовал Балу.

- Не ожидали, земляк, что покинешь

нас... - пустил скупую мужскую слезу Вакула. - Ну да дело твое. Только ты не забывай свои корни, слышишь? Маугли согласно кивнул и закрыл лицо потной ладошкой. Очень воняли носки Волка, чувствовалось даже через туфли.

- Я тебе писать буду, лягушонок, - шмыгнула шнопаком Багира.

Маугли запустил руку под стол и крепко сжал Муркину ляжку.

- Пиши, пиши, мать. Но на другое имя. Я, пожалуй, погоняло смену.

- И как же тебя теперь, браток, кликать? - спросила стая.

Маугли улыбнулся дебильной улыбкой Арнольда Шварценнеггера и громкогласно отвечивал:

- Максютя я. Максютя Углин.

И, сияя, он плюхнулся мордой в блюдо с салатом "Столичный". ❄

# НЕ КОМПЛЕКСУЙ!

## КОМПЛЕКСЫ И КАК ОТ НИХ ИЗБАВИТЬСЯ



мый распространенный вид этого комплекса у современных людей - это комплекс по поводу собственной внешности. Этот комплекс эксплуатируют по ящику, им же пользуются глянцевики журналы. Врубишь телек или откроешь журнал, а там чуваки и девушки совсем, блин, не как в жизни - подкачаные, тощие, загорелые. Сразу же оцениваешь собственный экстерьер: на морде прыщи, волосы жирные, на башке перхоть, мышцы живота не накачаны.

Та же фигня происходит и при оценке собственного финансового состояния. На чем ездят чуваки из глянца? На Биммерах за 1000000 рубль ;) . Где едят? В мега-ресторанах. И так далее...

Из той же оперы - боязнь глупо или смешно выглядеть перед окружающими. Это сильно мешает жить, потому что приходится постоянно все делать с оглядкой на то, что скажет Таня из второго подъезда. Хотя на самом деле, может быть, эта Таня и не влияет на твою жизнь никак, она ж тебе не жена, не мать, не близкий человек и не эталон поведения. А ты все равно паришься, и в результате делаешь все не так, как хочешь, а так, как принято. Ну, а потом рвешь волосы на лобке и сожалеешь об упущенных возможностях. Например, нравятся тебе полные тетки, а ты встречаешься с худыми, потому что приятели считают их более краси-

Ты наверняка замечал, дружище, что тебе неслабо мешают жить твои собственные психологические установки. А если этих установок у тебя много, то они наслаиваются друг на друга и образуют психологический комплекс. Такой комплекс создает много проблем и мешает добиваться поставленных целей. Людей без комплексов не существует, они есть у всех, даже у тех члов, которые выглядят очень крутыми в глазах окружающих.

### Откуда берутся комплексы

Многие комплексы появляются из-за неправильного воспитания. Например, можно напичкать ребенка комплексами, приучая его правильно вести себя в обществе или прилежно учиться. Получается, что воспитание - это вредно. Ни у каких животных, даже у самых продвинутых, комплексов не бывает. И пока у первобытных людей не было воспитания, никакими комплексами они не страдали. Люби свой комплекс, чувак, это плод твоей высокой умственной организации!

### Комплекс неполноценности

Проявляется в том, что человек думает, что он полное чмо по сравнению со всеми остальными представителями вида homo sapiens. Са-



**САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ КОМПЛЕКС**  
ЭТО КОМПЛЕКС ПО ПОВОДУ ВНЕШНОСТИ. ПРЕДЛАГАЮ ЗАПРЕТИТЬ РЕКЛАМУ.

## ЧУВАК БОИТСЯ ОБЩАТЬСЯ С ТЕТКАМИ, ПОТОМУ ЧТО ОПАСАЕТСЯ КИДАЛОВА. КАК СЛЕДСТВИЕ, У ЧЕЛА НЕТ ПОСТОЯННОЙ ДЕВУШКИ.

выми. В результате неудовлетворенным остаешься и ты, и полные тетки, и худые ;).

В действительности, практически все люди, с которыми ты общаешься, тоже боятся выглядеть перед тобой глупо или смешно! Поэтому

личности, который в периоды расстройства сознания подходил к группам бритых молодых людей на улице и брал у них из рук пиво попить - и ничего. А в нормальном состоянии стремался и мечтал снова похулиганить вместе со своим вторым я.

теля противоположного пола или были плохие с ним отношения. Результат будет аналогичным. Хотя, иногда бывает и обратная ситуация: если отношения с предками очень хорошие, некоторые начинают от родителей зависеть. Например, начинают сравнивать девушек со своей мамой - сравнение оказывается не в пользу девушки, и она либо получает от ворот поворот, либо ее постоянно и необоснованно критикуют, в конце концов ей это надоедает и она сваливает сама. Такая фигня встречается очень часто и называется в психологии Эдиповым комплексом - по имени древнегреческого пепса, который

## СЕКСУАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ

Человек, в отличие от животных, крайне закомплексован в сексуальной сфере. Если змеи, например, склонны к некрофилии, куницы любят садистский секс, а морским свиньям нравится групповуха, то все они не испытывают по этому поводу никакой вины. Человека же одолевает чувство вины и отвращения ко многим подобным формам сексуальной активности. ❖

## ВЕЩДОКИ

Ты никогда, например, не задумывался, зачем некоторые твои знакомые держат банку с пивом двумя руками одновременно? Не потому же, что не в состоянии удержать ее одной рукой? То-то и оно. Кружка в данном случае играет роль преграды между тобой и собеседником. ❖

можешь просто рассказать о том, как у тебя потеют подмышки. Все поймут, потому что чувствуют то же самое, да и тебе полегчает. Когда ты думаешь, что выглядишь смешно, посмотри на это с другой стороны: классно, ты же улучшаешь людям настроение! И продолжай делать то, что тебе нравится. Чтобы избавиться от страха перед общественным мнением, можно надеть летом валенки и проехать в таком виде в автобусе, а когда зайдет контролер, выгнать его обратно. Если осмелишься - результат гарантирован. А вот проблемы у тебя вряд ли из-за этого будут. Был реальный чел с раздвоением

## Проблемы с противоположным полом

Чувак боится общаться с тетками, потому что опасается кидалова с их стороны. При сильной выраженности этого комплекса у чела обычно нет постоянной девушки. Страх кидалова может быть связан с детским опытом. Например, парня в детском саду девочка выбросила из окна, и он запомнил эти чувства на всю жизнь: мол, женщины - это боль, страх, ужас падения из окна. И все, никаких больше девушек в жизни, ну их нафиг. А может, у него вообще не было роди-



PS SERVICE.RU

↓ ПСИХОЛОГИЯ  
ДЛЯ БИЗНЕСА

↓ ПСИХОЛОГИЯ  
НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

↓ ПСИХОЛОГИЯ  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВСЯ  
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ  
МОСКВЫ

www.psyservice.ru - ежедневное обновление

## КОМПЛЕКСЫ? ЭТО НЕ ПРО МЕНЯ!



но бездействовать, а в неудачах всегда можно обвинить окружающих или обстоятельства.

В действительности, за то, что происходит с тобой в жизни, отвечаешь ты сам. Это аксиома. К примеру, ты отказываешься от какой-то интересной работы из-за того, что боишься облажаться. Понятно, что не хочется выглядеть лохом. Но ведь отказываешься-то ТЫ, ТЫ САМ! Терапия такая: возьми за какой-нибудь заведомо сложный проект - из тех, что кажутся тебе безнадежными. Вот ты удивишься, когда справишься! Твоя ответственность существует вне зависи-

используют в корыстных целях. А он выполняет все наваленные на него задания. Такой товарищ все время пытается кому-то компенсировать причиненный им ущерб, хотя на самом деле ущерба могло вообще не быть.

Вообще-то, таким людям надо учиться говорить слово «нет». Это будет вовсе не демонстрация неуважения. Но вот в журнале этот совет звучит примерно как «будь красивым, здоровым, всегда говори правду, умей за себя постоять». Хренли, мы знаем, как надо, и как правильно! А толку? Домашних упражнений посоветовать не могу. Если похожая проблема за долбала - это к психотерапевту, или на тренинг.

## УХОД В СЕБЯ

При общении индивид нервничает и из-за этого ковыряет прыщички на своей тушке, тербит одежду или грызет ногти. При этом иногда может делать вид, что данное занятие его очень увлекает, и ему некогда с тобой разговаривать. Он упорно не хочет смотреть прямо в глаза и все время отворачивается. ☹

замочил собственного бату и женился на матери.

Основной метод избавления от такого комплекса - нормализовать отношения с матушкой. Нужно приложить усилия, и понять маманю: по ходу, у нее были большие сложности в жизни, если она не находила времени для общения с тобой. Здесь может помочь просто откровенный разговор по душам. Если с матерью отношения были хорошие, то, возможно, проблема связана с неудачным романом, уже имевшим место в твоей жизни. Здесь нужно осознать, что если одна девушка плохо с тобой поступила, то это вовсе не значит, что это будет повторяться каждый раз - по крайней мере, если ты этого не хочешь.

И напоследок - бывают пепсы, которые все время доказывают себе и окружающим, что они крутые, при помощи постоянной смены девушек. Это сейчас печат ;).

## Боязнь ответственности

Ответственность - это риск. Человек боится брать на себя ответственность за то, что происходит с ним в жизни. При этом он постоянно возмущается, что все вокруг - подонки и сволочи, а он, как минимум, ни при чем. Выражаясь по-научному, он находится в режиме защиты. То есть, ему очень комфорт-

ности от того, принимаешь ты ее, или нет, согласен с ней, или нет, думаешь о ней, или нет. Да и вообще, очень приятно ощущать себя важным и нужным человеком, от которого многое зависит.

## Комплекс вины

Челу сложно кому-либо отказать в просьбе из-за того, что он чувствует себя виноватым, поэтому все его

## Боязнь высказать свои реальные чувства

Как и следовало полагать, корни этого комплекса уходят в детство. Многим, например, предки в детстве внушали, что мальчики не плачут. Или говорили, что нельзя громко смеяться потому, что приличные люди так себя не ведут. Если ребенку так говорят, то он начинает думать, что свои эмоции нужно скрывать от других людей. В результате дело иногда доходит до парадокса: на беднягу проливают кипяток, а он молчит.

Бороться с этим сложно, тем более, что таким людям иногда очень даже комфортно живется. Предлагаю шоковую терапию: скажи же, наконец, этой уродине, положившей на тебя глаз, о том, какая она страшная

## КОМПЛЕКСЫ VS. ФОБИИ

**Фобия** - это устойчивый, постоянный страх, не основанный на здравом рассуждении. Иногда их с комплексами путают, но это ошибочно. Если нашел себя внизу - у тебя фобия, а не комплекс!

**Айлурофобия** - страх котов;  
**Кинофобия** - страх собак;  
**Офидофобия** - страх змей;  
**Аквафобия** - страх воды;  
**Акрофобия** - страх высоты;  
**Никтофобия** - страх тьмы;  
**Пирофобия** - страх огня;  
**Охлофобия** - страх толпы;  
**Стазифобия** - страх стоять;  
**Аматофобия** - страх пыли;  
**Мизофобия** - страх грязи;  
**Неофобия** - страх нового;  
**Пантофобия** - страх всего;  
**Трихофобия** - страх волос;  
**Фобофобия** - страх страха;  
**Фонофобия** - страх звука;  
**Дисморфофобия** - страх воображаемых дефектов внешности;  
**Трискайдекафобия** - страх числа 13;  
**Амаксифобия** - страх ездить на транспорте;  
**Базилофобия** - страх ходьбы;  
**Стазибазилофобия** - страх вертикального положения и ходьбы;



и как тебя достали ее постоянные удушающие объятия и слюнявые поцелуи. А потом громко посмейся над ее наивными мечтами о вашей будущей совместной жизни. Если останешься жив - считай, что от одного комплекса ты избавился.

### Зачем бороться с комплексами?

Бороться с ними нужно потому, что они мешают делать то, что тебе хочется. Но если твои комплексы те-



## ЯЗЫК ТЕЛОДВИЖЕНИЙ

То, что чел комплексует, можно определить и по тому, что он чаще начал выходить курить или прихлебывать пиво. Если пива нет, собеседник норовит погрызть ручку или дужку очков. Этими жестами чел успокаивает себя, так как они вызывают у него ассоциации с детством, когда он пил молочко из груди магушки. ☺

бе не мешают, то и нефиг париться. Тем более, что комплексы тоже иногда бывают полезными. Например, психолог по фамилии Адлер, который открыл комплекс неполноценности, считал, что этот комплекс приносит реальную пользу, потому что именно он заставляет людей самосовершенствоваться. Типа, чувак осознает свой недостаток и пытается его чем-то компенсировать. А если человек и так всем доволен, то совершенствоваться ему и не нужно, и он уже никогда не будет круче, чем есть.

### Без комплексов

В общем, мы тут не считаем, что ты, прочитав эту статью, должен все бросить, и скачками начать бороться со своими комплексами. Фигня все это. Просто, вроде того, кто предупрежден - тот вооружен. Хочешь улучшить положение вещей - велком, пиши, поможем. И вообще, ты нам письма писал когда-нибудь? Может, ты еще и стесняешься писать письма? Все, ты попал. По ходу, это проявление комплекса неполноценности ;). ☺

Я КОМПЛЕКСУЮ  
ПО ПОВОДУ  
СВОЕЙ  
ЗАДНИЦЫ!

# e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

## PC Games



- |  |  |                                     |                                   |
|--|--|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <br>\$95.99  | <br>\$79.99                                  | <br>\$79.99                         | <br>\$79.99                       |
| Microsoft Flight Simulator 2004: A Century of Flight | Star Wars Galaxies: An Empire Divided        | Star Wars Jedi Knight: Jedi Academy | Half-Life 2                       |
| <br>\$75.99  | <br>\$39.99                                  | <br>\$15.99                         | <br>\$79.99                       |
| Grand Theft Auto: Vice City                          | Tomb Raider: The Angel of Darkness           | WarCraft III: The Frozen Throne     | The Matrix: Enter The Matrix      |
| <br>\$55.99  | <br>\$79.99                                  | <br>\$79.99                         | <br>\$62.99                       |
| Neverwinter Nights: Shadows of Undrentide            | Commandos 3: Destination Berlin (US version) | Max Payne 2: The Fall of Max Payne  | Dark Age of Camelot: Gold Edition |

Заказы по интернету – круглосуточно!  
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru  
с 10.00 до 21.00 пн – пт  
с 10.00 до 19.00 сб – вс

СУПЕРПРЕДЛОЖЕНИЕ  
ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ

стоимость доставки  
снижена на 10%!

# WWW.E-SHOP.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574



## ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PC ИГР

ИНДЕКС \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_

УЛИЦА \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_ КОРПУС \_\_\_\_\_ КВАРТИРА \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_  
ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

# ПОТОЧКАМ

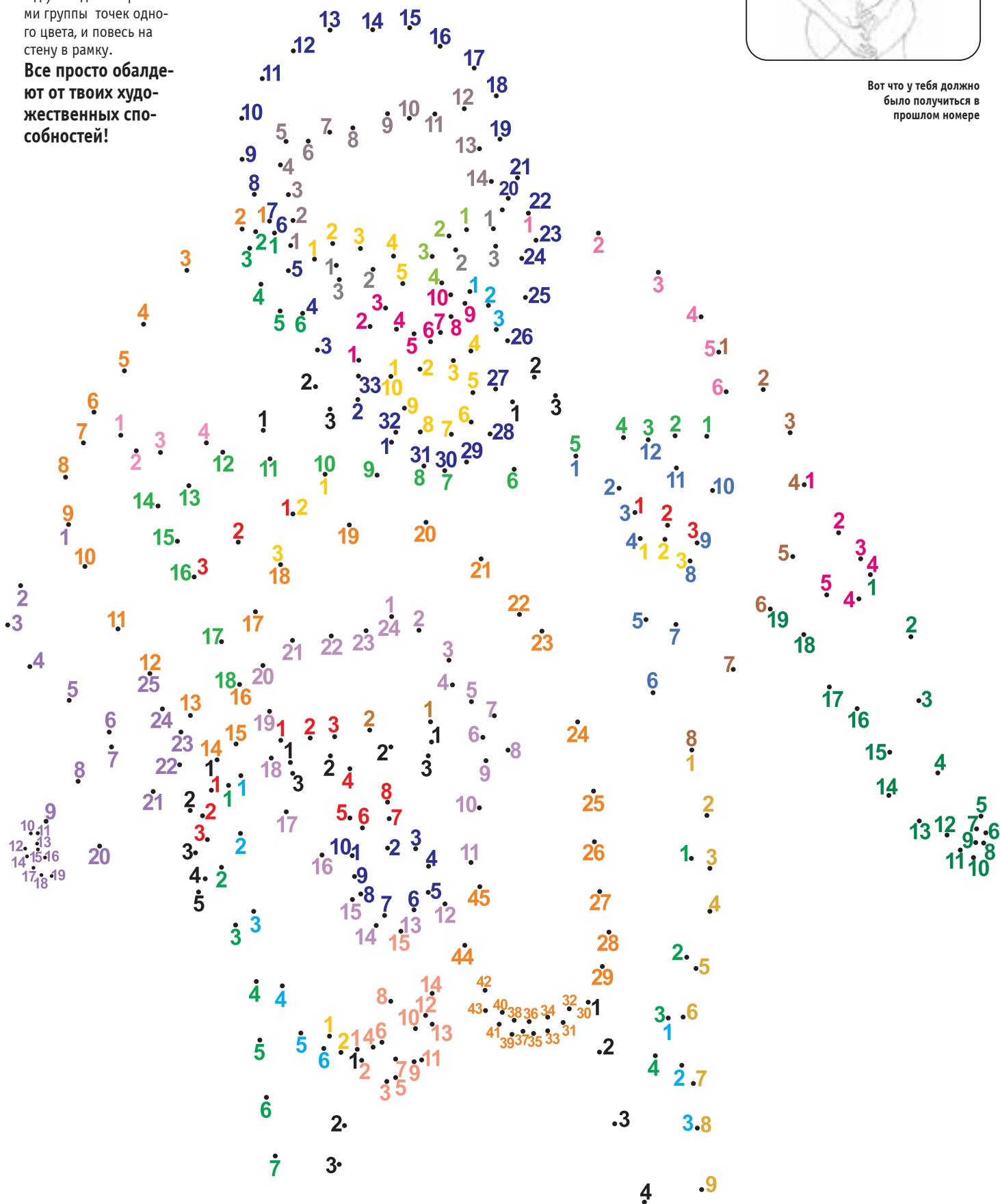
каждый внутри художник

**Последовательно**  
(от единицы к двойке, от двойки к тройке, и т.д.) соедини отрезками группы точек одного цвета, и повесь на стену в рамку.

**Все просто обалдеют от твоих художественных способностей!**



Вот что у тебя должно было получиться в прошлом номере





ТЕПЕРЬ ЛАРА КРОФТ ЗВУЧИТ ТАК ЖЕ КРУТО,  
КАК ВЫГЛЯДИТ

# Sound BLASTER AUDIGY 2

Вооружившись звуковой картой Sound Blaster® Audigy 2™ и колонками Creative, вы перенесетесь в мир чистого и четкого звука, где стирается грань между игрой и реальностью. Не просто играйте, а живите игрой!

Беспрецедентный реализм 24-битного звука ADVANCED HD сделает мир Лары Крофт еще более увлекательным. Включите в свой арсенал самое грозное звуковое оружие, какое только есть на земле!

THE  
RAIDER  
The Legend of Lara Croft

SOUNDS BEST ON



EIDOS

## ВЫБОР РАЗРАБОТЧИКОВ ИГР, МЕЧТА ГЕЙМЕРОВ

Дополнительную информацию об этих аудио продуктах сверхвысокого разрешения см. на сайте:  
[www.europe.creative.com/tombraider](http://www.europe.creative.com/tombraider)

Creative Labs Sp. z o.o., Poland, 02-708 Warszawa, ul. Włocza 21, e-mail: [info@creative.pl](mailto:info@creative.pl)  
Служба технической поддержки: тел.: +353 1 8066962; e-mail: [support@europe.creative.com](mailto:support@europe.creative.com)

Дистрибьюторы:

ELKO, тел.: +7 095 2342845;  
Бавкнд, тел.: +7 812 1024300;

RSI, тел.: +7 095 9071101;  
Лазард, тел.: +7 095 7995398;

ЭЛСТ, тел.: +7 095 7294060;  
CityLink, тел.: +7 095 7452999;

Сеный Ветер, тел.: +7 095 7303030;

CREATIVE

**НАСТЯ ГОВОРИТ:**  
ОБОЖАЮ ВЕСТИ УРОКИ ХИМИИ  
НА МОЕМ ЛЮБИМОМ  
УЧИТЕЛЬСКОМ СТОЛЕ СРЕДИ  
МЕНЗУРОК

**X**  
**ЖУРНАЛ**  
**ЭМ**

ВИЗАЖИСТ: Анна Костина  
МОДЕЛЬ: Анастасия Михайловна Собко,  
Учитель химии старших классов  
ФОТО: Алексей Лебедев

**НАСТЯ МЕЧТАЕТ:**  
ЧТОБЫ УЧИТЕЛЯМ, НАКОНЕЦ,  
ПОДНЯЛИ ЗАРПЛАТУ, НАЧАЛИ  
ПЛАТИТЬ ЗА ВРЕДНОСТЬ И ЗАВЕЛИ  
ХАЛЯВНУЮ МОБИЛЬНУЮ СВЯЗЬ

Девушка: Настя  
Возраст: 19

## НАСТЯ ОСУЖДАЕТ:

ПРОДАЖУ НАРКОТИКОВ ДЕТЯМ  
ОБИЛИЕ ПЬЮЩИХ УЧЕНИКОВ  
ХАМСТВО И ЗАПАХ ТАБАКА В ШКОЛЕ



**ХОЧЕШЬ НАПИСАТЬ НАШЕЙ «ДЕВУШКЕ ХУЛИГАНА»?**

Запросто!

Пришли письмо по адресу [mail@xuligai.ru](mailto:mail@xuligai.ru) с пометкой «Хулигай#10(19)» - и оно обязательно попадет к ней! Возможно, она даже ответит, если твое письмо ей очень понравится...



## ТОП 10



# 1

**КРЕПЧЕ  
ЗА БАРАНКУ...**

Летать можно и на автомобиле



1

**М**ногие боятся летать на самолете, но практически никто не стремится садиться в автомобиль. А зря: по статистике большинство людей, погибших на транспорте, распрощались с жизнью именно в автомобильных авариях.

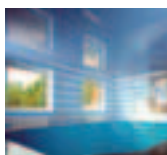
**КАК ПРЕДОТВРАТИТЬ:**

Чаще всего бывает виноват сам погибший: забил на ремни безопасности, гнал по встречной, сел бухим за руль и пр. Ездить по правилам или нет - это твое личное дело, но за последствия по-любому придется отвечать. ☹

# 2

**А Я  
В ВОДУ ВОЙДУ**

В бассейн без воды не нырять!



2

**Б**ольшая часть неприятностей на воде происходит по пьяни. Еще гибнут от температурных перепадов: прогрет тушку на солнышке, лезут в холодную воду, и получают кондратия от резкой смены температур.

**КАК ПРЕДОТВРАТИТЬ:**

Если у тебя есть привычка купаться в нетрезвом состоянии, лучше о ней забудь. А еще учись плавать и обязательно проверь дно перед тем, как нырять. Есть риск сломать шейные позвонки или осколочное повреждение черепа. ☹

# 3

**ОЙ, МОРОЗ,  
МОРОЗ**

Везет же африканцам ...



3

**М**ногие думают, что переохладиться насмерть можно как минимум при -15 градусах. На самом деле это вполне реально и при -3, особенно если нажраться. Впрочем, дать дуба от холода можно и по трезвяку.

**КАК ПРЕДОТВРАТИТЬ:**

Пить меньше надо. А еще одеваться по погоде и не спать на улице даже при нулевой температуре. А если знаешь, что может стать хреново на улице (например, из-за астмы), то всегда носи с собой лекарство. ☹

# 4

**ЖГИ ДА ГУЛЯЙ**

Гаси костры любимыми способами



4

**С**амый распространенный вид ожогов - термический (то есть от огня). Опасность ожога зависит от его степени. Отдать концы можно, когда обожжено более 50% поверхности тела.

**КАК ПРЕДОТВРАТИТЬ:**

Большую площадь тела можно обжечь, если на тебе горит одежда. В таком случае нужно накрыться сверху каким-нибудь одеялом или покрывалом. Оно не загорится от одежды, наоборот, все погаснет. Так же нужно поступать и если на тебе горят волосы. ☹

# 5

**МАМА, ЭТО - ЯД**

Осторожнее с чудесными грибами



5

**С**амые распространенные отравления - пищевые (грибы и консервы). Алкоголь в большом количестве - тоже отравление. Если выпить много синьки за короткое время, наступит алкогольная кома. В больницах пьяных принимают неохотно, а в такой ситуации жизнь напрямую зависит от того, как быстро начнут лечить.

**КАК ПРЕДОТВРАТИТЬ:**

Не жрать просроченных продуктов, даже если их жалко выбросить. Не собирать грибы около дорог. Ну и не бухать по-черному. ☹



№ 6

**АС/ДС**

Маленький мальчик розетку нашел...



**Н**е всякий удар током смертельно опасен, но при силе тока больше 6 миллиампер начинает сводить мышцы, в результате чего не получается самостоятельно выпустить провод из рук. По этой же причине переменный ток опаснее для жизни, чем постоянный.

**КАК ПРЕДОТВРАТИТЬ:**

Не ковыряйся в работающих электрических цепях. А если все же придется, то делай это одной (правой) рукой. Тогда уж если тряханет, ток пройдет только через правый бок, где нет сердца. ☹

№ 7

**РАЗБЕЖАВШИСЬ, ПРЫГНУ СО СКАЛЫ**

Не повторяйте трюк без парашюта



**П**онятно, что капец наступает при падении с большой высоты (балкон, окно, мост, крыша). Опасными могут быть и падения с высоты собственного роста (например, поскользнулся или споткнулся). Смерть наступает при ударе головой и повреждении мозга.

**КАК ПРЕДОТВРАТИТЬ:**

Не высовываться с балкона дальше разумных пределов и не вытряхивать оттуда ковры. Если уже падаешь, попытайся сгруппироваться и упасть на бок, а не лицом вниз. ☹

№ 8

**КИРПИЧИ ТЯЖЕЛЫ**

Строительная каска тебе поможет



**Е**сли идешь рядом со зданием, никогда нельзя гарантировать, что ничего не свалится тебе на голову. Особенно опасно ходить мимо различных строек. Там часто летают кирпичи, тяжелые инструменты и прочая строительная хрень. Еще одна напасть - сосульки. Ледышка среднего размера запросто может пробить тебе череп.

**КАК ПРЕДОТВРАТИТЬ:**

Здесь все понятно: обходить надо опасные места. Даже если придется для этого сделать крюк. ☹

№ 9

**ХЛЕБА И ЗРЕЛИЩ НАРОДУ**

Больше трех не собираться...



**У**Когда где-то собирается много народу, то уже сразу можно ожидать несчастных случаев. Толпа давит слабых и тех, кто идет против течения. Кроме того, когда есть большое скопление народа, гораздо выше вероятность теракта.

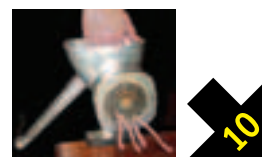
**КАК ПРЕДОТВРАТИТЬ:**

Находясь в толпе, двигайся в том же направлении, что и все остальные. Выстави локти перед собой - тогда не задохнешься. Не ходи с краю, иначе могут размазать по какому-нибудь дому или фонарному столбу. ☹

№ 10

**ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ...**

Опасайся мясорубок и токарных станков



**А**варии на производстве могут быть самыми разными. Например, на одном из мясокомбинатов был случай, когда тетка упала в работающую машину для приготовления мясного фарша. Результат, думаю, понятен.

**КАК ПРЕДОТВРАТИТЬ:**

Если ты будешь работать в опасных местах, с тобой обязательно должны провести инструктаж по технике безопасности. Часто это просто формальность, но все же лучше на него не забывать. Послушай - вдруг пригодится. ☹

# УШЛЕПСКИЕ ЗАДАЧИ

Бытует стереотип, что математика - это скучная и лишенная всякой человечности наука. Вот мы этот стереотип и разрушаем. Вглядись: за сухими цифрами скрывается самая настоящая человеческая судьба. Местами забавная, а порой и весьма трагичная.

АВТОР: ВОЙНА (ALESYA702@YANDEX.RU)  
ФОТО: АЛЕКСАНДР ХОЛОДНИКОВ

## 1. Секс-шоп

Работа у Фили Бакланова предполагала частые и длительные командировки. А посему решил он подарить своей подружке Зине вибратор, чтобы она не дай бог ни с кем не шалила в его отсутствие. После получения Филей зашел в секс-шоп, и продавщица рассказала ему, что только вчера завезли новую партию из 27 вибраторов, которые были упакованы в 4 ряда в коробку длиной 1 м 5 см. Причем пустого места в коробке не оставалось. В партии были 15-сантиметровые, 20-сантиметровые и 25-сантиметровые вибраторы.

- Я уже взяла себе один 25-сантиметровый, - по секрету сообщила продавщица Филе, - очень даже неплохая модель! Особенно для начинающих. Перед Филей в очереди стояла весьма крупногабаритная уса-тая тетенька в старом пальто, которая в результате долгих раздумий выбрала себе 20-сантиметровый девайс. Какой вибратор взял себе Филей?



**РАБОТА ФИЛЕИ ПРЕДПОЛАГАЛА ЧАСТЫЕ И ДЛИТЕЛЬНЫЕ КОМАНДИРОВКИ. ЭТИМ ПОЛЬЗОВАЛАСЬ ЕГО ПОДРУГА ЗИНА, ИЗМЕНЯЯ ЕМУ С ГРУЗЧИКАМИ, МОНТЕРАМИ, САНТЕХНИКАМИ И ВИБРАТОРАМИ**

## 2. Ворованная контрабанда

А работал Филей ни много ни мало дальнбойщиком. Частенько возил спирт через границу. Поскольку он и сам был не дурак выпить, то решил, что окончание рейса хорошо бы отметить бутылочкой С2Н5ОН. Но цистерна была запломбирована, а за срыв пломбы Филею запросто могли

попереть с работы, предварительно настучав по голове и почкам чем-нибудь большим и тяжелым. И все-таки он придумал способ стырить спирт, не снимая пломбы с цистерны. Коим и не преминул воспользоваться. Как ему удалось это про-вернуть, не присутствуя ни при заливке, ни при сливе цистерны?





**КОГДА ТВОИ МОЗГИ  
ЗАКИПЯТ И РАСПУХНУТ, А ЧЕРЕПНАЯ КОРОБКА  
ПОКРОЕТСЯ СЕТЬЮ ТРЕЩИН, ТЫ НАЙДЕШЬ  
ОТВЕТЫ К ЗАДАЧКАМ НА СТРАНИЦЕ 96.**

### 3. Бармен

По закону всемирного свинства, лафа со спиртом длилась недолго. Про хитрость с цистерной узнал начальник (очень терпеливый и педантичный человек, бывший афганец), и Филю выгнали-таки с работы, устроив ему прощальную экзекуцию с применением тупых тяжелых предметов. Правда, Филя, известный своей неунывающей натурой, печалился недолго. Он устроился работать барменом и всю жизнь пользовался возможностью разбавлять разные напитки. Например, вместо 40-градусной водки он почти всегда наливал народу 30-градусную. Излишки спирта, разумеется, даром не пропадали, а активно использовались хитрым Филей в качестве антидепрессанта и релаксатора.

Сколько граммов левой водки получалось у Филя с каждой поллитровки?



### 4. Живучий Филя

Доступ к халявной водяре расслабляет и притупляет бдительность. Об этом факте знают все. Но, видимо, за исключением ушлепка Филя Бакланова. Будучи в гостях у своей новой подружки Леночки (Зина бросила Филю еще когда тот потерял работу дальнотойщика - Филя чаще стал бывать дома, а гулящую Зину такой расклад не устраивал), Филя вышел покурить на балкон. Слабая организмом Леночка уже успела вырубиться, ибо до этого они с Филей откушали по паре литров халявной огненной воды. Филя докурив сигарету и уже собирался было вернуться в квартиру, как вдруг подпорченный алкоголем вестибулярный аппарат решил сыграть злую шутку. Филя поскользнулся и, перемахнув че-

рез перила, отправился в свободное падение. Пролетев два этажа, он подумал: Слава яйцам, я ничего себе не сломал и даже не ушибся!

Как такое могло быть?

### 5. Растаманы

Собрались как-то четыре друга-растамана. Как водится, немного пофилософствовали об Африке и жестоком граде Вавилоне, померились дредами, послушали старенькую кассету с песнями Боба Марли и принялись за главное. То есть, за раскуривание косячков (трава, надо отметить, была отличная - прямо с Ямайки).

Сколько времени понадобилось им для того, чтобы раскуриться, если каждому чуваку на раскуртку требуется 20 минут? ☼

# Я не стар.

## Я - супер-стар!

## Или: как сделать старость в радость

Дарова, мужик! То, что «Хули» читают в публичных и родильных домах – ясный красный! Но пора расширять аудиторию за счет других заведений, например, домов престарелых. Потому что это сейчас ты такой молодой и красивый. А что с тобой будет лет эдак через ...дцать, э? Сейчас ты узнаешь как лучше всего провести свою хули-старость. Можно, конечно, заменить порево, пивко, футбол и девочек на сериалы, Биттнер и прогулки. Так почему-то поступают многие дедушки. Но мы-то с тобой собираемся стать продвинутыми гренадами. Так что бери тросточку во вставные зубы - и вперед...



➤ А вот и наш герой - Гаврила Егорович Бувейг (ака Дед Гавря). Пользуясь случаем, он передает привет своему отделению милиции.



## ПОЛУЧИ, ВНУЧЕК!

Семейные отношения семейными отношениями, но если родной внук не дает покурить на своей машине, он просто напрашивается на не-

большое западло. Суем любимый российский фрукт в выхлопную трубу и, радостно потирая руки, просим подвезти до поликлиники.

## ➤ На пенсию!

Минздрава помнишь? Отнесись к его запретам положительно – в смысле, тебе на них уже можно положить! Пей сколько влезет – все равно сейчас у тебя уже печень и почки в камнях, а не наоборот. Кури сколько захочешь – твой голос и так уже скрипуч как кровать во время секса! А колес у тебя будет столько, что хоть жопой ешь (только антигеморройную свечку вынь). Да и вообще, когда, как не на пенсии, ты еще сможешь попробовать смелые эксперименты с вредными привычками! Например, можешь смешать снотворное с амфетаминами. Или слабительное с закрепляющим. Или валокордин с медицинским спиртом. Ну, и беспорядочную половую жизнь ты, конечно, можешь

вести (было бы чем). Даже если по причине прогрессирующего склероза забудешь про средства предохранения – все равно триппер и иже с ним в трупах не развивается.

## ➤ «Я старый солдат...»

Теперь, друг, у тебя открывается широчайший простор для полулегальной хулиганской деятельности. «Полулегальной» – потому что разве можно строго судить такого немощного деда, как ты, за то, что он исцарапал весь кузов и разбил стекла Бентли Арнаж, стоящему на газоне под окнами. Или за то, что с помощью веревки и бензопилы кастрировал парочку молодых педов, которые целовались в твоём подъезде. Старичку простительно.

А еще можно нехило подзара-



## ВСПЕРНЕМ?

Старость - офигенное время! Можно легально пердеть, сколько влезет. Если 20-летний чувак пернет в маршрутке, его просто урочут, а если это сделает 75-летний дедушка - его еще и пожалеют. Так что готовься портить воздух как пароход! Тпрффф!



ГОНИ ВЫРУЧКУ! И ЕЩЕ ПЯНКУ КЕФИРА!



КТО ТУТ НА МЕНЯ, КРУТОГО?



ПОМЯНУ СВОЮ БАБУЛЮ...

## ЕСЛИ ТЫ НА ПЕНСИИ, А ЗАНЯТЬСЯ ЧЕМ-ТО ХОЧЕТСЯ, ИДИ РАБОТАТЬ В СТРИП-БАР

ваются вне очереди? Юзай этот принцип на всю катушку! Особенно эта фишка подойдет для использования в ночных клубах, стрип-барах и секс-шопах. Возражать тебе никто не станет, ведь спорить с пожилыми людьми - типа плохой тон (а на самом деле - себе дороже). Только учти, что в ночном клубе ты можешь не пройти фейсконтроль и дресс-код, стриптизершу может вырвать, если ты усадишь ее к себе на колени, а секс-шоп... вряд ли он тебе уже понадобится.

Я уж не говорю про такие мелочи, как уступание места в общественном транспорте. Особен-

но цинично будет, если ты попросишь об этом молодую девушку, одиноко сидящую в пустом вагоне ;).

Кстати, если ты уже на пенсии, а заняться чем-то хочется, то устройся на работу в тот же стрип-бар (некоторые женщины любят мужчин в возрасте) или секс-шоп (у тебя же накопился колоссальный опыт).

### Домашние

Если после твоих выходов тебя бросили все родные - замечательно. Есть такая услуга, когда фирма берет осиротевших старичков на содержание до самой их смерти, а взамен получает их

► - Гавря! Двигаем в Амстердам! Быстро!  
- А зачем? У нас и тут «Беломора» хватает...

ботать. Для этого есть старый, в буквальном смысле дедовский, способ. Находишь перекресток и на светофоре (можно на красный свет) бросаешься на капот какой-нибудь машине. Если повезет, и останешься в живых, то можешь шантажировать водилу до конца дней сво-

их. А если не очень повезет - будет, кому заплатить за твои похороны.

### Кто без очереди последний?

Помнишь знаменитую фразу, что, мол, пенсионеры, участники войн и революций обслужи-



ДЕД ГАВРЯ НА ТРОПЕ ВОИНЫ



ЗАРЕЗАТЬ ЭТОГО УБИШКУ ПЕШЕХОДОВ!



Я ОТМЕТИЛ ЗА ТЕБЯ, МИЛАЯ



СДЕЛАЛ ДЕЛО - ЭТИ СПОКОИНО...



➤ Дед Гавря тусует в розовых штанах, говнодавах, шапку-ушанке и любимом пиджаке. Если ты встретишь его на улицах города, передавай горячий привет!

## Я ЛЮБЛЮ ЛЮДЕЙ, БЛИН!

- В гробу я видал спокойную старость! Мне, может, помирать скоро, так почему бы не оттянуться напоследок? Хрустальная мечта - сколо-

тить движу из таких же хулипенсионеров, и двинуть автостопом по просторам необъятной Родины. Оттянемся, мать, на славу!



Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ  
ТШМУРДЫБЫЕВ!



Да, гетка, га! Ох,  
блин, еще гафай!!!

квартиру. Так вот, заключаешь договор с такой конторой, и тогда они вышлют тебе девочку-сиделочку. С ней ты можешь делать все, что твоей извращенной душеньке будет угодно. Например, заколеби ее просьбами сходить в магазин в 40-градусный мороз, потереть тебе спинку в душе или ликвидировать последствия твоего энуреза. Можно развести содержащую тебя фирму на богатые и нужные подарки. А когда квартира будет под завязку набита электроникой, богатой мебелью и антиквариатом – соверши ритуальное самосожжение прямо там. Либо по-быстрому женись и отпиши всю полученную халяву молодой жене и детишкам (если сможешь их настрогать). Это будет поистине достойный уход... от ответственности ;).

### ➤ Ит'с тайм ту дай

Но самое веселое время для настоящего старого хульза наступит, когда за ним придет подружка-старушка в черном балахоне и с косичкой. Наступит время отправляться в последний трип, и можно не кисло оторваться на своих наследниках. Тем более что с учетом нынешнего образа жизни у тебя их должно быть много. Они ждут от тебя самого главного: листочка, где ты долго перед всеми извиняешься, прощаешься навсегда, а главное, распределяешь между ними имущество и накопленные дензнаки. Короче, все жаждут твоего завещания. Вот тут-то и наступает пора пошутить. Во-первых, можно вообще не умирать... сегодня, завтра, в ближайший год, два и т. д. Пускай намучаются с тобой на всю

оставшуюся жизнь. Во-вторых, в завещании можно нести всякую чушь. Например, что ты оставишь свою виллу на Канарах дочке (пусть даже на самом деле у тебя есть только шесть соток в селе Буево-Кукуево). Можно завещать своего бультерьера двоюродной племяннице-любительнице кошек. Если ты - любитель особо циничных извращений, накатай кучку математических задач про свое наследство. Например, что ты отдаешь брату Диме 1/8 часть от десяти процентов средств, которые ты завещал тете Маше, но четверть из этих денег он должен с процентами выплатить Мишгану, которому ты должен за свадьбу, а половину – положить на счет правнуку (при этом специально забудь указать, сколько ты завещал тете Маше). Ни одна нотариальная контора не сможет разобраться

в твоём супер-завещании... В конце концов можно просто знатно погулять напоследок, потратив все имеющиеся денешки.

### ➤ Зе ласт вилл

Самая главная тема, которую ты можешь использовать перед безвременным уходом – пресловутое последнее желание. Вот где можно развернуться настоящему хульзу. Например, пожелай, чтобы на твоих похоронах играл «Ленинград». Обязательно попроси сыновей выучить китайский язык для глухонемых, а внуков – стать клоунами в цирке (мол, ты всегда об этом мечтал, но не успел осуществить, так пусть хоть твоим детям это удастся). И, конечно, не забудь потребовать от своей жены обет безбрачия (хотя ей, наверное, уже пофиг будет).

Пойми, старик: в твоём возрасте самое хорошее то, что тебе больше не нужно протирать панталоны в институте или горбатиться на работе. Жизнь только начинается! Проведи достойно свою старость и не дай ей провести тебя. Увидимся в аду! ☺



## СТАРУШКИ, НЕ РЕВНУЙТЕ!

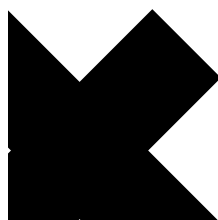
Спрашивали у деда Гаври молодые хульзы:  
- Почему тебя так девушки любят? Только к тебе и ходят...

- И не знаю ребятки, что вам ответить, - говорил дед Гавря, нервно облизывая языком свои мохнатые брови ... \*



## ТЫ ЗАМЕТИЛ,

как время летит! Еще вчера стояли жаркие деньки, а сегодня уже осень и мерзкий холодный дождь. Спасают только любимые сайты да короткое бабье лето. Кстати, о бабах!..

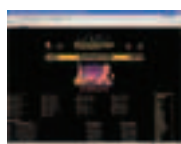


# ПОРНУХА

## THUMBPOST DIRECTORY

<http://thumbpost.porncity.net/>

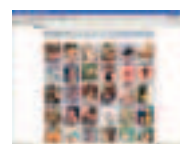
Мощнейший каталог порнушных галерей. Как говорится, мир онлайнного порно от А до Я. Ссылки регулярно обновляются. ☺



## PUSSYSLOT.COM

<http://www.pussyslot.com/>

Ссылки на порнографические фотки и мини-фильмы (около 250 категорий). Мувики не слишком тяжелые... ☺



## AUNT POLLY'S DREAMS

<http://www.auntpolly.com/>

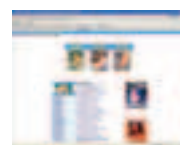
Каталог галерей - 35.000 горячих ссылок и ежедневные обновления в придачу. Неясно, правда, причем тут тетя Полли... ☺



## ASIANPIC.ORG

<http://www.asianpic.org/>

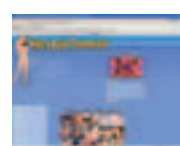
Ресурс посвящен как азиатским знаменитостям, так и начинающим порномоделям. Ах, эти узкие глаза :)! ☺



## KIKO'S ASIAN THUMBNAILS

<http://www.kikos-asian-thumbs.com/>

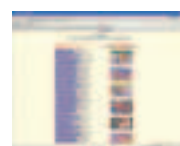
Силиконовая азиатка Кико. Вы показываете соотечественниц лицом... и задницей. Во втором случае тетки кажутся еще интереснее. ☺



## 24/7 HENTAI

<http://www.247hentai.com/>

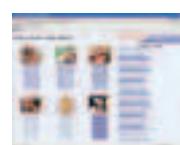
Ежедневно обновляемые ссылки на жаркий хентай и аниме эротического содержания. Веселые картинки рулят, адназначна!!! ☺



## MATURE BITCHES

<http://www.mature-bitches.com/>

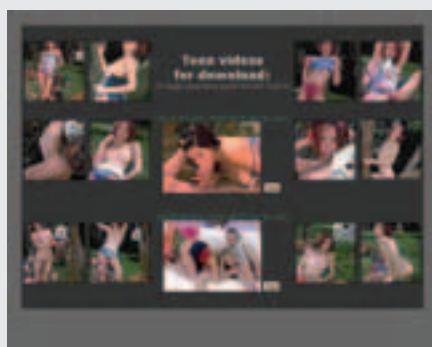
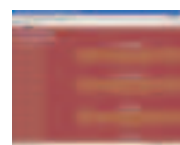
Старушки бодрятся - типа есть еще порох в пороховницах и ягоды в ягодицах! Страничка, конечно, на любителя, но впирает! ☺



## BUSTY MOM

<http://www.busty-mom.com/>

Мамочки с ба-альшими сиськами. На самом деле, встречаются разные - форма и размер значения не имеют... ☺



## FREE-SCHOOLGIRLS.COM

<http://www.free-schoolgirls.com/>

Вообще сентябрь совершенно четко ассоциируется с Днем знаний, началом учебы и обильными возлияниями по этому поводу. Ибо учеба - хорошее дело. И его грех не отметить... А потом торжественно забыть на многочисленные науки!

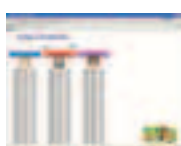
Именно так и поступают школьницы и студентки этого сайта, только вот возлияния у них (точнее на них) несколько другого плана... На сайте Free-Schoolgirls дан краткий обзор хрупких девичьих тел, изнаывающих по крепкой мужской руке и не менее крепкому енгю. Особо выдающимся ресурс назвать нельзя - всего чуть

более сотни довольно однообразных ссылок, но пополнить любимую папку Teens все же можно. Особо радует секция Russian Virgins. И не важно, что часть из них далеко не Russian давно уже не Virgins. Не важно! Главное в том, что русских девчонок любят во всем мире. Ну а мы их просто обожаем, не так ли, амиго?! ☺

## YOUNG UNCENSORED

<http://www.young-uncensored.com/tgp.shtml>

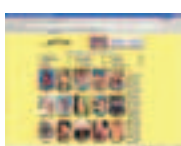
Куча галерей, от школьниц и лесбиянок до забойного хардкора и оргий. Но, как и обещано, все участницы молодые и нецензурные. ☺



## DIRTY ZONE

<http://dirty-zone.com/>

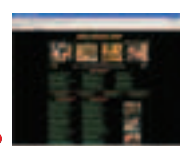
Каталог ссылок на картинки и мувики, посвященные горячим грязным сношениям. Вроде как в бане, но без теплой воды. ☺



## AFRO CHICKS TGP

<http://www.afrochicks.com/>

Хардкорный секс в исполнении знойных шоколадных девиц. Если приглядеться, то можно обнаружить и шоколадных парней. ☺



# ШВАРКАЕМ ВОЕНКОМАТ: КУРС МОЛОДОГО БОЙЦА

Пряатель, если ты, насмотревшись фильмов про Рембо, преисполнился романтики и решил добровольно записаться в армейские ряды, позволь немного опустить тебя на землю. Наша армия - это тюрьма, в которой тебя будут травить голодом, морить холодом и калечить почки с помощью сапог. Ты будешь спать по 4 часа в сутки, ходить в грязном тряпье и гнить на больничной койке. Можешь считать себя чертовски удачливым сукиным сыном, если тебе удастся выбраться оттуда не в закрытом гробу.



## Миша уехал к бабушке в Индонезию

Первое, что ты должен запомнить – тебя не смогут призвать к ответственности, если повестка не передана лично в руки, и ты не расписался в ее получении. Так что не открывай подозрительным личностям двери, попроси родителей отвечать на телефонные звонки ("Вам Мишу? Миша уехал к бабушке в Индонезию. Ему что-то передать?").

Предположим, ты не уехал в Индонезию, и оказался-таки в пресловутом здании военкомата. Перед тем, как с самодовольной ухмылкой начарпать "годен", эти звери направят тебя на обследование к врачам, притаившимся за стенкой. Для врачей тебе придется не раз раздеваться и делать не совсем целомудренные вещи (типа наклонись, раздвинь ягодички и закатай кожуцу члена по самые яйца одновременно). Если ты не паришься этой фигней, то ты настоящий мужик, но лучше все-таки помойся и... Стоп! Мы же косить пришли. Значит, растим и мно-

жим наросты фекалек на прыщавой заднице и активно занимаемся тяжелой атлетикой, чтоб, если уж не по спорту откосить, то по всеразьедающему запаху из-под мышек точно. Отслаивающиеся накладные ногти и осыпающиеся клоками (с лобка настриги =) волосы, также произведут необходимое впечатление. Еще неплохо обзвонить заранее всех друзей и родственников в поисках знакомого доктора, который за небольшую мзду запишет в медицинской карточке что-то страшное. Карточку ты с гордостью вручишь завербованному военкоматом врачу.

На тему косева сложено немало баек и анекдотов - тема-то креативная, кто во что горазд, так сказать. Вот, к

примеру, про проблему самопроизвольного вэйкапа твоего нежно любимого отрока. В кабинете у хирурга обычно стоит стакан с холодной водицей, на тот случай, если болт "решишь оглядеться". Просто опускаешь его туда (точнее безжалостно топнешь) и "осмотр продолжается". Так вот, заходит один ушлепок на обследование, возбуждается на семидесятилетнюю старушку-медсестру и доктор, заполняя карточку, указывает ему на стакан, который неумудренный в таких делах пациент, сгорая от стыда, сиюминутно выпивает =)! А еще бывали случаи, когда молодые выпускники мед институтов, заметив "неладное", с визгом били линейкой (или чем придется) по детородному органу, что тоже вызывало бурную

реакцию у очевидцев.

В последнее время, популярный метод откоса по здоровью – изображения гуманоида, у которого инопланетяне украли мозг. Бывал я в психушке, видел несколько таких ребят. Ей богу, «Оскара» бы дал – настолько хороши и убедительны. Только часто эти парни думают на два шага вперед, а не третьем спотыкаются. Пытаясь произвести впечатление, они настолько входят в роль, что получают куда надо соответственный штампик. И когда неудавшийся Джим Керри вырастет, заведет семью, пойдет искать хорошую работу – там посмотрят в его карточку и, узрев какую-нибудь психопатию шизоидной невменяемости, сочувственно помашут на прощание ручкой.

## ЛЮТИКИ И ВСЕ ТАКОЕ

### КАК КОСИЛИ ОТ АРМИИ НАШИ ПРЕДКИ?

При царе-батюшке в армию забирали на 25 лет. А наиболее действенным и распространенным способом откоса был следующий: парень делал на

груди несколько надрезов и натирал их ядовитым соком лютика - в результате образовывались язвы, которые могли не заживать всю жизнь... ☹

## Мама, я хочу в стройбат!

Ну а если прикидываться тюленем ты считаешь выше своего достоинства, можно пойти по другому пути. Дело в том, что в российском законодательстве призывникам, которым вероисповедание или другие тараканы не позволяют взять в руки дробовик, предлагается альтернативная служба. И у тебя есть полное право требовать этой самой службы у военкоматовских головорезов. Но не пугайся, альтернативка – это не кирпичи таскать и не портянки драить. Официально эту службу вообще еще не



## ЗВОНИ, ПИШИ, КРИЧИ – НЕ МОЛЧИ!

В твоём благородном стремлении прожить нормальную жизнь, тебе готовы помочь некоторые организации:

### Комитет Солдатских Матерей России

тел.: (095)-928-2506

url: <http://www.glasnet.ru/~hronline/ngo/usm>

### Московский Антипризывной Пункт

e-mail: [varnav@hotmail.ru](mailto:varnav@hotmail.ru)

url: <http://www.corpis.com/mco/index.html>

### Антимилитаристская Радикальная Ассоциация

тел. (095)-208-1805

e-mail: [ara@ara.ru](mailto:ara@ara.ru)

url: <http://www.ara.ru>

**ПОПРОСИ У ПОДРУГИ ЖИДКОСТЬ ДЛЯ ОМОЛАЖИВАНИЯ КОЖИ, КОТОРАЯ ПРИ НАНЕСЕНИИ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ПОЧТИ РЕЗИНОВУЮ ПЛЕНКУ. ЕЕ-ТО ТЫ И БУДЕШЬ ОТДИРАТЬ ОТ РУК, ИМИТИРУЯ ОБЛЕЗАНИЕ, И ПОЕДАТЬ НА ГЛАЗАХ У ДОКТОРОВ.**

придумали, ее возможность только в Конституции прописана. Напиши красивым почерком заявление председателю призывной комиссии: дескать, неудобно Аллаху, чтобы ты касался орудий убийства. А если эти изуверы осмелятся пойти против твоей религии – смело подавай на них в суд. Во-первых, это отложит для тебя призыв до судебного вердикта, во вторых – закон на твоей стороне и ты, возможно (зависит от судьи), будешь полностью освобожден от каторги в казарме. Но даже если судья, нагло идя наперекор Конституции, приговорит тебя к двухлетней повинности, ты можешь обжаловать его решение в вышестоящем суде, а потом в еще более вы-

шестоящем. Можешь мне поверить, все эти заморочки будут длиться не один месяц, так что твои друзья уже успеют отслужить и вернуться.

### Легальные мазы

В законодательстве есть куча лазеек, гарантирующих тебе кирзачную неприкосновенность. Например, если являешься единственным кормильцем в семье. В эту категорию попадают все, кто живет с бабулей-инвалидом I/II степени или с мамой и парой малолетних братьев/сестер. К тебе также не будет претензий, если к призыву успеешь сделать младшего. Правда, только до тех пор, пока ему не исполнится три года. Если есть знакомая мать-одиночка, можешь попросить ее запи-

сать тебя папашкой ее бэбика. Ну а если ты маленький гигант большого секса и штампнешь детей пачками, то тебя вообще не будут беспокоить. При наличии у призывника хотя бы двух детей военкомат бессилён. Полное освобождение ты получишь, если станешь кандидатом или доктором наук. Еще реальный способ – устроиться на работу в налоговую полицию или учителем в сельскую местность. Также в армию не забирают чело, отличившихся в на культурном поприще (поэт, музыкант, художник) или достигнувших определенных высот в спорте. А ты думаешь, почему Дэцл еще на воле? Твоя задача быстренько написать что-то наподобие "Евгений Онегин-2:" и - свободен!

### Гуляй, студент, гуляй!

Самым популярным способом откоса от армии было и остается поступление в ВУЗ. Будь начеку – не во всех образовательных заведениях ты поимеешь отсрочку. Так что перед поступлением узнай в деканате все нюансы, а заодно поинтересуйся, есть ли в ВУЗе военная кафедра. Если есть – на полях Третьей Мировой ты будешь уже не рядовой пешкой, а возглавишь целый отряд смертников. Правда, от армии военка не освобождает. Военкоматчики сразу после получения диплома пришлют за тобой гонца. Поэтому после ВУЗа неплохо бы поступить в аспирантуру. И тогда звери в погонах обломаться в твоём отношении навсегда. ☹

## НЕ СВЕТИСЬ ПОНАПРАСНУ

Если ты учился в другом городе и вернулся домой, не спеши прописываться в родном селении. Именно прописка дает военкомату твои координаты, и если ты живешь в Питере, а прописан в Москве, то твои новые друзья будут заниматься поисками именно в столице. ☹





# ЗОЛОТАЯ РЫБКА ОТДЫХАЕТ

На дворе осень, а на горизонте начинает маячить проводимое два раза в год тотальное шоу «Бегущий Призывник».

Если ты относишься к его участникам, то на всякий пожарный намотай эту байку на ус. А для тех, кто уже принял участие в поддержании обороноспособности нашей Родины это - лишний повод сказать: «А вот у нас в части еще и не такое бывало!».



## АРМЕЙСКАЯ БАЙКА О ТОМ, ЧТО МОГУТ СДЕЛАТЬ 100 СОЛДАТ ЗА ОДНУ НОЧЬ

**В** армии я был старшиной медицинского пункта в звании старшего сержанта. Дело происходило в последние годы существования СССР. В семь часов вечера начальник медицинской службы, собираясь домой, вдруг попросил найти меня и пригласить к нему. Как потом выяснилось, связисты получили телефонограмму из штаба Округа. В ней сообщалось, что завтра утром приедет комиссия из Москвы, которая будет проверять медпункты. Наш медпункт представлял собой

старое здание, построенное еще пленными немцами. Так вот. Меня нашли, передали просьбу. Захожу к нему. Он сидит за столом, перекладывает бумажечки и говорит:

- На сегодня я закончил службу, ухожу домой. Рассказываю, что будет завтра. Так вот, я прихожу на службу в девять утра и удивляюсь. Стены все блестят, отмыты, где трещины - все подкрашено. Все помыто, все больные в чистых халатах, с подшитыми воротничками. А главное вот что: ты же помнишь, что у нас крыша немножко протекала? Так вот вся крыша заново должна быть покрыта. Хочешь, руберои-

дом, хочешь, черепицей, чем угодно. То есть крыша должна быть новая. Участок перед медпунктом у нас лысый - так вот чтобы там заколосилась трава. Я должен там увидеть настоящее лето. Кроме того, перед медпунктом должна появиться огромная клумба. Рядом - курилка для солдат. Обязательно должен стоять пожарный щит. Бордюры у асфальтовых дорожек покрасишь в белый цвет. И, оставив эти распоряжения, старший лейтенант ушел. Времени - половина восьмого вечера. Я стою перед медицинским пунктом, думаю. Поначалу мне показалось,

## ЕЩЕ НУЖЕН БЫЛ ПРОЖЕКТОР ЕГО Я ПЛАНИРОВАЛ ВЫМЕНИТЬ НА ДВА ЛИТРА СПИРТА, КОТОРЫЙ, К СЧАСТЬЮ, БЫЛ В АПТЕКЕ

что все это в такой короткий срок сделать невозможно. Ладно. Иду в штаб к своему приятелю, писарю строевой службы, у которого печать полковая, и прошу мне выписать путевку на нашу санитарную машину, кунг на базе ГАЗ-66. Путевка должна быть по тревоге, с красной полосой по диагонали. Он делает эту путевку, на мое имя. Возвращаюсь в медпункт, строю всех больных. Начинаю объяснять: - О сне сегодня придется забыть. После такого заявления и серьезности подхода ребята поняли, что так все и будет. - Но, добавил я, - при нормальном выполнении задания на то, чтобы отоспаться я дам два дня. А сейчас от того, кто и как отнесется к работе, будет зависеть мое отношение (как старшины медицинского пункта), фельдшеров, а значит и качество лечения. Итак, первое. Сегодня ночью надо будет покрыть заново крышу нашего здания. Чем покрывать, где мы сейчас будем брать материал, никто не знает.

Ничего нет. Поставлена только задача: покрыть крышу.

Тут один солдатик из больных говорит: - Товарищ старший сержант, сегодня я был у земляка в двадцать шестом полку (он через дорогу находится от нашей части) и видел, что полковую столовую крыли рубероидом. Разогревали гудрон, а день сегодня был солнечный и вряд ли гудрон успел застыть.

Я говорю:

- Отлично, даю тебе в помощь двадцать человек, самых здоровых, будете рубероид отдирайте и таскать. Все это в ночь надо делать, обходя всякие там посты, патрули, если они будут.

Столовая находилась где-то в полукилометре от нашего медпункта. Таким образом, за ночь ее нужно было ободрать, скатать рубероид и настелить заново. Так что одну важную проблему мы уже почти решили.

Оставалось достать прожектор. Его я планировал выменять на два литра спирта. Спирт был в аптеке. Сла-



### ГДЕ ВЗЯТЬ КРЫШУ?

Тут один солдатик из больных говорит:

-Товарищ старший сержант, сегодня я был у земляка в двадцать шестом полку и видел, что полковую столовую крыли рубероидом. День сегодня был солнечный и вряд ли гудрон успел застыть. Так может мы ее... того? ❄

ва богу, прапорщик (начальник аптеки) еще не ушел. Подхожу к нему и требую два литра спирта. Он, естественно: «не дам!». Я говорю:

- Завтра доложу старшему лейтенанту, что на мою просьбу был отказ. Все это делается по его распоряжению, а спирт мне нужен как жидкие деньги.

Прапорщик никак не догоняет, что к чему. Зачем, говорит, вам этот гребанный прожектор?

- Прожектор нам теперь все время будет нужен, чтобы охранять крышу, которую мы сейчас украдем. Прожектор должен освещать и ее, и весь медпункт. Скоро нам будет что охранять, - объяснил я, - Сейчас охранять нечего, территория пустая, но скоро все изменит-



ся. Поэтому прожектор нужен, чтобы потом не обокрали уже нас самих.

В результате прожектор выменяли, подключили. Работает.

Первый отряд из двадцати человек ушел в ночь снимать крышу. Делали они это в темноте, иногда только луна из-за облаков выходила. Обдирать несложно: нашел конец, потянул и скатываешь рубероид в рулон. Самое сложное было притащить котел с гудроном, как они это сделали, я не представляю. Расстояние полкилометра, он тяжелый... Принесли, развели костер, разогрели гудрон. Человек десять залезли на крышу, привязались и начали работать. Над ними я поставил самого грозного фельдшера. Отличался он жестокостью и любое неповиновение каралось им ударом под дых. Дальше нужно было застелить дерном территорию размером примерно с гектар. Поэтому еще один отряд был послан в лес. Он располагался километрах в двух, за территорией части. Часть солдат работала в лесу: саперными лопатками резали дерн, чтобы потом уложить его на нашу лысую поляну. Остальным были выделены плащ-палатки, старые халаты... На них дерн складывали и таскали к медпункту.

По десять человек было поставлено на отмывку стен снаружи и изнутри. Работали сапожными щетками. Здание было построено из се-

рого кирпича, так он стал новый, как с завода... Снаружи его ухитрились отмыть на высоту трех метров. Человек двадцать стирали халаты. Делать это надо было обязательно, поскольку вид у них (халатов) был жуткий. Сто халатов постирали часа за три, а остальное время употребили на сушку. Делали это так: на карандаш наматывали проволоку, получалась спираль, которой обматывали асбоцементные трубы. Таких обогревателей сделали несколько штук, включили в сеть, проволока накалилась докрасна. Температура там была сто градусов минимум, и от раскаленной проволоки воздух как будто светился красным.

А мои действия были такими. Я взял с собой не калек, а солдат из изолятора. Там у нас лежали люди с подозрением на какие-то инфекционные заболевания, в основном на дизентерию. Но в изоляторе, как правило, находился только один поносник, а все остальные были люди, которые занимались всякими поделками: дембельские альбомы делали, рисовали, выжигали. Таких специально туда помещали. Делалось это по приказу начмеда, который меня вызывал и отдавал распоряжение: принять какого-нибудь там мастера, который пришел на службу и что-нибудь умеет делать. Такого я сразу же определял в изолятор, чтобы его в роте не искали, потому что он нужен здесь. Несколько масте-



## СТИРАЕТ И СУШИТ

Халаты постирали часа за три, а остальное время употребили на сушку. Делали это так: на карандаш наматывали проволоку, получалась спираль. Их соединяли в цепочку и обматывали асбоцементные трубы. Таких обогревателей сделали несколько штук, включили в сеть и проволока накалилась докрасна. Температура там была сто градусов минимум, и от раскаленной проволоки воздух как будто светился красным. Проводка в здании была старая, кое-где искрилась... Непонятно как, но она все же выдержала такую нагрузку. ❖

## НЕУСТАВНАЯ АРМЕЙСКАЯ ИЕРАРХИЯ

### ВСЕ СОЛДАТЫ Делятся на группы в зависимости от срока пройденной службы

Военнослужащие, еще не принявшие присягу и живущие в отдельной казарме: карантин, слон, мамонт, салабон. Солдаты первого периода службы (до 0,5 года): дух, щегол, чижики, гусь. Солдаты второго периода (0,5 - 1

год): молодой, морж, леник, старший гусь. Третий период (1 - 1,5 года): котел, черпак, помазок, фазан. Четвертый период (1,5 - 2 года): дед. Солдаты, находящиеся в части после приказа об увольнении: дембель, карантин. ❖



**ЩИТ  
ПОЖАРНЫЙ  
ТОРЦОМ К ДОРОГЕ  
СТОИТ. Взялись мы  
за столбы и аккуратно  
так выудили его  
из земли. И этот  
свежевыкрашенный,  
совсем новый по-  
жарный щит со  
всеми ведрами,  
баграми, топорами  
просто идеально  
вписался в машину.**

ровых я держал для себя. Проводили всех как дизентерийных больных. Единственного натурального поносника держали на случай проверок. В полвторого нашлась работа и для нас. Я послал водителя за санитарной машиной в парк. Минут через пятнадцать-двадцать он приехал. Взял я с собой человек шесть самых ушлых авантюрных личностей (тех самых, из изолятора). Надел белый халат, прапорскую фуражку для важности, хотя документы (путевка по тревоге и все такое) имелись. Часа в два мы выехали из территории части. На КПП к нам подошел какой-то азербайджанец, солдат, заспанный такой, ведь в два часа ночи обычно никто не выезжает. Солдат подошел с моей стороны, лицо строгое, я опустил стекло, достал из кармана бумажку и сунул ему. Он развернул ее, внимательно просмотрел, свернул и обратно отдал. Все понятно. Поднял шлагбаум и мы поехали. И тут я убираю эту бумажку в карман и чувствую, что она какая-то странная. Нету на ней тревожной красной полосы. Читаю - а это у меня накладная на сапоги. Я перепутал карманы - халат ведь под





## **СОЛДАТ ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМИЛСЯ**

**С НАКЛАДНОЙ НА САПОГИ. СПРОСОНЬЯ ОН РЕШИЛ,  
ЧТО НЕТ ОСНОВАНИЙ НАС ЗАДЕРЖИВАТЬ И ВЫПУСТИЛ  
МАШИНУ ЗА ТЕРРИТОРИЮ СВЕРХСЕКРЕТНОЙ ЧАСТИ**

горло, и вместо путевки достал накладную... Я ее приготовил, чтобы получить со склада новые сапоги для личного состава. А выглядят документы одинаково, что путевка, что накладная - бумага полупрозрачная, серая, макулатурная. Солдат с ней внимательно ознакомился и понял, что нет никаких препятствий для выезда из сверхсекретной части. Приехали в город около трех ночи. Самое то время. Заехали на центральную площадь. Там - огромная клумба, как раз то, что мы ищем. У двоих-троих солдат были с собой шпатели, у остальных - просто руки, но земля мягкая, политая накануне. Они выкопали все цветы, прямо с землей сложили их на плащ-палатки, а потом погрузили в машину. С этой же площади заб-

рали лавочки. Поехали дальше. Видим - пожарная часть. И торцом к дороге стоит такой образцово-показательный пожарный щит на двух столбах. Взялись за столбы и выудили щит из земли. И этот свежеразкрашенный пожарный щит со всеми ведрами, баграми, топорами просто идеально вписался в машину. А напоследок мы прихватили из города урны. Часов около пяти-шести мы вернулись. Все, что привезли, тут же было расставлено. Под утро картина была такая: дерн выкладывают вовсю, на прожекторе два человека, а сам прожектор они прикрепили на дерево и направляют его то на крышу, то на поляну. Ночь была бессонная, и под утро все ходили как тени. И я решил поспать

хоть немного, прямо в одежде. Времени было без пятнадцати восемь. Расставил дозорных, троих человек, через каждые пятьдесят метров, на расстоянии крика. "Швабру давай!" - означало, что начмед идет. Меня оповестили за 150-200 метров, что к территории части приближается начальник. Я встал, сполоснул водой лицо, взбодрился, надел берет и жду его за приоткрытыми дверями. Вот начмед появился на территории санчасти, а она огорожена. Я дверь открываю и иду ему навстречу. Смотрю, он еле сдерживает улыбку. То есть пытается сдержать ее, и не может. Времени девять часов, светит солнышко и картина вокруг такая: поляна под деревьями вся в траве, причем дерн, который срезали в лесу, с грибами, с цветами. Но он так ровно уложен, стык в стык, да еще из шланга полит, что ничего незаметно. Трава вся как в утренней росе, на солнышке искрится. Перед входом огромная шикарная клумба, вокруг кирпичики аккуратно уложены, кирпичик к кирпичику, где их взяли, даже не знаю, может, в подвале где-то. В стороне от входа вкопан пожарный щит, тут же курилка, лавочки, урны расставлены. Асфальт помыт, сапжными щетками с порошком его отдраили. Бордюрики покрашены белым. И главный козырь: стоит больной в чистой халате, с подшитым белым воротничком, в руках шланг, он его слегка зажал,

и клумбу эту образцовую не просто поливает, а распушил над ней водяной веерок, и радуга сверкает. Начмед смотрит на крышу, а крыша на солнце прямо горит, только-только залита гудроном. Чана уже нет, утащили куда-то за медпункт. И я выхожу навстречу, чеканю шаг, руку к берету прикладываю. "Товарищ старший лейтенант, за время вашего отсутствия происшествий не случилось. Рапорт сдал такой-то..." Он остановился, выслушал доклад, у самого лыба до ушей...

- Да,- говорит.- Прости чего хочешь. Это была его первая фраза. Он еще не вошел в медпункт, но понял, что уж там-то все вылизано. Я говорю: - Ну, домой хочу. Суток на 15. - Оформлять будем или так?

Порешили, что так. Вечером пришла комиссия. Меня уже в части не было. Потом мне рассказали, что приехали группа полковники из штаба ВДВ и признали наш медпункт лучшим в ВДВ. Я съездил в отпуск, это меня вполне устроило. Что начмед получил, не знаю. Звездочку вряд ли. А грамоту - возможно. Но это еще не конец. Перед отъездом домой я взял книгу в дорогу. В поезде открываю, а из нее листок выпадает, вроде закладки. И таким четким почерком на нем выведено: "Вы в силах овеществить любое желание, как только оно овладеет подсознанием". Вот ведь ирония судьбы-то какая :). ☺

## **НАЧМЕДУ - ГРАМОТУ**

**А мне дали отпуск.** Восемнадцать суток подряд отмечали, что я в медсанбате. Если туда звонили, в медсанбате подтверждали что я у них - либо болею чем-нибудь, либо за кем-то слежу. ☺



ПОЛУЧЕНО

## БОЛЬШАЯ КРУГЛАЯ

ПЕЧАТЬ

подделка документов ;)

Думал ли ты о том, что добрая половина всех печатей и штампов, которые ты встречал на своем веку, являлась обыкновенной липой? Нет? А между тем это так. Индустрия производства фальшака в нашей стране сейчас очень и очень развита. Попалиться на этом деле может любой, и ты, конечно, тоже. Так что решили мы растолковать тебе, что же такое липовые печати, как они делаются и как с ними бороться :).

**Липа как вид растительности**

В ботаническом плане липу обыкновенную можно поделить на два основных вида. Не будем сейчас вспоминать каменный век (гравировку печатей на меди, вырезание их из хоккейной шайбы, etc.) - будем проще и современнее. В наше время распространен, во-первых, дешевый самопал, доступный каждому в силу своей неприязтельности и простоты изготовления, а во-вторых - печать, сделанная профессионалом в специальной конторе за бабки.

Ну, а поскольку мы - парни ушлые, мы смогли выцепить специалистов в обеих областях и поболтать с ними на эти любопытные темы. Так что вникай в расклады и не давай всяким хитрожопым умникам обмануть твое бдительное око! :).

**Яйцами каши не сварить**

Самый старый (дореволюционный еще) способ, к которому не прибежал разве что выпускник какой-нибудь лесной школы для особо одаренных - скопировать печатку посредством вкрутую сваренного куриного яйца. Ну, типа, прижать очищенное яйцо сначала к оригиналу печати, а потом и к поверхности подделываемого документа. Правда, этот вариант катит не всегда, а только когда речь идет о примитивных печатках небольшого размера. Вроде маленького кружка (22-25 мм в диаметре) с надписью "Врач Арчибалд Семга" - по таким часто сохнут студенты, которым надо отмазаться от какой-нибудь нудной лекции.

Дело в том, что яйцо, каким бы крутым оно ни было, имеет очень

эластичную и округлую поверхность. Перекатывать его по плоскости в процессе постановки липовой печати нельзя - тогда линии получатся кривыми. Поэтому на яйцо надо давить - ну, так, чтобы оно соприкасалось с подделываемым документом не в одной точке, а по всей площади рисунка. А здесь существует некий предел: дашь пару лишних паскалей - яйцо возьмет и рассыплется, загадив лелеемый документ желтковым крошевом. Так что площадь копируемого рисунка должна быть небольшой. Поэтому печати стандартных размеров (35-40 мм) с помощью яиц подделать без мазы.

**Художники-минималисты**

Другой, более продвинутый, способ требует довольно высокой квали-



➤ **Метод подделки документов при помощи банального яйца был известен еще нашим с тобой прабабушкам-прадедушкам. Сегодня «яичный» способ - удел лентяев и чайников, а продвинутые дядьки и тетки используют более трудоемкие и продуктивные варианты.**

фикации. Хитрые парни при помощи чернил "освежают" на зеркальном оттиске все буквы и линии, получая таким образом вполне приемлемую липку.

### Джентельменский набор проходимца

Инструментарий таких вот художников состоит из лупы, чернил, циркуля, матовой фотографической бумажки, снятого с карандаша ластика, (а в некоторых случаях - и самого карандаша), линейки и набора хороших деревянных зубочисток, используемых в качестве

### Процесс пошел

Для получения "зеркальной" копии оттиска оригинал печати прикладывается к фотобумаге. Для этого и то, и другое надо увлажнить, чтобы впитавшиеся в оригинал подсохшие чернила "ожили" и перешли на копию. Для увлажнения можно распарить бумаженцию над кипящим чайником (это более прогрессивный способ), либо же просто промокнуть поверхность водой или даже эротично облизать их :). В последнем случае есть маза запороть все дело, запакотив бумагу кляксами и разводами и получив расплывчатый

цилиндрический ластик для удобства. Время от времени ее придется менять - деревцо, каким бы качественным оно ни было, имеет обыкновение размякать при контакте с жидкостями.

Если же речь идет о печатке темно-серого цвета, можно использовать простой карандаш - правда, качественно заточить его еще и не каждый сможет...

### Ню-ансы

Главное во всем этом нудном процессе - не ставить клякс и следить за равномерностью слоя наноси-

### ДОСАДНЫЙ КАЗУС

Некий чел дико рвался в Париж, а загранпаспорта у него не было. Он одолжил у знакомого панка паспорт с готовой визой и попросил друга заменить фотографию. С печаткой, разумеется. Тот морочился выдал жемчужину своего творчества - печать было не отличить под микроскопом. Это признали даже брестские пограничники, в лапы которых чел попал по довольно идиотской причине: дружбаны как нарочь забыли о специальном хитром клее, на который реагирует аппаратура погранцов, и использовали какую-то дешевую канцелярскую бодягу из местных «Товаров для школьников». Абыдно, да? ✖



## КАМЕННАЯ ЗАДНИЦА: ТОЛЬКО ОБЛАДАЮЩИЙ ТАКОВОЙ МОЖЕТ ПРОРИСОВАТЬ ВСЕ ЭТИ ШТРИШКИ И ЗАГОГУЛИНЫ

перьев. Обыкновенные чернильные ручки не подойдут - здесь необходим реально острый девайс. (С другой стороны, логичное на первый взгляд применение металлической иглы тоже не катит - чернила просто стекают с острия, а само оно остается чистым).

Фотобумага приобретается в специальных магазинах, а на крайняк можно и по кодакам пробежаться, выпросить пару матовых листочков (глянцевая бумага для этого дела не подходит - чернила в нее не впитываются, а растекаются по поверхности.)

А все остальное легко нарыть за копейки в любых «Канцтоварах» - как говорится, приходи и бери...

бледный оттиск, от которого за милю несет фальшаком.

После обстоятельной просушки имеющийся на фотобумаге зеркальный оттиск прорисовывается чернилами по новой, чтобы затем перенести свежий фиолет на документ. И вот именно здесь-то люди и проверяются на усидчивость и каменность задниц! Потому что прорисовка всех этих штришков и загогулин занимает просто массу времени. Это, конечно, если испытуемый нацелен на качественный результат.

В качестве художественного инструмента используется зубочистка, да не простая, а тюнингованная - а именно, продетая сквозь



➤ **Для того, чтобы следить за мелкими погрешностями, используется лупа. Самый шик - девайс, вставляющийся в глазницу: такой юзают часовщики или ювелиры.**

мых чернил. Если одна буква прорисована жирно, а соседняя - не очень, при перенесении на документ такой контраст увеличивается раз этак в пять. А это уже однозначное палево и, как следствие, сведение на нет всей кропотливой работы!

Окружности прорисовываются циркулем "козья ножка" - в него вставляется та самая зубочистка, опоясанная ластиком (либо, опять-таки, карандаш, с которым все вообще просто). Альтернативный вариант - монеты. Практика показывает, что почти к каждой печати можно подобрать дензнак нужного диаметра. Однако в этом случае довольно сложно удержать деньги в статичном положении на скользкой поверхности - ну, типа, определенная сноровка требуется :).

И уже в самую последнюю очередь, после букв и окружностей, по линейке аккуратно проводятся прямые линии.

### Кульминация

Ну, а потом - все по новой. Увлажняются обе рабочие поверхности (фотобумага с готовой к использованию обрисовкой зеркального оттиска плюс вождельная цель - чистый документ, жаждущий занять на себе печать), затем прикладываются одна к другой - вот и все. Здесь самое сложное - правильно рассчитать количество влаги. Если бумажки будут сухие, чем надо - слипнутся на фиг, не отдерешь. А смочишь больше нужного - так все размоется к чертовой бабушке.

### Как вычислить самопал

На самом деле довольно просто. Во-первых, самопальная печать никогда не бывает яркой. Во-вторых, как ни старайся, а все равно абсолютно равномерно распре-

лить чернила по линиям вручную не удастся, так что на оттиске какие-то контуры по любому будут насыщенней, а какие-то - бледнее. Ну и самая реальная фишка в том, что коль скоро фальшивая печать ставится на увлажненную поверхность, последняя после высыхания коробится и вообще слегка меняет внешний вид.

Фармазоны это, ясен бивень, знают, а потому стараются замаскировать фальшак. Для этого можно увлажнить или подержать над паром весь документ, чтобы его поверхность покоробилась полностью, а не только в М. П. Всегда ведь можно будет сослаться на то, что ксива попала под дождик или еще в какой переплет. А можно вообще искусственно состарить документик, чтобы он обрел эдакую естественную потертость - например, поносив его пару дней в заднем кармане обтягивающих штанцов :).

Да, и еще у фальшивой печати немного меняется оттенок. Из-за влажности пропечатываемой бумаги слегка уходит синева и вылезает пурпур. Хочешь понаблюдать это воочию - поставь где-нибудь фиолетовую кляксу и плюнь на нее. Не-специалисту разглядеть этот маленький ченч практически без мазы, но если документ вызывает подозрения - попробуй приглядеться.

Ну, а вообще, конечно, усталым тетенькам и дядькам, собирающим штампованные листочки, чаще всего бывает до лампочки, каким образом получена справка. Главное, чтобы она была - ну, короче, ты и сам все понимаешь. Бюрократия!

Разумеется, я говорю только о случаях, когда речь идет о каких-нибудь достаточно невинных бумажках. Потому что если дело касается финансовых, имущественных или других серьезных документов, все обстоит совсем иначе. В этом случае самоделная печать вообще



► **Изготовители фальшивых документов работали вручную еще со времен царя Гороха, и надобность в этой квалификации отпала только в нынешнюю эпоху хайтека.**

вряд ли прокатит... И, блин, под звуки фанфар в дело вступают профессионалы.

### Мастера!!!

Объявлений типа: "Изготовление печатей и штампов. КОНФИДЕНЦИАЛЬНО" ты наверняка уже встречал тысячи. Это вот они и есть, мастера. Раньше, при советских законах, за это мастерство можно было лет на пять-десять поехать пилить лес, а то и под вышка попасть. А сейчас это просто бизнес. Хотя тонкостей хватает и в этом деле, конечно...

### ...Кем работать мне тогда?

Зарегистрировать фирму, занимающуюся малой полиграфией (так называемой "офисной") сейчас может любой дурак. Это может быть и частное предприятие, и ООО - неважно. Нужно только получить разрешение в Министерстве Печати РФ, найти офис, закупить оборудование (кстати, не самое дорогое) и найти человека, разбирающегося в Corel Draw, поскольку макеты печатей делаются

именно в этой программе (начиная с четвертой ее версии). "Промышленным" способом печати сейчас изготавливают либо методом полимерной отливки, либо при помощи лазерной гравировки. Полимерный способ - самый распространенный и дешевый вариант, так что сначала о нем. А ты слушай!

### Макет - дело тонкое

Раньше печати действительно вырезали вручную или штамповали методом вулканизации каучуковой резины. А сегодня этот процесс, вызывающий такое уважение и окутанный массой слухов, выглядит очень просто.

Сперва печать на оригинальном документе сканируется с помощью планшетного сканера. Протяжной менее предпочтителен: он вытягивает изображение в направлении прогона, и вместо круга получается овал, или, на сленге мастеров, "яйцо" (блин, и здесь яйца. Мы так и думали, что это самое главное! - Ред.).

Отсканированное монохромное



## КРАТКИЙ СПЕЦСЛОВАРЬ

- **ПЕЧАТЬ** - все, что оставляет круглый или овальный оттиск, а также сам оттиск.
- **ШТАМП** - прямоугольные, треугольные... и т.д. девайсы, а также их оттиски.
- **ОТТИСК** - то, что остается на бумаге после ее соприкосновения с окрашенной печатью или штампом.
- **ЭСКИЗ** - рисованное изображе-

- ние новой печати.
- **ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ** - ее подделка.
- **КОНФИДЕНЦИАЛЬНОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ** - у нас можно сделать криминал!
- **ФАЛЬШАК, ЛИПА, КРИМ, ХИТРАЯ, ОСОБЕННАЯ** - печать, изготовление которой запрещено законом. ✖



► **Самопальная печать - вещь хорошая, но несерьезная. Ну, так, для студентов, подделывающих зачетные книжки. Реальные же остопы бендеры пользуются услугами профессионалов.**

изображение импортируется в Corel Draw, где поверх него рисуются все необходимые окружности и набирается нужный текст. Затем идет подгонка шрифтов и размеров букв: это дело самое ответственное. Здесь уже все зависит от квалификации мастера. По-хорошему, "на глазок" отличить шрифт Arial от Pragmatica сможет только человек, съевший на изготовлении макетов не одного Собаку. Прости, оговорился: собаку. Ну, а после всего этого - вуаля! Распечатываем негатив.

### Негативный взгляд

Негатив представляет собой распечатанное на черном поле инвертированное изображение набранной печати. Для распечатки негатива применяется специальная матовая или прозрачная пленка (это зависит от производителя и еще от некоторых технических факторов, о которых здесь болтать мазы нету.) На этом этапе работа макетчика заканчивается, и негатив передается отливщику. (Кстати, опытный макетчик, хорошо уже набивший руку,

четким и - желательно - пропечатанным на белом листе без надписей, подписей, узоров и пр.).

### Отливка

Отливщик, вцепившись ручонками в макет, метется с ним к экспонирующей камере. Это, в общем-то, и есть самый главный аппарат в фирме; камера - кормилица и поилница (и порою очень даже неплохо поилница, говорю по опыту :).

Экспонирующие камеры бывают разными, но суть агрегата такова: это ящик с крышкой и специальными ультрафиолетовыми лампами, закрепленными в крышке и на дне. Они похожи на люминесцентные лампы, но покороче, и, конечно, свет совсем другой испускают. Посередине ящика, между лампами, располагается прозрачный (обычно стеклянный) мини-столик, на который кладется приготовленная кассета с полимером.

Большинство пепсов считает, что печати "режутся". В их представлении этот процесс сродни гравировке или пресловутому выреза-

**В ОСОБО СЛОЖНЫХ СЛУЧАЯХ НЕОБХОДИМО, ЧТОБЫ ПРИНЕСЕННЫЙ ОТТИСК БЫЛ МАКСИМАЛЬНО ЧЕТКИМ И - ЖЕЛАТЕЛЬНО - ПРОПЕЧАТАННЫМ НА ДЕВСТВЕННО ЧИСТОМ ЛИСТЕ.**

сделает макет практически любой печати не более чем за час. Это даже если в поле печати присутствует куча разных шрифтов, масса картинок, значков и всяких украшательства! Правда, в особо сложных случаях необходимо, чтобы принесенный оттиск был максимально

нию по хоккейной шайбе. На самом деле все гораздо проще: на стеклянный прямоугольник кладется негатив, который закатывают лавсановой пленкой, чтобы не топорщился, затем в сантиметре-двух от внешнего круга будущей печати (или от периметра штам-

e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

XBOX™



PAL \$259.99  
NTSC \$289.99

### Технические параметры:

Процессор: Intel Pentium-3 733 Mhz  
Графический процессор: nVidia XGPU 233 Mhz  
Производительность: 125 Млн. пол./сек  
Память: 64 Mb 200 Mhz DDR  
Звук: nVidia MCPX 200 Mhz, 256 каналов, Dolby Digital 5.1  
Прочее: 2-5x DVD-drive, жесткий диск 8 Gb, 4xUSB-порта, сетевая плата 100 MBps  
Воспроизведение DVD-фильмов



Enter the Matrix



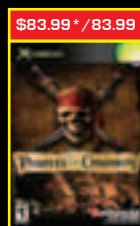
Tao Feng: Fist of the Lotus



Halo/Halo: Combat Evolved



Brute Force



Pirates of the Caribbean



The Ultimate Halo Companion DVD Set



Star Wars: Knights of the Old Republic



Soul Calibur II

\* - цена на американскую версию игры (NTSC)

Заказы по интернету - круглосуточно!  
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru  
с 10.00 до 21.00 пн - пт  
с 10.00 до 19.00 сб - вс  
СТОИМОСТЬ ДОСТАВКИ  
снижена на 10%! UPS

СУПЕРПРЕДЛОЖЕНИЕ  
для иногородних покупателей

WWW.E-SHOP.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop  
http://www.e-shop.ru



ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ X-BOX XBOX™

ИНДЕКС \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_

УЛИЦА \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_ КОРПУС \_\_\_\_\_ КВАРТИРА \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP



► Как-то некий тип решил проверить сотрудников аэропорта на бдительность - вклеил в паспорт фото своего пса и предъявил на билет-чек. Чем дело кончилось, история умалчивает.

па) приклеивается специальная бордюрная лента, так что образовывается что-то типа маленькой ванночки, на дне которой лежит негатив. А затем в эту вот ванночку заливается жидкий полимер. Он продается в любом шопе, торгующем расходными материалами для печатей, причем безо всякого рецепта и всего по 500-800 деревянных за литр.

Потом вся байда закрывается сверху плотной "подложечной" пленкой и вторым стеклянным прямоугольником - однойцовым близнецом нижнего. После этого все зажимается обычными бельевыми прищепками (чтобы стекло не елозило), и полученный сэндвич кладется в экспонирующую камеру.

А там под воздействием ультрафиолета в полимере идут химические реакции, заставляющие его твердеть. Верхние лампы отвечают за нижнюю часть печати (то бишь за основу, которая крепится к ручке), а нижние - собственно за буквы и остальные выпуклости. Процесс идет так: вверху полимер застывает полностью, а внизу, где тусуется негатив, только в тех местах, где имеют место быть буквы или рисунок. Так происходит потому, что изображение, как ты помнишь, инвертируется - буквы распечатываются белыми, а пустое поле - черным. Чернота свет не пропускает, поэтому расположенный под ней полимер остается жидким. А позже, при промывке печати, он элементарно смывается в раковину теплой водой.

Здесь есть всего одна хитрость: надо четко установить время экспозиции. Это как в фотопечати: слишком много дашь света - запорешь изделие (печать превратится в плотный полимерный кружочек, такую толстенную "шайбочку"

без малейшего намека на буквы.) А если света будет недостаточно - буквы не станут держаться на плохо "проросшей" основе и просто оторвутся на фиг при промывке. Это и есть класс отливщика: без потерь материала, без брака сделать качественное изделие.

Процесс экспонирования идет от трех-четырех секунд до трех-четырех минут, это зависит от качества (и срока годности) полимера и от износа ламп - они садятся со временем, светить начинают хуже.

После этого получившаяся печать промывается водичкой, вырезается по ободку ножничками и с помощью двустороннего скотча приклеивается к ручке. Вот и все!

### Лазерные гиперболюды

Лазерная гравировка встречается гораздо реже, потому что аппарат для этого стоит не 300-800 грин, как экспонирующая камера, а уже от 5 до 15 тысяч. Себестоимость изготовления тоже гораздо выше - правда, и качество лучше. Лазер как раз режет печать по плотной резине, поэтому на лазерных печатях держатся такие тонкие линии и маленькие буквы, которые с "отливочного" полимера отрываються или смываются в силу его рыхлости. Кстати, все государственные печати - особенно ментовские или таможенные - сделаны лазерным способом, и качественно "восстановить" их с помощью жидкого полимера просто нереально.

### Киса! Уважайте уголовный кодекс!

Знай, гиза, что подделка печатей-штампов может быть наказана лишением свободы от 4 месяцев до четырех лет. Она как!



## БАЙКА С МОРАЛЬЮ

Летом 2001 года два раздолбая (один из которых был классным художником и кольщиком, а другой рисовал как курица жопой, зато давно занимался подделкой печатей) решили пойти в Зеленый театр ПК Горького на концерт "Deftones". Однако менты на входе сказали, что билеты у парней левые - настоящих, дескать, должна стоять какая-то печать. Ребята выце-

пили у кого-то правильный билет с образцом этой самой печатки и начали работать каждый своим способом, художник просто перерисовал, а мошенник подделал по всем традициям жанра. В результате человек искусства был отчислен на болт из пельменной, а проходимец - без вопросов вписан на концерт. Мораль: искусство - искусством, а бизнес есть бизнес. \*

А, между прочим, официальные изготовители печатей никакого закона вроде как и не нарушают: согласно статье 327 Уголовного Кодекса запрещена только "подделка, изготовление или сбыт штампов, печатей РФ, РСФСР, СССР." То есть, печати-штампы любых коммерческих учреждений (ТОО, ИЧП, ООО, ЗАО и т.п.) можно фигачить тоннами - они же, типа, негосударственные. Что, в общем-то, и делается повсеместно.

Но учти, что само изготовление таких печатей вполне законно, а вот если ты с помощью "левой" штампульки начнешь подделывать документы, стремясь поиметь для себя разных незаслуженных благ и льгот - это уже совсем другая маза. Хотя, если честно, это мало кого останавливает, и "коммерческие" печати и штампы составляют 99% от всего производства любой фирмы или частного мастера.

### Крим и нал

Но иногда к мастерам приходят и заказчики с "хитрыми" печатями. Это дело уже криминальное само по себе - тут все серьезно, и в игру вступает

Все особо афиширующие себя "частные мастера", картонки с телефонами которых развешаны на столбах вдоль московских дорог, суть просто подсадные утки, их основная задача - работать приманкой, "живцом". То есть, заказы-то они выполняют, однако за теми, кем заинтересовались органы, тут же рисуется "хвостик". Впрочем, об этом тебе можно и не знать, ты же не собираешься подделывать печати Сбербанка или таможни, так, брателло?

### Какая из них настоящая?

Вычислить бумажку с поддельной печатью "от мастера" очень сложно. Ведь фальшак в этом случае ставится так же, как и оригинал - посредством штемпельной подушечки. Поэтому ни потеков, ни деформации бумаги здесь не бывает. Так что проверить подозрительную печать на вшивость можно, только имея на руках безусловно оригинальный оттиск. И хотя абсолютно идентичных подделок не бывает, вычислить фальшак, не обладая

отсканированной и "вычищена" в Фотопе, то буквы, вестимо, будут на месте, но практически все черточки и обводы будут заметно толще, чем на оригинале. Хотя, конечно, если печать делал действительно опытный и старательный мастер, она может спокойно пройти криминалистическую экспертизу. Тут уж смотри в оба и доверяй своей интуиции: не давай себе засохнуть... в смысле, никому не давай себя наеживать!

### Большая! Круглая!

Далеко не везде печать как символ достоверности документа имеет такую же магическую силу, как у нас. В большинстве стран обычно бывает достаточно подписи, слова и репутации (везет буржуям! - ред.). В России так поступать без мазы, поэтому верят здесь только печатям. И в этом ракурсе, может быть, даже хорошо, что это доверие постепенно подрывается разными проходимцами: все-таки штампулька - это просто кусок резины или полимера, а в конечном счете дело все имеют с живыми людьми. Вот о чем помнить надо-ть! ☹

## Статья 327 УК РФ

Подделка удостоверения или иного официального документа, предоставляющего права или освобождающего от обязанностей, в целях его использования либо сбыт такого документа, а равно изготовление в тех же целях или сбыт поддельных государственных наград РФ, РСФСР, СССР, штампов, печатей, бланков, - наказываются ограничением свободы на срок до трех лет... совершенные неоднократно - до 4 лет. Использование заведомо подложного документа наказывается штрафом в размере от ста до двухсот МРОТ... либо исправительными работами на срок до двух лет, либо арестом на срок... до шести месяцев. ☹



## БРЕШЬ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ: СОГЛАСНО УК РФ, ОФИЦИАЛЬНЫЕ ИЗГОТОВИТЕЛИ ПЕЧАТЕЙ ВОООЩЕ НЕ НАРУШАЮТ НИКАКИХ ЗАКОНОВ.

волшебное слово "конфиденциальность" :). Сейчас в Москве можно заказать практически любую печать - от вузовской до МВДшной. Только цена на "криминальную" печать будет повыше, чем в официальном прайс-листе - например, 100-150 баков за штампульку, налом и сразу. Большинство фирм и особенно частных мастеров так или иначе контролируется ментами. Те либо берут с них дань, закрывая глаза на пресловутое "конфиденциальное восстановление", либо требуют снабжать информацией о самых "интересных" печатях. Потому как порою гораздо интереснее бывает проследить, куда ушла та или иная "хитрая" штампулька, кто ее заказал и что намеревается с ее помощью сделать.

специальными знаниями и опытом, практически без мазы. Хотя попробовать можно. Во-первых, мало кто из мастеров подходит к своей работе по-настоящему ответственно, пододвигая на нужное место каждую букву и точку. Поэтому в 50% случаев отличить подделку можно путем наложения обоих документов один на один и просмотра их на просвет: уже на этом этапе часто видны несовпадения букв и штрихов. Криминалисты из милиции идут еще дальше: обе печати сканируются и накладываются друг на друга в том же Corel Draw, где все баги и косяки выводятся на монитор увеличенными в несколько раз. Ежели печать была просто



## РАЗДОЛБАЙСТВО-С!

По секрету: толщина штрихов и особенно окружностей даже в «фабричных» подделках бывает подогнана крайне редко (раздолбайство-с!). Это же касается ширины и высоты букв. Вооружившись лупой, это можно и без всякой криминалистической экспертизы разглядеть! :). ☹

ИНТЕРВЬЮ  
С ГРУППОЙ  
«НАИВ»

# ПИВО ОТ НАИВА

## СОСТАВ БАНДЫ:

**Александр Иванов, он же Чача, он же К. Рэйзи, он же Человек И Пароход**

собственно, певец

**Дмитрий Хакимов aka Snake**

барабанщик и директор группы

**Николай Богданов aka Колян**

басюк

**Александр Голант aka Голый**

гитарист

**Средний возраст участников**

30 лет

Таинство интервьюирования происходило в мажорном, но милом кафе на Камергерере, с пивом, которое нам любезно поставил товарищ Чача.



## ТРЕП О МУЗАЦИЯХ И БЫТОВУХЕ

✘ Ну, для начала обычная вступительная болтня - сколько лет группе, кто еще входит в нее кроме вас, господа...

**НАИВ:** Значит так: группе в конце декабря исполняется 15 лет. Помимо 4 музыкантов еще есть администратор, 2 техника и звукорежиссер, то есть получается 8 человек. Из первоначального состава остался в принципе один Чача.

✘ А че остальные старички?

**НАИВ:** Ну, Макс Кочетков, басист, живет за рубежом, Майк Полещук, первый драммер, умер. Руслан Стулин и сменивший Кочеткова Денис Петухов, Пит, играют в группе "Butch".

✘ А как вы сами-то относитесь к творчеству бывших товарищей? Просто существует такая тема, дескать "Наив" - рок, "Butch" - попса...

**НАИВ:** Отлично относимся. Желаем им всяческих творческих успехов, чтоб они были более популярны, зарабатывали больше денег. Насчет того, что попса... Если и так, это уж больно сложная попса и достаточно качественная. А вообще мы космополиты в этом отношении.

✘ То есть навязок типа "рок - хорошо, а поп - дрянь" у вас не наблюдается?

**НАИВ:** Тема такая есть, но ведь всегда бывают исключения. Хорошая музыка вообще не обязательно должна быть гитарной, андеграундной и неоплачиваемой.

## ХОРОШАЯ МУЗЫКА ВООБЩЕ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНА БЫТЬ ГИТАРНОЙ





Attention! Ежели ты, читатель данной статейки, вдруг оказался тертым арбатским пункероидом - фэном творчества групп "Сатан Клаус" и "Оргазм Нострадамуса", - хороняка, немедля застилай этим буржуйским журналом лоток своей кошки и дуй на лестничную площадку, там тебя заждались твои верные друзья с горячим портвейном. Ну а коль ты, стос, не относишься к поклонникам вечно живого российского андеграунда и вообще по жизни не паришься - встречай: главная панк-панк-рок-банда Москвы, великолепные "Новые арлекины и вольтижеры". Ну или же просто "Наив". Ура!



конце концов может и творчество закончиться, начнешь делать какой-нибудь более популярный отстой на потребу. А когда есть и другие источники дохода, ты не чувствуешь себя таким уязвимым.

**О ГОВНЕ, РОКЕ И МОЛОДЫХ**

**✘** Вы имели достаточно тесное отношение к движению "Учитесь плавать". Как думаете, почему оно загнулось?

**НАИВ:** Ну, причина, наверное, в том, что лидер "УП" Александр Ф. Скляр немного отошел от жесткой музыки и перестал ею интересоваться. Только не расценивай это как наезд на Сашу, он отличный человек и очень много для нас сделал... А кроме того, не было экономических предпосылок для существования такой независимой музыки в то время. Сейчас ситуация изменилась к лучшему. Кстати, мы считаем, что группы "Наив", "Тараканы" и иже с ними проложили молодяку некую тропинку...

**✘** Кстати, если мы уж коснулись этой темы: что вы можете посоветовать молодым музыкантам, мечтающим покорить Европу?

**НАИВ:** Нужно просто мутить что-то свое, оригинальное, писать хорошие песни и записывать их качественно, на хорошем аппарате. И не париться, на каком языке петь. Вообще, конечно, за бугром предпочтительнее английский - американский империализм имеет место быть. Хотя, в принципе, если

ты сделал гениальную вещь, которая цепляет, - тогда плевать, на каком она языке, ее все равно профэнят.

**✘** Как вы относитесь к такой типично русской болезни, как наш замечательный говнорок?

**НАИВ:** Само понятие "русский рок" надумано. Когда у нас в стране только зарождалась некоммерческая музыка, не существовало делений на русский или там калмыцкий рок. Был андеграунд, и все пытались что-нибудь новое сделать. А потом уже, в 90-х, музыкантам в башку ударило, что, дескать, у нас особенная повышенная духовность, в отличие от декадентствующих американцев, что нам и играть-то не надо, выйдем с расстроенными гитарами на сцену, завоюем про родину, и все у нас будет мордастенко. С тех пор и пошло тяготение именно к такому образу. К тому же определенные предпосылки к появлению говнорока создали наши радиостанции, которые начали лепить сладенькие, выхолощенные проекты типа «Танцев Минус», никакие абсолютно. И началось навязывание этого формата.

**В ПОСТЕЛИ С «НАИВОМ»**

**НВ:** На эту тему парни не особо захотели трепаться. Единственный, кто с огоньком поддержал разговор, был барабанщик Снейк. Остальные просили отметить, что высказывает он свое личное мнение. Отмечаем...

**✘** Так, ну наконец-то мы подошли к самым интересным и волнующим темам. Как вы отно-

**✘** А что, гитарная музыка всегда неоплачиваемая?

**НАИВ:** Скажем так: она ДОЛЖНА быть оплачиваемой. Почти так оно и есть в нашем случае.

**✘** Почему почти?

**НАИВ:** Ну, денег никогда много не бывает. Всегда хочется, чтобы твое творчество окупалось. У нас с этим вроде все нормально, но все равно...

**✘** А на что вообще живете, кроме музыки?

**НАИВ:** Ну, Снейк вот, к примеру, - независимый промоуер. Мутит концерты панк-команд в клубе "Estakada". А вот Чача работает в брокерской конторе, брокерствует...

**✘** Вот так-то, да? Тогда к нему персональный вопрос: как уживается музыкант с офисным респектом?

**ЧАЧА:** Пока нормально... В принципе, невозможно жить лишь одной музыкой. Рано или поздно появится мысль: а что я, собственно, завтра буду жрать, и будет эта мысль доминировать, доминировать... В

**ГРОМКИЕ ИМЕНА**

О первом альбоме «Наива» с почтением отзывался сам Джелло Биаффра из Dead Kennedys. А альбом 1997 г. продюсировал басила Faith No More Билли Гуд. Вот так-то!



ситесь к сексу с роботами и маленькими детьми?

**СНЕЙК** (заинтересованно): Насколько маленькими?

✗ Чем меньше, тем лучше.

**СНЕЙК:** Я нормально отношусь!!!

**ЧАЧА:** Это Снейк от себя говорит. А я вот против подобных вещей: во первых, дело уголовно наказуемое, во-вторых, омерзительное с морально-этической точки зрения.

✗ (расстроенный, что все забыли про роботоложество): Извращения практикуете?

**СНЕЙК:** Предпочитаю групповой секс с 2-мя девушками. Можно с 3-мя.

✗ Ваша любимая порнуха?

**СНЕЙК:** Какой-то определенный фильм выделить трудно. У меня есть любимая фирма - "Приват", каждый месяц заказываю все новые релизы.

✗ А мы вот мечтаем достать "Глубокую глотку", культовое кино...

**СНЕЙК:** Не, это тако-о-ой олд-скул! Мне, как человеку молодому, это уже не особо интересно.

✗ А с гомосеками отношения как?

**НАИВ:** Да никак. Напрягов к ним никаких нет. Мы вообще очень любим выцепить какое-нибудь угнетаемое меньшинство и ка-а-ак начать его защищать, за права его голос подавать...

**ВОДКА, ТРЭШ И УГАР**

✗ Парни, у нас такое ощущение, что вы очень много пьете.

**НАИВ:** Да не то слово!

**ЧАЧА** (уверенно берет слово, откушав чиз-кейка): Не, к пьянству я отношусь крайне отрицательно, хотя алкоголь - штука мордастенькая. Вот сейчас, например, вообще не пью. У меня с алко-

лем отношения странные: то сильно жру, то годами-месяцами воздерживаюсь. Такой вот алкоголизм. И потом - чем старше ты становишься, тем труднее организму бороться с отходняками и банку держать...

**СНЕЙК:** А у меня вот, слава Богу, на спад организм пока не идет, скорее наоборот, он переживает какой-то радостный взлет пьянства.

✗ Ну, про драгз, пожалуй, как-то пошло задавать вопросы, но все же: каково отношение группы "Наив" к веществам?

**НАИВ:** Мы считаем, что в нашей стране неоправданно жестокие законы по отношению к марихуане.

✗ Ну и напоследок совсем уж идиотский вопрос: что вы можете пожелать читателям журнала "Хули"?

**НАИВ:** На самом деле в нашей стране очень легко стать взрослым. Бывает так, что чувак переходит через 20-летний рубеж,

а ему уже неприлично как-то легкомысленно себя вести, ходить на концерты любимых групп. В той же Америке приходишь на панк-концерт, а там тридцатипятилетние дядьки здоровые с тетками модельного вида! И не парится никто по поводу несolidности. Так что хотелось бы пожелать, чтобы люди подольше оставались детьми-раздолбаями.

✗ Блин, как-то не очень прикольно именно на этом ставить точку. Ну явно не хватает веселого панковского идиотизма. Многоуважаемые господа, имее ли вы еще что-нибудь этакое пункерское сказать? Давайте, что ли, обосрем кого-нибудь...

**НАИВ:** Передаем пламенный привет Петросяну и Петросянике! БРИТ-ПОП - ГОВНО! А ОЗЗИ ОСБОРН - ЖИРНЫЙ ОСЕЛ! По крайней мере очень похож на жирного осла в последнее время. Хотя, в общем-то, не исключено, что в жирных ослов когда-нибудь превратимся и мы... ☹

**БАЙКА**

На каких-то стародавних гастролях, когда Чача еще пил как лошадь, он и гитарист Голый шутики ради связали воедино половые органы при помощи шнура от кед. Правда, потом Чача говорил, что он ничего не помнит и этого вообще не было.

ХЬЮ ДЖЕКМАН ХЭЛЛИ БЕРРИ

Сплотиться сегодня, чтобы наступило завтра

# ЛЮДИ ИКС 2

СМОТРИ НА ВИДЕО  
С 16 СЕНТЯБРЯ



**Принеси домой мировой мегаблокбастер последнего поколения, собравший в кинотеатрах более 400 миллионов долларов, и погрузись в захватывающий фантастический боевик, наполненный экстремальным экшеном, потрясающими спецэффектами и невероятными приключениями!**

**Люди Икс - это мутанты, рожденные в результате уникальной генетической мутации, наделившей их с детства необыкновенными сверхспособностями. Им не доверяют и их боятся.**

**После нападения сверхъестественного существа на президента прямо в Белом доме секретной правительственной организации поручено стереть всех мутантов с лица земли. Чтобы справиться с угрозой полного исчезновения и предотвратить войну людей против мутантов, Людям Икс необходимо объединиться. Но когда объединяются мутанты двух враждующих кланов, даже для общего дела, добра от этого ждать не следует...**



**MARVEL**

SMALL CHARACTER LICENSEES  
TM & © 2003 MARVEL CHARACTERS, INC.  
ALL RIGHTS RESERVED.



**DOLBY SURROUND**

Dolby и DD являются торговыми марками Dolby Laboratories Licensing Corporation. © Twentieth Century Fox Film Corporation, 2003. © Twentieth Century Fox Home Entertainment, Inc., 2003. "Twentieth Century Fox," "Fox" и похожие логотипы являются собственностью Twentieth Century Fox Film Corporation и используются по лицензии. © Гемини Фильм Интернационал, 2003.



**ХУЛИ**

**MUSIC**

Это... Музыку не остановить! Если, конечно, я заменю батарейки. А я их заменю, это уж будь спокоен. Батареек у меня есть. А также у меня есть рецензий на песняки, которых есть у кого-то еще. Работа такая, блин! А твоя работа - это все читать, брателло. Так жми, чего ждешь!

**POLE**



**S**tefan Betke (aka Pole), судя по его музыке, человек очень нелюдимый :). Его минималистские электронные эксперименты просто потрясут - в этих музыкальных абстракциях есть душа. Правда, учти, что музыки как таковой здесь в принципе немного и слушать этот диск нужно в одиночестве, в наушниках, лучше ночью - и никуда не торопясь.

Абсолютно гениальный, изысканный саунд, звуков вообще очень мало, а всяких отвлекающих вещей (типа пения или мелодий) нет вообще. В этом первом LP проекта, вышедшем после серии синглов и EP-шек, есть глубокие, дабовые басовые линии, цифровые задержки, техно-ориентированное звучание ударных... Но иногда живой саксофон или контрабас. Смесь электронного джаза, мизантропического лаунжа и - немного, но очень в тему - урбанистического взгляда на хип-хоп (респект принявшему участие в паре треков рэперу Fat Jon). Эхо Крафтверка и Разрушающихся Новостроев. Завораживающая атмосфера. Звуковой глюк. Музыкальный наркотик. Have a nice trip, bro. ☺

**АЛЬБОМ:** «Pole». Mute, 2003

**СТИЛЬ:** minimal electronic, jazz-dub, experimental hip-hop

**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** Slow Motion, Bushes, Umbrella

**КАЙФОВУХОСТЬ:** ★★★★★★★★

**THE THRILLS**



**Е**ще один привет из прошлого. Ирландцы The Thrills видимо были заморожены где-то в середине 70-х, а оттаяв, продолжили делать ту самую музыку, которую они помнили актуальной. Что-то частенько стали встречаться подобные путешествия во времени. Те же The White Stripes, The Strokes, у нас - Crushers. Правда, все перечисленные вдохновлялись творчеством аме-

риканских гаражных групп начала 70-х, а вот The Thrills - более хиппанские, мелодичные, местами - психоделические. Наподобие The Byrds, The Monkees, Bob Dylan или Donovan`а. Банджо, гармошка, фортепиано, чистый гитарный звук, аутентичные гармонии, многоголосие, все такое. Так и представляешь себя едущим в разукрашенном цветамии фургончике где-нибудь по Западному Побережью, на тебе реальный джинсовый клеш, расшитая бисером гавайка, огромные темные очки, а из хрипящего приемника играет The Thrills - свежайший хит нового, 1970 года!.. Эс-капизм, конечно, но для любого, кто уже наизусть знает все запи-си тех времен, но скучает по чему-то подобному, - отличный подарок. Типа новинка из прошлого! Так все и было, точняк. ✳

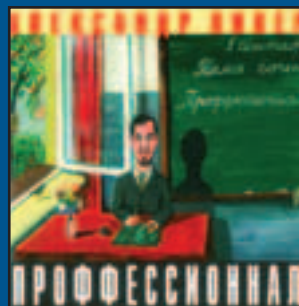
**АЛЬБОМ:** «So Much for the City». EMI, 2003

**СТИЛЬ:** old-time` s country-rock

**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** Santa Cruz, Big Sur, Old Friends, New Lovers

**КАЙФОВУХОСТЬ:** ★★★★★★★★

**АЛЕКСАНДР ЛИВЕР**



**В** начале 90-х в среде питерских эстетов была популярна такая не самая вразумительная группа НОМ. В числе прочих шоуменов там наличествовал и г-н Ливер (это псевдоним, ясна пала). Потом время специализирующегося на мутноватом тебе НОМа ушло, а сам Ливер покинул пределы родины и поет теперь в какой-то заграничной оперетте, пос-

кольку у него бас. Вот. Поет, значит. А еще - время от времени записывает сольные диски, выдержанные в НОМовской стилистике абсурдистского хэппининга, который, если честно, и в свое-то время диковато выглядел. Скучный диск, несмешные тексты и общее ощущение вымученности. Набор песен с бору по сосенке, корейская распевка, и зачем-то пара оперных арий. В общем, может когда-то подобные предьявы и считались смешными, а сегодня это смурное дуракавальняние вгоняет в тоску. И если бы не ппррофессиональное исполнение Ливером текстов про школу, слушать пластинку и вовсе было бы невозможно. Если ты не питерский эстет, конечно. ✳

**АЛЬБОМ:** «Профессионал». Союз, 2003

**СТИЛЬ:** стебалово нафталиновое

**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** Школьная История 2

**КАЙФОВУХОСТЬ:** ★★★★★★★★

## PUBLIC ENEMY



Полюбому, этот диск послушать стоит каждой хип-хоп башке. Хотя данный альбом аж до пояса уже забронзовевших ветеранов оголтелого олд-скул рэпа оставляет странное впечатление. С одной стороны, в нем есть новые вещи, а с другой - хватает и концертников, ремиксов и всяких экспериментов типа использования тяжелых гитар и не характерных для хип-

хопа ритмов. Правда, последним РЕ во многом обязаны притоку свежей крови - Чак Ди в свое время объявлял конкурс на самый прикольный ремикс их песни, и вот четыре победителя и вошли в альбом. А эти ремиксы, скажу тебе, довольно разнообразные вышли :). Что же касается хозяев вечеринки, то корневой энергии, злости, искренности и огромного количества свежих идей у Самых Главных Вражин, конечно, не отнять. И клали они на все условности как политические, так и музыкальные! Еще - очень порадовал, «What Good Is A Bomb» - приклеенный к альбому трек друга PE Professor Griff'a, где тот в лучших традициях рэп-кора читает под аккомпанемент тяжелой банды. Короче, стронгли рекомендовал, мазафака! ☺

**АЛЬБОМ:** «Revolverlution». Slam Jamz, 2003  
**СТИЛЬ:** new old school rap... with variations  
**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** Gotta Give The Peeps What They Need  
**КАЙФОВУХОСТЬ:** ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

## SODOM



Хочешь, внучек, я расскажу тебе сказочку? Давным-давно, когда еще не было ни мобильных телефонов, ни интернета, ни Бивиса с Баттхэдом, все нормальные пэтэушники ходили в клепадных жилетках, смастряченных из школьных пиджаков, рисовали на лбу ручкой руну АС/DC и отращивали хаера, которые в отдельных особо циничных случаях даже зак-

рывали уши... и слушали эти-ми самыми закрытыми ушами группу с романтическим названием «Sodom». Да. В те лохматые годы она была весьма популярна. Однако сейчас музыкальная мода, кажись, снова сделала круг. И эти еще не спившиеся патлатые дядьки за одну ночь записали данный честный концертник. Почему в Бангкоке? Ну... Просто там, наверное, музыкальная мода еще так и не менялась :). Вот. И пацаны изрядно встрягнули седыми яйцами. Двадцать три громокипящих трека плюс одно видео. Все ревуше, брутально, бескомпромиссно. Рыбки сдохли, птички сдохли, экология ни к черту. Килл, килл, килл! Хэппи-энда не будет. Где мои пятнадцать лет... \*

**АЛЬБОМ:** «One Night In Bangkok». SPV, 2003  
**СТИЛЬ:** thrash metal  
**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** Первый. Или двадцать первый? Короче, есть они.  
**КАЙФОВУХОСТЬ:** ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

## BER-LINN

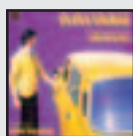
«V.P.N.S.». CD-LAND, 2003



Попсовый бойз-бэнд, играющий более или менее одинаковые песенки для девочек. При этом зачетно косящий под панк-группу. Хм. Не все то золото, что блестит, не все о панки, что гитарами жужжат. Короче, остерегайся подделок, блин! ☺

## AAVIKKO

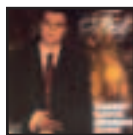
«DEREK!». SOLNZE RECORDS, 2003



Симпатичные финны, исполняющие retro-pop, lo-fi punk и rock-n-roll. Причем, эту гитарную музыку они очень бодро играют на синтезаторах. Звучит забавно. И хотя все шибко похоже на саундтрек к мультфильму, но в этом что-то есть. ☺

## FIST

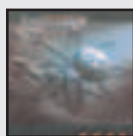
«ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ СПОКОЙНОГО БЕЗУМИЯ». RAP RECORDZ, 2003



Лиричный поп-хоп. Песни о несчастной любви, светлой печали, ну и всем таком. Приятный голос, спокойные аранжировки... Короче, если хочешь понемногу подсадить свою девочку на рэп, подари ей эту пластинку. Может сработать. ☺

## FUNKER VOGT

«SURVIVOR». SPV, 2002



Более брутальная инкарнация Scooter. Тоже танцевалка, тоже орут в микрофон, но пожестче. Реальный урбан дэнс, почти как в начале девяностых. Хотя танцуйки танцуйками, но тексты-то абсолютно рокерские! ☺

## «HIP-HOP В НАТУРЕ».

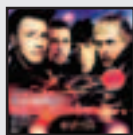
S3T, 2003



Сборник жесткого брутального рэпа от команд со всей страны. Много орут, ругаются и угрожают слушателю. Неплохой сборник. Как говорит директор S3T Фералонтов, «главное, больше мата!». Ну, можно было и больше, в натуре :)... ☺

## «БУМЕР», САУНДТРЕК К ФИЛЬМУ.

МИСТЕРИЯ ЗВУКА, 2003



Очень разнобокая пластинка. Есть прикольные треки, есть полный голяк. То гоп со смыком, то попса, то электроника, то как-бы-рок, то даже подобие хип-хопа. Покажите мне человека, которому целиком понравится эта компиляция, и я выясню, что он глухой. ☺

# ГДЕ?



Диски предоставлены фирмой СОЮЗ и S.B.A. (Gala Records)



## АНГЕЛЫ ЧАРЛИ 2: ТОЛЬКО ВПЕРЕД

**СТРАНА:** США

**ГОД:** 2003

**РЕЖИССЕР:** МакГи

**В РОЛЯХ:** Кэмерон Диаз, Дрю Бэрримор, Люси Лиу, Деми Мур

**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*



## ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ BULLETPROOF MONK

**СТРАНА:** США

**ГОД:** 2003

**РЕЖИССЕР:** Пол Хантер

**В РОЛЯХ:** Чоу Юн-Фан, Шон Уильям Скотт, Джейми Кинг

**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*



## ТАЙМ-АУТ TIME OUT

**СТРАНА:** Франция

**ГОД:** 2001

**РЕЖИССЕР:** Лоран Канте

**В РОЛЯХ:** Орлен Рекуан, Карен Виар

**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*

Клип длиной в 106 минут. Можно выйти за добавкой попкорна, вернуться и узнать, что ничего не пропустил. Сюжет все равно невменяем, да и не нужен нахрен. Зато все с улюлюканием встречают главную героиню - задницу Дрю Берримор на полэкрана. Кино исключительно для массовых просмотров. Есть у нас несознательные ушлепки, которые не фанаты кинотеатров, и считают, что одному смотреть куда интереснее. Так вот: тут они сосут петушки. «Ангелы» - это не кино, это цирковое представление, мюзикл и эротическое шоу вместе взятые. Закуски, выпивка и громкие крики сопровождают картину до финальных титров. Кому не нравится, когда в зале кто-то смеется в голос? Пусть идут в задницу! А я буду кидаться попкорном в экран и громко обсуждать достоинства главных героинь. Для этого сей фильм и сняли ;) ☺

Однажды в руках тибетского монаха и харизматичного нью-йоркского карманника оказалась сосредоточена власть над миром. А злой стареющий фашист в кресле-каталке и его роскошная блондинка-дочь решили у хороших парней власть над миром отобрать. Чоу Юн Фата, собственно пуленепробиваемого чувака, ты помнишь по восточной кун-фу сказке "Притаившийся бегемот и крадущийся носорог" :) Его недоделанного помощника играет Шон Уильям Скотт - всеми уважаемый Стифлер из "Пирогов". Его мамочки здесь нет, зато есть охренительная белокурая стерва с нордическим характером. Есть много изящного мордобоя, полетов и приколов. В детстве ты тащился от походов шаолиньских монахов, теперь зацени их приемника - непробиваемого Фата! Кстати, вся эта кутерьма снята по одноименному комиксу. Вывод: смотреть стоит. ☺

Тайм-аут - история о человеке с двойной жизнью. Потеряв работу, Венсан, вместо поиска нового места, вешает баблос под проценты, вкладывая их в какую-то фигню. "Венсан - почти человек-невидимка, способный полностью слиться с окружающей средой. Он - хамелеон с устрашающей способностью к ведению двойной жизни", - это режиссер о своем герое. Саундтрек сделала виолончелистка и композитор Джослин Пук, сотрудничавшая с Питером Гэбриэлом, Пи Джей Харви и Ником Кейвом. Хренли сказать, замороженное кино не для всех. И уж точно не для развеселых посиделок вечером с женщинами... женщинами... женщины... тетки... Эх, блин, какие ж мы примитивные - все бы нам теток подавай. Короче: кино - артахаус на грани, медитация на кризис среднего возраста и смысл бытия. С хеппи-эндом. ☺

# КИНО&ВИДЕО

Разрываешься между любимым диваном и кинотеатром? Не знаешь, что смотреть на широком экране, а что и для ящика сойдет? Не грузись, читай нашу рубрику. Мы решим эту проблему.





**ВОДОВОРОТ  
MAELSTROM**

**СТРАНА:** Канада  
**ГОД:** 2000  
**РЕЖИССЕР:** Дени Вильнев  
**В РОЛЯХ:** Мари-Жозе Крозе, Жан-Николя Верро  
**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*



**ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ:  
ПРОКЛЯТЬЕ "ЧЕРНЫЙ ЖЕМЧУЖИНЫ"**

**СТРАНА:** США  
**ГОД:** 2003  
**РЕЖИССЕР:** Гор Вербински  
**В РОЛЯХ:** Джонни Депп, Джеффри Раш, Орландо Блум, Кира Найтли  
**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*



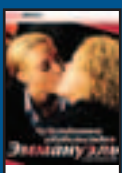
**СОРВИГОЛОВА  
DAREDEVIL**

**СТРАНА:** США  
**ГОД:** 2003  
**РЕЖИССЕР:** Марк Стивен Джонсон  
**В РОЛЯХ:** Бен Эффлек, Дженифер Гарнер, Колин Фаррелл, Майкл Кларк Данкан  
**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*

Историю рассказывает гигантская доисторическая рыба, каким-то чудом дожившая до наших времен и научившаяся врубаться в человеческие страсти. Уродливое, но оч. прикольное существо, лежа на разделочном столе сурового норвежского рыбака, замогильным до дрожи голосом произносит свои последние слова. Вроде как, все терки в фильме - о меланхоличной юной бизнес-леди по имени Бибиан. Она у нас после аборта в апатии. И, по советам бывалой подруги, мрачно отрывается, накачиваясь попеременно то экстази, то алкоголем, разбавляя это дело сексом с первым понравившимся кавалером. Кино, состоящее из кучи расколбасов: жутковатая пафосная музыка сменяется легкими песенками, неожиданные временные скачки сюжета закручивают голову. Интересно, что режиссер жрал, пока снимали? ☹

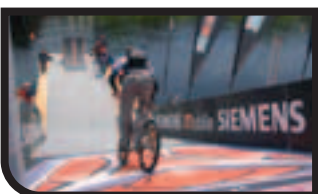
Угарнейший фильм на морскую тематику. Отважные пираты, таинственные клады, прекрасные красавицы, немного мистики... и диснейлендовский аттракцион в качестве прототипа. Естественно, при таком раскладе - с таким, сорри, первоисточником - правды жизни о грязных моряках, насилующих в прибрежных городах все, что передвигается на двух ногах, ты не дождешься. Но пиратства в романтическом ореоле - сколько душе угодно. А этого мы были лишены очень долго. Фильм красив (еще бы, бюджет в \$125 млн. просто так пропить никому не дадут!) и динамичен, но децл затянут. Положение спасает Джонни Депп, который, как известно, "наше все". Пусть и персонажа он играет комического, но зато как! Даже если на семейное кино "про пиратов" тебе наплевать, смотреть фильм стоит только ради одного Джонни! ☹

Сорвиголова - это очередной комиксовый супергерой от Marvel. Только не самого высокого калибра. Что, впрочем, не помешало фильму о похождениях Бена Эффлека в идиотском резиновом костюме с рожками собрать в Штатах неслабую кассу. В целом неплохо, хотя по сравнению с «Ангелами» фильм, конечно, доит безногую ящерицу. Зато у главного героя приятный сюжетный бэкграунд - он, нафиг, слеп как крот. Но не без некоторых суперспособностей, включая мега-слух. К слову, вокруг слепоты нашего борца за права угнетенных вертится неслабое количество приколов разной степени веселости. Но главное - это то, чему учит этот фильм. Он опровергает, казалось бы, незбылемую истину о том, что, цитирую, "слепым ничего не видать, а значит их можно ногами избить". Попробуй-ка, избежь такого! ☹



**ЧУВСТВЕННЫЕ УДОВОЛЬСТВИЯ  
ЭММАНУЭЛЬ**

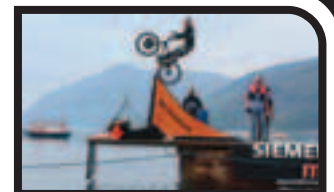
Фирма "ИДДК" на легальной основе наладила издание на территории России самых разносторонних фильмов на CDюках. Присовывая диск в свой CD-Rom - и смотри. Качество - хорошее, цена - пиратская ;) . А Эммануэль - и на CD Эммануэль. Сам знаешь - за последние сто лет в сексе ничего не изменилось... ☹



**МАУНТИНБАЙК В ЗАЛЬБАХ-ХИНТЕРГЛЕММЕ!  
ИХ БИН АЛЛИЛУЙЯ!**

С 28 по 31 августа в Зальбах-Хинтерглемме (это не хрен знает где, это Австрия) прошли Всемирные Игры по маунтинбайку. В них приняли участие более 1500 райдеров-любителей со всего мира. Они истязали себя в марафоне, кроссе по пересеченной местности, фри и дуал райде. Победители по-

лучили не только славу, почет и медали, но и новые мобильники Siemens M55. Да, чуваки не зря калечились. Siemens M55 ты и без меня видел - экстрим-дизайн, фильдерсовый цветной дисплей. Победители проперлись, и фотографировались мобильниками до посинения ;).





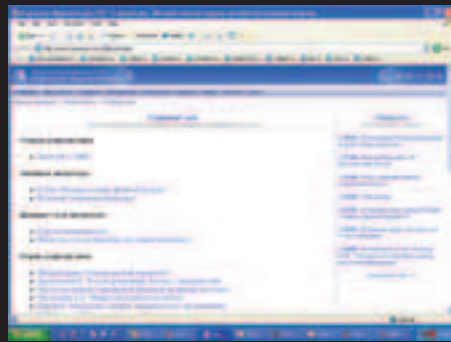
## "ЗА РУЛЕМ"

<http://www.zr.ru/>

Наверное, старейший журнал в России, посвященный автомобилям. Раньше это издание было чуть ли не единственным источником информации об автомобилях.

**З**десь можно ознакомиться с материалами журнала «За рулем» и его приложений, а также узнать последние новости, которые интересны любому автолюбителю. Отдельно стоит отметить огромное количество конференций-форумов, на которых тусуют одни из самых продвинутых "дядя Вася". Они присоветуют, где молоточком стукнуть, где гаечку подтянуть, куда маслица капнуть и все такое разное. Это лучше, чем переться в соседний гараж к мастеру с перегаром и плохим настроением. Также сайт будет полезен и новичкам - специалисты помогут тебе подобрать средство передвижения, соответствующее их запросам и потребностям. В общем, если ты в теме, то тебе стоит заглянуть на этот ресурс, хотя бы один разок. ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



## БИБЛИОТЕКА ОЖ ФИЛФ ТГУ

<http://www.newsman.tsu.ru/library/main/>

Приходит время, когда хочется денег. А как их можно заработать? Да еще с минимальным приложением физических усилий. Конечно - срочно за-сесть за написания статей.

**А** что? Платят вроде так же, как за разгрузку вагонов, только работать надо не мышцами, а мозгами. Но начать всегда сложно - в этом тебе поможет библиотека, собираемая челами с отделения журналистики Томского государственного университета. За 2 года библиотечка выросла в библиотеку, где можно найти электронные версии очень полезных учебников. Даже если не собираешься окунуться в мир журналистики, некоторые книги, например, "100 самых успешных PR-кампаний в мировой практике" будут тебе интересны. Если же тебе интересна работа акулы пера, то сначала почитай книжки, а потом решай - нужно ли тебе это? ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



## FUNPIX.RU

<http://www.funpix.ru>

Часто во время серфинга по интернету сталкиваешься с проблемой - хочется просто отдохнуть: тупо почитать анекдоты или посмотреть веселые картинки.

**Т**огда ты сталкиваешься с проблемой - куча сайтов с одним и тем же. На FunPix, не спорю, много "бородатых" картинок, но количество свежих - внушительное. Есть на что посмотреть, над чем посмеяться. К тому же сайт не перегружен огромным количеством рекламы. Структура ресурса сделана специально для уставшего от работы чела: напрягаться не надо. Хочешь - все в картинках (для тех, кто в танке), или с прикольными комментариями (для любознательных). Еще есть авторские комикс-иллюстрации (в основном, в жанре фэнтэзи), а также живопись в стиле pin-up - красивые рисованные тиотки (как в американских журналах середины XX века). Одним словом, красиво, прикольно и на любой вкус. Наслаждайся. ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**

# САЙТЫ

СЕРФИНГ - ОН РАЗНЫЙ. БЫВАЕТ КЛАССИЧЕСКИЙ СЕРФИНГ - КОГДА НА ДОСКЕ ПО ВОЛНАМ РАССЕКАЕШЬ. БЫВАЕТ ВИНДСЕРФИНГ - ТА ЖЕ ФИГНЯ, НО ПОД ПАРУСОМ. МЫ ЖЕ ЗАЙМЕМСЯ СЕРФИНГОМ ЭЛЕКТРОННЫМ. ВМЕСТО ДОСКИ У НАС БУДЕТ ПРОГРАММА-БРОУЗЕР, А РОЛЬ МОРСКИХ ВОЛН ВОЗЬМЕТ НА СЕБЯ ГЛОБАЛЬНАЯ СЕТЬ ИНТЕРНЕТ.

### ПИШЕМ ПИСЬМО ПУТИНУ

Я люблю получать письма. Бумажные. Но вдвойне приятней, если на конверте стоит штамп "Правительственное".

[http://www.kremlin.ru/sdocs/send\\_mail\\_president.shtml](http://www.kremlin.ru/sdocs/send_mail_president.shtml)



**П**ривлечь к себе внимание может каждый среднестатистический графоман, который умеет красиво трепаться. Только не проси президента отмазать тебя от армии - письмо переправят в Министерство обороны. Эти товарищи не только не освободят тебя от строевой ходьбы, но и возьмут на особую заметку. ☺

### МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ КЛУБА ДЕБЮТ

Это один из немногих порталов, чтящих традицию свободного распространения музыки в сети.

<http://debut.tomsk.ru>



**М**узикальная подборка своеобразна - основным направлением является танцевальные композиции. Зачастую релизы на сайте опережают официальные. За download денег платить не надо - достаточно лишь зарегистрироваться на сайте. Спешите, пока проекту не перекрыли кислород! ☺





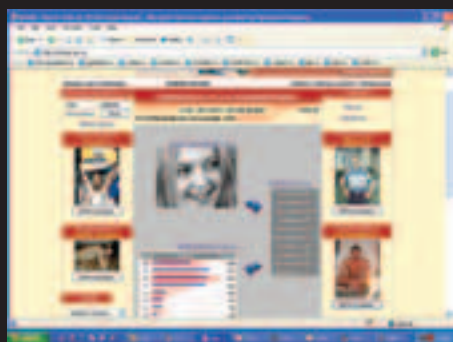
## ТЕСТИРОВАНИЕ ONLINE

<http://tests.specialist.ru/>

Продолжая тему безнапряжного трудоустройства, рекомендую тебе посетить эту пагу. Здесь тебе помогут обзавестись очень полезными бумажками.

Они называются сертификатами. Объясняя популярно. Ты проходишь тест, например, на знание Windows 98. По окончании тебе сообщается - сдал ты его, или не сдал. Если сдал - можешь радостно заказывать бумажку. А если не сдал, то, чувак, иди дальше в Денди играй :) Сам сертификат пришлют налогом платежом за копейки, а при устройстве на работу, где конкурс проводится на каждое вакантное место (другая ведь тебе не нужна), любой документ о дополнительном образовании будет играть важную роль и добавит тебе немного очков. Самоутверждение, опять же. Поэтому тест - дело нужное и полезное, тем более никто не узнает, сколько раз ты его сдавал :-). Ведь в сертификате этого не пишут, а ты сам не из болтливых... ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



## ЗАЦЕНИВАЕМ НАСЕЛЕНИЕ РУНЕТА

<http://rateme.km.ru/>

Самый лучший способ получить объективную оценку своей внешности и сексуальности - выставить свое фото на всеобщее обозрение. Только не клей его на столбы :), а юзай инет!

При этом следует помнить, что создав свою страничку на narod.ru и зарегистрировав ее на поисковых системах ты не достигнешь нужного эффекта - гостевух сразу засрут сообщениями типа "очередной урод создал очередное убожество", что явно только расстроит. Я тебе предлагаю разместить свое фото на сайте RateMe, тут ты получишь тысячи оценок, так что средний балл можно будет считать вполне объективным аттестатом твоей физиономии. На сайте - четыре фотогалереи: мужики - герлы, простые - эротические. Не забудь заполнить анкету - мало ли, авось приглянутся кому-нибудь твои курчавые достопримечательности. ✖

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



## МОСКОВСКОЕ МЕТРО

<http://www.metro.ru/>

Авторский проект Артемия Лебедева (это который создал первую веб-студию в России) рассказывает об истории Московского метрополитена.

Для Лебедева этот проект является чем-то средним между хобби и домашней страницей, для тебя - прекрасной энциклопедией, на изучение которой уйдет много времени. Всегда приятно почитать о чем-нибудь интересном. Подземкой пользуешься? Так почему бы не узнать о ней побольше, будет чем выпендриться в компании. Представляешь, едешь ты с подружкой в метро мимо станции, допустим, "Библиотека им. Ленина" и - хоп! - выкладываешь ей историю этой станции. Блеснуть интеллектом всегда нелишне. Очень интересный раздел - карты. Там собраны практически все когда-либо издававшиеся схемы московского метро. Начиная с 30-х годов и заканчивая проектами на XXI век. Есть хуморные схемы, с обстебаными названиями станций. ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



## САМОЛЕТ-ПАРОВОЗ

Прекрасный пример сайта, который и шокирует, и заинтересовывает. Особенно радует стоп-кран на приборной доске :).

<http://il18parovoz.narod.ru>

## SEXYLIB

Ну а если тебе не по душе рассказы о метро, добро пожаловать в библиотеку, содержание которой понятно из названия.

<http://www.sexylib.ru>



Многообразие тем рассказов, представленных на сайте, удовлетворит самые извращенные желания. Но пока остальные, пуская слюну, будут заниматься всяким развратом, ты будешь набираться полезного опыта. Ведь ничто так не учит технике секса, как подробные описания процесса :). ✖

## ЧАТ "ТУСОВКА"

Один из самых продвинутых чатов в России. Параллельно может работать в двух режимах: веб и irc.

<http://tusa.tomsk.ru>



Обычно одновременно там обитает более 100 человек, причем есть своя иерархия (в зависимости от уровня у тебя будет возможность выпинывать кого-нибудь из чата, или менять топик комнаты). Дополнительно имеются онлайн игры "мафия" и "викторина". Но ведь главное - это общение... ✖



# ХУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО

Ну вот как раньше круто было?! Стояла посреди каждого села изба-читальня, безграмотные колхозники вписывались туда после работы и втыкали, как староста вслух читает. К чему это я? А к тому, что ты - не колхозник, поэтому напряги-ка свои зенки и читай САМ! Бегом-марш!

## ПЕСНЯ МОРЯКА



**Н**ет, все-таки есть в мире вещи, которые моя тыква отказывается переваривать! Например, почему произведения матерых человечещ вроде Кизи переводятся на русский язык с 10-летним опозданием. Лично я с удовольствием открутил бы койла тому, кто за это отвечает... Что необходимо в первую очередь уяснить всякому открывающему сию книженцию? Ну, во-первых, надо иметь в виду, что написана она была в самом начале 90-х. Поэтому время действия - НАШЕ время, которое на тот момент было недалеким будущим - описано с некоторыми элементами фантастики (типа тачек, работающих на дерьме вместо бензина, повсеместно выжженных посевов ганджи и т.д.). А во-вторых... Кизи 90-х неслабо так отличается от Кизи 60-х. Он совсем другой - типа, умудренный сединами и опытом облажавшейся психоделической революции. Поэтому, как ни банально это звучит, писатель обращает свой взор к простому народу. А именно, к аляскинским кузьмичам, рыболовам и индейско-эскимосским чукчам, на землю которых зрятся похотливыми глазками акулы шоу-бизнеса из солнечного Голливуда. В общем, сюжет нехитрый и уже неоднократно оприходованный (например, в "Вишневом саду" доктора Чехова :)). Но, гиза, здесь как раз тот случай, когда роляет принцип: главное - не О ЧЕМ книга, а КАК и КЕМ она написана. Как? Так, что не оторвешься. Кем? А ты что, блин, не знаешь, кто такой Кен Кизи? Ну, тогда тебе тоже надо... того... удесных близнят оторвать! Для самых чайников: именно он - пусть молодой и ничем тогда еще не умудренный, но все же - написал "Пролетая над гнездом кукушки". Он, а не Джек Николсон, как утверждают некоторые поверхностные дауны :). ☺

**ЦИТАТА:** "...[Кармоди] наконец вынужден был признать, что все эти современные навороченные глупости находятся за пределами его понимания, а раз он не мог их освоить, значит, он не мог их превзойти, а раз он не мог их превзойти, то и <sen-sored> с ними".

**В ДВУХ СЛОВАХ:** за тех, кто в море.

**АВТОР:** КЕН КИЗИ  
**ИЗДАНО:** АМФОРА, 2002. -604 СТР.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** \*\*\*\*\*

10

## ОСИНАЯ ФАБРИКА



**К**огда поколение детей цветов по полной программе село в лужу со всеми своими идеями и философией, народ потихоньку начал негодовать. Это сейчас над хиппанами по-доброму прикалываются, а в 1984 году им предъявляли на полном серьезе. Вот и в этой книжке корень всех зол - старый чокнутый хиппи, который ставит эксперименты над собственными киндерами. И, как следствие, больные на всю голову детишки мучат и мочат все живое (включая хомо сапиенсов) в радиусе нескольких миль. Здоровых же персонажей (по крайней мере первого плана) в книге вообще нет: каждый из них либо псих, либо извращенец, либо как минимум какой-нибудь карла коротконогий. В начале книжки приводится зашкаливающий список цитат из всяких дэйли и сандей телеграфов. Половина крети... пардон, критиков чморит Бэнкса за "кровь, грязь и нелепый садизм". А я вот в корне не согласен с такими нападками! Ну, подумаешь там - кто-то песика в телефонной будке трахнул, кто-то кролику в зад петарду засунул. Сейчас и не про такое пишут. Так что не дотягивает Бэнкс до реальной чернухи, не видать ему лавров Сорокина :). ☺

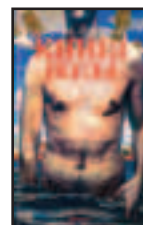
**ЦИТАТА:** "...Я приравниваю мои терзания к оппозиции в парламенте или к независимой прессе: совесть общества, конечно, своего рода тормоз - безусловно; однако реальной власти у нее никакой, даже в перспективе".

**В ДВУХ СЛОВАХ:** мама, мы все тяжело больны.

**АВТОР:** ИЭН БЭНКС  
**ИЗДАНО:** «АЗБУКА-КЛАССИКА», 2002. - 267 СТР.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** \*\*\*\*\*

8

## КНИГА ВОДЫ



**Н**а "творчество на нарах" пробивало многих: от маркиза де Сада до Чарли Мэнсона. Вот и Эдичку эта движуха зацепила не по детски. Сидел он, значит, в следственном изоляторе в Лефортово, ждал суда и валял разумное-доброе-вечное. По ходу объясняясь в любви некоему тинэйджеру женского (слава Богу!) пола, вспоминая былые скитания и не забывая про партийно-патриотические заряды. Короче, сюжет, как ты уже понял, автобиографичный, посвященный (в который раз уже) себе, любимому. Между прочим, манию величия Лимонов не только не отрицает, но и другим советует лелеять и пестовать. За что хочется ему, честно говоря, палками по жопе настучать и вообще полный дизреспект выразить. Хотя, если объективно - писать старый нацбол умеет, да и житуха у него была интересная. И хулиганская, разумеется - с этим даже его политические противники не поспорят. Поэтому читать книгу, по большому счету, в кайф. Только вот... надо как-то фильтровать прочитанное, что ли. Наматывать на ус хорошее и сливать в корзину говно. Которого здесь тоже хватает. А иначе бы это уже вовсе и не Эдичка был... ☺

**ЦИТАТА:** "На самом деле Сергей - писатель... А я - старший товарищ, признанный писатель. Я... создал, думаю, для себя целую школу военного журнализма..."

**В ДВУХ СЛОВАХ:** маниа величия - это просто ерунда.

**АВТОР:** ЭДУАРД ЛИМОНОВ  
**ИЗДАНО:** "АД МАРГИНЕМ", 2002. -315 СТР.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** \*\*\*\*\*

6

**МЕГА ХУЛИГАНСКАЯ КНИГА:**



**«ДЯДЯ ФЕДОР, ПЕС И КОТ»**



**Ч**то может дать обществу матриархальная семья, где всем заправляет феминистически настроенная лом-баба, а ейный муж суть бесхребетный лох с неухоженной лицевой растительностью? Правильно - ничего, кроме вечного конфликта «отцы - дети», беспризорщины и прочих социальных зол. Вот и здесь: произрастающий в такой ущербной семье мальчик в знак протеста против маминого domestic violence шастает по помойкам и собирает там всякую полудохлую шваль типа подзаборного кота и лишайного пса по кличке Шариков. А когда мама в грубой форме требует очистить помещение от этого источника заразы, пацаненок убегает из дому и вместе со своим зоопарком бомжует в колхозе Простоквашино. Такая вот "Республика Шкид", понимаешь. Когда Успенскому надоело писать беззубый асоциальный фикшен про Гену и Чебурашку, он решил создать что-нибудь острое и злободневное. Ну, типа, пропиарить колхозы, которые в то время начали резко терять популярность, и получить за это домик в Простокв... в Перedelкино, то есть. Но, поскольку пиарщик из него был болтливый (а всяких карнегианских тренингов тогда еще не придумали), в села детишки так и не ломанулись, да и вообще фидбэк был никакой. Единственное, на чем Э. У. смог поднять бабло - это попсовый мультсериал, снятый по теме и много лет навязчиво транслировавшийся по советскому телевидению. ❖

бериает там всякую полудохлую шваль типа подзаборного кота и лишайного пса по кличке Шариков. А когда мама в грубой форме требует очистить помещение от этого источника заразы, пацаненок убегает из дому и вместе со своим зоопарком бомжует в колхозе Простоквашино. Такая вот "Республика Шкид", понимаешь. Когда Успенскому надоело писать беззубый асоциальный фикшен про Гену и Чебурашку, он решил создать что-нибудь острое и злободневное. Ну, типа, пропиарить колхозы, которые в то время начали резко терять популярность, и получить за это домик в Простокв... в Перedelкино, то есть. Но, поскольку пиарщик из него был болтливый (а всяких карнегианских тренингов тогда еще не придумали), в села детишки так и не ломанулись, да и вообще фидбэк был никакой. Единственное, на чем Э. У. смог поднять бабло - это попсовый мультсериал, снятый по теме и много лет навязчиво транслировавшийся по советскому телевидению. ❖

**ЦИТАТА:** «И кот у него есть хитрый-прехитрый. Я из-за этого кота в изолятор попал: он меня молоком угостил, от которого сходят с ума...» (Из письма почтальона Печкина).

**АВТОР:** ЭДУАРД УСПЕНСКИЙ  
**ИЗДАНО:** АСТ, 2000. -158 СТР.

**ИДИОТАМ ПРОСЬБА НЕ БЕСПОКОИТЬСЯ**



**Н**а последней странице обложки какой-то пепс написал, что книга - "отчаянно смешная". Странное у него чувство юмора, однако. Вот мне, например, плакать хотелось. Не потому, что всю дорогу умирают роботы и маленькие дети, а... Блин, просто всегда грустно читать про лузеров. Даже если это написано живо и весело. Даже если автор не ноет и не грузит, а сама книга - образец качественной прозы в лучших британских традициях. И поверь мне, дружище: не каждый писака сумеет замаскировать трагедию под хороший стиб. Причем так, что не все эту трагедию и увидят. Будут себе ржать и получать удовольствие... Хотя, если уж начистоту: я и сам пару раз давил лыбу. Например, когда читал о том, как на Лазурном берегу новые русские засовывают британского взбдизайнера в багажник своей тачки и оставляют его там на ночьле:). Ложка дегтя одна: совершенно таблоидная статья про революцию в Румынии, неизвестно зачем включенная в подборку. А в целом - очень сильно (отдельно взятый рассказ "Люблю, когда меня убивают" вообще достоин одиннадцатибалльной оценки. А момент, когда его главная героиня лезет в голом виде на Колонну Нельсона - двадцатибалльной :)). ❖

**ЦИТАТА:** Они [герои]не должны умирать, как все. Они должны сгорать... умирать от избытка всего, так что если ты представляешь себя одним из них, ты берешь от жизни все, по полной программе, потому что рискованная авантюра под названием "настоящая жизнь" - это что-то такое, чего большинство избегает. Потому что расплата слишком сурова".

**В ДВУХ СЛОВАХ:** I'm a loosa, baby, so why don't U kill me?

**АВТОР:** ТИБОР ФИШЕР  
**ИЗДАНО:** АСТ, 2002. -318 СТР.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** \* \* \* \* \*

**9**

**ГДЕ?**



Спасибо большое магазину «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги

**К ЮГУ ОТ ГРАНИЦЫ, НА ЗАПАД ОТ СЛОНЦА**



**К**то бы мог подумать, что Мураками Харуки может снизойти до написания совершенно ортодоксальной лав стори чуть ли не в духе Ремарка? А вот поди ж ты, снизошел. И правильно сделал. Потому что надо же разнообразить творчество, в конце-то концов. А то превратится оно в мыльную оперу - самому потом стыдно будет... Но ближе к делу: изблюбленные Харукины фишки - глючность и недосказанность - используются здесь по минимуму. Ни тебе загадочных

малолеток с острыми сиськами, ни котов пропавших, ни людей-овец всяких. Хотя все равно чувствуется, что Мураками писал. Слишком уж занудны герои - сидят, молчат, втыкают вглубь себя и практически ничего не делают, только детей воспитывают и на работу ходят. Тем не менее книжец неплохой, особенно если ты любишь читать не в метро или на толчке, а у камина в дождливый день. Да и закончил Харуки все-таки в своем стиле (не удержался, видать): так, что ни фига не понятно, но торкает на подсознательном уровне. А уж впарить эту книгу какой-нибудь чиксе и потом с умным видом обсудить за чашечкой кофе - сам Бог велел! ❖

**ЦИТАТА:** "Каждый день ты видишь, как на востоке поднимается солнце, как проходит свой путь и уходит на западе за горизонт, и что-то в тебе рвется... Ты бросаешь плуг и тупо устремляешься на запад... Бредешь день за днем как одержимый - не ешь, не пьешь, пока не упадешь замертво. Это и есть сибирская горячка - hysteria siberiana".

**В ДВУХ СЛОВАХ:** жестокий романс.

**АВТОР:** ХАРУКИ МУРАКАМИ  
**ИЗДАНО:** ЭКСМО, 2003. -206 СТР.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** \* \* \* \* \*

**8**

# АВТОДЕСТРОЙ

## Кипящий асфальт, кислота в бензобаке...



привлекает взгляд  
лучше тынитга!!!

Мне нравится, когда я еду. Но мне не нравится, когда я иду, а кто-то едет. Мне не нравится, когда я иду, а кто-то едет на меня. Мне не нравится, когда я иду по переходу, а кто-то, вместо того чтобы пропустить меня, газует и едет на меня. Мне не нравятся придурки-гонщики на «пацанских» девятках с тонированными стеклами и грязными задранными задами. Они не могут ездить нормально - им надо понтоваться. Если ты, диар хулз, разделяешь мои чувства, и подобные звери тусуются у тебя во дворе, не теряй времени. Их надо лечить, пока они маленькие...

зловеще завизжали тормоза, девятина клюнула носом и влетела на бугор. Захлопали шарики. Пассажир боднул башкой лобовуху. Тачка встала враскоряку посреди дороги и замерла. Минут десять ник-

то не шевелился, потом на ватных ногах вышел водила и долго пялился на рубероид. Заглянуть под него мозгов не хватило. Остатки вечера я любил весь мир, жлобов-соседей, тупые сериалы и т.д., потом отпустило...

**Д**аже ночью в моем тихом дворе кто-то с визгом тормозит под окнами и врубают на всю катушку гнилую попсу. Какому-то хрену орут, чтобы он выходил, а потом машины с пробуксовкой срываются с места, чтобы снова с визгом затормозить метров через двадцать (это, типа, эктив драйвинг). У меня под окнами что, аэродром? Я просто из себя выхожу от одного вида такой тачки, и рука сама тянется к наковальне.

### Надутый полицейский

Для начала решил я опустить спидди гонщикам очко до самого пола. Снятый во время ремонта крыши старый рубероид, валявшийся возле подъезда, не только не остановил меня, но, наоборот, укрепил мои намерения. Пошел я в палатку, купил на все последние деньги воздушных шариков, достал из чулана большой кусок старой грязной мешковины,

мрачно уселся на нее и мрачно стал надувать воздушные шарики. Надувал до самого вечера - не полегчало. Пришлось идти на улицу и под прикрытием темноты раскладывать поперек дороги перед самым поворотом мешковину и укладывать на нее рядком шарики. Еще один слой мешковины сверху (надо предохраняться), и конструкцию увенчал слой рубероида, который, ой, какая неприятность, очень похож на асфальт. Получился вытянутый бугор - точь-в-точь лежащий полицейский-переросток (для тех, кто в бункере, это такой бугор из асфальта, который кладут поперек дороги, чтобы всякие уроды не разогнались, например, перед школой и сисястых школьниц не давили). С чувством выполненного долга я уселся перед окном с видом на «полицейского» и стал ждать. «Зло-летчики» не заставили себя ждать. Оглушив окрестности воем двигателя, они подлетели к повороту и...

### ГИБДД ТЕБЕ ПОМОЖЕТ

Как-то раз мы с ребятами шли по ночному городу и стали свидетелями такой сцены. Дядьки с полосатыми палками решили тормознуть какую-то борзую иномарку, а та их проигнорировала. Отработанным движением один из них запрыгнул в тачку, а другой врубил мигалки и азартно газанул следом... Тогда и возникла эта идея. Дома на ватмане крупными буквами выводил «Кенты КОЗЛЫ!», нарезаешь скотч, сворачиваешь ватман в трубочку и идешь в народ. В пробке высматриваешь нашу любимую девятину со вздернутой жопой и кучей всяких прибабахов, попластунски подползаешь сзади и резко клеишь плакат с нетленной мыслью. Далеко наш пижон не уедет - его остановит свисток и взмах «волшебной палочки». ☺



держиcь за баранку...

Неожиданные препятствия на пути

шны на дороге ужасно пугают

Большому кораблю - большую горюгу!!!

➤ **Взрывоопасный пешеход**

Есть граждане, у которых, как минимум, отбойный молоток в анусе, и они не могут остановиться перед «зеброй», а вылезают чуть ли не на середину перекрестка. За излишнюю резвость таких граждан нужно поощрять мешком гвоздей в одно место. В общем, берем бумажный мешок с гвоздями (желательно покрупнее) и начинаем переходить дорогу на зеленый свет, и вдруг, упс, мешок лопается и засыпает асфальт гвоздями. Назад не отъедешь (там другие тачки), вперед - стремно, так что пропуск хода, пока задние не объедут. Можно еще долго и сосредоточенно эти гвоздики собирать.

➤ **Запри соседа**

Но лучше всего, если бы эти спидди-гонщики вообще на дороге не выезжали. Если такой индивидуум заимел ракушку в твоём дворе, то не поленись купить амбарный замок и повесить на свободное ухо (одно из них часто свободно). А если ракушку твой милый друг еще не заимел, то прикупи цепь или трос и пристегни его к дереву.

➤ **Срыватели, вперед!**

А еще я люблю стравливать «типа крутых пацанов» - пусть понта померяются. Берешь моток крепкой рыболовной лески и ночкой темною ползешь в

места обитания автообсосов. Они никогда не осматривают тачку перед отъездом, а сразу плюхаются на сиденье, врубают «канкретную музыку...» и топчут газ в пол, за что и будут наказаны. Привязываем леской к заднему бамперу негодяя зеркала и дворники всех соседей, стараясь маскировать лесочку. Рванув с места, автообсос соберет нехилый пучок автостаффа. Сирены завоют и соберут на разборку милых и добродушных соседей по стоянке. Пос-

мотрим, что останется после этого от «крутой девятины».

➤ **Неожиданный прицеп**

Продолжаем прикалываться на перекрестках. Как-то раз один веселый мальчик со своим грустным другом раздобыл трос для буксировки тачек и разложил его вдоль бордюра на перекрестке. Тут подъехала «пацанская»... не угадал, восьмерка и, естественно, вылезла на «зебру», но это отношения к делу не имеет. Следом встало



**СКРЕСТИ УЖА И ЕЖА**

Сестра лежачего полицейского - шиповая дорожка. Вырезаем из картона секции с треугольными выступами, отгибаем их, а сами секции скрепляем бечевкой.

Красим конструкцию в черный цвет и раскатываем на проблемном участке. Громкость мата задестроенного водилы пропорциональна стоимости его резины. ☹

**РЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ**

Жил в доме моей подруги один тип. Был крепок как бык, и водил ржавую шаху со знаком инвалидности. Однажды слышу дикий мат из-под окон, а потом срывается моя сигналка. Смотрю - инвалид. Спрашиваю: че такое? А он: вот, инвалиду машину поставить негде, что за фигня, убирай свою помойку. Ну, фигли, я ее убрал. А через три часа, в пол-второго ночи, спустился вниз, открыл топливный бак, и смазал горловину бензобака шахи супер-клеем. Смазал обильно, два тюбика извел. Потом плотно завинтил крышку, и ушел спать...

На моей памяти, в наш двор шаха больше не вернулась. Она стоит в соседнем дворе по сей день, ровно в том месте, где у нее кончился бензин :). А детина купил себе другую машину, но уже без знака инвалидности :). ☹

еще несколько тачек. Веселый мальчик «случайно» уронил мешок с картошкой на дорогу и полез под тачки собирать корнеплоды, его грустный друг поспешил ему на помощь. Когда парни залезли обратно на тротуар, буксировочный трос больше не валялся вдоль бордюра, а занимал положенное ему место на форкопе восьмерки и «ушах» второй тачки. Надо ли говорить, что восьмерка рванула с места с пробуксовкой, резко натянув трос, чем весьма удивила водилу второй тачки, который, тем не менее, успел нажать на тормоз. А весе-

шил их поднять, поднатужился, рванул и полетел на спину, потому что цепь оказалась из пенопласта, покрашенная темно-коричневой красочкой, но так искусно, что, когда я привез ее домой и повесил на карниз со шторами, все друганы, приходившие ко мне в гости, офигевали, как я умудрился такую тяжесть там привесить. К чем я это? А к тому, что кусман поролон, покрашенный красно-коричневой гуашью, - ну точь-точь кирпич. Так вот, некоторые автонеахистники со своеобразным чувством юмора любят найти пробку побольше и

Только одно «но»: я бы не рекомендовал подобным шутникам кидаться поролоном с моста над какой-нибудь автострадой, потому что в пробке тачки стоят, а на трассе скорость о-го-го, и не дай Бог, у кого-нибудь нервы не выдержат...

### ► Блестящая (по)мойка

Еще более безобидный вариант - закосить под мойщика окон и запасти два ведра. В одно - налить воды, а в другое - насыпать блес-ток. Типа будем лечить жлобов от жадности шоковой терапией. На-

## НА ЗАМЕТКУ!

Если водила редко моет свою тачку, не стесняйся и напиши на ней что-нибудь доброе :). Когда ты водишь пальцем по грязи, песчинки царапают лак. Поскольку наш баклан тачку моет редко, царапин он сразу не заметит, и постепенно надпись «зацветет». ❖

## ТАКАЯ ТАБЛИЧКА ГАРАНТИРОВАННО ПРИВЛЕЧЕТ ВНИМАНИЕ ЛЮДЕЙ В СЕРОМ



лый мальчик и его грустный друг в это время в истерике на тротуаре. И хотя это были очень хорошие мальчики, людей им все равно свешали... так, для профилактики.

### ► Фейковый кирпич

Когда-то давным-давно я нашел на берегу моря три звена здоровой якорной цепи и ре-

со всей дури запустить поролон в самую ее гущу, кому-нибудь в лобовуху. Офигевают решительно все, причем всеобщий ступор дает время спокойно уйти. Ну представь, сидишь ты в уютном салоне, вдруг в стекло летит кирпич. Спорим, что ты еще не успеешь понять, что случилось, а уже под руль нырнешь, закрыв башку руками.

чинаешь кому-нибудь мазюкать тачку грязной тряпкой - на тебя орут, мол, отвали, урод, со своей мойкой, тогда ты незаметно достаешь ведро с блестками и со всего размаху «выплескиваешь» в открытую форточку на расфуренную тиолку обладателя «пацанской» девятины... Если и будут бить, то только из-за пережитого шока, а потому недолго.

Ну, ты понял, кто жлобы, которые не уважают ни соседей по дороге, ни пешеходов, а также, похоже, догнал, что это лечится. А если ты - сам владелец «пацанской» тачилы и, прочитав эту текстуху, узнал себя, то должен был воткнуть, как ты всех уже достал. Читать проповедей тебе не буду, просто готовься - мы уже идем! ❖



отвлечение  
внимания.



во последнюю секунду жертва не  
видит опасности для резины...



эта фаше же за  
резины, пацаны?

# СКАЧАЙ

Самые  
Мясистые  
Сисъки

## СТАНЬ КРУТЫМ!

1. Напишите SMS-сообщение с кодом логотипа, картинки или мелодии, которую Вы хотите получить, например **XUL 1234567**

2. Отправьте SMS-сообщение на номер:  
**000700** - если Вы абонент МегаФон\* (ОАО "МегаФон")  
**8181** - если Вы абонент Билайн (ОАО "Вымпелком")

3. Заказанный Вами логотип, картинка или мелодия будет выслан на Ваш мобильный телефон.

Стоимость мелодии составляет **\$0.85** (без учета налогов) и будет включена в Ваш счет за услуги мобильной связи. Учитывается каждое отправленное Вами сообщение. Услуги предоставляются для абонентов "МегаФон" Москва и "Билайн" Москва.

**Список городов для "Билайн":** Москва, Брянск, Владимир, Иваново, Калуга, Кострома, Рязань, Смоленск, Тверь, Тула, Ярославль, Белгород, Воронеж, Курск, Липецк, Орел.

### СОВМЕСТИМОСТЬ ЛОГОТИПОВ

**Nokia:** 2100, 3210, 3310, 3330, 3410, 3510, 3510i, 3530, 3610, 3650, 5100, 5110, 5210, 5510, 6100, 5510, 6100, 6110, 6130, 6150, 6210, 6220, 6250, 6310, 6310i, 6510, 6610, 6800, 7210, 7250, 7650, 8210, 8310, 8810, 8850, 8855, 8890, 8910, 9110, 9110i, 9210, 9210i.

**Samsung:** N600/620, T100, A400

### СОВМЕСТИМОСТЬ КАРТИНОК

**Nokia:** 2100, 3210, 3310, 3330, 3410, 3510, 3510i, 3530, 3610, 3650, 5210, 6210, 6310, 6310i, 6510, 7250, 7650, 82x0, 8310, 8850, 8855, 8890, 8910, 9210i.

**Samsung:** C100, P400, A400, N620, S100, S300, T100, T400, T500

### СОВМЕСТИМОСТЬ МЕЛОДИЙ

**Nokia:** 3210, 3310, 3330, 3410, 3510i, 3530, 3585, 3610, 3650, 5100, 5210, 5510, 61XX, 6210, 6310, 6310i, 6510, 6610, 6650, 6800, 7210, 7250, 7650, 82x0, 8310, 8810, 8850, 8855, 8890, 8910, 8910i, 9110, 9110i, 9210, 9210i.

**Samsung:** A400, S100, T100, T400, T500, V200

По всем вопросам обращаться по e-mail: [sales@smx.it](mailto:sales@smx.it).



### Картинки

XUL 76000	XUL 76023	XUL 76044	XUL 76067
XUL 76001	XUL 76024	XUL 76045	XUL 76068
XUL 76002	XUL 76025	XUL 76046	XUL 76069
XUL 76003	XUL 76026	XUL 76047	XUL 76070
XUL 76004	XUL 76027	XUL 76048	XUL 76071
XUL 76072	XUL 76028	XUL 76049	XUL 76073
XUL 76006	XUL 76029	XUL 76050	XUL 76074
XUL 76007	XUL 76030	XUL 76051	XUL 76075
XUL 76008	XUL 76031	XUL 76052	XUL 76076
XUL 76009	XUL 76032	XUL 76053	XUL 76077
XUL 76010	XUL 76033	XUL 76016	XUL 76078
XUL 76011	XUL 76034	XUL 76056	XUL 76079
XUL 76012	XUL 76035	XUL 76057	XUL 76080
XUL 76013	XUL 76036	XUL 76058	XUL 76081
XUL 76014	XUL 76037	XUL 76059	XUL 76082
XUL 76015	XUL 76038	XUL 76060	XUL 76083
XUL 76017	XUL 76039	XUL 76061	XUL 76084
XUL 76018	XUL 76040	XUL 76062	XUL 76085
XUL 76019	XUL 76041	XUL 76063	XUL 76086
XUL 76020	XUL 76042	XUL 76064	XUL 76087
XUL 76021	XUL 76043	XUL 76065	XUL 76066
NEW XUL 76096	NEW XUL 76091	NEW XUL 76099	NEW XUL 76101
NEW XUL 76097	NEW XUL 76098	NEW XUL 76100	NEW XUL 76102
NEW XUL 76103	NEW XUL 76104		

ПРОДОЛЖЕНИЕ  
СЛЕДУЕТ

Код мелодии	Название мелодии	Исполнитель	Код мелодии	Название мелодии	Исполнитель
XUL 78000	Take On Me	АНА	XUL 78013	Whenever, Wherever	Shakira
XUL 78001	Stan	Eminem	XUL 78014	People Are Strange	The Doors
XUL 78002	Ray Of Light	Madonna	XUL 78015	Barbie Girl	Aqua
XUL 78003	Теперь я Чебурашка		XUL 78016	Rollin	Limp Bizkit
XUL 78004	Livin It Up	Ja Rule	XUL 78017	Ex-Girlfriend	No Doubt
XUL 78006	Freek	George Micheal	XUL 78018	Don't Speak	No Doubt
XUL 78007	Killing me softly	Fugees	XUL 78019	Livin La Vida Loca	Ricky Martin
XUL 78008	Love Foolosophy	Jamiroquai	XUL 78020	Полковник	Би-2
XUL 78009	Men in black	Will Smith	XUL 78021	Мое сердце	Сплин
XUL 78010	You give me something	Jamiroquai	XUL 78022	Right here right now	Fatboy slim
XUL 78011	Misunderstood	Bon Jovi	XUL 78023	Серебро	Би-2
XUL 78012	In Your Eyes	Kylie			

Логотип	Код логотипа	Логотип	Код логотипа	Логотип	Код логотипа
	XUL 77000		XUL 77022		XUL 77044
	XUL 77001		XUL 77023		XUL 77045
	XUL 77002		XUL 77024		XUL 77046
	XUL 77003		XUL 77025		XUL 77047
	XUL 77004		XUL 77026		XUL 77048
	XUL 77005		XUL 77027		XUL 77049
	XUL 77006		XUL 77028		XUL 77050
	XUL 77007		XUL 77029		XUL 77051
	XUL 77008		XUL 77030		XUL 77052
	XUL 77009		XUL 77031		XUL 77053
	XUL 77010		XUL 77032		XUL 77054
	XUL 77011		XUL 77033		XUL 77055
	XUL 77012		XUL 77034		XUL 77056
	XUL 77013		XUL 77035		XUL 77057
	XUL 77014		XUL 77036		XUL 77058
	XUL 77015		XUL 77037		XUL 77059
	XUL 77016		XUL 77038		XUL 77060
	XUL 77017		XUL 77039		XUL 77075
	XUL 77018		XUL 77040		XUL 77076
	XUL 77019		XUL 77041		XUL 77077
	XUL 77020		XUL 77042		XUL 77078
	XUL 77021		XUL 77043		XUL 77093
NEW	XUL 74048	NEW	XUL 77088	NEW	XUL 77094
NEW	XUL 74021	NEW	XUL 77089	NEW	XUL 77095
NEW	XUL 77086	NEW	XUL 77091	NEW	XUL 77096
NEW	XUL 77087	NEW	XUL 77092		

# ЧУЖИЕ ПИСЬМА



## Гороховая перхоть

Привет, BRAVO! У меня на голове какая-то фигня, похожая на перхоть и размером с горошину. Она не вычесывается! Помоги, милый BRAVO, только на тебя вся надежда!  
**АМУР, 14 лет.**

Амурчик, ты только не расстраивайся. У моего друга Валика тоже такая была. Как он только не пытался от нее избавиться - скальпелем резал, пинцетом выщипывал, растворителем мазал. Все без толку. Фигня только еще больше распухла. Потом она у него затвердела, потрескалась, и из щелей шупальца полезли. А потом Валик исчез. Нашли его только через неделю - тело висело в подвале соседнего дома на какой-то паутине, все опутанное зеленой слизью, череп был расколот надвое и мозги все высосаны. Зато и горошины этой тоже не было! Так что у тебя повода для беспокойства нет - со временем все само рассосется.

## Я останусь без ресниц?!

Привет, любимый BRAVO! Раньше у меня были красивые длинные ресницы. И вдруг они начали выпадать! А еще хуже - на одном глазу они теперь короче, чем на другом! Не советуйте мне касторовое мас-

ло: все бесполезно. И от туши я никак не могу отказаться - меня просто никто не узнает. Я в панике!

**ДАША, 14 лет.**

Даша, вся проблема в том, что ты неправильно применяешь касторовое масло. Его надо пить в прикуску с маринованными баклажанами по столовой ложке три раза в день после еды. Тогда из-за непрекращающейся диареи твои глаза будут все время выпучены (вы че, мужики? Глаза же от запора выпучиваются! - прим. ред.) и перестанут закрываться. За это время ресницы окрепнут и подрастут. А после курса лечения тебя вообще никто не узнает. Ты похудеешь на 4 размера, и тебя будет качать ветром. Всему виной, типа, баклажаны. Кто понимает, тот выбирает!

## Мнимая нимфоманка

Я очень люблю заниматься сексом, а без этого не могу. Моя подруга говорит, что сексом каждый день заниматься нельзя. Тем более что я все время делаю это с новым мальчиком. Может со мной что-то не так?

**ТАНЮХА, 15 лет.**

Да нет, это, похоже, со мной чего не так, блин. Я в пятнадцать лет играл в солдатики, нюхал выхлопы Икарусов, с пацанами в бомбоубежище в денди ре-

зался. Эх, где мои годы молодые! Ну да ладно, я помню, нормальные психологи всегда кого-нибудь утешают. С тобой все в порядке, вот! Просто пацаны у тебя какие-то слабые, на второй раз никого не хватает. А у подружки, по ходу, хронический недотрах по причине прыщей на морде или обвислой задницы. Вот она и завидует. И вообще, я вот че понял: у нас с тобой схожие проблемы. Я тоже люблю и без секса не могу. Приезжай ко мне в редакцию, а? Я ж умный, образованный, высокодуховный, блин. Ну, типа не дадим друг другу умереть ;)...

## Ни разу не целовалась

Милый Bravo, help! Мне почти 14, а я ни разу с пацанами не сосалась. Хотя девчонка раскованная. И сама стараюсь, чтоб внимание обратили. А как дело до поцелуев доходит, каменею. Пожалуйста, помогите!

**ЛИНА, 13 лет.**

Бедненькая Линочка, как я тебя понимаю! Как-то один раз я на своей копеечке в задницу мерина

## Я НИ РАЗУ С ПАЦАНАМИ НЕ СОСАЛАСЬ. КАК ДЕЛО ДО ПОЦЕЛУЕВ ДОХОДИТ, Я ПРОСТО КАМЕНЕЮ. ПОМОГИТЕ!



## ЖУРНАЛ BRAVO

Тираж (если верить первоисточнику) - большой. За содержание рекламных материалов редакция не отвечает. Отпечатано хрен знает где. Рукописи не возвращаются.



Буенос аппетитос, дорогой друг! Сегодня в ловкие и вездесущие руки акул гонзо-журналистики попал журнал номер один для тинейджеров всего, блин, мира - БРАВО. Хренли, патологоанатомия - наша любимая профессия! Затыкайте уши и зажимайте носы, детки! Готовьте ватные тампоны и сопливые платочки! Шоу должно продолжаться.

цанами! Хотя, может, ты просто пытаешься сосать не в том месте? Опять же: спроси своих пацанов. Короче: хочешь поговорить об этом? Побудь с этим.

 **Купаться или воздержаться?**

Приветики, BRAVO! Я скоро уезжаю с родителями отдыхать за границу! Но вот неприятность: время отдыха совпадает с моими месячными. BRAVO, миленький,

скажи, можно ли купаться во время менструации? А то так хочется поплавать.

*ВАЛЕРИЯ, 13 лет.*

Можно. Прикольно будет посмотреть, как за тобой будет тянуться змейкой тоненький красный шлейф. На запах крови приплывут акулы-людоеды, морские черти и прочие безобидные рыбы. Они будут откусывать от тебя ноги, руки и куски живота (особенно куски живота! - ред.). Потом местные спасатели Малибу вытащат твой обглоданный труп из воды и отправят домой в черных целлофановых пакетах. Приятного отдыха, дорогая Валерия. Желаю хорошо поплавать.

 **Лагерь**

Привет, BRAVO! Хочу рассказать свою историю. В июне я ездил в лагерь. А там у нас были деревянные туалеты с дырками. Как-то утром мне очень захотелось в туалет, и я со всех ног побежал туда. А там случайно поскользнулся и провалился в дырку! Хорошо, что зацепился локтями за края. А вот ноги мои до колен бол-

тались в этой зловонной жиже. И еще хорошо, что дверь я не закрыл - меня вытащил вожатый, он услышал мой крик. Я был весь в ссадинах. Вот так я попал!

*Леша, 13 лет.*

Тарам-пам-пам! Вот тебе и на! Открываем Хули за июль 2003 года и - читаем там это письмо В НАШИХ ОТВЕТАХ на письма журнала «Башня»! Да, блин, это прям «БeverлиХиллс90210», не меньше. Впрочем, в этом же номере журнала «BRAVO», на той же странице легко читаются также куски из раздела «Хумор» журнала-побратима «Хакер» ;). Ну, хренли, понятно. Как сказал наш спортивный редактор Витя Зуев, «современное искусство - пугающее бесплодно и вторично на фиг». Одно удивительно: редакция «BRAVO» обещала за лучшее письмо в номер бумбюкс от уважаемой компании PHILIPS. Ну че, кому достался девайс, а? Уважаемая, блин, редакция ;)...

 **Прекратились месячные**

Этой зимой я села на очень строгую диету. Потеряла треть своего прежнего веса, но... у меня прекратились месячные. Сижу теперь и думаю: навредила, наверное, здоровью. BRAVO, дай консультацию! *Алекса, 16 лет.*

Да, детка, по ходу, тебе не в Браво надо за консультацией, а сразу к гинекологу. Диета здесь совершенно ни при чем. Просто у тебя в организме завелся Чужой. Он будет пожирать тебя изнутри, а через девять месяцев выберется наружу, и тогда всему человечеству грозит неминуемая гибель. Ты ведь не хочешь этого? Тогда срочняком убивай себя. Лучше всего подойдет самосожжение - чтобы генетический материал не подлежал восстановлению. Только не забудь перед смертью оторвать яйца своему любимому парню. Пусть знает, что экономить на гандонах - нехорошо.

 **Когда трахаться?**

BRAVO, объясни мне, когда лучше заниматься сексом? Обычно все делают «это» ночью. А мне вечером не до секса - сильно устаю. Зато по утрам так хочу, что одеяло поднимается! Может, я ненормальный?

*Ильшат, 17 лет.*

Дорогой Ильшат! Ну конечно же, с тобой не все в порядке! Все ведущие педиатры утверждают, что утренний стояк - это самая что ни на есть патология. Редкая и очень опасная. По статистике, все, кто хочет по утрам, плохо кончают. Если вообще кончают. Приятных сновидений, чувак!

**МНЕ ВЕЧЕРОМ НЕ ДО СЕКСА, А ПО УТРАМ Я ТАК ХОЧУ, ЧТО ДАЖЕ ОДЕЯЛО ПОДНИМАЕТСЯ**

 **ЖУРНАЛ  
BRAGA**

Тираж - неизвестен (на 13-м номере издатели обычно со счета сбиваются). Целевая аудитория - всякая. Отпечатано на верхнепердянском целлюлозно-бумажном дым-хим-комбинате. Рукописи возвращаются в сильно помятом и испачканном виде.



# СКОРО

## Скалолазы:

Еще один способ натренировать руки

## Бильярд:

Гоняем шары метким кием

## Я не пил три месяца

Хроника мучительного воздержания. Врачи запретили чуваку принимать алкогольные напитки в течение трех месяцев

## Как выжить в общаге

Здесь есть свои законы, и если ты хочешь остаться живым и здоровым, их нужно уметь соблюдать

## Суперменские бега

Мы заморочились, собрали команду супергероев и выпустили их на волю. Супермены в городе - подробный фоторепортаж

## НЛП-гайд

Как нас разводят при помощи нейролингвистического программирования. И как на это не повестись

**И еще:** Культовые автомобили, телефонный пранк, гонки на выживание, ядерная война, флаг «Хули» покоряет гималайские вершины, прикладная психология, дестрой, адреналин, эйфория, улет, релаксация...

**ГДЕ?  
СТР.96**

Благодарим студию «Союз» за предоставленные для обзора диски. [www.soyuz.ru](http://www.soyuz.ru)

Благодарим тату-салон «Тату-3000» за помощь в создании материалов о татуировках. Адрес: Москва, Проспект Мира, 182. Телефон: (095) 216-2290

Благодарим книжный магазин «Фаланстер» за предоставленные для обзоров книги. Адрес: Москва, Большой Козихинский пер., д.10 (вход через арку). [www.falanster.ru](http://www.falanster.ru)

## Ответы на ушлепские задачи (стр. 60)



### 1. Секс-шоп

**ОТВЕТ:** 15-сантиметровый. Почему? Да просто других не было! Чтобы убедиться, составь систему уравнений (X - 15-сантиметровые, Y - 20-сантиметровые, Z - 15-сантиметровые). Решаем. В итоге X=25, Y=1, Z=1.

водки для разбодяживания. Примем количество водки для разбодяживания, за X и составим пропорцию: 0,5 литра = 40 градусов, x литров = 30 градусов. Получаем  $x = (0,5 * 30) / 40 = 0,375$  литра. Это количество оставшейся водки. Тогда объем ворованной водки:  $0,5 - 0,375 = 0,125$  литра.



### 2. Ворованная контрабанда

**ОТВЕТ:** Филя ставил пустую бутылку в цистерну, в которую потом заливали спирт. А когда спирт сливали из цистерны, на дне оставалась полная бутылка.



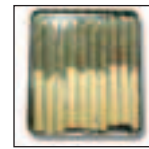
### 4. Живучий Филя

**ОТВЕТ:** Филя падал не со второго этажа, а как минимум с третьего и поэтому, пролетев два этажа, еще не успел долететь до земли. У бедняги еще все впереди.



### 3. Бармен

**ОТВЕТ:** Объем водки, которую Филя сливал из каждой бутылки, равен 0,5 литра минус количество оставшейся



### 5. Растаманы

**ОТВЕТ:** 20 минут. Если каждый растаман курит свой собственный косяк, и они не передают его по кругу, то общее время раскуривания не изменяется.

## ЦЦЦ.ХУЛИГАН.РУ:

ПЕРЕД ЗАГРУЗКОЙ  
ЗАПРИ ДВЕРЬ В КОМНАТУ!



# ХУЛИГАН

<http://www.xylogon.ru/>

### ПОРНУХА:

«XXX»улиган.ру – твоим близким лучше этого не видеть...

### МРЗ:

Музон, музыка, музло. Мы просто украли эти треки!

### ДЕСТРОЙ:

Добро должно быть с кулаками!  
А уж зло – с бейсбольной битой...

### А ТАК ЖЕ:

Полные и тощие версии статей из мегажурнала «Хулиган» и тексты, не вошедшие в «бумажную» версию, секс-треп-хобби-спорт, картинки-фотки-знакомства-форумы, анкеты и хулистафф, а также всякая веселая чушь для отрыва и отвяза. А камон, мафазака!



# @mail.ru®

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЧТОВАЯ СЛУЖБА



ПОЧТА

■ Выбор 8 000 000 человек

- Размер ящика 10 Мб
- Антивирусная защита
- Красочное оформление писем
- Проверка орфографии
- Работа с почтой через WAP

■ [www.mail.ru](http://www.mail.ru)

# НОВЫЙ ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЙ И КОДОВ!

**NEW!**

По вашим многочисленным  
просьбам издательство

**(game)land**  
ОСНОВАНА В 1992

запускает новое  
ежемесячное издание  
«Путеводитель: Страна Игр»,  
полностью посвященное  
прохождениям и кодам  
к самым популярным  
компьютерным играм

:: 112 страниц исчерпывающей  
информации о лучших  
компьютерных проектах!

:: Самые детальные  
руководства и тактические  
советы, впечатляющие  
подборки хитов и кодов,  
описание скрытых  
возможностей и приемов по  
взлому, рекомендации от  
мастеров киберспорта и  
многое другое!

:: CD-приложение, под завязку  
набитое необходимыми  
трейнерами, сейвами, модами,  
патчами и прочими полезными  
бонусами!

:: Двухсторонний постер  
формата А2, который поможет  
вам в прохождении игр и  
нахождении секретов.



в прогаже с **30** сентября

самый верный компас  
на просторах виртуальных миров!

