



# ХУЛИГАН

09 (30)

сентябрь 2004

## MR. БИММЕР

12 Главный стритрейсер страны

38 ДОБАВЬ СЕБЕ  
МОЗГОВ!

24 ФРИСБИ

ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ

## ПОДЖИГАЙ!

42 Из жизни пиротехников

# ИДИОТСКИЕ ПАМЯТНИКИ

ЗАСТЫВШАЯ КАКОФОНΙΑ 50



ТЕХНОКРАТИЯ

iRiver IHP-300

В НОМЕРЕ

Чужие письма: СПИД-Инфо / Купе для Хулигана: Тойота Селика / Бачинский и Стиллавин / Сказочка: Последний бал Цокотухи / По точкам / Drugs manual / Пранк: Тайна репродукции / Трэвл: Приэльбрусье/ Небо Здесь / Top 10: Одиозные усачи

(game)land

ISSN 1682-5683



ВСЕ ЛЮБЯТ



Лицензия № 772706 от 07.04.00

[www.mtv.ru](http://www.mtv.ru)

# ПИСЬМА В ЖУРНАЛ ХУЛИГАН

Хола, чувак! На дворе осень, а на наших столах груды писем от читателей. Может, там есть и твое. Если ты, конечно, писал по этим адресам: [magazine@real.xyligan.ru](mailto:magazine@real.xyligan.ru) или «Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган» с пометкой «Почта журнала».

**От: Дима**  
[d\\_lyakhov@mail.ru](mailto:d_lyakhov@mail.ru)



Здравствуй, хулиганье. Начнем с того, что 95% статей – полнейшее фуфло, ничего не значащих, бессмысленных и несмешных (хотя вы, видимо, считаете иначе). Сейчас и так много дряни, а вы еще подбавляете. Бабы на страницах журнала страшны, как хрен знает что. Единственная полезная рубрика в вашем «Хулигане» – это та, в которой рассказывается про спортивные игры. Она и попадает в оставшиеся 5%. У меня ваше издание вызывает лишь отрицательные эмоции. Хуже только дешевая порнушка. И не надо поливать меня грязью, как это вы любите делать на страницах журнала с теми, кто вам не нравится.

**Здравствуй, Дима! Мы бы сказали, что ты негодяй, Дима, но не будем опускаться до твоего уровня. Любый здравомыслящий человек, прочитав наш журнал и решив, что журнал – полная чача, кинет его в урну и пойдет дальше заниматься своими делами. Но ты, Дима, этого не сделал, а, наоборот, пришел домой и начал стучить порочащее нас письмо. Ты маньяк, Дима! Скорей всего, ты работаешь не один, у тебя есть единомышленники. По ночам на главной площади любимого города вы сжигаете «Хулиган», глумясь над ним и с кровожадной ухмылкой вырывая из него по одной страничке. Потом, по традиции, устраиваете оргии у кого-нибудь на квартире с невероятным количеством выпитой калдырки и беспорядочными связями сексуального характера. Засыпая в собственной рвотной массе, вы мечтаете, как выпорете на Красной Площади главного редактора под улюлюканье толпы и фотовспышки журналистов. Боже мой, вы же дикари! Ну и кто после этого вызывает отрицательные эмоции? Дима, остепенись, все там будем!**

**От: Serge**  
[es\\_@bk.ru](mailto:es_@bk.ru)



Предлагаю вам вкладывать в каждый номер журнала постеры. Пусть на этих постерах будут известные люди! Спортсмены, киногерои... Думаю, вы найдете, кого напечатать! Подумайте!

**Ну, уважаемый, вас что-то не в ту степь потянуло. Футболисты, киногерои и фотомодели не достойны нашего внимания, поэтому мы будем печатать маленькие постеры со всякими маньяками и убийцами: Спесивцевым, Оноприенко, Филиппом Бедросовичем. Или нет, лучше будем делать постеры с работниками редакции, то бишь, с нами. Потому как у нас мания величия. И если бы мы пришли к власти, мы бы развесили по всему городу наши постеры. На каждой улице висели бы постеры с нами. Каждая квартира была бы обклеена фотообоями с нашими лицами. Ни за что не голосуй за нас на следующих выборах!**

**От: Kusachaj**  
[kusachaj@yandex.ru](mailto:kusachaj@yandex.ru)



Хочу подкинуть идею для «Дестроя». У нас в школе два отморозка пошутили: купили в столовой свекольные котлеты, вышли в холл, где была куча народа, со-

бирающегося домой, вставили в каждую котлету по петарде и подожгли. Потолок от свеклы отскребали неделю.

**Здорово, kusachaj@yandex.ru. Идея с петардическим дестроем не нова, но интересна. Припоминаю свои волосато-школьные годы и умиляюсь. Не перевелись на школьно-рекреаторской земле богатыри-дурочки. Я, например, со своими товарищами по школе взрывал петардами унитазы и бачки. Хочу заметить, довольно веселое мероприятие. Да и вообще, петарды – это круто, особенно дешевые китайские, такие, которые раньше времени взрываются прямо в руках, и, соответственно, калечат. Так что, господа читатели, петардируйте, и дай вам бог здоровья! А писать про дестрой с петардами мы наверно не будем, сами додумаетесь.**

**От: beegg**  
[beegg@mail.ru](mailto:beegg@mail.ru)



Недавно ездил на поезде в Пензу. Бродил я по этому городу, увидел киоск распечати и купил в нем ваш номер журнала за июнь сего года. Дорога длинная, б дней. За это время я и весь вагон в подробностях изучили журнал. Позже я ехал уже на маршрутке, дорога проходит около стадиона, а стадион стоит за белым забором, с надписью «Здоровье человека – наша главная задача», а рядом свеженарисованные изображения из июньского номера со стр. 051, там (на заборе) красуется два рисунка с этой страницы: там где чувак проткнул и где чувака расчленили, подписи под рисунками были сделаны те же, но ссылки на ваш журнал не нашел. В ближайшем будущем они будут сделаны уже мной! Остается догадываться, кто мог купить журнал в нашей деревне и где?!

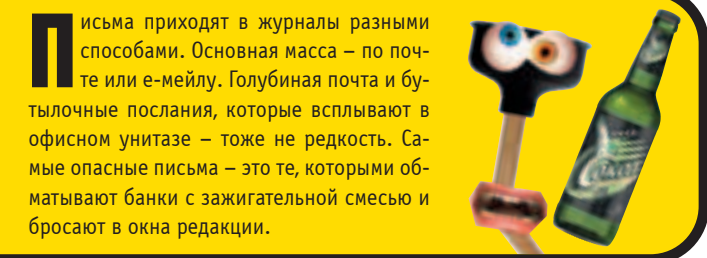
**Чувак, то что ты на соревнования ходишь, это хорошо, лучше чем по задворкам водяру бухать или там гердосом вмазываются. И то, что ты журнал наш читаешь, тоже хорошо. А насчет таинственного происхождения рисунков – здесь все просто объясняется. У тебя раздвоение личности! Днем ты живешь странной транспортной жизнью, катаешься в поездах и маршрутках, самолеты моделируешь. И лишь ночью в тебе просыпается нормальный чувак, который занимается прикладным вандализмом и оскверняет прекрасные белоснежные заборы Приморского края. Со временем твоя темная сторона начнет превалировать над светлой, и ты не то что в Приморском крае, но всем Дальнем Востоке не оставишь ни одного чистого забора. Ну а мы, в свою очередь, обязуемся регулярно снабжать наш журнал достойными кровавыми картинками, чтобы предоставить тебе широкое поле для продуктивной творческой деятельности.**

**От: Денис Илюхин**  
[btr19@mail.ru](mailto:btr19@mail.ru)



Здравствуй, редакция ранее любимого журнала! Прочитывая последние номера, я поймал себя на мысли, что читать журнал не интересно, и не смешно!!! Зачем в журнале столько уделено спорту? Увольте вашего этого спорт-редактора нафиг! Если ему надо писать про доски, то пусть идет куда-нибудь в BRAVO. Какое отношение имеет спорт к названию «Хулиган»? Абсолютно никакого... А статьи про всякое фуфло типа досок и шмоток – это полный отстой... Куда делись дестройно-раздолбайские статьи про тотальный армагеддон с помощью клизмы или тест слабительного на живых людях? А что за дерьмо стало вместо сказок? Вы поспеете господа. Если вы продолжите делать статьи в духе «шмотки-спорт-реклама», то лучше переименуйте журнал во что-нибудь более попсовое. Название «Хулиган» уже не подойдет. Стыд и позор вам.

**Дениска, здравствуй, здравствуй, Дениска. У нас во дворе есть такой синий мэн по фамилии Илюхин, только его Саша зовут, ну Саша-Денис – одно и то же практически. Это не ты, слышаем? Так вот, он ходит и постоянно всем говорит, что у него цирроз печени, и ему ничего боле не остается, как бухать. Все равно умрет. Спорта много, безусловно, но «спорт есть молодость». А тестировать слабительное мы не перестаем, просто добровольцы, на которых мы эти эксперименты проводим, никак не могут рассказать ничего внятного. Пару слов выдадут и сразу же убегают куда-то в направлении бесплатных туалетов. Так что ждем результатов. ☺**





МОЛОДЕЖНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ  
ЖУРНАЛ

www.xyligan.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовых коммуникаций  
ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 года  
Выходит 12 раз в год.  
09(30), сентябрь 2004

## РЕДАКЦИЯ:

**Глав. редактор:** Александр «Холод» Черных  
(holod@gameland.ru)

### Редакторы:

Захар «Шварц» Гараян

(gagayan@gameland.ru),

Стас «Плаун» Акимов

(akimov@gameland.ru),

Николай «Жука» Ванин

(vanin@gameland.ru)

**Корректор:** VP (vp@gameland.ru)

**Цензор:** Алена Скворцова

**Арт-директор, дизайн, верстка:**

Ландин «Zanuda» Денис (landin@gameland.ru)

**Билд-редактор:**

Александр Холодников (holodnikov@gameland.ru)

**PR и промоушн:**

Николай Дорошин (doroshin@gameland.ru)

**Обложка:** Александр Холодников

**Редактор сайта:** Пью (xy@xyligan.ru)

## ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Анташьян Самвел (samvel@gameland.ru)

Мовсисян Ерванд (ervand@gameland.)

## ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

**Руководитель отдела:**

Игорь Пискунов (igor@gameland.ru)

**тел.:** (095) 935-7034

**факс:** (095) 924-9694

## ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

**РАСПРОСТРАНЕНИЕ**

**Директор отдела дистрибуции и маркетинга:**

Владимир Смирнов (vladimir@gameland.ru)

**Оптовое распространение:**

Андрей Степанов (andrey@gameland.ru)

**Региональное розничное распространение:**

Андрей Наседкин (nasedkin@gameland.ru)

**Подписка:** Попов Алексей

**PR:** Агарунова Яна (yana@gameland.ru)

**тел.:** (095) 935-7034

**факс:** (095) 924-9694

## PUBLISHING

**Учредитель и Издатель:** (game)land

000 «Гейм Лэнд»

**Директор:** Дмитрий Агарунов

(dmitri@gameland.ru)

**Оперативный директор:** Борис Скворцов

(boris@gameland.ru)

**Финансовый директор:** Елена Дианова

(dianova@gameland.ru)

## ДЛЯ ПИСЕМ

101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за те моральные или физические увечья, которые вы можете получить, руководствуясь информацией, почерпнутой из статей номера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере. За перепечатку наших материалов без спроса – преследуем.

Редакция журнала определяет настоящий журнал как развлекательный и юмористический, не преследующий целей опорочить честь, достоинство и деловую репутацию других лиц. Информация в журнале содержит шутки, фантазии и приколы, сходство с реальными лицами – лишь совпадение.

Отпечатано в типографии ОУ «ScanWeb», Korjalankatu

27, 451100, Kouvola, Finland, 246

Тираж 81500 экземпляров.

Цена свободная.



**С** про-  
силы ме-  
ни тут кол-  
леги:

- Шварц, – говорят, а чего тебе в жизни надо?

Я подумал и говорю:

- Секса, денег и возможности совершенствоваться.

Ну, народ тут же начал прикалываться по поводу того, что совершенствоваться

в сексе можно, только располагая деньгами и пр. Пришлось объяснить, что я имел в виду всякие новые знания-умения, а не выучивание Камасутры наизусть. А потом мне в голову пришла мудрая мысль, что эти три желания тесно связаны между собой. Как? А вот так. Будут крутые профессиональные навыки – будут деньги. А будут деньги – будет и все остальное :).

Тут Холод и говорит:

- А как же истинные ценности? Забота, духовность и всякое такое прочее.

А я и отвечаю:

- Имея много денег и знаний, я смогу заботиться о людях больше, чем не имея всего этого. Скажем, смогу купить ребенку новый комп или свозить его в путешествие на теплоходе вокруг Африки. Что же касается секса, то это и есть забота в ее основном проявлении. Доставляя удовольствие женщине, мы тем самым заботимся о ней, радуем ее. А еще женщину очень радует наличие денег, но о них (о деньгах) мы уже говорили.

Поэтому как не крути, а основное желание человека, о котором твердил старина Фрейд, влечет за собой совершенствование человека во всех остальных направлениях. Так что если ты будешь стремиться иметь побольше денег, знаний и секса,

то станешь крутым, добрым и заботливым. И удача будет сопутствовать тебе всегда и всюду.

Шварц,  
редактор

# INTRODUKZIA

18

1

Письма в Хулиган

4

Хулиганские News'ы

8

Трэвл:  
Летняя зима на Эльбрусе

12

ХсББ: Биммер

16

Контрреклама

17

Анкета

18

Купе для хулигана:  
Тойота-селика

22

За жизнь:  
Бачинский и Стиллавин

24

Спортэкстрим:  
фрисби

30

Обратная связь

32

Твой редактор

35

За свои кровные

36

Гаджеты

38

Мозг:  
Апгрейд мозга

42

Профессия:  
Пиротехник

48

Комикс:  
Сказ о корявом уродце

50

Идиотские памятники  
Москвы

54

Редакционная подписка

56

Наркозависимости

64

Хулигел vs. Стрипгел

68

Топ-10: Одиозные усачи

70

Сказочка:  
Последний бал Цокотухи

73

По точкам

74

Интервью с группой  
«Небо Здесь»

78

Обзор дисков

80

Обзор кино

82

Обзор сайтов

84

Обзор чтива

86

Хулиганский календарь

88

Пранк:  
Тайна репродукции

92

Обзор игр

94

Чужие письма:  
Спид-Инфо



Тойота  
селика

64 хулигел  
vs. стрипгел

24 фрисби

50 идиотские  
памятники

56 наркотические  
зависимости

88 пранк: тайна  
репродукции

# Фестиваль Пилотажных Групп vs. Летящие Легенды

**В** Подмоскowie, 13, 14 и 15 августа прошло сразу два авиаспортивных праздника: фестиваль пилотажных групп (он проводится в Жуковском – там же, где и МАКС), и праздник «Летающие легенды» в Монино. На ФПГ были заявлены не только полеты, но и драг-рейсинг от Биммера ([www.bimmer.ru](http://www.bimmer.ru)), чемпионат по авиасимуляторам на кубок Чкалова от Федерации компьютерного спорта и компании Трастмастер ([www.thrustmaster.ru](http://www.thrustmaster.ru)). В Монино подобных изысков обещано не было, но зато

туда было интересно поехать ради тех самых легенд – в Подмоскowie прилетела целая куча самолетов времен войны со всего света: всякие В-25 Митчел, Ju-87 Штука и еще куча интересных машин. Единственное, что нас расстроило – пришлось делить делегатов от редакции на две неравные части: нафиг было делать два близких по тематике праздника в одни выходные – непонятно. Вот оба и обломались – все выходные лил дождь. По причине нелетной погоды на ФПГ летающих самолетов было немного, драг-рейсинг, хоть и будучи хорошо поставлен и

организован, тоже не очень сросся (сам понимаешь – гонять в ливень и опасно, и зрителей мало), в общем – по плану и без приключений прошел только чемпионат на кубок Чкалова, где победители всех победили и получили все ценные призы и подарки. Они просто в помещении летали ;). В Монино тоже без приключений не обошлось – за несколько дней до праздника разбился последний русский Ли-2 (это тот, который с 92 года реставрировали, и он потом на тушинском аэродроме стоял). Отказал один из двигателей, и часть экипажа погиб-

ла. Поэтому участники праздника – те, что были в теме – прямо скажем, чувствовали себя не очень весело. Сами летающие легенды, как и было запланировано, прилетели, но людей к ним особенно не подпускали. А какие пробки были на подъезде к Монино – вообще помереть можно! И под дождем скрыться было особенно некуда. В общем, наш вердикт таков. Оба праздника были омрачены нелетной погодой, кто был – тем понравилось, кто не был – ну и ладно, сходите, граждане, в следующем году. Что, в последний раз, что ли?



## Полезные резинки

Презерватив – это не только кусочек резины и средство контрацепции, но еще и ровные дороги, прочные крыши, красивая одежда...

Примерно четверть презервативов, которые делают в Индии или привозят в качестве гуманитарной помощи, используется не по прямому назначению. Вместо того чтобы бороться со СПИДом и сдерживать демографический рост, хитрые индийцы красят кондомы и делают из них воздушные шарик. Или добавляют вместе с гудроном в асфальт, получая гладкие, прочные и

надежные дороги. Презервативами покрывают крыши, спасаясь от воды в сезон дождей, и полируют золотые нити при изготовлении тканей для сари. Также бесплатные резинки неплохо защищают стрелковое оружие от грязи. Не трахаться же в них, на самом деле?

По материалам Inopressa.ru



В Италии, в городе Калабрия открылся Институт Рок-н-ролла. Он является, по сути, консерваторией, там обучают будущих педагогов, инженеров, режиссеров и собственно артистов. Через три года выпускники получают государственный диплом и отправятся зажигать своим искусством страны и континенты.

## Убийца хомячков

В Италии изловили злобного и циничного убийцу хомячков. Истребитель грызунов будет жестоко наказан, обещает полиция.

Полицейские итальянского города Империя задержали пенсионера, который, не задумываясь, замочил пять хомячков и одну морскую свинку. Во время уборки дедуля выбросил ни в чем не повинных грызунов из окна прямо на проезжую часть. Судя по всему, расстояние до земли было внушительным – тушка одного из хомячков разбила лобовое стекло проезжающей мимо машины.

Убийцу удалось вычислить,

лишь рассчитав траекторию полета несчастных животных. Теперь пенсионеру грозит 18 месяцев тюрьмы и штраф за разбитое стекло.

По материалам Mignews.com.ua



## Зомби в Чернобыле

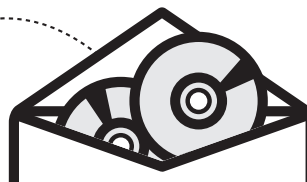
На зараженной территории Чернобыля будут снимать фильм про оживших мертвецов. Голливудские продюсеры уже получили разрешение на съемку.

Идея снимать сцены фильма «Возращение воскресших мертвых – Некрополис» на Чернобыльской АЭС пришла в голову продюсеру Анатолию Фрадису, бывшему гражданину Украины. В зоне отчуждения отснимут 11 сцен четвертого эпизода пятисерийной картины. По сце-

нарию именно в Чернобыле найдутся последние пять цистерн с триоксином – лакомством для оживших мертвецов, которое собирается похитить бывший агент ЦРУ.

Разрешение на съемку влетело кинокомпании в копейчку, однако, по словам режиссера, пейзажи Чернобыля того стоят: пустынные улицы, обветшавшие дома, кладбища ржавых вертолетов и машин, куклы с пустыми глазницами на полу заброшенных детских садов... Красота!

По материалам Mignews.com.ua



# ИГРЫ

ПО КАТАЛОГАМ e-shop

## GAMEPOST

с доставкой на дом

www.gamepost.ru

www.e-shop.ru

**РЕАЛЬНЕЕ,  
ЧЕМ В МАГАЗИНЕ  
БЫСТРЕЕ,  
ЧЕМ ТЫ ДУМАЕШЬ**

PC Accessories

\$865,99



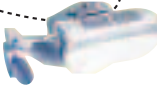
Шлем i-O Display Systems i-glasses HRV

\$89,99



Master Pilot w / Programmer

\$849,99



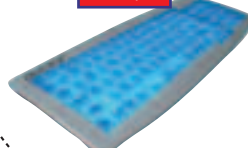
Шлем/ i-O Display Systems i-glasses SVGA

\$199,99



Виброжилет Aura Systems Interactor Vest

\$149,99



Клавиатура/ Auravision IlluminX Keyboard

\$259,99



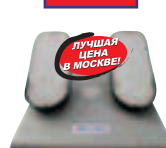
Клавиатура/ Microsoft Wireless Optical Desktop for Bluetooth

\$149,99



Джойстик CH FlightStick Pro USB

\$219,99



Педали/ CH Pro Pedals USB

\$219,99



Джойстик/ CH Flight Sim-Yoke USB

Заказы по интернету – круглосуточно!  
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru  
с 09.00 до 21.00 пн – пт  
с 10.00 до 19.00 сб – вс

WWW.E-SHOP.RU

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574



**ДА!** Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ  
БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ  
PC АКСЕССУАРОВ

ИНДЕКС \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_

УЛИЦА \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_ КОРПУС \_\_\_\_\_ КВАРТИРА \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

## Шварцнеггер – туалетный утенок

**Новая линия дезодорантов и средств для чистки туалетов названа в честь знаменитого актера и губернатора Калифорнии не случайно.**

Некоторое время назад состоялось судебное разбирательство между Арнольдом и бизнесменом Джоном Эдджеллом. Бывший терминатор обвинил Эдджелла в незаконном выпуске кукол в виде Шварцнеггера – Терминатора с ружьями в руках.

Бизнесмен, как не странно, выиграл дело и теперь в отместку производит туалетных утят «Шварцнеггер». В ближайшее время он собирается начать выпуск новых кукол губернатора Калифорнии в розовых платицах с накрашенными губами, правда, уже без ружей.

По материалам Podrobnosti.ua

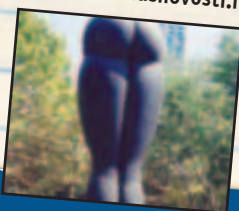


## У нее такая попа!

**В небольшом городке недалеко от Кембриджа открылась выставка, посвященная... задницам. Вниманию зрителей представлено 28 поп всех размеров и сортов.**

Картины, фотографии, а также керамические скульптуры задниц создали 16 художников. Все экспонаты выставки продаются, понравившуюся попу можно купить по цене от 50 до 450 долларов. Выставка посвящена фотографу Джону Тинсли – автору идеи устроить выставку ягодиц, который, к несчастью, не дожидаясь этого знаменательного события. Филейная часть тела не раз вдохновляла творческих людей современности. Так, например, Йоко Оно сняла целый фильм под названием «Ягодицы». Картина не отличается замысловатым сюжетом, зато зрители могут увидеть в ней целых 365 задниц – по числу дней в году.

По материалам Rusnovosti.ru



## ЧТО ТАКОЕ BATTLEGROUNDS?

Это разновидность уличного баскетбола. Фишка в том, что игра эта одиночная (то есть один на один). На теннисных кортах ЦСКА этим летом состоялись квалификационные игры Nike Battlegrounds. Этот вид спорта – настоящий поединок, проверка физического состояния чела. Каждый выкладывается на 100% своих возможностей, а побеждает, естественно, самый быстрый и точный. На момент выхода номера мы еще не знали результатов финала, поскольку он прошел 12 сентября. Мы знаем только, что лучший игрок России получит двухнедельную поездку в США на игры NBA и денежный приз.

По материалам: www.battlegrounds.ru

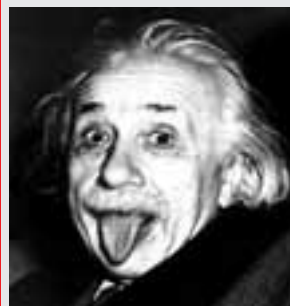
## Летучие мыши не переносят техно

Жительница Висбадена обратилась в полицию после того, как в открытое окно залетело более сорока летучих мышей, которые обосновались в жилых комнатах. Изгнать летучих тварей с помощью швабры и тряпок прибывшим по вызову полицейским не удалось, после чего хозяйке квартиры посоветовали включить громкую музыку. После получаса техно летучие мыши дружно покинули помещение.

По материалам Podrobnosti.ua

## ПРЕДЪЯВИТЕ ДОКУМЕНТЫ! ПОКАЖИТЕ ЯЗЫК!

В Германии разрешили делать фото на паспорт с высунутым языком. Правда, за последствия никто не отвечает.



Оказывается, в Германии нет ни одного закона, запрещающего корчить рожи на фотографиях на документы. К такому выводу пришли судьи, рассматривая иск Александра Мехтхольда против работников паспортного стола.

Александр решил сфотографироваться с высунутым языком, чтобы быть похожим на своего кумира – Альберта Эйнштейна. Сотрудник паспортной службы отказался принять такую фотку, сказав, что она неприличная.

Суд решил дело в пользу Мехтхольда. Однако власти не намерены решать проблемы, которые могут возникнуть у владельца необычного паспорта, например, при пересечении границы.

По материалам Mignews.com.ua

## Работа – не волк



**Автора книги «Здравствуй, лень! Или искусство как можно меньше работать», похоже, ждет серьезный выговор от начальства.**

Сотрудница французской компании Electricite de France (EDF) Коррин Майе написала книгу «Здравствуй, лень!» как пародию на многочисленные пособия по достижению успеха. В своем произведении она советует не особенно усердствовать на работе, а также рассказывает, как приятно провести время в офисе и избежать увольнения.

К сожалению, боссы Коррин не оценили искрометного юмора своей сотрудницы. Возможно, их обидели главы вроде «Тупость, как корпоративная культура» и прочие наезды на менеджеров среднего и высшего звена. На ковер к начальнику писательница собирается явиться с пухлой пачкой бумаг, по ее мнению это лучший способ избежать вопросов о том, чем она занимается в рабочее время.

По материалам Bbc.co.uk



## ➤ Любовь идет по проводам

В Питере сделали первый электрический презерватив. Изобретение работает от маленькой батарейки и гарантирует незабываемые ощущения.

Сексологи утверждают, что когда люди занимаются сексом, между ними возникает слабый электрический разряд. Обычные презервативы не проводят ток и потому обламывают весь кайф. Изобретение питерцев выгодно отличается от всевозможных резинок с усиками, пупыршками и прочими прибамбасами. Новый презерватив изготовлен из токопроводящей

резины, кроме того, он сам способен создавать микрозаряды. Изобретатели уверяют, что новые кондомы безопасны для влюбленных, предохраняют от беременности и венерических заболеваний. В ближайшем времени готовится серийный выпуск «электрических» презервативов.

По материалам Mignews.com.ua

## Говори медленнее – деньги НЕ капаят!

Лови очередную новость о том, как экономить деньги. На мобильной связи. В сети «МегаФон-Москва» появился тариф, в котором оплачивается не время разговора, а сам факт соединения. То есть, позвонив, ты можешь говорить и пять минут, и полчаса – стоимость будет одинаковая. Осталось научиться говорить медленнее, а звонить реже, и будет тебе счастье (и экономия личных средств). Умные дядьки из МегаФона задумали такую халюву как альтернативу повременной оплате обычных телефонов, которую уже давно собираются ввести. Тариф называется «FIX». Один звонок стоит чуть больше 10 центов (на мобильные федеральные номера) и 22 цента на номера Москвы и области (это уже с налогами). СМСы, как обычно, 5 американских копеек. Вот такая музыка. Если ты уже живешь в МегаФоне, заFIXироваться можно, не теряя своего старого номера. Да, и главное, отучи свою подругу бросать трубку после каждой фразы :).

## ➤ Гром небесный

На английскую пенсионерку упал метеорит. Пострадавшая отделалась легким ранением.

Осколок небесного тела размером с грецкий орех настиг пожилую женщину, когда она развешивала сушиться белье в саду. Метеорит вонзился старушке в руку, оставив глубокую резаную рану. Осколок коричневатого камня с металлическим блеском обнаружил ее 77-летний супруг. Камень отправлен на анализ. Инцидент произошел,

когда Земля проходила через метеоритный поток. Отметим, что старушке неслабо повезло. Последней зафиксированной жертвой падения метеорита была собака. Случилось это в Египте, и метеорит, попавший псине в голову убил ее на месте.

По материалам Podrobnosti.ua

## Вымой голову в океане

О пользе морепродуктов (будь то креветки, или морская капуста) сказано и написано много.

Но компания Head&Shoulders пошла дальше и решила использовать дары моря для мытья головы. Ездить на Мертвое море каждый раз, когда захочется привести себя в порядок, слишком дорого. Да и зачем? Ведь есть шампунь Head&Shoulders «Энергия океана». Помимо полезных минералов (made in Мертвое море) в нем содержатся экстракты водорослей. А для чего все это? Правильно, чтобы обеспечивать здоровье волос и бороться с перхотью. Но на море ты все-таки съезди. В нем купаться приятнее, чем в ванне.

## Олимпийский хайтек

Физиологическое самосовершенствование – процесс тяжелый. Приходится прибегать к наворотам текстильной и обувной промышленности. Adidas приурочил к Олимпиаде линейку футуристического спорт-эквипмента.

Плавательный комбинезон **JetConcept**. Сделан по аналогии с фюзеляжем реак-

тивных самолетов. Специальные ребристые пластинки снижают сопротивление встречных потоков. В результате пловец улучшает свои результаты на 3%!

Система **ClimaCool**. Продвинутый влагорассеивающий и теплоотражающий материал. Воздух внутри ткани активно циркулирует, обеспечивая отличную вентиляцию и снижая потливость.

Технология **Formotion**. Легкоатлетические костюмы, благодаря

своей эластичности, поддерживает мускулатуру спортсмена, а также помогает при беге держать тело под нужным углом.

Обувь **DeMolisher II**. Ультратонкие шипы по всей длине подошвы. Шипованная подошва легкая, и не затрудняет бег. В то же время они обеспечивают отличное сцепление.



# КРАЙ ЛАГМАНОВ И ХЫЧИНОВ

Летняя зима на Эльбрусе

Хоть и лето пролетело, все оставив позади, воспоминания об этом времени года у меня только хорошие. Мне удалось вволю позагорать, полазить по горам, потусить, а также покататься на сноуборде. И это все в одном месте!

**К**огда в середине июля мне предложили съездить на Эльбрус, я долго не раздумывал. Люблю горы. Полазить, в речках горных искупаться и всякое такое. А когда выяснилось, что помимо горного туризма меня ждут снег и сноубординг, я стал собираться вдвое быстрее. И вот я в аэропорте «Домодедово». История про подозрительного таможенника, который спрашивал у сноубордеров: «Как вы будете на своих досках кататься, ведь на Эльбрусе моря нет?» рассказана в десятый раз. Наконец, объявляют посадку в самолет на МинВоды. Шумная компания доскеров, едущих вместе со мной, уже мечтает о снежных склонах, не забывая налегать на коньяк. Но я трезв и сосредоточен, поскольку планирую вдо-

воль побродить по этому чудному краю, чтобы потом поведать тебе о своем путешествии.

## Полетели

Видимо, организаторы летнего сноубордического лагеря долго не размышляли над выбором места. Эльбрус – единственное в России место, круглый год подходящее для горно-снежного спорта. Но по прибытии в МинВоды меня начали посещать смутные сомнения. Двадцатипятиградусная жара (местные говорят, что это далеко не предел), ярчайшее солнце и отсутствие ветра. В «Газели», которая должна была доставить нас в гостиницу, было немного прохладнее (хитроумный водитель-абориген поставил ее в тень и открыл окна-двери). Погрузив доски и рюкзаки, мы выдвинулись в сторону славного города Терскола. В пути планировалось провести часа три, поэтому народ затарился пивом, коньяком и всякой закуской в первой же придорожной кафешке. С этого момента дорога стала веселее. Водитель пил минеральную воду и с неизменной тоской в глазах оглядывался на пассажиров, которые кушали коньяк в фантастических количествах. Наверное, воздух чистый сказывался. Кстати, по этой же причине

наутро никто не страдал от похмелья. Пробок на трассе не было, так что мы останавливались за всю дорогу только трижды: два раза по естественным надобностям :) и один раз на блокпосте, символизирующем границу между Ставропольским краем и Кабардино-Балкарской республикой.

## На месте

По прибытии выяснилось, что один из путешественников не рассчитал свои силы. Его пришлось выгрузить и вместе со сноубордом аккуратно положить на газон около гостиницы. И снова чудодейственный горный воздух сделал свое дело: спустя каких-то полчаса бордер очнулся и потребовал продолжения банкета. А мы тем временем пошли размещаться в гостинице (официальное название – турбаза «Чегет»). К номерам особых претензий нет (такое впечатление, что гостиницу отре-

монтировали за пару дней до нашего приезда). Правда, лифт имел хреновую привычку отключаться в самые неподходящие моменты. Да и в работающем состоянии он возил пассажиров исключительно снизу вверх (спортсмены, типа, должны тренироваться :). Сдав доски в хранилище (в номера с ними не пускают), идем знакомиться с местной кухней. Тут мнения разделились. Кто-то предлагал дожидаться ужина, который был включен в стоимость проживания, а некоторые граждане брезгливо морщили нос при слове «общепит». Я выбрал компромиссный вариант – поужинал дважды. Заведение с названием «Национальная кухня» логично радовало этой самой кухней. На первое – супчик (лагман, чанахи) – 30-50 руб., на второе – шашлык (от 80 руб.) или хычины. Об этом блюде стоит сказать особо. Хычин – это своеобразный блин, в кото-

**Э**льбрус – одна из самых уютных гор мира. Очень почетным считается водрузить там флажок со своим логотипом. Раньше это были государственные флаги, а теперь на вершинах висят баннеры коммерческих фирм и политических партий.



## ВЕЧЕРАМИ В КАФЕ ПРОВОДИЛИСЬ PARTY С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИДЖЕЕВ И ЗВУКОУСИЛИВАЮЩЕЙ АППАРАТУРЫ. БОРДЕРЫ ПОКАЗАЛИ СЕБЯ ХОРОШИМИ ЕДОКАМИ, ПИВУНАМИ И ТАНЦОРАМИ.



### КАК ДОБРАТЬСЯ?



рый вплавлена начинка (мясной фарш или картошка с сыром). Блюдо СУПЕРпитательное! В принципе, насытиться можно им одним (притом, что стоит это чудо кулинарии 25 рублей). Так что если соберешься на Эльбрус, рассчитывай деньги на питание исходя из расчета 50-80 руб. на одну трапезу. Это без учета метанола-содержащих напитков :).

### Горы

Гор в Приэльбрусье много :). Лично я потерял счет многочисленным пикам, склонам, перевалам и ледникам. Так что утомлять тебя перечислением не буду, а скажу главное: горы здесь универсальные. Что это значит? А то, что на одном и том же склоне может располагаться и горносножная трасса, и туристическо-альпинистская тропа, и (до кучи) симпатичная долина с горным ручьем и загорающими

девушками :). В зависимости от высоты, климат плавно меняется от сухого и жаркого до холодного и снежного. По этому поводу сразу прими один совет: если полез в горы в шортах и в майке – положи в рюкзак длинные брюки и свитер. Пока солнце высоко – наверху тепло, а к вечеру очень даже холодает... Кроме того, запасная одежда может понадобиться, если решишь искупаться в водопаде.

Еще из разряда must have: вода, компактная калорийная еда (шоколад), нож и аптечка. Народ постоянно прикалывался надо мной: типа зачем таскать в рюкзаке фармацевтический склад средних размеров. Но при этом запасы имодиума и активированного угля таяли как снег (национальная кухня, однако). Да и обезболивающее разлеталось, как горячие пирожки (на горе людям свойственно падать :).

И последнее: солнцезащитные средства. Во время пеших горных прогулок и для повседневного использования подойдет крем с фактором 15-25 (не забывая мазать им ВСЕ открытые части тела, а не только лицо). Во время покатушек на сноуборде понадобится более ядреная защита – от 40. Иначе гарантирован «загар Микки-Мауса».

### Житье-бытье

Это как везде: в зависимости от сезона. Цены на жилье колеблются от 100 рублей до 100 долларов в день. Хочешь – панельный муравейник, хочешь – номер «люкс». И, естественно, чем ближе к склону, тем дороже. Бывалые путешественники стараются селиться ближе к местам потенциальных тусовок, чтобы вечером без проблем добираться домой. Еще один немаловажный фактор – это

Сделать это можно тремя способами. Если есть машина – бери в нее 2-3 человека и каги по дорогам необъятной Родины. Автостопный вариант – самый дешевый, но и наиболее геморный. Удобнее всего – поездом или самолетом. Стоит это долларов 100-150 на рыло (в обе стороны), так что возможно имеет смысл не жабиться, и заплатить за комфорт. Трансфер от аэропорта обходится долларов 100 за «Газель». Лучше найти попутчиков заранее: при вместимости «Газели» до 10 человек расходы на одного вписываются во вполне разумную сумму. ☺



Ученые считают Эльбрус одним из самых опасных вулканов в России. Последний раз он извергся около 900 лет назад. Территория в радиусе 700 километров была засыпана метровым слоем пепла! Если подобное повторится, то ледники растают и начнется грандиозное наводнение.



близость бани. Сих заведений в Терсколе немало, что не может не радовать. После изнурительного похода в горы или многочасового катания на борде сауна просто спасает. А в комплексе со спиртными напитками и веселой компанией поход в баню превращается в увлекательное и довольно экстремальное мероприятие.

### Люди

Ну, вот мы и подобрались к самому интересному. Горы горами, но без нормального человеческого общения как-то тоскливо. На Эльбрусе с этим проблем нет. Куча таких же, как ты, съезжает сюда не только для катания, но и для простого алкогольно-тусовочного общения. Благо, сноуборд позволяет совмещать «излишества всякие» с собственно спортом. По крайней мере, все участники международного летнего лагеря (с которого все и началось) показали себя хорошими бордерами, а также едоками, пИвунами и танцорами. Местом действия стала небольшая кафешка в Азау (рядом со станцией канатки). Ее хозяином (точнее хозяйкой, поскольку заведение называется «У мамы Розы») была проявлена редкостная смекалка. Во-первых, в кафе появилось специальное меню «для сноубордеров». Блюда

туда входили те же, но цены были снижены на 5-10 рублей. Народ быстро расчухал в чем дело, и маме Розе был обеспечен аншлаг. Во-вторых, вечером хозяйка разрешила провести party с применением звукоусиливающей аппаратуры и диджеев. После этого соседним заведениям можно было смело закрываться: туда заходили, только если у мамы Розы не было свободных мест.

### Лагерь

Сразу скажу: большую часть времени я провел в чилауте. Тем более, что там положили маты, поставили аборигена с напитками и шашлыками... в общем, все для отдыха. Но это не потому, что я такой ленивый (не верю! – прим. ред.), а в связи с непроходимым ламерством в области сноубординга. Съехать по склону до станции канатки я еще мог (упав каких-то дватри раза). Но при одном взгляде на трамплины, пайпы и горки всех размеров и фасонов у меня нехорошо похолодело внутри, и я решил наблюдать за всем этим издали. А наблюдать было за чем. Российские, французские, немецкие и даже японские бордеры съезжали, вылетали, прыгали, падали, при этом беззлобно (и не очень) ругаясь на всех языках. Еще можно было полюбоваться на деву-

шек, которые разделись до купальников и загорали на матах. В общем, было весело. В один из дней я так засмотрелся на все это, что опоздал на подъемник. В смысле – его выключили, а я остался наверху. Все бы ничего, но в этот раз моя доска осталась внизу. Следующие полчаса народ любовался зрелищем под названием «экстрим-спуск с горы на подручных предметах». Усевшись на полиэтиленовый пакет, я оттолкнулся и, притормаживая ногами, понесся вниз. Снег был на удивление мягкий, а камни на пути не попадались. Поэтому до низа я доехал без травм, обогнав по пути ратрак и одного сноубордера (который при ближайшем рассмотрении оказался ребенком лет 6-ти :).

### Ахтунг!

И напоследок небольшой список того, чего НЕ надо делать, находясь на отдыхе в Приэльбрусье.  
- Не обсуждай с местными жителями вопросы национальных отношений. По большому счету, этого и в Москве делать не стоит, а уж на их родине и

подавно.

- Не катайся там, где это делать не рекомендуется. Если спустишь лавину – лыжники объединятся с бордерами, чтобы навешать тебе заслуженных люлей.

- Не ходи в горы без проводника. Естественно, получасовую прогулку по проторенной горной дороге ты можешь совершить и в гордом одиночестве. Ну а если захочешь немного побыть снежным барсом (или горным козлом – кому что ближе) – подготовь заранее. Арендуй проводника, надень правильную обувь и вперед.

- Не купайся в Баксане (и других горных речках). Температура воды + 4 градуса – комментарии излишни. Кстати, если у тебя на пути попадает река и ее надо форсировать – будь внимателен. Течение там сильное: может сбить с ног и треснуть о камень головой или другими ценными частями тела.

Ну что? Еще не передумал? Тогда вперед! Тебя ждут чистый воздух, здоровая еда, кавказское гостеприимство и, конечно, отличный снег! ☺



Answer 7

www.reebok.ru

невозможное бывает

**МОСКВА**, Новинский бульвар, д. 28/35 **МОСКВА**, ТК «Атриум», Земляной вал, д. 33, 2 этаж **МОСКВА**, ТК «Охотный ряд», 2 уровень **МОСКВА**, ГУМ, первая линия, 1 этаж **МОСКВА**, ТК «Рамстор»  
Ярцевская, д. 19, 2 этаж **МОСКВА**, ТК «МЕГА» (ИЖЕЛ), 4-й км МКАД **МОСКВА**, ТК «Метромеркет», Ленинградский проспект, 76 **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**, Невский проспект, д. 75 **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**,  
Петроградская сторона, Большая проспект, д. 57 **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**, ДПТ, Б.Конюшенная, 1 этаж **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**, БГД, Невский проспект, 35 **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**, ТК «Сенная», Ефимова, д. 3



# БИММЕР:

➔ у меня все механическое



Кто такой Биммер ты, наверное, не знаешь.

Если только не прикальываешься по уличным гонкам.

Биммер – один из тех, кто **ОЧЕНЬ** давно в тусовке. Он один из основателей движения стритрейсинга, создатель [www.streetracing.ru](http://www.streetracing.ru) и организатор не одной и не двух гонок – с момента появления тусовки у «Причала торпедных катеров» и до сегодняшнего дня.

Мы встретились прямо в редакции «Хулигана». Биммер приехал на своей почетной и узнаваемой М3.

✘ У тебя ручка, то бишь, коробка, в тачке механическая?

**Б:** Механическая. В принципе, я могу ездить на чем угодно. Но механика всегда позволяет сделать то, что тебе хочется сделать с машиной.

✘ А на автомате катался?

**Б:** Ну да, 124-й был, помятый тачкой...

✘ А на правом руле катался?

**Б:** Да, но просто ради ощущений. Проверить, как машина вообще... Необычное ощущение такое. Через 10-15 минут ловишь себя на мысли, что едешь не по той полосе. А вообще мне нравятся японские машины. Но БМВ – самая лучшая. При вождении испытываешь кайф, а она делает то, что ты хочешь. Это мне нравится. Новый 46-ой кузов – довольно прикольный, но это уже не тот БМВ.

✘ А вот скажи, какой тебе больше нравится привод – задний или передний?

**Б:** Мне, по моему стилю вождения, больше нравится задний. Есть 4x4 модели, но их мало. С задним приводом я всегда развернусь в положенную сторону, а с передним так не всегда получается. Там нагрузки на колеса распределяются иначе.

✘ А в вашем клубе какие тачки самые интересные?

**Б:** Тачек у нас масса. Самые интересные... Одни из самых интересных – два «Поршак». Их владельцы нормально общаются между собой, но у них вопрос в том, что один постоянно делает тюнинг, а второй за ним не успевает. Один к этому более рьяно подходит, чем другой. За этим наблюдать интересно. А так – одни из самых мощных московских машин – эти два «Порша».

✘ Каких больше всего машин?

**Б:** «Бэшки», «Субарики», «Хондочки» – такое основное большинство. Ну и «восьмерки», «девятки», как прилагающиеся.

✘ Хм. А вот скажи, имеет ли смысл тюнинговать «восьмерки»?

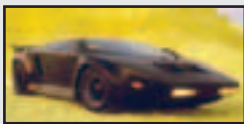
**Б:** Возможно, да: кому-то кажется понтовым иметь «восьмеру» под 200 лошадиных сил.

✘ А вот, допустим, тебе дали сейчас нулевую тачку – с чего бы ты начал? Салон, музыка, подвеска, кузов?

**Б:** Если машина для гонок, то правильнее всего начинать с подвески, резины, диски нормальные ставить, тормоза. Потом идет выпуск, затем – мотор. Если взялся за тюнинг серьезно, то и затраты будут реальные. Дальше снимают все лишнее с салона, багажника и дверей. Какие-то части вообще выкидывают, чтобы машину облегчить. Если еще больше углубляться – ставим каркас безопасности, ремни четырехточечные и все в таком ключе.

✘ Давай о грустном: громил когда-нибудь тачки?

## КАЖДОМУ БИМЕРУ В РУКИ ПО ВЕКТОРУ



Тактико-технические, динамические и прочие характеристики супер-мега-автомобиля Vector Aeromotive M12:

Производитель – Vector Corporation; Расположение двигателя – центральное; Привод – задний; Колесная база – 2743 мм; Полная длина – 4780 мм; Полная ширина – 2019 мм; Полная высота – 1130 мм; Передняя колея – 1605 мм; Задняя колея – 1633 мм; Тип двигателя – Lamborghini V12; Рабочий объем – 5707 куб. см; Максимальная мощность – 490 л.с. при 6800 об./мин.; Коробка передач – 5-скоростная, ручная; Вес – 1636 кг; Максимальная скорость – 304 км/час; Время разгона до 100 км/час – 4,4 секунды. Такая вот мечта у главного стритрейсера страны! ☺



Стрит рейсинг – это нелегальное безумие, когда гонщики летают по дорогам по своим правилам, не вписанным ни в один из спортивных кодексов. Соревнования проходят ночью, прямо на улицах города. Отсюда и название: «Стрит рейсинг», в переводе как раз и означает «уличные гонки».

**Б:** Бывало немного. По молодости были аварии из-за невнимательности. Вот конкретный случай, на «восьмерке» еще. У чувака стопы не горели. За ним стоит 3-4 машины, которые сошли со светофора, и я. Он тормознул, вся колонна тоже тормозит, но уже с опозданием. И я, в порядке общей очереди, въезжаю впереди стоящему прямо под крыло. Второй раз покруче было. На грузовике буксировали машину, но как-то это все дебильно происходило: они на пару заняли всю дорогу. Я хотел прижаться к обочине, и встал. А этот, которого буксировали, взял и въехал мне в дверь. То есть, вообще картина маслом была – я и не ехал даже! Третья авария была... Уфф. Это случилось ночью и после большого количества выпитого. То есть, такого количества выпитого, что я не контролировал дорогу

вообще! Жизнь такая прикольная, все классно... И вдруг – поворот на 90 градусов, буквой «Г», грубо говоря. И я в него очень быстро вписываюсь.

**✗ Во!** Водка – плохо! Тогда про женщин давай поговорим. Девушка за рулем – это нормально или нет?

**Б:** Для меня – нормально. На днях я зажег и встретил, как позже оказалось, одну знакомую. Мы пересеклись на МКАДе. Вижу – черная «Бэха» идет. Я думаю: надо догнать, вместе погонять, вроде хорошо идет машина. В общем, мы на пару стритуемся. Потом в этой «Бэхе» загораются аварийки – то есть, я ее чуть упустил – она в дырку влезла, а я нет. Потом мы скрестились опять и равняемся, открываем окна. И в результате узнаем друг друга. Позднее притормозили на МКАДе. Пооб-

**ЖЕНЩИНЫ ЗА РУЛЕМ –  
ЭТО НОРМАЛЬНО. ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, ДЛЯ МЕНЯ**



уже в продаже



**В номере:**  
**Warhammer 40.000:  
Dawn of War**

RTS от создателей Homeworld, использующая одну из популярнейших игровых вселенных

**Juiced**

Не так красива, как NFS, зато не имеет аналогов по возможностям тюнинга автомобилей

**Metroid Prime 2:  
Echoes**

Охотница за космическими пиратами вновь планирует ворваться на вершины хит-парадов

**Doom 3**

Долгожданный, но такой неоднозначный марсианский FPS с восьмигранными ракетами

СТРАНА  
ИГР

(game)land  
www.gameland.ru



щались – и втопили дальше.

**✘ Ты когда едешь, обращаешь внимание на поворотники и светофоры?**

**Б:** Ты знаешь, светофоры... Бывает так, что их не видишь. Например, когда едешь и пытаешься объехать «воооот эту ямку», потому что там колодец на полметра выше асфальта, и если не объедешь – у тебя бампер и колесо отвалятся... Поз-

зад влетят на этом закрытом повороте. У меня была такая фигня. Мы просто ехали в закрытом повороте, в туннеле передо мной машина начинает тормозить, я не успеваю от-тормозиться, потому что скорость в два раза выше. Я просто цепляю его крыло, останавливаюсь впереди, и в результате оказывается, что в этом закрытом туннеле на Ленинградке какой-то идиот оставил машину, потому что она у него там сломалась! А то, что на этом пово-

включаешь поворотник – чисто из принципа не пустят. На сто человек только пять пустят, наверное. Поэтому когда еду быстро – поворотники не включаю. Иногда девятки на хвост садятся. Впрочем, проблема не в самих машинах, а в понятиях людей, которые ими управляют. Я сам рулил восьмерой, и знаю, что это такое. Допустим, у меня на хвосте висит на расстоянии метра «девятка». Если я резко тормозну, то он оттормозится у меня в салоне.

Он же не знает, в какой момент я могу затормозить, не знает моего стиля вождения, он просто зависает у меня на хвосте. Он даже не видит что передо мной делается. Я когда зависаю – стараюсь видеть пять-десять машин впереди моего потока.

**✘ То есть, ты контролируешь поток?**

**Б:** Контролирую. Это не сложно, когда едешь впереди всего потока.

## ЕСЛИ ВСТРЕТИШЬ ЭТУ СИНЮЮ «БЭХУ» НА ДОРОГЕ – БОЙСЯ! МИСТЕР БИММЕР КРАЙНЕ РЕДКО ВКЛЮЧАЕТ ПОВОРОТНЫЕ СИГНАЛЫ, А СВЕТОФОРЫ ВООБЩЕ ИГНОРИРУЕТ!

тому у нас происходит много тяжелых аварий, когда кто-то пытается что-то объехать, хотя этого не должно быть по любым правилам. Вторая проблема – безбашенность дорожных служб. Дорожные службы у нас – это полная задница. На Западе участок ремонта загораживают за километр с хреном – то есть, люди уже готовы к тому, что там идут ремонтные работы. Все заранее видно, все предупреждены, никто не пострадает, не поьются машины. А еще у нас машины, которые ломаются, бросают как попало – то есть, хрен с ним, что ему в

роте можно было поставить знак аварийной остановки, или, на худой конец, какую-нибудь коробку, или что у него там было – хоть что-нибудь – это как-то никого не волнует. А люди могут вломиться и убиться в этой фигне...

**✘ А с поворотниками-то как? Включаешь?**

**Б:** Включаю, но не всегда. Потому, что, когда едешь рядом с потоком и пытаешься туда влезть, поворотник включать бесполезно. Быстрее туда влезешь без поворотника. Если







**Д**рэг-рейсинг (гонки на четверть мили, то есть 402 м) – это спорт, который вырос из стрит-рейсинга. Соревнования вполне легальны и проходят под контролем автоспортивных организаций. Другими словами – это гонки на тюнингованных до неузнаваемости автомобилях с места по прямой на специально оборудованной трассе с твердым покрытием.

**✗** О какой тачке ты мечтаешь?

**Б:** Есть мечта – это «Вектор А5» или «Вектор М12».

**✗** Я не знаю таких.

**Б:** Это две машины, которые делали американцы. До того периода, как владельца этой фирмы на наркотики посадили. Все владельцы и рабочие этой фирмы – из военной авиации. И машина собрана в таком же стиле. Там одних заклепок на пару штук зелени, и цены на эти машины были соответствующие... И сами тачки нехилые.

**✗** Ну, все, наверное, по тачкам. Что-нибудь еще есть, что сам хотел рассказать?

**Б:** Пойдем, покурим, может, придумаем что-нибудь...

После перекура...

**✗** «Форсаж» смотрел?

**Б:** Да. Я его одним из первых в Москве смотрел, наверное... С каким-то китайским переводом. Во всех таких фильмах американцы понимают, что много людей болеет тем же самым, но не осознают, что эти люди очень требовательны к тому, что им показывают. А когда реальность искажается, сразу портится впечатление о фильме.

**✗** Слушай, а как ты к моцлерам относишься?

**Б:** К кому, не понял?

**✗** Ну, к мотоциклам.

**Б:** К мотоциклам хорошо отношусь, но знаю, что, если я сам буду ездить на спортбайке, умру не по своей вине, а потому, что кто-то меня не заметит.

**✗** А у тех, кто ездит на байках, тусовка покрепче, чем у гонщиков?

**Б:** Просто они более солидарны друг с другом. А для меня главное, чтоб человек был хороший, а кто он и на чем ездит – по барабану. Если я байки вижу – я их пропущу, потому что они уедут быстрее меня. С кем-то могу дернуться, погоняться. Я им не мешаю, они тоже мне не мешают, и я им за это благодарен.

**✗** А как часто устраиваются твои гонки-тусовки?

**Б:** Раньше устраивались часто. Но движуха не прогрессирует что-то... С организацией есть проблемы. Так что, раз в два-три месяца.

**✗** Ну ок, удачи тебе, и побыстрее справишься со своими проблемами! ☺



ОБЗОРЫ ДИСКОВ 2004

GUIDE DVD

350  
фильмов  
на DVD

В ПРОДАЖЕ  
С 15  
СЕНТЯБРЯ

НА DVD  
ПРИЛОЖЕНИИ

- Фильм «Секретарша»
- 50 фрагментов лучших фильмов
- Тесты для настройки ДК

КАТАЛОГ ВСЕХ ДИСКОВ,  
ВЫПУЩЕННЫХ В РОССИИ ЗА ПОЛГОДА

350 ОБЗОРОВ

- рецензии на фильмы • данные о качестве изображения, звука и дополнительных материалов • биографии и фильмографии актеров

ТРЕТИЙ ВЫПУСК

GUIDE DVD

# ОБОЖАЮ КАТАТЬСЯ И НЕНАВИЖУ ПОТЕТЬ

МЕСТО ДЛЯ УДАРА  
ГОЛОВОЙ

«ТАМА» И «ЗДЕСЯ» НЕ  
ОСТАНАВЛИВАЮСЬ!

ЧТО НАГРУЗИЛИ -  
ТО И ВЕЗУ!

СКАЗАЛ ТИШЕ -  
ПРОЕХАЛ ДАЛЬШЕ

КОГДА НАДО,  
ТОГДА ПОЕДЕМ

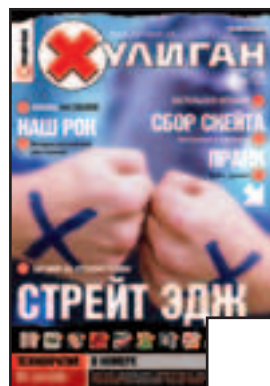
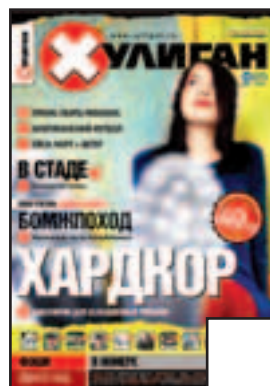
ВСЕ ВХОДЯЩИЕ  
ПЛАТЯТ!

**Маршрутка - это твой выбор!**

Сидя в маршрутном такси, ты насладишься комфортными сиденьями, двигающимися в такт с микроавтобусом. Со всех сторон тебя нежно подержат организмы сидящих рядом пассажиров. А ветер со стороны водителя подарит наслаждение ароматом горячего потного мужика.

# анкета

Оцени обложки по пятибалльной системе



**ВЕРНОЙ ДОРОГОЙ  
ИДЕШЬ, ТОВАРИЩ!**

**А ИМЕННО:  
ЗАПОЛНЯЯ И  
ОТПРАВЛЯЯ НАМ  
АНКЕТЫ, ТЫ  
ПОМОГАЕШЬ  
НАМ БЫТЬ ДЛЯ ТЕБЯ  
ЕЩЕ ИНТЕРЕСНЕЕ,  
КАЧЕСТВЕННЕЕ И  
КРАСИВЕЕ!**

**ТАК ЧТО,  
ЗАПОЛНЯЙ,  
ОТРЫВАЙ  
И ПРИСЫЛАЙ  
НАМ НАШУ АНКЕТУ**

**УДАЧИ!**

Премногоуважаемый читатель! Нам хочется, чтоб ты принимал активное участие в формировании нашего любимого журнала. Для этого ниже просим тебя оценить статьи этого номера по трем категориям и выслать анкету по адресу: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган, с пометкой «Анкета».	Твой интерес к теме статьи	Твоя оценка качества статьи	Твоя оценка оформления статьи
	Очень интересно Нормально так себе Вообще фуфло	Просто круто Хорошо Ниже среднего Полный голлак	Ураган, то, что надо Хорошо Чего-то не хватает Отстой
Письма в Хулиган	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Хулиганские News'ы	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Трэвл: Летняя зима на Эльбрусе	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
ХсББ: Биммер	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Контрреклама	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Купе для хулигана: Тойота-Селика	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Как я чуть не попал на Гавайи	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
За жизнь: Бачинский и Стиллавин	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Спортэкстрим: Фрисби	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Обратная связь	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Твой редактор	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
За свои кровные	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Гаджеты	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Мозг: Апгрейд мозга	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Профессия: Пиротехник	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Комикс: Сказ о корявом уродце	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Идиотские памятники Москвы	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Наркозависимости	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Хулигел vs. Стрипгел	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Топ-10: Однозлые усачи	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Сказочка: Последний бал Цокотухи	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
По точкам	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Интервью с группой «Небо Здесь»	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Обзор дисков	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Обзор кино	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Обзор сайтов	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Обзор чтива	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Хулиганский календарь	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Пранк: Тайна репродукции	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Обзор игр	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □
Чужие письма: СПИД-Инфо	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □



При слове «селика» я ностальгически вспоминаю середину девяностых, когда в мировом чемпионате по ралли безоговорочно рвал всех и вся экипаж Toyota Celica GT-4. Много времени прошло с тех пор, это имя больше не гремит из телевизора, появились новые кулиры, но селика на всю жизнь останется культовым для многих автолюбителей. И ведь есть за что!

# ТОЙОТА-СЕЛИКА

➤ Даешь Тойоту – в каждый дом!

## СНАРУЖИ, ВНУТРИ...

Любая селика смотрится очень эффектно. Естественно, если она не битая 10 раз :). Всего можно выделить 3 поколения – 3 разновидности кузовов. Это «слепые», выпускавшиеся в конце 80-х и начале 90-х, имеют индекс «18х», где х – цифра в зависимости от модификации; потом «глазастые» – автомобиль середины и конца 90-х с индексом «20х»; и, наконец, абсолютно новые, не имеющие клички, кузова с индексом «ZZ». Любая из них красива по-своему. Мне, например, импонирует GT-4 в 185 кузове – ну оччень красивая машина :). Ин-

терьер простой, но выполнен со вкусом. Исключение составляет последняя модель, где интерьер реально богатый – подсвеченные оранжевым спидометр с тахометром, смотрящие вертикально вниз стрелки этих же приборов, симпатичный трехспицевый руль. Все добротно, по-японски качественно и без нареканий. Экстерьер – вызывающий. От желающих погонять со светофора отбоя просто нет :). А если ее еще помыть... Вообще ласточка получится :). Единственный недостаток – мало места сзади. Я со своими 182 см роста сидел буквой «зю» и все равно шаркал головой о потолок. Но это же купе, а не грузовик-трехтонник :).

Сам по себе мотор неприхотлив, обладает большим ресурсом и терпит практически любые издевательства со стороны хозяев. Комплектуется автоматом или механикой пятиступкой. Основной плюс такого варианта – низкий расход топлива. Это обычная городская, но чертовски красивая машина. Дальше идет мотор 3S-GE. Очень резвый и «крутильный» 2-литровый агрегат выдает 180 сил и обеспечивает легкому купе великолепную разгонную динамику. Машины с таким мотором имеют номера кузовов ST182 и ST202 для слепых и глазастых соответственно. С 97 года модифицированный 3S-GE выдает 200 сил. Отличительной чертой такого мотора является приставка «Veams». Еще быстрее, еще сильнее, еще агрессивнее. Машина с GE-мотором и механической коробкой становится серьезным оружием в хороших руках и способна поспорить в динамике со многими моторами большего объема.

## ...И ПОД КАПОТОМ

А что же у нас под капотом? Для слепых и глазастых это 3 разновидности движков. Самая гражданская – с 2-литровым мотором 3S-FE, выдающим 140 сил. Немного, но и цена за такой аппарат неболь-

История концерна «Toyota» началась в 1933 году. Ее основатель Киширо Тойода получил в наследство текстильную фирму «Toyoda Automatic Loom Works Ltd» и, продав англичанам патент на прядильные машины, организовал первую в Японии автомобильную компанию, составив серьезную конкуренцию «Ford» и «Chrysler».





➤ Кто шагает дружно в ряд? Тойоты-Селики отряд ;) . Так выглядит сходка Селиковладельцев со стороны для непосвященных глаз.

## ХОЧЕШЬ ПИЖОНСКУЮ МАШИНУ? НЕ ВОПРОС! МНЕ КАЖЕТСЯ, СЕЛИКА – КАК РАЗ ТВОЙ АВТОМОБИЛЬ

Популярность этой модификации породила большое количество тюнинговых запчастей. Имея скромный бюджет реально без особых усилий снять добавочных 20-30 коней, а имея побольше баблосов без проблем приблизиться к отметке в 300 лосев! Ну и наконец топовая версия – GT-4. Кузова имеют индексы ST185 и ST205. Полный привод и 2-литровый турбомотор 3S-GTE, выдающий от 225 до 250 лсы в зависимости от года выпуска. Отличить ее из толпы можно по большой наздере на капоте. Легко поддается тюнингу, обладает умопомрачи-

тельной управляемостью и разгонной динамикой. А как приятно слышать свист турбины и вдавливать в кресло при разгоне! Что ни говори, а турбо есть турбо. Это самая капризная и дорогая в обслуживании модификация. Мотор любит только хороший бензин, хорошее масло и хорошие расходники :). Турбину надо остужать, а за двигателем регулярно следить и хотя бы раз в неделю проверять уровень масла. Как и любой турбомотор, 3S-GTE легко тюнится в разумных пределах и деньгах, а при наличии внушительного количества



➤ Двухвальный 16-клапанный двигатель Селики выдает аж 18 лошадиных сил!

### МОТОРЫ, РЕЧЬ О КОТОРЫХ



Двигатели Селик считаются очень долговечными. От себя добавлю: пока их не начинают чинить в России. К сожалению, человеческие автосервисы для японцев – все еще исключение в Москве, хоть и приятно. Поэтому нередко попадаются агрегаты с моторами, в которые лезут кривыми руками, полузадушенные-полумертвые. Моя рекомендация – ищи машину, у которой как минимум двигатель и кузов будут в порядке. А остальное тебе в Москве и заменят, и починят: и коробки всякие, и ходовую, и подвеску, и все, что нужно – вообще не вопрос ;). ☺



## Форсаж

Настройка, разгон  
и ремонт компьютера

- Зверский разгон Windows
- Тюнинг в стиле X
- SCSI vs SATA
- Экстремальный разгон DDR-памяти
- Грамотное охлаждение системы
- Разгоняем Linux
- Отжим колонок
- Реанимация жесткого диска

### ПЛЮС:

- Тесты flash-карт и карт-ридеров
- Лучший софт от NoName

Уникальная информация  
и софт на прилагаемом CD!

Спец  
ТАНКЕР



➤ В Селике нового поколения под капотом все сделано так, чтобы кривые руки туда не лезли. По возможности, совсем.



➤ Глазастый кузов притягивает взгляды девушек просто на раз. А если такой еще и помыть – получается ну ооочень клево!

**К**упе (от французского «couper» – «отрезать») – закрытый кузов легковых автомобилей с двумя боковыми дверьми. Основное отличие купе от трехдверного хэтчбека в том, что крышка багажника у купе дверью не является, то есть через багажник проникнуть в салон нельзя.



ше). Коробка – автомат или шестиступая механика. Как ты уже догадался, движки высокофорсированные и высокооборотистые. Что же это значит? Подхват на верхах и вялый разгон на низах. 190-сильный мотор можно назвать ответом хонде с ее V16 и V18 :). Надеюсь, ты не до конца запутался во всех этих дебрях, и мы можем продолжить :).

тоинства нового выпускного коллектора. К тому же такое времяпрепровождение всяко интереснее тупого сидения на лавке с пивом и ничегонеделания. У тебя может возникнуть резонный вопрос типа «а нафига это вообще надо?» Хм. Первонаперво – это опыт. Селикаводы делаются друг с другом опытом удачной или неудачной стройки авто, пра-

## СТИЛЬНЫЙ И ДИНАМИЧНЫЙ АВТОМОБИЛЬ, ИЗВЕСТНЫЙ СРЕДИ ЛЮБИТЕЛЕЙ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР ПО СУПЕР-ПРОДУКТУ «НИД ФО СПИД: АНДЕГРАУНД»

### ЗАРЯД-РАЗРЯД

Селика – машина, для зарядки которой существует просто твоя хуча компонентов. И пиарят ее именно как супер-пулер спортивный автомобиль. Напомню, что именно Селика нового поколения стала звездой игры «Нид Фо Спид: Андеграунд». Я уж не знаю, сколько бабла убухала компания Тойота за то, чтобы ее агрегат взяли в сей замечательный компьютерный проект, но склонен думать, что продажи у консервативной компании поперли вверх. Напомню, что похожая ситуация несколько лет назад была с компанией «Порше», когда после очередного «Нид Фо Спид: Порше Анлишед» у производителей супер-пулер спорткаров объемы поставок автомобилей выросли в разы. Так компьютерная индустрия с полпинка двигает автомобильную по всему миру. ☺

средств можно выдавить и 400 коней. Ты, наверное, думаешь, что такая машина стоит больших бабок??? При мне продавалась GT-4 91 года с установленным турбокомом Блиц на 350 коней за 6600 уе. Согласись, для такой машины это не так уж много. Теперь давай поговорим про новый модельный ряд. Совсем другая линейка моторов и отсутствие турбо-версии. Существует всего в двух комплектациях: SS-I и SS-II для праворулек, GTS и GT – для американских собратьев. Движки 1,8 литра, называются 2ZZ-FE и 2ZZ-GE в 150 и 190 лосей соответственно (для ламериканских версий на 10 коней мень-

### ЧТО ЗА РЕБЯТА?

Существуют целые клубы любителей этой прекрасной тачки. И мне удалось побывать на одной из таких тусовок в Москве. Ну что сказать? Они повернутые – так же, как и я :). Приятные беседы, постоянно новые лица. Здесь нет места грубостям и проблемам остального мира. Люди обособляются, их связывает одна идея. И эта идея хороша. Всего было 8 селик всех модельных рядов и всех модификаций. Порадовало наличие симпатичных девушек-водителей и просто симпатичных девушек :). Лично мне доставляет огромное удовольствие толпиться около поднятого капота и обсуждать дос-

вильного ремонта, хороших разборок в городе и прочей полезной информацией. Даже если каждый по отдельности знает немного, все вместе знают очень много :). Второе – просто интересно общаться с единомышленниками. Это приятно и полезно, люди, увлеченные одной идеей, быстро становятся друзьями. А когда нечего делать дома, можно всегда собраться вместе и элементарно посидеть где-нибудь в кафешке. Короче, ты меня понял, что такие тусовки не только интересны, но еще и всесторонне полезны :). Пробуй найти свою нишу, найти единомышленников, и все у тебя будет окей. Успехов! ☺



### ПРАВИЛЬНЫЕ СЕЛИКИ

Праворульные селики в Москве, мягко говоря, не редкость. Считается, что они и заряжены посерьезнее, и ресурс, вроде бы, у них побольше. Да и запчасти на

праворульные машины в Москве не редкость. Но наше хулиганское убеждение – машина для России должна быть с левым рулем! Даже такая, как Селика.

# КАК Я ЧУТЬ БЫЛО НЕ ПОПАЛ НА ГАВАЙИ



А дело было так. В июне в Дюнах проводился российский этап соревнований по кайтсерфингу Red Bull King of the Air совместно с Российской ассоциацией кайтсерфинга (РКА). И победитель этого соревнования получил билет на Мауи (Гавайские острова), где в октябре пройдут международные рэдбуловские соревнования запуска кальшиков змея над равниной океана. Вообще, считается, что Гавайи идеальны для занятия видами спорта, где необходимы два условия – вода и ветер.

Основная интрига соревнований заключалась в том, что в победители многие прочили Дмитрия Забулу, нашего кайтнамбавана, и

только один я думал, что это буду я. Но, видимо, из-за того, что я пока не умею кататься на кайте, победил Дмитрий Забула. Несправедливо как-то получилось, я ведь так надеялся, Гавайи уже снились... Но ничего, обязательно порву его в следующий раз :).

Что еще хотелось бы рассказать про соревнования в Дюнах. Катание проходило в дисциплине фристайл, правила которой таковы: делай, чего хочешь, лишь бы судьям настроение не испортить. Спортсмены катались, прыгали, летали, цеплялись друг за друга стропами, падали с высоты вниз головой на мелководье, ездили животом по песку, показывали язык, ругались матом, а на берегу пили пиво зрители.

Среди участников были отважные

женщины в количестве четырех. А всего было заявлено 22 участника из пяти (в том числе не самых приморских, таких как Екатеринбург, Омск, Москва.) российских городов. Кстати, ветер, достаточной для проведения соревнований силы, дул только один день. Было проведено 2 этапа, по результатам которых определились победители. Среди мужчин я уже написал, кто победил, а среди женщин 13-летняя девочка в гидрокостюме. Зовут ее Соловейкина Вика из Екатеринбурга.

Многие знают, что кайтинг появился в мире сравнительно недавно, ну а в России чуть ли не вчера. У нас кайтеров не так уж и много, и даже самые продвинутые из наших едва ли попадают в лучшую сотню спортсменов со всего мира. Дай-

бох здоровья Рэд Буллу, за то, что поддерживает один из самых красивых и артистичных (не только по моему мнению) видов спорта, которым в России очень даже есть где заниматься. Смотри сам: Анапа, Ейск, Дюны, Плещеево озеро, Египет с Турцией (тоже, считай у нас). Подойдет почти любое озеро, где дует и по берегам не так много деревьев и кустов. Учиться лучше под наблюдением инструктора – он тебя научит правильно пользоваться снаряжением, поможет обойтись без отрезанных стропами ушей и выбитых баром зубов, а также ты поймешь, почему ветер дует и как кайт с воды поднять.

А я уже серьезно занят поиском лучшего снаряжения и собираюсь в ближайшие выходные на Плещейку.

# БАЧИНСКИЙ И СТИЛЛАВИН



Сегодняшняя тема — спорт

**Б:** Давай сегодня об Олимпиаде поговорим. Фикция все эти Олимпийские игры! И вообще, Олимпиаду надо проводить по SMS-принципу. Каждый выбирает своего спортсмена и отправляет платный SMS. И, соответственно, чувак бежит, а у него на руке или где-нибудь еще привязан индикатор, который показывает, сколько на него бабла поставили.

**С:** И при этом публике надо понравиться: бежать, пританцовывая, улыбаясь, выделявая какие-нибудь колени. И вообще надо брать пример не с этих так называемых спортсменов, а с шоу-спортсменов. Вот смотрите, например, наши баскетболисты или баскетболисты из NBA... Мы вообще противники Америки, потому что она на время проведения Олимпиады не закончила военные конфликты, в которых участвует. Это уже минус большой.

**Б:** Да! Люди не должны страдать от деятельности США.

**С:** Так вот, американские баскетболисты делают из спорта шоу! По-

тому что всем понятно, что нормальному человеку плевать, какая команда забьет какие голы, какие мячи или на сколько километров кто бросит биты (если речь идет, например, о метании молота). Это все пофиг. Но сделано это должно быть красиво. Спортсмен должен быть артистом. Посмотрите на политиков, которые добиваются успеха, — это же артисты! Посмотрите на артиста Жирика, например. Это же прекрасный мужчина. Да, он никогда никем не станет кроме как председателем фракции в Думе. Но какой артист! Приятно посмотреть... Так же и спортсмены должны быть актерами. Вот прекрасные теннисистки есть в последнее время... Девушке всего 18 лет, а какие у нее красивые ноги, какое у нее приятное лицо. И мне наплевать, как спортсменка играет в теннис, зато я знаю, что она приятна собой. Теннис и пенис. Даже созвучие этих слов говорит о многом. Я гораздо более явственно представляю теннисисток, держащих в своих руках не ракетку теннисную, а пенисную ракетку... Таковую... с

ручкой в виде пениса. И совсем не удивительно, что теннисистки рекламируют эротический товар. Курникова, например, — женские трусики. Ведь это же подарок любому фетишисту!

**Б:** А почему Олимпиада — фикция?

**С:** Потому что Игры должны кончатся каким-то результатом (кроме медалей). Например, страна, которая взяла больше всего первых мест, следующие четыре года (до следующей Олимпиады) имеет право решать какие-то мировые

## УЖИН С БАЧИНСКИМ И СТИЛЛАВИНЫМ

### ПРИВЕТ, ТОВАРИЩ!

Хочешь попасть на ужин с Бачинским и Стиллавиним в АБСОЛЮТНО ЛЮБОЙ КАБАК МОСКВЫ ЗА ИХ СЧЕТ? Не вопрос! Пришли СМС-сообщением слово «ХУЛИ» на номер 3443, и будет тебе счастье! СМСка платная, стоит 30 центов (типа, дороже обычной) — и работает из-под любого оператора ;) Аллилуйя! Кстати, будешь ужинать с этими товарищами — передавай от нас привет! Еще 10 избранных нео-чуваков получают совершенно на халяву из рук БИС футболки «СВОЛОЧИ — НЕТ» (см. фотку). Велкам, товарищ!





проблемы. А то что такое получается? Спорт – отдельно, а хавчик отдельно... А надо, чтобы страна-победитель Олимпиады становилась нацией номер один...

**Б:** На четыре года...

**С:** Или ей даются какие-то привилегии. Например, дешевые кредиты от Всемирного банка экономического развития. Или внешние долги списывать... А пока Олимпиада оторвана от жизни. Теперь что касается олимпийских видов спорта. С каждым годом их становится все больше. И туда попадают все более и более экзотические мероприятия. Вот например, недавно олимпийским видом спорта стал этот... как он называется... когда трут лед.

**Б:** Керлинг.

**С:** Да, керлинг. Совершенно не народный вид спорта. Хотя, по идее, он должен быть близок нашим домохозяйкам. Я предлагаю

мотоцикл, а за ним – велосипедисты. Но это неправильно. Надо, чтобы за бегунами несли человека в милицейской форме. Это же интересно, это шоу! А спортсменами должны стать заключенные. Кто первый добежал – получает освобождение из тюрьмы.

**Б:** А я придумал вот такой зрелищный спорт. Смотрел я как-то чемпионат Европы по футболу. И меня ужасно расстраивало то, что матч останавливался из-за каких-то нарушений. А ведь они могут стать самостоятельным спортом! Боксболом его можно называть. Единственное ограничение – все боксболисты должны надеть боксерские перчатки. А так разрешено все.

**С:** Так это же регби!

**Б:** Нет, все правила как в футболе, и нарушай их как хочешь. Бить можно по лицу, по ногам, по живото-

**С:** Бокс – очень жизненный вид спорта. Или вот такой вариант. Две команды, от России, скажем, и от Китая. Кто быстрее и в большем количестве набьется в автобус. Ставим два автобуса, и их

вать свои игры. Вот, например, в Финляндии мечут м о -

атакуют. Очень жизненный вид спорта! Ведь спорт не должен отвлекать от жизни.

**Б:** А еще чемпионат по онанизму можно провести.

## МЕТАНИЕ – ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНЫЙ ВИД СПОРТА. ОСОБЕННО В БЫТУ ПРЕДЛАГАЕМ ПРОВЕСТИ СОРЕВНОВАНИЕ СРЕДИ РЫБ ПО МЕТАНИЮ ИКРЫ. НА ДАЛЬНОСТЬ И КРАСОТУ ПОЛЕТА!

помимо экзотических видов спорта вводить народные, насущные виды спорта. На что с удовольствием смотришь? На бег, потому что в нашей стране часто бегут из тюрьмы. Вот, например, в велоспорте есть гонка за лидером. Впереди едет

ту. Даже по печени.

**С:** Но все же идея не новая. Американцы это уже придумали до тебя... Так вот, продолжу про жизненные виды спорта. Бег – хорошо. Метание молота – очень хорошо. Особенно этот навык полезен в семье, когда надо посуду в тещу метнуть.

**С:** Да-да, именно. Так вот, спорт должен давать пути решения проблем, которые есть в любой стране. А еще спорт должен быть интеллектуальным. Вы посмотрите на спортсменов. Они же дауны! Девки красивые, а мужики – дауны. Помните рекламу этих шоколадок с орехами? Рекламиривал наш футболист. Ну, дебил! Он сам даже потом удивлялся... А все просто. Спортом занимался. Мячик по башке, мозг отбит. Вот говорят, что шахматы – это спорт. А почему тогда защита диплома или сдача экзамена – не спорт? Конкуренция есть, люди нервничают, не спят, это самый настоящий спорт.

бильные телефоны. Их там много. А у нас в стране много дерьма. Давайте устроим чемпионат России по метанию дерьма. Ведь дерьмо чем хорошо?

**Б:** Тем, что оно пахнет?

**С:** Во время полета дерьмо разлетается по сторонам. Все люди задействованы. Так что в чемпионате участвуют не только участники, но и публика. Представляете, как это будет замечательно! А еще можно предложить чемпионат мира по разводке, по бандитизму, грабежу. Например, «Гоп-Стоп-2004». Или чемпионат среди сутенеров. А после соревнований всех вяжут и отсылают в места не столь отдаленные. Спорт способен объединить всех. Или чемпионат по убийству мух в закрытом помещении.

**Б:** Есть уже такой.

А экзаменаторы – это судьи. Так что, друзья мои, держайте! Не останавливайтесь на достигнутом! Сейчас говорят, что Олимпийские игры – это древняя традиция... Какая, нафиг, древняя? Двести лет назад не было никаких игр! Их взяли и придумали... возродили, потому что кто-то ввалил бабла. Я считаю, что каждый из вас должен в своем дворе, на своей лестничной площадке, в своей школе, ПТУ, лицее, институте устраи-

**Б:** А я вот предлагаю провести соревнование среди рыб. По метанию икры.

# ULTIMATE FRISBEE



## Старая тарелка на новый лад

Лето кончилось, но ты не спешишь расставаться с еще греющим солнцем и чистым небом? Тебя тянет на что-то азартное и безбашенное? Тогда ты попал по правильному адресу. Хватай своих друзей, дуй бегом на улицу и вкушай новый сладкий вид спорта. Ле-ди и джентльмены, поприветствуйте – Ultimate Frisbee.



### What's Ultimate?

Мой маленький добрый друг, помнишь ли ты свое счастливое детство? Помнишь, как ты во дворе, на пляже в жарких Сочах, где-нибудь на Мальдивах – нужное подчеркнуть – перекидывался со своими друзьями «летающей тарелочкой»? Помнишь? Забудь – сегодня ты перейдешь на новый уровень. Ultimate Frisbee – одна из самых распространенных игр с диском (именно с диском, а не с «тарелочкой» – а то профи сильно обижаются). Игра не похожая ни на один вид спорта. Хотя если посмотреть

на Frisbee в профиль :), то можно найти несколько аналогий. Игра ведется на поле с отмеченными зонами, куда нужно занести диск, чтобы заработать очко (американский футбол). Игрок с диском не может совершать более трех шагов после того как он поймал диск, но может вращаться на одной ноге (баскетбол). Ну и понятное дело – диск переходит во владение другой команде, если ты его не поймал или выронил (волейбол). Но не считай это странным гибридом-мутантом. Если сам все это увидишь – тебе точно понравится.

### Немного истории

Давным-давно в далекой-далекой Америке (где-то в 60-х годах уже прошлого века) в студенческой среде появилась новая забава. Группки студентов собирались после занятий на футбольном поле и перекидывались железными формочками от дешевых пирогов. Прогресс и банальная жажда наживы сделали свое дело, и уже через несколько лет всю Америку захлестнула идея Frisbee. Стали продаваться первые пластиковые диски и появлялись первые разновидности игр. До нашего же времени дошло



## DOG FRISBEE

Этот набирающий популярность вид спорта ты наверняка видел по телевизору в разных рекламных роликах. Для собаки это – развлечение, а для ее партнера по игре (то есть хозяина) – испытание на выносливость. Именно поэтому собаководу-frisбисту необходимо

иметь с собой шоколадный батончик SNICKERS®. Содержащийся в арахисе белок придаст сил, а углеводы помогут забыть о голоде. Кроме того, в качестве награды за спортивные достижения можно поделиться батончиком со своим лохматым товарищем.



## БЕГАЕМ!



их немалое количество – Ultimate Frisbee, DiscGolf, Beach Frisbee, Double Disc Court, Dog Frisbee. Но обо всем по порядку. Ultimate – командная игра, в которую ты можешь начать играть хоть завтра – были бы желание, ватага веселых друзей, немного свободного места, ну и диск, конечно же. Цель игры – набрать 21 очко, постоянно посылая диск члену своей команды, находящемуся в зоне противника, и, соответственно, не давая сделать выше-

предметом для тебя станет диск для алтимат фрисби. Он делается из высокопрочного пластика, что не дает ему трескаться и ломаться при соприкосновении с чьей-нибудь головой :). Диаметр – 27,5 сантиметров, вес – 175 грамм. Не забывай об осторожности – не пытайся ловить диск любой частью своей драгоценной физиономии – поверхность соприкосновения очень мала, так что синяк тебе точно обеспечен. Но не переживай,

этот спорт не травматичен – за 8 лет фрисби в России особо серьезных травм не было (разве что только переломы и вывихи рук – да и то на важных соревнованиях). В среднем хороший диск стоит не дороже 20\$, и если вам пытаются продать диски дороже – можете смело отправлять таких барыг на болт. Самые известные производители дисков – Discraft, Wham-O, Innova. Их диски можно приобрести через инет или на тренировках у

Как и любой подвижный вид спорта, фрисби сопровождается потерей жидкости и большими энергозатратами. С водой все просто и понятно – возьми на игру бутылку минералки и прикладывайся к ней периодически. А вот бифштекс с собой не возьмишь. Отличная замена – шоколадный батончик SNICKERS®. В нем содержатся быстрые углеводы, которые моментально усваиваются организмом, превращаясь в физическую энергию. И усталость останется только в воспоминаниях. ☺

## В МАТЧАХ ПО ФРИСБИ СУДЕЙ НЕТ ВСЕ ПРОБЛЕМЫ РЕШАЕТ ДУХ ИГРЫ (ЭТО ТАКОЙ КОЛЛЕКТИВНЫЙ РАЗУМ)

перечисленное игрокам другой команды. И радуйся, брда, судить тебя никто не будет – в этой игре просто нет судей. Каждый игрок может опротестовать то или иное действие игрока соперника и добиться решения. Это чудо-свойство называется Spirit Of The Game (по-нашенски – Дух игры). Благодаря Духу игры ни у кого не возникает вопросов касательно судейства – если ситуация будет решена нечестно, то для нечестивой команды это будет только в минус, их будут мало уважать на поле. Хотя на последнем чемпионате мира по фрисби в финал вышли настоящие хулиганы с очень низким уровнем Духа игры.

### Техническое оснащение

Для начала тебе понадобится поле для игры. По форме оно прямоугольное с зонами (end-zone, как в американском футболе) на каждом конце. Размер центральной части поля – 64 на 37 метров с зонами по 23 метра, прилегающими к коротким сторонам поля. А если говорить проще – то это как раз стандартное футбольное поле, поделенное пополам вдоль. Вторым и, пожалуй, самым важным





заядлых фрисбистов.

Для того чтобы отметить зоны, тебе могут пригодиться конусы яркой расцветки. Их лучше купить в спортивном магазине, а не тырить с дорог необъятной родины – а то и по ушам получить можно. Хотя история гласит, что самые первые конусы команда «Сокол» добыла именно так. Ну и, конечно, тебе понадобятся твои сорвиголовы-друзья в количестве 13 штук, если вы собираетесь играть как большие ребята по всем правилам и 7 на 7. А по сути можно играть и 5 на 5 – тогда и поле можно сделать поменьше.

### Процесс

Каждый розыгрыш начинается с построения команд в линию в об-



## ПОСЛЕ ИГРЫ БЫВШИЕ СОПЕРНИКИ ОБСУЖДАЮТ МАТЧ И ДОЛГО БАЗАРЯТ «ЗА ЖИЗНЬ». ПОТОМ РАСПИВАЮТ НАПИТКИ РАЗНОЙ КРЕПОСТИ ЧЕРЕЗ СОЛОМИНКУ. КСТАТИ, В КАЧЕСТВЕ ПОСУДЫ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДИСК, КОТОРЫЙ ТОЛЬКО ЧТО ЛЕТАЛ НАД ПОЛЕМ

ласти своих зон, откуда диск вводится в игру. В игре запрещен любой специальный физический контакт и тем более открытое вырывание диска из рук соперника. Игрок может совершать пасы в любую сторону в поле так, чтобы диск достиг своего игрока в зоне соперника. Тогда команде засчитывается очко. Игрок, блокирующий соперника с диском, вслух отсчитывает ему время до броска. На каждый бросок дается максимум 10 секунд. Когда игрок бросает диск, он вы-

рививает на непонятном нам языке слово UP! Что в вольном переводе означает «Диск летит – смотри не получи по репе!» Если у команд к концу игры счет равный 20-20, то дальше идет как в теннисе – игра на «больше-меньше».

После игры, которая только закончилась, игроки обеих команд встают в круг через одного и обсуждают, как они только что бились не на жизнь, а на смерть на поле, делятся понравившимися моментами. Еще как ритуал у фрисбистов существует обряд

распития пива через соломинку из перевернутого диска – на удивление 1,5 литра, влезаящие в диск, поглощаются профи секунд этак за 15. Простая математика – 100 миллилитров в секунду – неслабо :).

### Свое, родное...

В России фрисби появился в начале 90-х, когда на футбольном поле за главным зданием МГУ начали появляться иностранные умельцы с дисками и проводить небольшие тренировки. Наши, игравшие ря-

дом в футбол, решили подойти да поглядеть, что да как. Втянулись, понравилось – начали собираться, так и собираются и по сей день каждые выходные. У них всегда можно купить диски, пообщаться, научиться, да и просто хорошо провести время. В России на данный момент можно насчитать порядка 5 мужских команд и штуки 3 женских. Но это официально – а так приходи да играй с кем тебе нравится. Самые развитые в отношении фрисби города – Москва,



## ЛЕТАЮЩИЕ ПИРОГИ

С момента своего возникновения фрисби неразрывно связан с продуктами питания. Спросишь, почему? Да потому что изначально вместо дисков использовались легкие металлические тарелки от пирогов, которыми игроки подкреплялись в перерывах. Теперь

для игры выпускаются специальные пластиковые диски, а на смену пирогам пришел шоколадный батончик SNICKERS®. Это гораздо удобнее: SNICKERS® быстро насытит тебя и прибавит сил, а вот тяжести в желудке (как в случае с пирогом) не будет.



Питер, Великий и Нижний Новгород. Везде этот вид спорта начался по-разному. Но все они собираются вместе, дабы раз в четыре года поучаствовать в самом большом турнире по фрисби – Чемпионате мира. На последнем ЧМ, прошедшем в первой декаде августа, наша сборная проявила себя очень неплохо, несмотря на

молодой возраст. А занятые места не так и важны – ведь даже за первое место дают всего лишь скромную медальку «Чемпион Мира». Это и позволяет фрисби быть именно любительским видом спорта, не становясь профессией, как, например, футбол. Фрисби спорт банкиров и домохозяек, программистов и медсестер.



### **Диски бывают разные...**

Каждая разновидность фрисби имеет свои собственные правила и особенности. В мире пользуется популярностью такой вид, как DiscGolf – цель которого за меньшее количество бросков дойти до специальной мишени. В нем диски

[www.ultilinks.com](http://www.ultilinks.com) – расписания турниров по всему миру.

[www.discraft.com](http://www.discraft.com) – все о фрисби.

[www.wham-o.com](http://www.wham-o.com) – твои лучшие диски в сети.

Отсутствия ветра и дождя тебе, мой новоиспеченный фрисбист, и до встречи на полях. ☺



## **DOG FRISBEE, DISCGOLF**

**ВСЕ ЭТО РАЗНОВИДНОСТИ ФРИСБИ. ПОРОЙ ИХ ПРАВИЛА СИЛЬНО ОТЛИЧАЮТСЯ ДРУГ ОТ ДРУГА.**

поменьше, а расстояния побольше. Double Disc Court (DDC) – еще одна разновидность фрисби. Игра идет на двух полях 13 на 13, расположенных друг от друга на расстоянии 17 метров. Играют в двое на двое с использованием двух дисков. Цель – опустить два диска в зоне противника так, чтобы соперники не смогли поймать их оба. На сегодняшний момент серьезно развивается самый веселый, на мой взгляд, вид фрисби – DogFrisbee. Для него тебе понадобится твое четвероногое существо и специальные диски для собак. Они не такие твердые, как для игры в Алтимат, но достаточно крепкие, чтобы животное не прокусило их с первого раза. Они слегка прорезинены, чтобы не поранить твое четвероногое сокровище, но летают все равно здорово и весело. Если тебя заинтересовало фрисби в целом и Алтимат в частности, то в Интернете есть масса ресурсов по этому вопросу. Там ты можешь почитать многочисленные форумы, советы и байки заядлых фрисбистов.

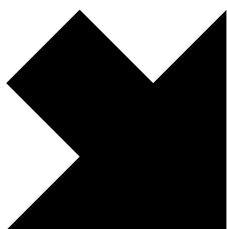
### **Links:**

[www.frisbee.ru](http://www.frisbee.ru) – русский сайт фрисби.

### **Фрисби – в массы**

Самое приятное то, что фрисби как вид спорта – развлечение для всех и каждого. Тебе не понадобится дорогое снаряжение и особые условия для игры. Приятно, конечно, играть в гольф на зеленых лужайках Новой Зеландии и кушать королевских креветок в соусе из трюфелей. Но гораздо проще собрать десяток приятелей, взять диск и пойти на ближайшее футбольное поле, съев для утоления голода SNICKERS®. Незабываемые ощущения (как от шоколадного батончика, так и от игры) гарантированы. ☺





### КОЗЫРЕК ОТ СОЛНЦА

Или от дождя – кому как нравится. Особым пунктом у фрисбистов считается в зачетной зоне на бегу скинуть козырек, чтобы дабы не мешал ловить диск. Этот предмет выгодно отличается от кепки тем, что не мешает лысой голове загорать на солнце.

### ДИСК

Для разных видов игры различаются по весу и летным качествам. Можешь проверить на вместимость, поспорив с кем-нибудь что туда влезет 1,5 литра воды, сока и т.д. Выбирай не сильно яркую расцветку, чтобы не давал бликов от солнца. Не скупись на дорогой диск – он прослужит тебе долго.

### ОЧКИ

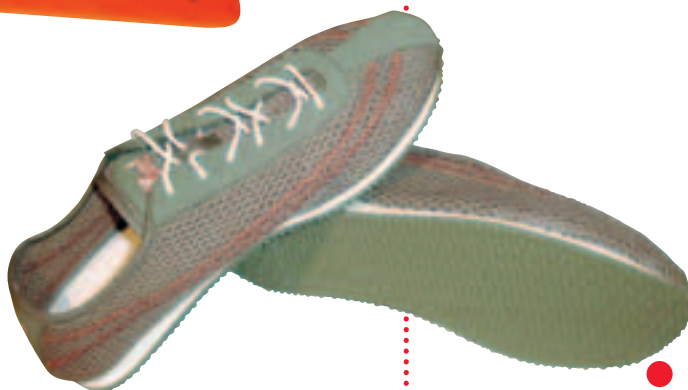
Если солнышко нещадно к твоей игре – то вещь просто незаменимая. В принципе, подходят любые, лишь бы хорошо защищали от ультрафиолета. Но лучше иметь специальные ударопрочные очки. Так – на всякий случай – а то вдруг прилетит! Опять таки, при столкновении пострадает соперник, а не очки.

### ШОРТЫ

Не сильно длинные, дабы не сковывать движений на поле. Подойдут как из дорожного бутика какой-нибудь понтовой заморской фирмы, так и обычные тренировочные. Главное чтобы удобно и глаз радовало. И лучше поменьше синтетики, иначе рискуешь вспотеть раньше времени.

### КОНУСЫ

Оранжевые конусы. Незаменимы для отметки зон и мишеней. В перевернутом виде представляют собой довольно вместительные бокалы. Раздобыть: позаимствовать с какого-нибудь тест-драйва. Если нет желания подвергать себя риску – купи в спортивном магазине.



**ШОКОЛАДНЫЙ БАТОНЧИК SNICKERS®**

Поможет тебе забыть об усталости на время матча. Быстрые углеводы хоть и не заставят тебя бегать быстрее, но вот физической энергией зарядят надолго. А содержащийся в арахисе белок сделает тебя сильнее. И вот еще что: во время игры не клади SNICKERS® в карман: он может потерять форму.

**МАЙКА**

Фрисбисты носят легкие майки со специальными вставками по бокам из более плотного материала – надо же во время игры вытирать потные ладошки или безумно грязный диск, выуженный из лужи. Самая модная фирма от имени которой у фрисбистов подкашиваются ноги и трясутся колени – GAIA.

**ОБУВЬ**

Шиповки во фрисби разрешены. Но смотри, чтобы острые шипы не поранили кого-нибудь из твоих или не твоих игроков. Игра во фрисби на высоких каблуках типа «шпилька» противопоказана. Кирзовые сапоги и балетные тапочки не запрещены. Наденешь их на матч – позови нас посмотреть.

**СОБАКА**

Тут уж на вкус и цвет товарищей нет. Любимца выбирай прыгучего и выносливого. Но не с особо острыми зубами или вовсе без них. Лучше если это будет щенок. Оптимальны собаки охотничьих пород: у них реакция хорошая, да и на движущийся предмет они бросятся автоматически.

# ОЦЕНИ НАШУ РАБОТУ



**СТАТЬЯ РУЛИТ!**

**КТО НАПИСАЛ ЭТО ДЕРЬМО!**

**ХУЛИГАН ФОРЕВА!**

**ТЕМА - УРАГАН!**

Сидя в редакции, мы, блин, на комбикорм исходим. Причем, по-жесткому, по полной программе. Очень стараемся, когда делаем для тебя журнал. Но мы хотим делать это лучше.

Нас, редакторов, тут всего несколько человек – и именно ты очень важен для каждого из нас. Поэтому мы хотим предоставить ТЕБЕ возможность выбирать материалы, которые должны быть у нас в журнале, и опускать материалы, которые нам не нужны.

## Как мы будем делать ЭТО

Запросто! Ты будешь выбирать лучшие и худшие статьи СМСками, со своей мобилы. Мы обозначаем наш журнал буквосочетанием XY, присваиваем каждой статье в журнале уникальный номер, и размещаем в каждой же статье номера вот такой

### НОМЕР СТАТЬИ: XYZZZ | ПОДРОБНОСТИ НА СТР. 30

блок. Оцени эту статью по пятибалльной шкале – отправь на номер 3330 СМС формата: «XYZZZ R комментарий», где R – твоя оценка, а комментарий – любой текст не более 150 символов в транслите или 60 в кириллице, то бишь твои впечатления от материала. Ты отправляешь на номер 3330 название журнала в нашем формате, номер статьи (по пятибалльной шкале) со своей оценкой и комментариями ;). Оценка, соответственно, следующая: 1 – полная фигня, 2 – очень слабо, 3 – средненько, сойдет, 4 – нормальная, хорошая

статья, 5 – абсолютный рулез! В комментариях можно выразить личное отношение к материалу – типа, фигня, круто, вы все козлы, и так и далее. Таким образом, формат СМСки получается следующий:

XY015 5 pobolshe by takix statey!

Или:  
XY025 2 vi chego, kozli, sovsem strah poterali?!

Или даже:  
XY004 4 vot s takoy devochkoj ya

bi poshel lovit ribu v nochnoe!

Важно: буква XY и номер статьи в журнале пишутся слитно, а оценка и комментарий ОБЯЗАТЕЛЬНО отделяются от них пробелами, как в наших примерах!



сервис предоставлен совместно с Playmobile.ru и поддерживается МТС, МегаФон, Билайн



# РЕДАКЦИЯ ЖДЕТ ТЕБЯ!

Как с помощью мобильного телефона стать главным редактором журнала Хулиган на целый день ;)

По итогам твоего выбора, мы торжественно обещаем прохунуть рубрику, получившую наилучшие оценки, и продвинуть ту, что получила самые лучшие! Вообще, удовольствие не бесплатное – СМСка стоит 25 центов. Но, товарищ, но!!! Автор самых крутых комментариев, вычисленный по номеру телефона, получит – держись – ОДИН ДЕНЬ РАБОТЫ ГЛАВНЫМ РЕДАКТОРОМ! Он с утра сядет в кресло главреда нашего журнала, и будет целый день жить и работать по правилам редакции, вести редколлегию, отдавать приказы редакторам и дизайнерам, арт-директору и билд-

редактору, и даже ВПИХу – а те будут строго выполнять ВСЕ ЕГО УКАЗАНИЯ ПО РАБОТЕ! В общем, это САМЫЙ реальный способ повлиять на журнал! Еще десять призеров получат подарки от редакции (хулигановский прикид) и номера журнала с автографами редакторов, а так же – экскурсию в офис редакции! А результаты ты сможешь в реальном времени видеть у нас на [www.xyligan.ru](http://www.xyligan.ru). Ну что, завелся? Давай! Мы ждем тебя в редакции ;). Номер 3330, не забудь, дорогой товарищ ;).



ПОШЛИ НАС ПО  
НОМЕРУ 3330! ;)

ВНИМАНИЕ  
КОНКУРС!!!

# АЛЛЕ, МУЖИК!

Каждый месяц мы публикуем свои номера мобильных телефонов для того, чтобы ты, дружище, мог просто-запросто взять, и позвонить нам, за жизнь потрепаться, а

главное – рассказать нам, что думаешь о журнале! Что тебе нравится, что – не нравится, что на самом деле круто, а что – отстой. Мы ж хотим журнал для тебя и вместе с

тобой делать, а не просто в кайф и в фан. Звони чаще – с любого телефона: с города, с мобилы, с рабочего :). Да, каждый раз забываю сказать: звонок **БЕСПЛАТНЫЙ**,

## ДЕНИС «ЗАНУДА» ЛАНДИН

Вот смотрю я на этих персонажей вокруг меня. Час от часу не легче. С кем приходится работать! По одной половине народа плачет Петросян, по другой психушка. В общем, работать у нас интересно и познавательно. Вот только выплосу и сделаю новый дизайн. Вот тогда узнают кого пригрели на груди.



**+7 926 208-08-01**  
**Зануда**  
Арт-директор

## НИКОЛАЙ «ЖУКА» ВАНИН

Краской вонючей дверь красил, ионизатор, бблин, не работал. Был в хозяйственном мною куплен ионизатор с гарантией новый. Плеер еще там лежал китайский, дверь в тишине люблю очень красить. Красочка ровным слоем ложится, и слов нехороших не видно вроде. Я крутой.



**+7 926 208-08-02**  
**Жука**  
Спортивный редактор

## ЗАХАР «ШВАРЦ» ГАРАЯН

Пол: мужской.  
Возраст: практически 30.  
Женат, сыну 5 лет.  
Люблю: пожрать, поспать, свою работу, делать то, что хочется делать.  
Не люблю: делать то, что НЕ хочется делать.  
Хобби: комп, музыка. Еще люблю ковыряться во всяких электроустройствах, дабы вернуть их к жизни.



**+7 926 208-08-03**  
**Шварц**  
Редактор

## НИКОЛАЙ «FANTASTIK» ДОРОШИН

Музыкант. Если что – может и в бубен дать. Стрейтэджер. Водит скутер, отчего и страдает. В любой момент может жениться и заботу. Любит внимание и заботу. Двум коротким отпускам предпочитает один длинный. Когда ездит по делам в Питер – привозит оттуда шоколад – а мы его тут едим.



**+7 926 208-08-04**  
**Коля Дорошин**  
PR-менеджер

## АЛЕКСАНДР «ХОЛОД» ЧЕРНЫХ

Продадим много номеров телефонов, с которых приходят СМС-ки ненормативного содержания. Дешево, самовывоз. Еще – приедем к вам. В гости. Особенно на день рождения. С подарками. В десантную бригаду войдут все незанятые в производстве редактора и сопутствующие лица..



**+7 926 208-08-05**  
**Холод**  
Главный редактор



# ДРУЖЕСКИЙ ПОДГОН ОТ СЕТИ

**МЕГАФОН**  
Москва

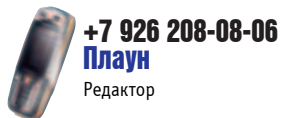
блин! По крайней мере, из Москвы. А с мобилы и межгорода он стоит просто как обычный звонок, и никоим образом не нагревает карман. Да! Хочу отдельно и вновь

поблагодарить компанию «МегаФон-Москва» за офигенскую связь без брака – ты от нас на расстоянии одного телефонного звонка благодаря этим прогрессивно-ин-

новационным людям! Так что читай наш журнал «Хулиган», подрубайся к сети «МегаФон» – и все будет в шоколаде! Аллилуйя, дорогой товарищ, ремиз, ура!

## СТАНИСЛАВ «ПЛАУН» АКИМОВ

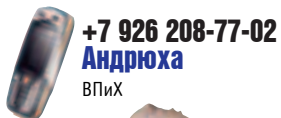
Люблю кататься на велосипеде по ночной Москве, особенно по газонам, бордюрам и свежему асфальту. Но девушек люблю больше. Их, в отличие от велосипеда, не надо тащить на спине вверх по ступенькам, и после них не болит попа. А еще они гораздо умнее, веселее и симпатичнее.



**+7 926 208-08-06**  
**Плаун**  
Редактор

## АНДРЕЙ «ВПИХ» СМИРНОВ

Очкрутой мужчина, любитель военных унитазов, немного сатанист, фрик, понимающий в людоедстве и бетономешалках, познакомится с разными женщинами, с целью захватить весь мир и бить палками виновных. Интим – предлагать! На фото без писем отвечать не буду.



**+7 926 208-77-02**  
**Андрюха**  
ВПиХ

## АЛЕКСАНДР ХОЛОДНИКОВ

Про себя мне сказать нечего. Беспокоит только одно: чтобы у Жуки на фотографии на этом развороте мотня на штанах нормально висела. Спасибо всем читателям за то, что нас читают, а нам за то, что такие обуительные. Вот вроде и все. Да и еще: не смотрите телевизор и занимайтесь спортом.



**+7 926 208-77-01**  
**Саня Холодников**  
Бильд-редактор

## НОВЫЙ ЧЛЕН РЕДАКЦИИ

Ура! Теперь нас стало больше! Siemens M65 есть теперь у каждого хуликрюгера. С этого момента ты можешь посылать нам MMS! Советуем тебе занять такой же агрегат, не только потому что в нем есть абсолютно все продвинутые функции, какие только бывают в мобилах, но и потому что эту мобилу теперь всегда носит с собой каждый член команды твоего любимого журнала! Не теряй времени – звони громче!



ОФИЦИАЛЬНАЯ ТРУБА «ХУЛИГАНА»

# ВЗРЫВ ЭТОГО ЛЕТА



Седьмого августа в московском Центре уличного баскетбола состоялся Российский финал чемпионата Reebok 3x3. Там сошлись 12 сильнейших команд из Москвы, Питера, Перми, Краснодара, Новороссийска, Ставрополя и Сочи. Боролись они за главный титул уличного баскетбола – чемпионство лиги Reebok 3x3.

**В**се команды находились на высочайшем уровне профессионализма, так что предсказать победителя было невозможно до самого конца состязаний. Игроки показали все, на что они способны, они бились не щадя своих сил, и эти бескомпромиссные бои вылились в настоящее шестичасовое шоу. В рамках мероприятия состоялись турниры vip (играли команды дирекции компании «Reebok Россия», редакций спортивных изданий и звезд спорта), мужской (24 команды московской лиги), женский (6 команд) и, собственно, ключевой турнир дня – российский финал Reebok 3x3. Лучшие уличные команды России:



пять от Москвы («Игуана», «Ва Фанкула», Т-Мас, «Магазин Стрибол», «Бизоны»), две от Перми («Балтика», «Рефей»), две от Краснодара («Кактус», «Аль-Метан»), по одной от Санкт-Петербурга («Мясо»), Ставрополя (УОР) и объединенной лиги Сочи и Новороссийска («Витор», Сочи). В финале встретились «Игуана» и «Ва Фанкула». Причем в этот день, утром, в групповом турнире «Ва Фанкула» уже обыграла «Игуану» – впервые за последний год! В течение всего игрового времени команды сражались на равных. За 12 секунд до конца основного времени игрок «Ва Фанкулы» Сергей Егорченков с линии штрафного броска вывел свою команду вперед. У «Игуаны» появляется шанс исправить ситуацию в овертайме, но мяч во время решающего броска перекатывается по дужке кольца. Кольцо не желает принять мяч! Победа «Ва Фанкулы». И они едут в Германию. Удачи! ☺



# ЗА СВОИ КРОВНЫЕ

# IRIVER H-320

## Плеер на все руки

Я не люблю многофункциональные устройства. У меня есть плеер, фотоаппарат, мобильник, КПК, так что я не стремлюсь приобрести гаджет, в котором все эти функции будут совмещены.

Поэтому я с сомнением смотрел на плеер iRiver H-320, взятый на тестирование. Как выяснилось, iRiver H-320 относится к хорошо известной разновидности плееров на жестком диске, на деле все гораздо интереснее. Во-первых, его можно использовать для хранения любых файлов, причем копировать их можно не только с компьютера, но и с любого мультимедийного устройства, оснащенного USB (например, фотокамера). Во-вторых, переписанные с фотика изображения тут же можно посмотреть на встроенном в H-320 двухдюймовом TFT дисплее. Третья запомнившаяся мне фишка – это возможность просмотра ТЕКСТОВЫХ файлов на дисплее плеера. В принципе, его можно использовать как электронную книгу (хотя экран для этого маловат). Остальные навороты более или менее стандартны, хотя от этого они не становятся хуже. Эквалайзер, встроенный микрофон, FM-радио... это далеко не полный список. Опять таки на мой вкус очень удобна возможность захвата аудиосигнала и кодировка его в MP3 «на лету». Ну и подарок для аудиофилов (это которые качественный звук для подключения к Hi-Fi (Hi-End) усилителю или ресиверу.

**Скажешь, дорого? Да, не дешево. Но гаджет действительно многофункциональный. Этим он и привлек наше внимание. ✖**

## Что, сколько, как?

**Питание:** аккумулятор Li-Pol 1300 mAh. Зарядка от сети и по USB

**Емкость:** 20 гигабайт

**Интерфейс:** USB 2.0, TOS Link (оптический выход)

**Дисплей:** 2" цветной TFT, 260 000 цветов

**Форматы:** MP3, OGG Vorbis, WMA, ASF, JPG, BMP

**В комплекте:** пульт, уши, кабели mini-jack-mini-jack и USB, диск с драйверами, чехол, внешний микрофон, ЗУ...

**Где купить:** Горбушка, интернет-шопы, сетевые магазины...

**Почем:** от 447 уев

Цветной ЖК дисплей не только показывает ID3-теги, но и отображает фотки, закачанные на диск.

Пульт ДУ позволяет рулить гаджетом, не доставая его из кармана. Удобно и на пол плеер не уронишь.

**О**ткрыт новый вид зависимости – гаджет-аддикция или привязанность к гаджетам. Люди покупают новые приборчики без особых оснований. В будущем гаджет-аддикция может стать такой же эпидемией, как и интернет-зависимость.



# ГАДЖЕТЫ

Продолжаем информировать тебя обо всем новом-понтном, что появилось за последнее время в области продвинутых технологий, а также о вещах, которые просто приятно иметь у себя дома.



## Ленту в косу заплету

Если тебе уже приелась твоя старая Nokia, хочется чего-нибудь фердидердозного, самое время обратить внимание на ленточный телефон TAG от японской фирмы NEC. Мягкий и гибкий, изготовленный из суперэластичного полимера, он принципиально отличается от пластиковых собратьев. Мобильник имеет все функции полноценного телефона, включая цветной экран (тоже гибкий), но его уже не угробишь, неосторожно уронив на пол. Да и в плане носки поудобнее будет. Хочешь – вокруг запястья обмотай, хочешь – к ремню подцепи, можешь вообще в трубочку скатать и в ухо вставить. Только следи, чтобы твою, если можно так сказать, трубку ветром не унесло! Разработчики прототипа полагают, что именно такого рода телефоны придут на смену тем, которыми мы пользуемся сейчас.



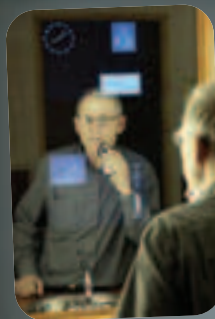
## Два в одном

Вариаций ноутбуков нынче развелось столько, что глаза разбегаются и дорогу домой не могут найти. Но мозги и инженеров пока еще не иссохли. Корпорация NEC представила миру свою новую разработку – двухэкранный ноутбук. Сразу бросается в глаза клавиатура. Это не привычная кнопочная клавиша, а подсвеченный тачпад, реагирующий на прикосновения. В обычном режиме на нем можно набирать текст, но если переключить его в другой режим, подсвеченные клавиши исчезают, и появляется развернутое изображение экрана. То есть, из двух дисплеев получается один, вдвое больший по размеру. Помимо ноутбука, NEC выпустила также мобильный телефон с аналогичными возможностями. Пока новинка проходит этап тестирования и будет доступна в киосках оргтехники в следующем году. О цене пока ничего не говорится, но, вероятно, удовольствие дешевым не будет.



## Домашний муравейник

Несколько лет назад в рамках космической программы NASA соорудила специальный аквариум и поместила в него муравьев. Этот аквариум отправился в космос, где сотрудники аэрокосмического агентства изучали поведение насекомых при нулевой гравитации. Идея наблюдения за муравьями показалась интересной коммерческой компании, и она взялась за выпуск аналогичных аквариумов. Муравьиный аквариум наполняется не водой, а экологически чистым гелем. Установив его где-нибудь на подоконнике, можно запустить внутрь пару десятков муравьев и наблюдать, как они развивают свои колонии. За несколько дней муравьи прокопают в прозрачном геле такие хитросплетения подземных ходов, что любой крот позавидует. Муравьев не нужно выгуливать, кормить (гель – отличный корм), вытаскивать из тапочек какашки. Только раз в неделю нужно открывать крышку, чтобы дать зверушкам подышать.



## Зеркальные телевизоры

Раньше такое можно было увидеть только в фантастических сериалах о недалеком будущем. Теперь – ты можешь повесить зеркальный телевизор MiraVision от Philips в своем собственном малогабаритном санузле. Телевизор представляет собой 17-дюймовый жидкокристаллический экран с зеркальным покрытием. ЖК-экран особым образом прикреплен к зеркалу и занимает только часть его поверхности. Эта функция «картинка-в-зеркале» позволит одновременно смотреть ТВ и бриться (рекомендуется просматривать только добрые и спокойные передачи, иначе рискуешь больно порезаться). В 23-дюймовой модели MiraVision экран занимает всю поверхность зеркала. Так что не удивляйся, если ты проснешься утром, посмотришься в зеркало, а вместо своего памятного, но все равно любимого лица увидишь Джорджа Буша или какого-нибудь там Константиноса Стефанопулоса.



**Р**оссийские потребители «больны» в первую очередь мобильным телефоном: 85% молодых людей жить не могут без сотового. Еще 50% патологически зависят от CD- или MP3-плееров. Среди других любимых гаджетов – цифровые камеры, карманные компьютеры, DVD-плееры и цифровые диктофоны.



### Властелин пультов

Если у тебя дома японский телевизор, видеомагнитофон, музыкальный центр, спутниковая тарелка, навороченный кондиционер и куча другой техники, представляю, как тебя доставало копать в куче пультов ДУ для них. Мечтаешь иметь один-единственный пульт, который будет управлять всем твоим богатством? Возрадуясь, компания Sony выпустила пульт, умеющий работать с любым электронным прибором. Пульт отличается наличием цветного трехдюймового ЖК-дисплея, который можно осуществлять как с помощью кнопок. Причем управление можно осуществлять как с помощью кнопок на передней панели, так и клацая пальцем по чувствительному экрану. На одну кнопку можно запрограммировать длинную последовательность действий. Каждый пункт меню можно настроить под себя. Цена новинки составляет 700\$. Нехило, учитывая то, что за такие деньги можно взять КПК и установить программу-эмулятор пульта ДУ. Тем не менее, девайс наверняка найдет своего потребителя.



### Ночной дозор

Всегда завидовал ночному зрению кошек. Бегают себе по подвалам, ни на что не натываются. Им вообще по барабану, ночь на дворе или день. Поэтому когда я увидел на одном хай-техном сайте анонс Cobra Optics Valkyrie, мне сразу захотелось познакомиться с ней поближе. COV – это прибор ночного видения. Причем не такой громоздкий, какие ты привык видеть в боевиках, а маленький и стильный. При тусклом освещении Валькирия улучшает видимость путем наложения фильтров, а при полной темноте – выводит перед глазами инфракрасное изображение. Помимо этого, гаджет имеет 3.6-кратное увеличение. Валькирию можно использовать в любых условиях. Будь то ночная охота или ночной выгул собаки, ночные боевые действия или ночная прогулка по центру Москвы. Легенький, удобный. С ним ты будешь выгодно отличаться от других парней. Только стоит вот 280 баксов. Осилить?



**ИГРЫ** e-shop  
ПО КАТАЛОГАМ

**GAMEPOST** С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.gamepost.ru

www.e-shop.ru

# Мы научим тебя ЭКОНОМИТЬ!

**КУПИ ЛЮБУЮ ИЗ ЭТИХ ПРИСТАВОК + 3 ИГРЫ К НЕЙ И ПОЛУЧИ СКИДКУ \$20!**



PS2 + 3 игры = -\$20  
GameCube + 3 игры = -\$20  
GBA SP + 3 игры = -\$20

**WWW.GAMEPOST.RU**

Тел. (095): 928-0360, 928-6089, 928-3574  
пн.-пт. с 09:00 до 21:00 (сб.-вс. с 10:00 до 19:00)



**ДА!** Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ GAMEPOST

ИНДЕКС \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_  
УЛИЦА \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_ КОРПУС \_\_\_\_\_ КВАРТИРА \_\_\_\_\_  
ФИО \_\_\_\_\_

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

# UPGRADE МОЗГА

## Добавь себе памяти

Каждого вменяемого пацана хоть раз да беспокоил вопрос: «Отчего я не комп?». Поставил бы себе проц помощнее – глядишь, голова быстрее заработала. Проблемы с доступом к теткам? Залил свежие драйвера, обновил интерфейс, и девчонки потянулись к тебе, как рабочие к Ленину. Затрахаили мозги? Почистил реестр, перезагрузился и готов к новому ментальному соитию. Фантастика, скажешь ты, и будешь прав. Но только частично. Например, память ты можешь нарастить себе хоть сейчас. Нет, симки и димки для головы еще не придумали – разъемы не подходят, но вот софт, расширяющий память до безобразия, существует!

### Ведутся мнемотехнические работы

Несмотря на все «костыльки» для памяти, которые человек выдумывал, выдумывает и будет выдумывать – узелки, листочки Post-It, записные книжки, органайзеры, карманные и некарманные компьютеры, – мозг человеческий обыкновенный продолжает оставаться самым надежным хранилищем всякого дерь... Инфы, чувак, инфы! А если учесть, что этот уникальный во всех отношениях девайс всегда с тобой (если ты, конечно, не безбашенный камикадзе), то можно сказать, что мозг – это идеальный инструмент, данный нам природой. Но дать она нам его дала, а инструкцию по эксплуатации приложить забыла, и пользуемся мы своей головой – кто во что горазд. Есть люди с более качественно прошитым BIOSom – врожденными способностями – и менее способные, на которых природа, по-видимому, отдыхала. Так вот, чел, радостная новость: есть такая софтина, которая, если не приблизит тебя к гениям, то позволит успешно косить под них. Скажу больше. Существует целый набор специальных прог для апгрейда мозговой «оперативки», который знающие люди называют мнемоникой или мнемотехникой. Ты можешь пользоваться как отдельными техниками и приемами, так и применить к своему натруженному мозгу комплекс мнемотехнических методик.

### Общие требования по установке

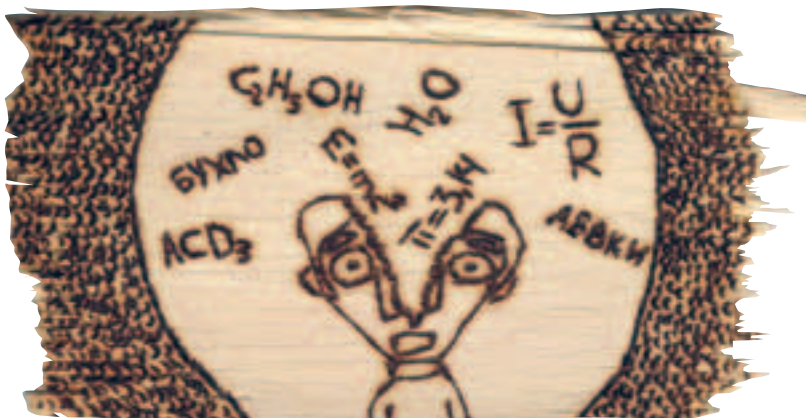
Любая серьезная программа сразу требует заточенную под себя систему. С мозгом подобные фокусы тоже не проходят: происходит перегрев с последующим зависанием. Поэтому во избежание появления «голубых экранов» перед использованием специальных приемов запоминания тщательно подготовь себя. Вот тебе несколько принципов, постоянно используя которые, ты сможешь повысить КПД своего мозга. Только не удивляйся их простоте: это удел всего гениального.

**1 принцип.** Пауза. Кушать в это время «Твикс» совсем необязательно. Лучше представь себя видеоманитофоном, на котором нажали кнопку Pause: прерви поток бесцельных мыслей, оцени обстановку вокруг, подумай о волнующем тебя предмете. Принцип паузы позволит тебе

сосредоточиться и, отбросив ненужный мусор, хорошенько запомнить то, что действительно необходимо.

**2 принцип.** Расслабление. Речь идет не о том релаксе, к которому ты привык: колбасня до утра и дефки круглосуточно сюда не входят. Каждый hombre периодически испытывает беспокойство и напряжение. Такая у нас человеческая природа – наверное, подсознательно нравится нам это состояние. Однако это сомнительное удовольствие влияет на наше поведение и память в том числе. Примеров этому не счесть. Вспомни тот же предэкзамнационный мандраж, когда не то что формулы вылетают из головы – забываешь напрочь, куда шпоры положил. Учить приемам релаксации и аутотренинга я не буду, просто помни, что иногда для достижения эффекта достаточно закрыть глаза и сделать 10 вдохов-выдохов (патологию опять же не рассматриваем).

**3 принцип.** Осознание. Под этим страшным и совсем не компьютерным словом скрывается, как обычно,







простая истина: любая инфа, поступающая в твой неокрепший мозг, должна быть обработана (осознана). Аналогия с миром компьютеров напрашивается сама – в мире бездушных железяк можно найти слишком много примеров несовместимости. Но, к счастью, ты не робот (надеюсь, что это так), и для того, чтобы залить се-

бе еще несколько мегов очередных сведений по истории, географии или математике, тебе придется сделать три операции: выбрать нужное (кстати, во многих текстах количество «воды» – второстепенных, ненужных сведений – обычно превышает 70% от всего объема?), сконцентрироваться на воспринимаемой информации и всесто-

роннее проанализировать. По поводу последнего: задай себе мысленно вопросы по сабжу – сгодятся даже самые дурацкие. Кстати, всегда помни о том, как ведут себя дети. И применяй детское поведение к себе: глупые бесконечные вопросы «почему?», «как?», «где?» и «когда?» на самом деле и есть причина феноменальной памяти у детей.

**4 принцип.** Ассоциация образов. И еще раз не пугайся. Если «что-то» куда ныкаешь, то запомни окружающую

есть гвоздики, то скажи, что занимаешься визуальной проработкой. И это будет 100-процентная правда.

**5 принцип.** Личные комментарии. Ну, с комментариями, пожалуй, проблем у тебя никаких не будет. Конечно, не забывай про чувство меры и держи себя в руках: если ты хочешь запомнить того урода, который процарапал насквозь твой скутер, то не обязательно обвинять его на всю улицу в связях с радикальными гомосексуалами и семьей Бин Ладена – достаточно расслабиться (см. п. 2), запомнить номер драндулета и сооб-



## АНАЛИЗИРУЙ ЭТО!

### ЕСЛИ ЧТО-ТО КУДА-ТО НЫКАЕШЬ, НЕПРЕМЕННО ЗАПОМИНАЙ ОКРУЖАЮЩУЮ ОБСТАНОВКУ!

обстановку – потом найдешь это «что-то» в два счета. Например, засовываешь ты под паркет пакетик с сухим укропом (далее – стафф) – ну, чтоб брательник не нашел и не съел или мама, не дай бог, в суп не положила. Так вот, паркетины-то одну от другой не отличишь. Поэтому запоминай: стоит рядом шкафчик? – О'кей. Гвоздик забит в стенку напротив? – Супер! Горшок свисает сверху с мухленбекией ветвистой? – Еще лучше! Чем больше ярких образов у тебя будет связано с местом, где лежит в пакетике стафф, тем больше вероятность, что в ответственный момент тебе не придется снимать весь паркет. А если тебя спросят, чего это ты рассматриваешь растения и трюга-

чить куда надо. А вот если тебе нужно срочно выучить теорему Бернулли, то лучшего способа, чем обсудить ее с другом, ты не найдешь (в процессе обсуждения желательно обойтись без титок и пива). Для тех, кто хочет выпендриться: этот способ еще называют «вербальной проработкой».

**6 принцип.** Организация материала с помощью категорий. Как ни странно, страшный и ужасный Виндовс устроен по образу и подобию человеческой памяти (но не наоборот!). И когда ты складываешь авишки с порнушкой в одну папочку, а фильм от Гоблина в другую, то ты точно копируешь процессы памяти: при запоминании любого предмета или процесса мозг автоматически анализи-



Отличная память была у Наполеона. Еще будучи поручиком, он сидел на гауптвахте и нашел в камере книгу по римскому праву, которую прочитал. Спустя 20 лет он еще мог наизусть цитировать отрывки из нее. Он знал многих своих солдат не только в лицо, но и помнил, кто благонадежен, кто пьяница, кто сообразительный.



## СЧИТАЙ ИЗВИЛИНЫ!

Считается, что ум человека зависит от количества извилин мозга и их глубины. А вот и нифига подобного на самом деле! Самым большим (как по количеству извилин, так и по весу) мозгом обладают идиоты! ❖

ню. Написал? Тогда приступаем. Вот тебе для затравки три классических мнемотехники:

**Метод размещения.** Очень веселый, прямо-таки чумовой прием, который применяется для запоминания последовательностей. Возьмем, например, очень близкий нам всем предмет «анатомия», по которому тебе к четвергу задали выучить систему органов дыхания. Для начала, в качестве шаблона или основы, вспоминаешь любую знакомую тебе последовательность. Допустим, объекты, которые постоянно видишь на родной улице, – то, что ты, не напрягаясь, можешь себе мысленно представить. А дальше все как в страшном сне – начинаешь размещать. На дверь подъезда «вешаешь» ротовую полость (попахивает дурдомом, но ты не останавливайся), на трансформаторную будку – трахею, а на фонарь, который стоит рядом с домом Ленки – бронхи. Наконец, красиво все завер-

человеческом теле превеликое множество. Важное замечание: не «вешай» все на одну последовательность, а то через пару недель запутаешься в куче мусора – глаза вперемишью с пестиками-тычинками, Елизаветой Второй, и все обильно посыпано хлоридом натрия – не самая лучшая картина. Используй другие шаблонные последовательности. Например, расположение вещей в твоей комнате, железнодорожные станции на пути к домику в деревне или интерьер клуба, где диджеишь по вечерам. И еще: как и комп, твой мозг засоряется очень быстро, поэтому периодически очищай отработавшие свое последовательности – достаточно ярко представить ту же улицу в исходном состоянии (без расчлененки).

**Метод слов-вешалок.** Прямое следствие из предыдущей мнемотехники. Этот метод ты можешь применять, когда переберешь все знакомые пос-

## МЕТОД ЗАПОМИНАНИЯ НАПОМИНАЕТ СТРАШНЫЙ СОН

НА ДВЕРЬ ВЕШАЕШЬ РОТОВУЮ ПОЛОСТЬ, НА ТРАНСФОРМАТОРНУЮ БУДКУ – ТРАХЕЮ, А НА ФОНАРЬ – БРОНХИ...

рует, сортирует и классифицирует – раскладывает по полочкам. Если же ты будешь использовать этот принцип осознанно, то силой твоего ума будешь восхищаться и тайно завидовать.

**7 принцип (последний).** Просмотр и использование. Чем больше ты повторяешь цикл «просмотр-использование», тем чаще пробегают электрические сигналы по аксонам твоего серого вещества, тем больше образуются синапсов. Ладно, бог с аксонами и синапсами: рассказал анекдот в сотый раз – в 100 раз лучше запомнил. Если, конечно, тебя к этому времени еще не убили.

Резюмирую вышесказанное: твой

прокуренный и проспиртованный, не один раз ударенный, под вечным воздействием децибел хауса и рэпа мозг восприняет к новой жизни, если ты будешь постоянно использовать хотя бы пару-тройку из перечисленных принципов.

### 1, 2, 3, 4, 5... Начинаем разгонять

Итак, твой мозг всесторонне подготовлен к разгону. Хочу предостеречь тебя, что всю ответственность за использование приведенных ниже приемов я перекладываю на тебя. И не забудь написать записку, что, мол, так и так, хотел как лучше и в переходе в другую реальность никого не ви-

шаешь приколоченными к автобусной остановке легкими. Ну как? А теперь попробуй забыть! Метод им. Ф.Крюгера, в действии! Рекомендую потренироваться и запомнить таким образом пищеварительную, мочеполовую и другие системы, которых в

ледовательности (хотя для этого нужно сильно постараться). Достаточно использовать какой-нибудь широко известный список слов – хорошо подходят для этой цели названия месяцев или дней недели. А дальше поступаешь так же, как и в первом случае: на понедельник снова «вешаем» ротовую полость (незаменимая вещь, кстати), на вторник – пищевод, рыбный день; среду связываем с желудком, четверг – с тонким кишечником, пятницу – с двенадцатиперстной кишкой, субботу – с прямой, ну а в воскресенье, как обычно, все расслабляются и отдыхают. Вуаля, пищеварительный тракт весь как на ладони! Только своему психологу не рассказывай об этих патологоанатомических мыслях.

**Метод ключевых слов.** Самая крышесносительная мнемотехника, которая обычно используется для заучивания всяких буржуйских слов. К слову, не гнушайся изучением иностранных языков – это не только модно, но и один из лучших спо-

**А**встралийские аборигены обладают уникальной зрительной памятью. У них часть мозга, используемая для обработки визуальной информации на 25% больше, чем у белых. Эти способности развились у них за 80 тысяч лет эволюции – в пустыне выживали только те, кто лучше ориентировался в пространстве.



# НЕ ГОВОРИ, ЧТО У ТЕБЯ ПЛОХАЯ ПАМЯТЬ! ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО ТЫ ПРОСТО НЕДООЦЕНИВАЕШЬ СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, А ПОДОБНОЕ САМОВНУШЕНИЕ МОЖЕТ ПРЕВРАТИТЬ ТВОЙ МОЗГ В РЕШЕТО!

собов улучшения памяти. В качестве примера простое английское слово chess (шахматы), которое произносится как «чес». Готов? Представь себе, что по твоему телу бегают мелкие назойливые шахматные фигуры: под мышками поселилось несколько пешек, на спине суетятся ферзь с королем, а конь так и норовит забраться в пахово-седалищную область. Все это броуновское движение вызывает нестерпимый зуд, единственное спасение от которого – почесаться. Если ты себе ярко представил (и почувствовал) эту картину, то цепочку «chess-ЧЕ-Саться-шахматы» из твоей подкорки не выжечь теперь и каленым железом. Используй этот метод с оглядкой: если слово само по себе попадает в твое ПЗУ, то и не напрягайся особо. Например, испанское существительное множественного числа «los huesos» (извини, но на родном произносится всего лишь как «лосуЕсос», а в переводе означает «косточки») ты запомнишь безо всяких мнемотехник, а вот для немецкого «Scheisswasserstoffkraftfahrzeug» этот прием сгодится вполне. Несколько рекомендаций:  
- придумывай только яркие, динамичные и, главное, необычные образы. Больше бреда – лучше запоминание;  
- не насилуй свой мозг – за тебя это сделают другие. Для одного занятия достаточно 20-25 слов, а на начальном этапе хватит и 5-7;  
- после занятия по данной мето-

дике расслабься и старайся некоторое время не загружать голову другой информацией;  
- повторяй, повторяй, повторяй! Но подходи к этому с умом: первое повторение – через 10-20 минут, второе – на следующий день через 24-30 часов! Это правило является одним из основных законов хорошей памяти, и ты его можешь применять, например, при подготовке к экзаменам. Работает на все 100%.  
На самом деле, подобных методов превеликое множество. Поэтому используй все вышесказанное прежде всего как руководство к действию: возможно, ты найдешь для себя более подходящий способ или даже придумаешь свою мнемотехнику.

## Мозг. Инструкция по уходу

Напоследок дам несколько «дедовских» советов, которые, несмотря на свою незатейливость, значительно улучшают память и другие технические характеристики мозга, а также продляют срок его эксплуатации. Причем они гораздо полезнее крепкого кофе, сигарет и пары таблеток ноотропила.

1. Тренируй и упражняй свою память постоянно. Например, изучение стихов даст тебе больше, чем бесцельное ковыряние в носу и разглядывание большого пальца на ноге.
2. Не бойся перетренировать свой ум. Голова отнюдь не самое

слабое место в человеческом организме. Но и:

3. Не загружай натруженный мозг килобайтами новой информации – лучше походи выспись. Избегай признаков overloading'a – красных глаз и низкочастотного шума в голове.
4. Никогда не говори, что у тебя плохая память. Мы часто недооцениваем своих возможностей, а неосознанное самовнушение может на самом деле превратить твой мозг в решето.
5. Сейчас ты, наверное, будешь смеяться, но я предлагаю тебе даже при самой ответственной подготовке отдыхать каждые 30-45 минут – голова и организм будут тебе благодарны и отплатят долгой работоспособностью.
6. Перед сном вспомни весь прошедший день, прокрутив его как киноленту от начала до конца. Не задерживайся на особо ярких впечатлениях, наблюдай за прошедшим за день отстраненно – представь себя зрителем в кинозале.
7. Известно, что утром после сна и вечером до погружения в него человек очень подвержен внушению. И если ты себе в этом состоянии скажешь раз десять «У меня опупенная память! Я могу запомнить все, что только захочу», то хуже не будет – простейший самогипноз помогает даже смертельно больным. Желаю тебе приятных снов, здравого ума и твердой памяти! До новых встреч! ☺



## DOOM 3

Страшнее встречи с бывшей подружкой.

## Catwoman

Почти без шерсти

## Medal Of Honor: Pacific Assault

Отдых на Гавайях. Эксклюзив

## Сороковник

39 главных в жизни, не считая Doom 3

## «Я или твой компьютер?!»

10 правильных ответов

TECH

## Новости; Первый взгляд; Рассказываем

Оптические накопители

## Тест:

ноутбуки, графические процессоры



# ИЗ ЖИЗНИ

## Такая профессия – пиротехник

# ПОДЖИГАТЕЛЕЙ

Когда ты учился в младшей школе, ты увлекался как минимум тремя вещами: пивом-девками, прикладным рукоблудием и взрывами. Первые два увлечения остались с тобой и во взрослой жизни, а вот третье с годами как-то сошло на нет – и у тебя, и у всех твоих товарищей по несчастью... то есть по учебе в школе. Но так бывает не всегда. Иногда увлечение взрывами растягивается на всю жизнь, и тогда люди становятся пиротехниками. Вот у нас рубрика как называется? Правильно, город Москва! У нас же есть в первопрестольной свои пиротехники? Есть! Вот они нам про кухню и расскажут – в качестве эксперта-осведомителя выступает московский пиротехник Дима Басов.



### Модная развлекуха

Держу пари: ты наверняка неоднократно видел странный салют, не приуроченный ни к какой дате и всем своим видом дико непохожий на тот, что учиняют по большим праздникам солдаты в Екатерининском парке. Видел и ломал голову: с какого такого перепою, почему и в честь чего. Так вот, больше голову ломать не надо (она тебе еще пригодится): да будет тебе известно, что салют и прочие веселые фейерверки в нашей стране теперь можно заказать. Причем практически официально. А для того, чтобы не обжечь себе руки неизвестными взрывоопасными девайсами и по синьке не выпустить ракету в фейс партнера по бизнесу, вместе с салютом можно (и должно) заказать прилегающий штат обслуживающего персонала. Собственно, это и есть пиротехники – люди по вызову,

делающие серые досуг корпораторов, серьезных папиков и просто богатеньких буратинов в прямом смысле слова цветным и ярко-пятнистым.

Вообще-то пиротехнические развлечения нынче в фаворе. Правда, по большей части об этом предпочитают не говорить. Почему? Да потому, что в большинстве случаев все проходит с теми или иными нарушениями закона. Ну кто же виноват в том, что официально фейерверки разрешены у нас только до 23.00? Кроме

того, далеко не все пиротехники работают с лицензией. А до тех, у кого она в наличии, менты все равно докапываются – взрывы, как ты сам понимаешь, производятся вполне себе недетские. И потом – бумажка бумажкой, а попробуй-ка докажи недалекому прапорщику милиции, что незнакомая ему ракетница в странной упаковке суть не бомба, которую ты хочешь закопать под могилой неизвестного солдата и активизировать во время шествия ветеранов, а вещь, призванная нести людям радость и ощущение праздника. А

лицам кавказской национальности профессия пиротехника любому не рекомендуется – пока будешь доказывать серым, что ты не верблюд, вся жизнь пройдет. А еще серые постоянно просят взятку – вне зависимости от того, насколько правильно оформлены надлежащие доки. Расчет прост – если они начнут проверять «подозрительные» фейерверки, чел вместе со всей пиротехникой опоздает на вечеринку и будет платить заказчику неустойку. Поэтому порой действительно бывает выгоднее дать мусору на лапу и ехать своей дорогой.

### Поставщики и заказчики

Как уже говорилось, заказчиками фейерверков обычно бывают достаточно крутые юридические и физические рожицы. Причина, разумеется, в деньгах. Заказ пиротехника на корпоративную/частную попойку стоит в среднем 1500 удолбанных ежей. Но, скорее всего, дальше все будет как с сотовой связью: чем популярнее будет становиться движуха, тем сильнее будут падать цены.

О доходах, кстати: на бригаду пиротехников обычно приходится 10% от заказа. То есть с тех же полутора штукерай она получает 150 баксов. С одной стороны – негусто, с другой – это всего за 1 вечер работы. Если иметь в виду, что бригада зачастую состоит из одного человека, получается вполне нормальный фриланс-заработок. В большинстве случаев работают пиротехниками именно внештатно.

### I'm a firestarter

Крупных пиротехнических компаний в Москве не более четырех. Все остальные всю дорогу открываются и закрываются – по большей части из-за отсутствия лицензии (то ли лень бумажки мутить, то ли российская страсть к халяве сказывается – я, типа,



Не путай пиротехников с пироманами! Пиромания – это такая психическая болезнь, когда человек ради прикола поджигает свою квартиру, психушку, школу (до института или армии они не всегда доживают) и вообще все, что попадает на пути. А что такое пиротехник, ты и сам уже понял.

хочу вложить как можно меньше, а получить как можно больше). Но если ты все же решишь замутить свой пиротехнический бизнес – вот тебе список того, что тебе понадобится.

Итак, первое, как уже говорилось, – лицензия. Ее получают в лицензионной палате, причем процесс довольно геморройный: помимо паспортов учредителей и кучи бумаг из банка с подтверждением кредитоспособности тебе понадобится доказательство профпригодности твоих служащих. Оным доказательством считается удостоверение пиротехника – о нем чуть позже. А весь процесс производства бумажки занимает от одного до нескольких месяцев. Это месяцы реального хождения по мукам и обивания порогов: каждый низовой клерк из лицензионной палаты намекает на то, что неплохо было бы срубить с тебя взятку, все тянут время, не отвечают за обещания и

никогда не выдают ксиву в срок. Но это со всем так, не только с пиротехникой – бюрократия-с!

А еще тебе понадобятся спецсклад и спецтранспорт. И то, и другое подразумевает наличие повышенной несгораемости и бронейности, чтобы в случае чего взрывом разнесло не всю округу, а только склад или автомобиль. Так что ты очень даже не ошибешься, если купишь для своих нужд списанный инкассаторский «уазик» или что-то вроде того. Естественно, одного наличия «уазика» будет недостаточно: факт его несгораемости должен быть подтвержден спецами по противопожарной безопасности. О пожарной безопасности, кстати: несмотря на все бумажки и ухищрения, большинство сотрудников пиротехнических компаний состоят на учете в пожнадзоре. Ну и в милиции, разумеется, потому что куда же без этого.

Ну и в заключение – о вышеупо-



## ГДЕ СТРЕЛЬНУТЬ?



Даже если ты готов заплатить кучу бабла, нельзя просто так взять и учинить фейерверк у себя, скажем, на даче. Для подобных мероприятий требу-

ется официальное разрешение. Если тебе приспичило повзрывать ракеты под опорой ЛЭП, ни один чинуша даже за взятку не позволит это сделать.



**ИЛИ**



Правильный объем **240 страниц**



Правильная комплектация  
**3 CD или DVD**



Правильная цена

**110**  
РУБЛЕЙ

Никакого мусора и невнятных тем,  
настоящий геймерский рай  
ТОЛЬКО PC ИГРЫ

- DOOM III – одна из главных игр XXI века наконец-то вышла! Новый культ? Или всего лишь разогрев перед выходом настоящей звезды, Half-Life 2? Узнай об этом первым!
- «PC ИГРЫ» расставили все точки над «i» – существует ли зависимость от игр, что случилось с популярной игрой «Бойцовский клуб» и есть ли киберспорт в России!
- Новое в «Дневниках разработчиков» (рассказы о Корсарх II и S.T.A.K.L.E.R.) и «Ретро» (история id Software – от DOOM до DOOM III).

Эй номер уже в продаже

**ЕСЛИ ТЫ ГЕЙМЕР –  
ТЫ НЕ ПРОПУСТИШЬ!**



## В РОССИИ ДЕЛАЮТ ВЕСЬМА КАЧЕСТВЕННУЮ ПИРОТЕХНИКУ ПОЭТОМУ ПРОФЕССИОНАЛЫ НЕ СВЯЗЫВАЮТСЯ С КИТАЙСКИМ ШИРПОТРЕБОМ (ДАЖЕ С СЕРТИФИЦИРОВАННЫМ)

мянутом удостоверении пиротехника. Для того чтобы его получить, чел должен пройти двухмесячные курсы в НИИ ПХ. Сия аббревиатура расшифровывается как Научно-исследовательский институт прикладной химии, он находится в Сергиевом Посаде. Там же, кстати, производится и вся профессиональная российская пиротехника. Но об этом, опять-таки, читай ниже.

### Профессиональные девайсы

Для начала важно уяснить, что все, что ты привык видеть в магазинах в канун Нового года, суть непрофессиональная пиротехника. В основном это китайская лицензионная продукция, в принципе полностью удовлетворяющая потребности населения в зрелищах за вполне сносные деньги. НО: те пиротехники, о которых мы держим сейчас речу, с хлопушками и петардами made in China работать не будут. Как говорится, они предпочитают поддерживать отечественного производителя. Но вовсе не из чувства патриотизма, а токмо в силу того, что у нас выпускают действительно профессиональные девайсы.

В России (точнее в НИИ ПХ: на данный момент это единственный отечественный производитель данного продукта) непрофессиональную пиротехнику не делают вообще. Пафосно звучит? Ну а фигли, я всегда говорил, что мы дерьма не производим! Основные виды профессиональной пиротехники – это:

- Римская свеча – такая фиговина, выстреливающая специальными пиротехническими таблетками. Что-то вроде старых советских сигнальных ракетниц. Она (свеча) ярко горит, громко свистит и в конце концов падает. Используют ее перед салютом – для разогрева публики.
- Фонтан – стационарно установ-

ленные на фиг мозги. Шары различаются по диаметру (от 60 до 310 мм) и по эффекту.

- Наземные фейерверки – логотипы, надписи, фигуры. Из фанеры выпиливаются, скажем, буква «Х», по периметру сверлятся дырки, в которые вставляются фонтаны и замыкаются фитилем.

Чем все упомянутые фейерверки (на профессиональном слэнге ВСЕ это называется фейерверками, даже то, в названии чего присутствует слово «салют») отличаются от официальных праздничных салютов? Два пункта. Первый – это промежутки между залпами: в фейерверках их быть не должно, во время как между залпами официального салюта паузы есть (это чтобы солдаты успели салютницу перезарядить). И второй – технологический: солдаты палат из кондовой установки на базе «ЗИЛа» или «Урала», гражданские же запускают все «с земли». Причем заправляют профессиональную пиротехнику при помощи электричества – для этого существует пульт с выключателями. Этим, кстати, российская пиротехника выгодно отличается от китайской – у нашей электровоспла-





**П**ервый взрыв популярности пиротехнических развлечений произошел в России при Петре I. Он очень зависал в Амстердаме, ну и, как водится, понахватался там чего не надо. А по возвращении домой велел завезти в Петергоф фейерверки и с удовольствием палил их на балах, мешая всяким князьям уединяться в кустах с фрейлинами.

менители, у китайцев – запальные фитили, которые почему-то принято обозначать замечательной аббревиатурой SUX (по ходу, это только китайцам могло на ум прийти).

### Травматизм и ТБ

Если при использовании профпиротехники чел решил забить болт на требования техники безопасности, он рискует получить ожоги и контузию. Это как при любом другом взрыве. А поскольку «таблетки» состоят из магна – очень зловредного горючего вещества – спалиться ты можешь капитально. Поэтому у пиротехников существует несколько заповедей, обязательных к исполнению всяким, кто решил связаться с фейерверками. А если коннуть глубже, то эти заповеди распространяются не только на них, но и на тех, кто решил собственноручно поюзать купленный в ларьке китайский салют.

- Не включай батарею (не запаливай фитиль) по пьяни. Вообще не пей на работе. Лучше пей ПОСЛЕ работы, тем более что довольные заказчики почти всегда предлагают угоститься с барского стола.

- Не устанавливай фейерверк под деревьями и электропроводами.

- Если поставил девайс на землю, потрудись его зафиксировать. Незафиксированная ракетница может выстрелить не в небо, а в любом удобном ей

направлении (включая твою голову).

- Если тебе кажется, что фитиль горит слишком долго (а в случае с профи – электрический заряд слишком долго идет по проводу), не вздумай разруливать ситуацию при помощи беглого взгляда сверху. В 90% случаев именно в этот момент происходит вынос заряда из направляющей полости.

- Если фейерверк все-таки действительно не сработал, никогда не поджигай его спичкой с руки. Пальцы – вещь в хозяйстве необходимая, не говоря уже о том, что в случае их отсутствия ты никогда не научишься играть на компьютере и музыкальных инструментах, включая телевизор при помощи пункта дистанционного управления, нажимать нужные кнопки в лифте и ковыряться в носу.

- Если сомневаешься в профпригодности залежавшейся в квартире / на складе пиротехники, ну или просто решил для себя, что она тебе больше не нужна, – утилизируй ее не на помойке возле дома, а в воде. Именно так, кстати, и производится утилизация ненужной пиротехники у профессионалов. Это – единственная гарантия того, что отсыревшие (по твоему глубокому убеждению) или просто неактуальные «боеприпасы» не взорвутся в руках какого-нибудь озабоченного взрывами киндера или калдыря – сборщика бутылок. ☹



# ИГРЫ

ПО КАТАЛОГАМ e-shop

## GAMEPOST

с доставкой на дом

www.gamepost.ru

www.e-shop.ru

# РЕАЛЬНЕЕ, ЧЕМ В МАГАЗИНЕ БЫСТРЕЕ, ЧЕМ ТЫ ДУМАЕШЬ

PAL \$275.99

NTSC \$299.99

\$79.99\* / 83.99



Ninja Gaiden

\$69.99\* / 75.99



Project Gotham Racing 2

\$83.99\* / 83.99



Sudeki

\$78.99\* / 83.99



The Chronicles of Riddick: Escape From Butcher Bay

\$83.99\* / 59.99



The Suffering

\$79.99\* / 69.99



Tenchu: return ... darkness

\$79.99\* / 79.99



RalliSport Challenge 2

\$79.99\* / 75.99



Tom Clancy's Splinter Cell: Pandora Tomorrow

\$83.99\* / 79.99



Driver 3

\$75.99\* / 49.99



Brute Force

\$79.99\* / 69.99



Legacy of Kain: Defiance

\$75.99\* / 69.99



Counter-Strike

\* – цена на американскую версию игры (NTSC)  
Заказы по интернету – круглосуточно!  
Заказы по телефону можно сделать  
Заказы по интернету – круглосуточно!  
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru  
с 10.00 до 21.00 пн – пт  
[www.gamepost.ru](http://www.gamepost.ru)  
с 09.00 до 21.00 пн – пт  
с 10.00 до 19.00 сб – вс

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574



**ДА!** Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ X-BOX

ИНДЕКС \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_

УЛИЦА \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_ КОРПУС \_\_\_\_\_ КВАРТИРА \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

# SNICKERS УРБАНИЯ 2004

## САМАРА



Фестиваль «SNICKERS-Урбания» продолжает свое гордое шествие по городам и весям нашей необъятной родины, сопровождая его (шествие) активным поиском юных дарований в области роликов, скейтбординга, ВМХ-а и прочего экстремального времяпрепровождения.

В июле волна Урбании захлестнула приволжские города: Нижний Новгород (24 июля) и Самару (31 июля). Фестиваль в Нижнем Новгороде собрал

около двадцати тысяч человек. На Нижне-Волжской набережной развернулся настоящий Урбан-город для ВМХ-ров, брейкеров, граффитчиков, скейтеров, роллеров и приверженцев современной прогрессивной музыки. Гостями феста в 2004 году стали Дельфин, Urban Shamans и Da Voogie Crew.

В Нижний Новгород приехали российские звезды скейтбординга, ВМХ и ПРО-роллеры. На специаль-

ных мастер классах профессионалы помогли всем желающим научиться чему-то новому или достичь новых высот в своем мастерстве. Кроме того, ПРО-райдеры продемонстрировали наиболее зрелищные трюки и последние тенденции в российском экстремальном спорте.

Несмотря на жару, публика не расходилась, наслаждаясь ярким зрелищем и отличной девятичасовой музыкой нон-стоп. ✖

## НИЖНИЙ







# МЕЛОДИИ, ИГРЫ И КАРТИЧКИ ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ

Больше мелодий, картинок и игр на [www.solvo.ru](http://www.solvo.ru)



Цена интернет  
в кармане  
**0.005**  
за 1 SMS

## ЦВЕТНЫЕ КАРТИНКИ

## МЕЛОДИИ TOP 10

	nokia/	samsung	siemens
из к/ф "Бушер" - Мобильник	47639	47312	47312s
из к/ф "Бригада"	476159	473390	473390s
из к/ф "Смертельное Оружие"	476182	473393	473393s
из к/ф "Бандитский Петербург"	476171	473294	473294s
из к/ф "Секретные Материалы"	47677	473392	473392s
из к/ф "Миссия невыполнима"	47617	473391	473391s
из к/ф "Звездные Войны"	476242	473451	473451s
из м/ф "South Park"	47674	473450	473450s
из к/ф "Терминатор"	476243	473443	473443s
из к/ф "Розовая пантера"	476184	473231	473231s
Ленинград - Проложи (Вуду лилл)	476172	473376	473376s
Фабрика Звезд-4 (Иганака Йадэки - Коу Кэки Дэлэ)	476283	473491	473491s
Глюкоза - Невеста	476161	4739	4739s
Дискотека Авария - Х.Х.Х.И.Р.Н.Р.	476540	473278	473278s
Михаил Гребенцов - Танцы-Обниманды	476535	473592	473592s
Иракли - Лондон - Париж	476250	473419	473419s
Dj Groove - Служебный Роман	476490	473552	473552s
Фабрика Звезд-4: Ирма Дубова - Я К Нему	476282	473415	473415s
Уматурман - Прасковья	476458	473521	473521s
Пропанакда - Qwanto To Costa	476495	473555	473555s
Bomfunk MC's - Freestyler	47697	473385	473385s
Ranjabi Mc - Jogi	476131	47317	47317s
Usher - Yeah	476361	473471	473471s
Supababes - Stronger	476506	473564	473564s
Dr Alban - It's My Life	476104	473405	473405s
D 12 & Eminem - My Band	476363	473428	473428s
O-Zone - Dragostea Din Tei	476399	473435	473435s
ATV - 9PM Till I Come	47691	473388	473388s
2 Pac - Changes	47688	473389	473389s
Limp Bizkit - Behind Blue Eyes	476555	473612	473612s

474538	474396	474189	474166	474545
474192	474804	474197	474413	474487
464763	474788	474787	474789	474791
474786	474794	4741088	4741191	4741184
4741185	4741186	4741188	4741189	4741247
4741248	4741249	4741250	4741251	4741252

## Java-игры

Цена код 25 код по SMS - 1,95 код MTC код по SMS - 1,95

**Игра-шутер: вирус - инфекция** Злобные бактерии атакует твой организм! Управляя антителами, необходимо выжить от атаки и победить болезнь в этой игре, которая включает одноразовые и лансы, а то, и много других игр, но вместе с тем приключая.

Nokia: 2100, 2108, 3200, 3300, 3530, 3600, 3620, 3650, 3660, 5100, 5140, 6010, 6100, 6108, 6200, 6220, 6230, 6600, 6610, 6620, 6650, 6800, 6810, 6820, 7000, 7210, 7250, 7290, 7600, 7650. N-Gate. Siemens: 1610, 1630, 2600

**Игра-шутер: вирус - инфекция** Вперед все бомбы на 20 уроне! Прими нестандартное мышление и используй логику в этой мобильной игре! Нужен очень хороший полет, прежде чем пробить все уроне игры!

Nokia: 2100, 2108, 3200, 3300, 3530, 3600, 3620, 3650, 3660, 5100, 5140, 6010, 6100, 6108, 6200, 6220, 6230, 6600, 6610, 6620, 6650, 6800, 6810, 6820, 7000, 7210, 7250, 7290, 7600, 7650. N-Gate. Siemens: M55, S55, SL55. Sony-Ericsson: T610, T630, 2600

**Игра-шутер: вирус - инфекция** Магическую сферу из волшебных шаров не так то просто прокрутить... Нужно иметь нестандартное мышление, чтобы следить за специальными шариками шаров и выстраивать их в нужном порядке! Отличная логическая игра. Nokia: 2100, 2108, 3200, 3300, 3530, 3600, 3620, 3650, 3660, 5100, 5140, 6010, 6100, 6108, 6200, 6220, 6230, 6600, 6610, 6620, 6650, 6800, 6810, 6820, 7000, 7210, 7250, 7290, 7600, 7650. N-Gate. Siemens: M55, S55, SL55

**Игра-шутер: вирус - инфекция** Собери все клады в зловещем лабиринте, наполнив его врагами! Расставь им ловушки, прояви хитрость и всё золото будет твоим!

Nokia: 2100, 2108, 3200, 3300, 3530, 3600, 3620, 3650, 3660, 5100, 5140, 6010, 6100, 6108, 6200, 6220, 6230, 6600, 6610, 6620, 6650, 6800, 6810, 6820, 7000, 7210, 7250, 7290, 7600, 7650. N-Gate. Siemens: M55, S55, SL55. Sony-Ericsson: T610, T630, 2600

**Игра-шутер: вирус - инфекция** Неизвестный космический корабль приближается к земле. Это некий космический корабль, но увеличение плечи выключите все данные планеты. Чтобы его остановить, необходимо загрузить в его плечи количество миссий. Вперед записки на дисках, которые выстрелили по всем планетам планеты. Справиться системы на один год рассчитаны на их защиту.

Nokia: 2100, 2108, 3200, 3300, 3530, 3600, 3620, 3650, 3660, 5100, 5140, 6010, 6100, 6108, 6200, 6220, 6230, 6600, 6610, 6620, 6650, 6800, 6810, 6820, 7000, 7210, 7250, 7290, 7600, 7650. N-Gate. Siemens: T610, T630, 2600

**Игра-шутер: вирус - инфекция** Гонки - увлекательная игра. Смело выворачивай руль, будь вежливым с полутчиками и не забывай заправляться.

Nokia: 3410, 3510i, 6310i, 6610, 7210, 6100, 7650, 3650  
Siemens: M50, C55, S55, SL55. Motorola: T720. Sharp: GX10

**Игра-шутер: вирус - инфекция** Ты - начальник тюрьмы и должен допросить заключенного. Но некоторые секреты раскрываются только с помощью ужимки пыток. Чтобы добиться наилучшего результата, тебе необходимо использовать все свои обаяние.

Nokia: 5100, 6100, 6220, 6610, 6600, 7210, 7250, 3300, 6200, 3650, 7650.

**Игра-шутер: вирус - инфекция** Проведи вечер с прекрасной девушкой, которая разбегается, если ты у ней выигрываешь.

Motorola: V500. Nokia: 2100, 3108, 3200, 3300, 3510i, 3530, 3595, 3600, 3620, 3650, 3660, 5100, 5140, 6010, 6108, 6200, 6220, 6230, 6600, 6610, 6620, 6650, 6800, 6810, 6820, 7000, 7210, 7250, 7290, 7600, 7650, 8910. N-Gate. Siemens: C60, M55, M600, S55, SL55, SK1. Sony-Ericsson: T610, T630, 2600

**Для владельцев телефонов:** 1. Выберите мелодию, составьте SMS-сообщение с кодом мелодии. 2. Отправьте набранное SMS-сообщение на номера: 1004 - для абонентов **Билайн**, 1243 - для абонентов **МТС**. 3. На ваш телефон придет мелодия. Сохраните её.

**СОВМЕСТИМОСТЬ:** Nokia 2100, 2300, 3100, 3110, 3200, 3210, 3300, 3310, 3330, 3350, 3410, 3510i, 3650, 5100, 5210, 5510, 6100, 6110, 6130, 6150, 6200, 6210, 6220, 6250, 6310, 6310i, 6500, 6510, 6600, 6610, 6650, 6800, 7110, 7160, 7210, 7250, 7650, 8110i, 8210, 8310, 8810, 8850, 8890, 8910, 8910i, 9000, 9110, 9110i, 9210, 9210i. Samsung C100, N500, N600, N620, R200S, R210S, T100, V200. Siemens: A50, A55, C45, C55, C60, CL50, M50, M55, MC60, MC62, ME45, MT50, S45, S45i, S55, SL45i, SL55, ST55, SK1.

**Для владельцев телефонов:** 1. Отправьте SMS-сообщение с номером выбранной картинки или мелодии на номер: 1004 для абонентов **Билайн**, 1243 для абонентов **МТС**. 2. Через несколько минут получите SMS-сообщение с адресом картинки или мелодии. Загрузите и сохраните её.

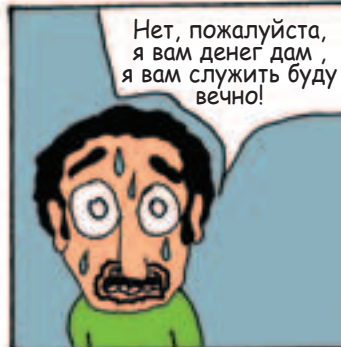
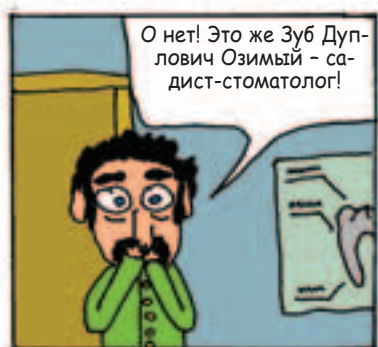
**Для владельцев телефонов:** 1. Отправьте SMS-сообщение с номером выбранной игры на номер: 1244 для абонентов **Билайн**, **МТС**. 2. Получите SMS-сообщение с адресом и сохраните игру!

Сообщение с адресом сохраняется в WAP-Push/Inbox или в Inbox WAP-браузера. Если у Вас телефон Samsung убедитесь, что у Вас разрешены Push-сообщения.

**Абонентам Билайн GSM** - Москва и Московская область, Санкт-Петербург, Астрахань, Барнаул, Белгород, Брянск, Владимир, Волгоград, Воронеж, Горно-Алтайск, Екатеринбург, Иваново, Йошкар-Ола, Казань, Калуга, Камерово, Кострома, Краснодар, Красноярск, Курск, Липецк, Махачкала, Назрань, Нальчик, Нижний Новгород, Новгород, Новосибирск, Норильск, Омск, Орел, Пенза, Ростов-на-Дону, Рязань, Самара, Саратов, Саратов, Смоленск, Тамбов, Тверь, Томск, Тула, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Чебоксары, Челябинск, Элиста, Ярославль.

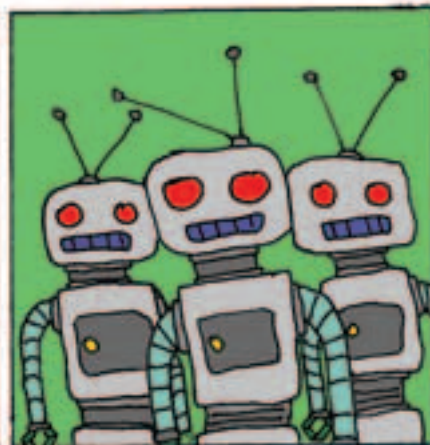
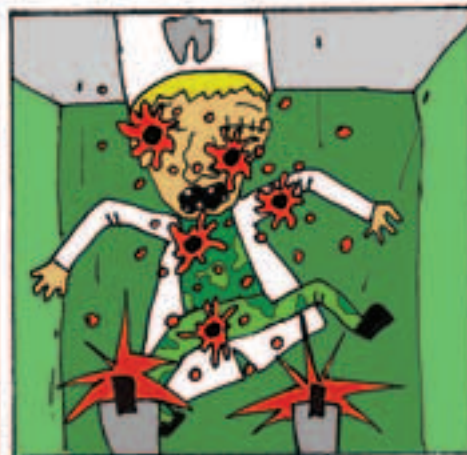
**Абонентам МТС** - Москва, Владимир, Иваново, Калуга, Кострома, Курган, Киров, Коми, Н.Новгород, Оренбург, Пермь, Псков, Рязань, Смоленск, Саратов, Тюмень, Тамбов, Тверь, Тула, Челябинск, Ярославль.

# Я, Айзек Озимый



**В** мире существует три основных центра (и, соответственно, три школы) производства комиксов. Это США, Франция и Япония. Американцы уделяют большее внимание картинкам, во Франции основной упор делают на сочетание текста и изображения. А японские комиксы «манга» – это вообще отдельная философия.





# ЗАСТЫВШАЯ КАКОФОНΙΑ

## обзор самых экстравагантных памятников Москвы



Как известно, архитектура – это застывшая музыка. Но музыка – она ведь тоже разной бывает. Есть виртуозный скрипач Паганини, а есть какой-нибудь мускулистый Дима Билан с загорелыми членами (в смысле – частями тела) и вытянутым на компьютере голосом. Также, собственно, и в архитектуре. Наш любимый город Москва – это просто архитектурный Клондайк! Мы галопом пробежались по Первопрестольной и сделали обзор самых странных, безвкусных или вообще курьезных памятников. Читай, смотри и удивляйся.

### Памятник Петру I

Это сейчас все привыкли к сему одиозному монументу работы Зураба Церетели, а в 1997-м, когда Петра только-только установили, народ роптал и бунтовал. Например, журнал «Столица» (был тогда такой очень интересный городской журнал, к изданию которого приложили волосатые лапищи Иван Охлобыстин и компания) учинил громкую акцию под названием «Вас здесь не стояло». Логотип акции был похож на эмблему охотников за привидениями: точно такой же запрещающий красный значок с диагональной чертой, только внутри вместо Каспера – преслову-

тый фаллоподобный Петр. Целью всей движухи стал сбор подписей за скорейший снос / демонтаж только что воздвигнутого памятника. Надо сказать, народ откликнулся неслабо – доходило чуть ли не до пикетов и демонстраций. Однако бабло, как обычно, победило зло, и Петр остался стоять на своем месте, что благополучно делает и по сей день. А по всему городу еще долго висели стикеры с логотипом и слоганом акции «Вас здесь не стояло». Пьяные студенты любили маркерами приписывать в начале фразы слово «У».

В народе бытует огромное количество баек и легенд о памятнике Пет-

ру I. Одна из самых оригинальных состоит в том, что изначально Петр создавался вовсе не как Петр, а как Магеллан. И отливался не для Москвы, а по заказу какого-то латиноамериканского правительства – то ли бразильянского, то ли аргентинского, то ли еще какого-нибудь. Согласно этой байке, хитрые латиносы, увидев готового патологически безвкусного Магеллана на витиеватом кораблике размером со скейтборд, спешно рубанули Церетели с хвоста и от проекта в последний момент отказались. Тогда Церетели, не долго думая, приварил памятнику другую голову и в таком виде впарил правительству Москвы... Но это – повторяю для особо дотошных – всего лишь байка из склепа.

### Памятник Достоевскому

Еще одно наследие середины 90-х. Автора сего шедевра зовут Александр Рукавишников. Кроме Достоевского он увековечил также Юрия Никулина и автомобиль «адлер-тримпф» из «Кавказской пленницы» (возле цирка на Цветном бульваре) и, помимо этого, выиграл конкурс на памятник Булгакову, который когда-нибудь все-таки воздвигнут на Патриарших прудах. В Интернете какой-то серьезно-официальный пепс написал о па-



# НЕ КЛЕИТСЯ РАЗГОВОР?



МЫ ПОДГОТОВИЛИ  
для тебя шпаргалку

## ЧИТАЙ «ПУТЕВОДИТЕЛЬ»!

**ЖУРНАЛ  
ПРОХОЖДЕНИЙ  
И КОДОВ ДЛЯ  
КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР**



- 192 полосы исчерпывающей информации об играх
- Более 1500 чит-кодов
- CD-диск с видеоуроками и базой кодов и прохождений
- Двухсторонний постер с детальными картами уровней и тактическими схемами
- Прикольная наклейка с кодами



## ЕСЛИ ПОДОЙТИ ПОБЛИЖЕ, В ГОЛОМ МУЖИКЕ УЗНАЕТСЯ ГЛАВНЫЙ БАРД СТРАНЫ

мятнике Достоевскому такие строчки: «Памятник вызывает неоднозначные отклики, ибо вместо обычной статичности и благостности, присущих образу гения, он полон дискомфорта и неуравновешенности». Выражается это в первую очередь в позе Михалыча. Посмотри на фотку и просто ради интереса попробуй как-нибудь принять такое же положение в пространстве. Или слепить такую же фигурку из, скажем, пластилина. Гадом буду – без транквилизатора ни то, ни другое не получится! Если развить эту мысль, то получится следующее: есть маза, кто-то из причастных к работе над этим памятником здорово перебрал псилоцибиновых сморчков – то ли сам скульптор, то ли Федор Михалыч, когда ему позировал. Принимая во внимание тот исторический факт, что Федор Михалыч НЕ позировал скульптору Рукавишникову (в силу хронологических причин), методом исключения можно смекнуть, где собака порылась.

### Памятник Высоцкому с болтом

Есть в Москве такое место – Музеон. Это парк скульптуры, расположенный в тылу Центрального дома художника на Крымском валу. Туда свозят статуи, бюсты и монументы

со всего города – начиная от демонтированного с Лубянки памятника Дзержинскому и заканчивая смешными авангардистскими изваяниями апологетов некоммерческого искусства. Сюда же в 82-м году свезли, от греха подальше, и натуралистическую работу скульптора по фамилии Берлин. Скульптура называется «Бард» и представляет собой голого мужика с висячим членом и акустической гитарой наперевес. При ближайшем рассмотрении в голом мужике узнается самый главный бард страны – Владимир Семенович Высоцкий. Неизвестно, выступал ли Высоцкий на нудистских пляжах, но даже если и выступал, вряд ли он был бы в восторге от увековечения в таком виде. Интересно местоположение памятника – если все остальные экспонаты стоят, как и положено экспонатам, на виду по краям дорожек, то Высоцкого (не иначе как шифровки ради) затащили глубоко в кусты – как говорится, без пары пыхов не найдешь. Мало того, руками неизвестных устроителей он был обращен взором (и, соответственно, болтом) в сторону от зрителей – все-таки советская закомплексованность давала о себе знать. Кроме того, в отличие от других экспонатов, за Высоцким никто не ухаживает. Голубиные ка-



**В** Санкт-Петербурге поставили памятник кошке – за особый вклад в развитие науки. Ведь именно на кошках впервые начали испытывать антибиотики. Кстати, монумент установили на деньги крупных исследовательских институтов Питера и Москвы. То есть, тех, кто эти опыты на кошках и ставил.



## КАЖЕТСЯ, БУДТО МАТРОС ЯРОСТНО БЫЧИТ НА КУЗМИЧА

ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ ДЛЯ ДОСТОВЕРНОСТИ КАРТИНЫ, – ЭТО ПОМЕТА ЧАЕК НА ПЛЕЧАХ МАТРОСА

кашки стекают с его чела вековыми потеками, а паучки вьют паутину в его промежности.

А что касается скульптора Берлина – так очень хорошо, что в его одухотворенную голову не пришла идея увековечить в таком же виде кого-нибудь из генсеков, которые ко времени создания «Барда» (1982 г.) как раз начали в массивном порядке перебираться на небеса. Конечно, времена были уже не сталинские, но за голого Леонида, скажем, Ильича скульптор получил бы довольно неслабое количество палок. Было бы тогда, как в песне «Би-2»: прощай, Берлин...

### Памятник усачу

Еще один шедевр Музеона – безымянный чеканный барельеф на рабоче-крестьянскую тематику. Опять-таки налицо отличие от всех остальных экспонатов: на сей раз оно выражается в том, что табличка с названием и именем автора, которой экипированы все выставленные в Музеоне камешки, здесь напрочь отсутствует. Наверное, дирекция просто пощадила чувака, который

все это отчеканил: во времена рабоче-крестьянских памятников за такое издевательство над правящим классом запросто могли посадить. А так – нету автора, и все тут :).

А вообще безымянный чеканщик либо люто ненавидел рабочих и крестьян, либо просто очень много курил. На самом деле огромный ему респект: редко когда встретишь памятники с такими дебильными лицами. Впечатление такое, что матрос (справа) яростно бычит на Кузьмича (в центре). Единственная деталь, которой не хватает для достоверности картины, – это шкалик, небрежно торчащий из кармана телогрейки усатого, и помет чаек на плечах матроса. Если же говорить в целом, то Музеон – весьма интересная экспозиция. Как для любителей авангардных фаллических концептов, так и для почитателей демонтированных Лениных, Сталиных и Пушкиных (этого добра в Музеоне как грязи). Вход раньше был халявным, а теперь стоит 10 рублей (для буржуйских туристов – по 50 с носа). Но при желании можно сделать морду тупой и молча пройти мимо уставших

бабушек на входе – обычно они в преследование не пускаются...

### Памятник заднице

Эта пышнотелая, в стиле 50-х, спортсменка-комсомолка выставлена на всеобщее обозрение на набережной в Нескучном саду. Со стороны набережной все смотрится, в общем-то, как надо: дэушка встала в стойку и собирается нырнуть в замусоренные воды Москвыреки. А вот если подойти с торца... ну, то есть с тыла, налицо явный сексуальный подтекст. Кто-то когда-то предложил установить сзади – прямо впритык – памятник Пушкину. Хотя голый Высоцкий тоже вписался бы неплохо – и тот, и другой это дело любили и уважали. Во времена культа личности подобных статуй в СССР производили пруд пруди. Почти в каждом парке, саду и палисаднике стояли раскаченные терминаторы с веслами или колхозницы в облегающих спорштанах. Но со временем они либо раскрошились сами по себе (большинство из них было из гипса), либо были демонтированы в угоду новым веяниям. Зря, кстати. Во-первых, история, во-вторых – жалко спортсменов-комсомольцев...

### Памятник солдатам с маленькими головами

Увековечивать солдат, погибших во время Великой Отечественной – дело хорошее. Только делать это надо как-то с умом, что ли. А тут –

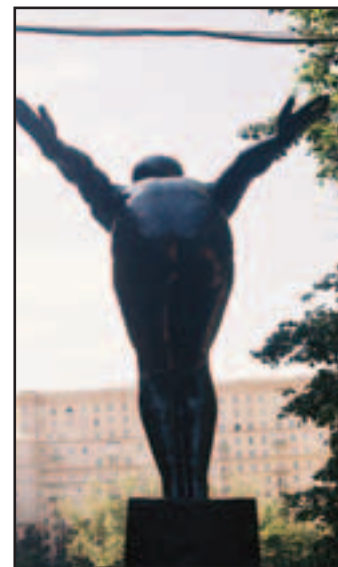
какие-то доходяги, похожие на динозавров: длинные тела и непропорционально маленькие головы... Напоминают не воинов-освободителей, а неровный строй пленных румын, к тому же еще и больных микроцефалией.

Висит это убожество на торце дома #2 по Ножовому переулку (это возле Никитских ворот, где недавно, кстати, установили еще один милый памятник – Пушкину и Наталье Гончаровой). Экипировано все стандартной надписью – «1941 – 1945 ПАМЯТИ ПАВШИХ БУДЬТЕ ДОСТОЙНЫ», но желания быть достойным памяти таких карикатурных персонажей нет никакого. Имя автора мы выяснить не смогли, зато услышали одну опять-таки интересную байку. Якобы изначально планировалось сделать большой памятник – то есть монумент обычных размеров – и ус-

тановить его чуть ли не на том месте, которое сейчас оккупировали Пушкин с Гончаровой. Однако, рассмотрев проект вблизи, градостроители очканули – ветераны, в натуре, могли бы этого не понять и завалить их жалобами за попорченную память. Но поскольку оперативно заменить композицию было нечем, решили просто уменьшить ее в размерах и водрузить на ту самую стену дома #2 по Ножовому переулку. У ветеранов головы так высоко все равно не поднимаются, а молодежь любому издеваться будет...

### Памятник онанисту

И вот под занавес – вуаля! – мы приближаемся к бессменному лидеру всех трэш-архитектурных



А еще в Москве есть очень смешной памятник известному советскому разведчику Рихарду Зорге. Памятник выглядит так, как будто Зорге, член КПСС и герой Советского Союза, прошел сквозь стену, проломав ее, и даже этого не заметил. А просто пошел себе дальше, новые военные тайны раскрывать.





рейтингов, месту паломничества озабоченных прыщавых пионеров и объекту насмешек всех московских раздолбаев. Улица Большая Никитская, барельеф на стенке дома #7. Пролетарий, сжавший в ле-

скульптора Фридмана состояла в том, что он помнил об освещении: если стоять против солнца, об «официальном» назначении окаянного отростка не догадаешься ни за какие деньги. ☺

## ВОИНЫ-ОСВОБОДИТЕЛИ НАПОМИНАЮТ ПРОСТУЖЕННЫХ ПЛЕННЫХ РУМЫНОВ

вой руке застывший в рабочем состоянии корень мужественности. Примечательно, кстати, лицо пролетария: как и было принято во времена постройки дома (20-е гг.), оно выражает оргазмический экстаз (от принадлежности к трудовому классу, разумеется).

Впервые внимание широкой общественности было привлечено к этому архитектурному феномену еще Ильфом и Петровым. В 1931 году ими был составлен справочник, в котором давалось детальное описание – по улицам – чуть ли не каждого дома в центре столицы. Памятник онанисту был назван ими по-пуритански скромно: «вдохновенная работа скульптора Фридмана». Со времен Ильфа и Петрова все окрестные студенты (раньше в непосредственной близости от Большой Никитской – тогда улицы Герцена – находился МГУ, а сегодня там квартируют эмгэушные журфак, психфак, медфак и Институт стран Азии и Африки) любили издеваться и забавляться над работой товарища Фридмана. Высший пилотаж – залезть на стену и нацепить презерватив на настороженный фаллос памятника. Можно еще вымазать его сметаной или йогуртом, но это ненадолго: дождями смывает.

Да, чуть не забыл: при ближайшем рассмотрении болт оказывается черенком какого-то сельскохозяйственного инструмента, крепко сжатым в мозолистых пролетарских ручищах. Гениальность



# НОВОСТИ ОТ КЛЕРАСИЛ



## ЧИСТОТА – ЗАЛОГ ПОПУЛЯРНОСТИ

В серии Clearasil for men выходит уникальное по своим свойствам средство тройного действия: Шампунь-гель для душа и умывания 3 в 1. Шампунь очищает волосы и делает их мягкими; гель для умывания эффективно очищает кожу лица от загрязнений; гель для душа освежает и эффективно очищает кожу тела, придавая ей приятный легкий аромат. Теперь на ежедневный уход можно тратить гораздо меньше времени, а с собой в поездку или в спортивный зал можно взять всего одно средство вместо двух или трех!

## БРИТЬЕ

Прыщи создают затруднения при бритье и легко воспаляются, образуя гнойники, которые, в свою очередь, не заживают из-за постоянного воздействия бритвой – возникает замкнутый круг, к которому часто добавляется еще одна проблема: чувствительная кожа при бритье раздражается, вызывая покраснения, шелушение и сухость.



## ГЕЛИ ДЛЯ БРИТЬЯ CLEARASIL FOR MEN ДЛЯ НОРМАЛЬНОЙ И ДЛЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОЙ КОЖИ

Они образуют густую пену, облегчая процесс бритья, активный компонент – масло авокадо обеспечивает мягкое и гладкое бритье, увлажняя и питая кожу витаминами. Активный компонент – триклозан оказывает антибактериальное действие, а экстракт алоэ смягчает и успокаивает кожу, снимая раздражение.

Бритье – процесс однообразный. Производитель учел это при создании серии **Clearasil for men** и создал **Бодрящую пенку с хрустящим эффектом** для ухода за кожей после бритья. Благодаря оригинальной текстуре Пенка при нанесении на кожу весело хрустит, создавая бодрое утреннее настроение, а приятный свежий аромат поднимает тонус. Бриться можно весело! Пенка охлаждает, успокаивает и увлажняет кожу, а также оказывает антисептическое действие, предотвращая появление прыщей.



# Прямо из редакции!

## ВЫГОДА

Любая подписка сосет петушки в темном углу по сравнению с нашим сервисом! Это на 20% дешевле, чем покупать Хули в любой палатке! А еще – мы тебе его доставим по ЛЮБОМУ адресу, который ты назовешь ;). Разыгрываем призы и подарки от хулибанды. И – делаем скидки при заказе «Прямо из редакции»

## ГАРАНТИЯ

Получишь все номера, которые закажешь – и не будешь париться ценой: журнал уже не подорожает для тебя, даже если цена везде вырастет. У нас – единая цена по всей России!

## СЕРВИС

Оплатишь заказ через любой банк, с любого момента. А получишь – курьером (если ты в столице) или заказной бандеролью! Закажешь на столько месяцев, на сколько захочешь – никаких ограничений.

Гарантировано редакцией «Хулиган»



Холод лично доставит свежий «Хулиган» одному подписчику из Москвы + подарки от редакции

## Стоимость заказа на «Хулиган»



40р за номер

240р за 6 месяцев

432р за 12 месяцев (выгода 10%)



## ПОДПИСНОЙ КУПОН

Прошу оформить подписку на журнал «Хулиган»

на  месяцев  
начиная с \_\_\_\_\_ 2004 г.

- Доставлять журнал по почте на домашний адрес
- Доставлять журнал курьером на адрес офиса (по г. Москве)

Подробнее о курьерской доставке читайте ниже

(отметьте квадрат выбранного варианта подписки)

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

### АДРЕС ДОСТАВКИ:

индекс \_\_\_\_\_

город \_\_\_\_\_

улица \_\_\_\_\_

дом \_\_\_\_\_ корпус \_\_\_\_\_

квартира/офис \_\_\_\_\_

телефон \_\_\_\_\_

подпись \_\_\_\_\_

сумма оплаты \_\_\_\_\_

### Извещение

ИНН 7729410015	ООО «Гейм Лэнд»
ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва	
р/с № 40702810700010298407	
к/с № 30101810300000000545	
БИК 044525545	КПП - 772901001
Плательщик	
Адрес (с индексом)	
Назначение платежа	Сумма
Оплата журнала « _____ »	
с _____	2004 г.
Ф.И.О.	
Подпись плательщика	

### Кассир

### Квитанция

ИНН 7729410015	ООО «Гейм Лэнд»
ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва	
р/с № 40702810700010298407	
к/с № 30101810300000000545	
БИК 044525545	КПП - 772901001
Плательщик	
Адрес (с индексом)	
Назначение платежа	Сумма
Оплата журнала « _____ »	
с _____	2004 г.
Ф.И.О.	
Подпись плательщика	

### Кассир

## Как оформить заказ?

1. Заполни купон и квитанцию
2. Перечисли стоимость подписки через Сбербанк
3. Обязательно пришли в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном: по электронной почте: [subscribe\\_xy@gameland.ru](mailto:subscribe_xy@gameland.ru) или по факсу: 924-9694



Курьерская доставка осуществляется только по Москве на адрес офиса, для оформления доставки курьером укажи адрес и название фирмы в подписном купоне.

## Почтовая подписка

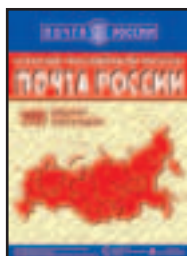
С 1 сентября по 30 ноября ты также можешь оформить почтовую подписку по каталогам подписных агентств во всех отделениях связи России. Для оформления подписки необходимо знать подписной индекс журнала или найти его в каталоге по названию.

45726 Хулиган



Тел.: (095) 974-11-11

16770 Хулиган



Тел.: (095) 974-21-31

45726 Хулиган



Тел.: (095) 974-11-11

# DRUGS MANUAL

## Вся правда об основных зависимостях

С чем у тебя ассоциируется слово «наркоман»? Наверное, со злым асоциальным парнем, который вмазывается у тебя на площадке в компании таких же коллег. А может быть, со старой бабушкой, которая считает, что самый страшный наркотик – это пиво с димедролом. А может быть, с 15-летним ниггером Васей, который с видом императорского пингвина рассуждает о полезности индийской конопли для подрастающего организма. Да и не так это все важно. В этой статье я постараюсь рассказать об основных видах зависимостей. Несмотря на то, что тема эта постоянно обсасывается во всяческих трогательных передачах (мой сын – наркоман, моя девушка – наркоман, я – наркоман и прочие), объективной инфы на эту тему почему-то мало. Постараемся исправить это упущение.

Для начала давай определимся, какие же бывают перцы, употребляющие наркоту. Первая группа – это экспериментаторы. То есть хулы, которые думают, что в жизни надо испытать все. Попробовал-испытал эффект – забил на все это дело и более не употреблял. Другие перцы употребляют торч время от времени, чтобы развеяться или получить какой-то иной эффект. И только люди третьей группы торчат постоянно и имеют потому право называться гордым словом «наркоман». Так что знай – за то, что по дням рождения Гамаля Абдель Насера ты имеешь привычку забить пару косяков, никто не имеет право назвать тебя наркоманом. Ты просто «экспериментатор». На крайняк – «эпизодический потребитель» :).

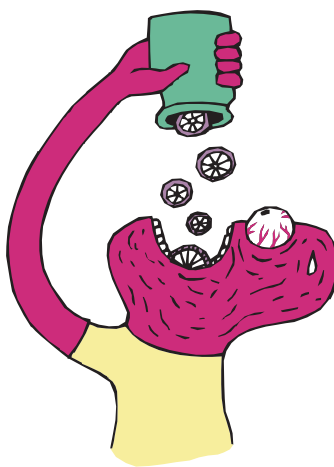
### Опийная наркомания

Ты уж прости меня за этот умный заголовок, но, по сути, эти люди употребляют такие препараты, как морфин, кодеин, омнопон, героин, метадон, промедол либо маковую соломку или опий-сырец, как самодельные наркотики. Дурь эта известна человечеству давно, но вот в Европе особо отличился Парацельс (помнишь половицу – гулко стукнул затылок об рельс – уж не поможет тут Парацельс; это про него), поскольку это он приготовил знаменитый «лауданум» – то есть настойку из опия. Очень популярное лекарство было :). По сравнению с одной известной фирмой, которая рекламировала героин как лучшее средство от кашля и многих других болезней, Парацельс, правда, был слаб, но и жил намного раньше – в 15 веке. Но я что-то ударился в темное прошлое. В наше же время торчки такие называются морфинистами и употребляют торч разными спосо-



бами – вдыхая порошок (героина, скажем), пуская по вене, курят или закидываются таблетками (кодеина). Что же чувствует морфинист? Сразу после введения в вену ощущается «приход» – безболезненный «удар» в голову и подъем тепловой волны от ног к голове. Сразу становится хорошо, все проблемы уходят, остается только чувство блаженства и радости. Нос и подбородок приятно чешутся. Длится приход до 3 минут, далее наступает

собственно кайф – торчок испытывает чувство удовольствия, невыносимой легкости бытия, думать становится легко и приятно. Один за другим сменяются приятные образы (не глюки!). При всем этом торчок выглядит именно вялым и обдолбанным, а затем просто засыпает беспокойным сном русского разведчика Штирлица. Когда же Штирлиц проснется, настроение его становится просто поганым и злым. Одним словом, противно ему. Так уж устроена наша Вселенная – инь-янь дуализм, неизбежность расплаты и все такое :). Опять же действие разных наркотиков этой группы чуть различается, например, домашняя бодяга из опия-сырца стимулирует, а героинишки очень сильно «зависают» – то есть выглядят страшно обдолбанными, почти не двигаются и находятся в состоянии крайнего покоя. Создается впечатление, что они пробили пространство, упали в Шамбалу и постигли нирвану. Стать опийным наркоманом очень легко – героин вызовет зависимость через 3-5 уколов, морфин – через 10,



а уж домашние рецепты дедушки Тудакбаева из маковой соломки – и того раньше. Вот, в общем-то, и все. Самое хорошее про опиаты я рассказал, остается, как всегда, – чугунная задница реальности, которую и разбиваются розовые мечты начинающих морфинистов. Например, оказывается, что психическая зависимость – это когда все твои мысли только о наркотике. Но мысли мыслями, а оказывается, что от раза к разу зелье уже не дает былого кайфа (его меньше и он хуже), а уж от прихода-то и вообще ничего не осталось. Надо повышать дозу. Появляются и нездоровые желания бодяжить наркоту с



где национальное блюдо :). У конопляников есть еще парочка особенностей. Во-первых, большое значение в курении имеет психологический настрой на кайф. Не секрет, что, случается, человек, случайно выкуривший папироску с планом, вообще ничего не чувствует. Первое же в жизни курение травы может не вызвать никакого эффекта или даже сопровождаться неприятными ощущениями. Такие люди очень часто начинают думать, что трава на них не действует, и больше никогда ее не пробуют. Это есть гуд :). Особо упорные перцы рано или поздно получают кайф по полной прог-

кой ясности мыслей, а товарищи с большим конопляным стажем вообще кажутся себе гигантами мысли – эти самые мысли они высказывают долго и обстоятельно, с кучей ненужных подробностей. Конечно, по сути эти мысли являются полнейшим и банальнейшим отстоем, поэтому и слушать их долго невозможно. При определенном времени можно докуриться и до психоза, похожего на белую горячку – ее картину я когда-то описывал в статье про глюки. Кстати, американские яйцеголовые (если, конечно, Йельский универ находится там) недавно подогнали нам результат исследования: «Каннабис может

## ПЕРВОЕ В ЖИЗНИ КУРЕНИЕ ТРАВЫ НЕ ВЫЗЫВАЕТ ЭФФЕКТА МНОГИЕ НАЧИНАЮТ ДУМАТЬ, ЧТО ТРАВА НА НИХ ВООБЩЕ НЕ ДЕЙСТВУЕТ, И БОЛЬШЕ НИКОГДА ЕЕ НЕ ПРОБУЮТ...

димедролом и транками (феназепам, реланиум), чтобы продлить удовольствие. Ну и наконец – наступает время абстинентного синдрома – ломки, которой посвящено немало письменных трудов отечественных наркоманов :). Если очередная доза вовремя не вкатывается в организм нарка, он начинает бунтовать – все симптомы я перечислять не буду, поскольку именно зверские боли в мышцах, головная боль и чувство безнадежности определяют тяжесть этого состояния. В мозгах нарка неоновым лозунгом светится лозунг «НАЙТИ! УКОЛОТЬ!». Чем дальше, тем хуже, и вот уже наркотик не вызывает вообще никакого кайфа и колется только с одной целью – чтобы вернуть настроение хотя бы в норму и предотвратить ломку. К этому моменту обычно оживляются родственники (любимые, близкие и прочие). Нарка начинают усиленно лечить, водить по врачам, что при его уже очень сильных изменениях здоровья и личности имеет мало эффекта. Итог известен – наркологи покупают себе новые машины и замшевые ботинки, а папа с мамой отправляются делать нового ребеночка, потому что старый совсем никуда не годится.

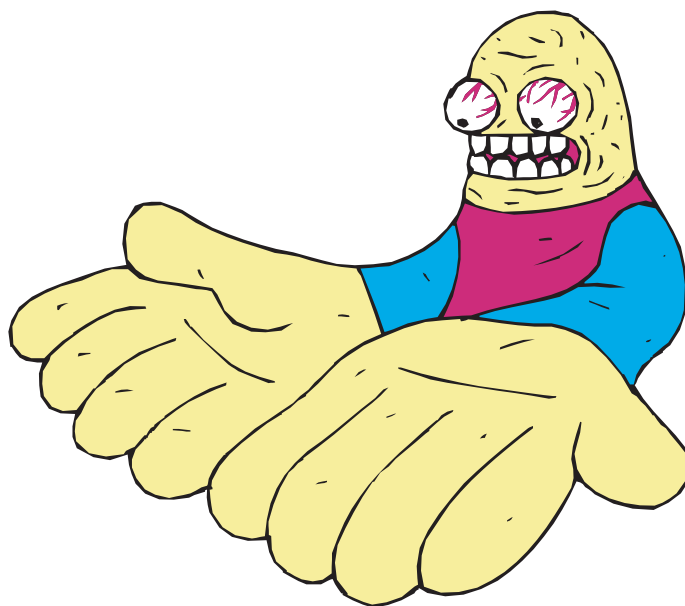
### Конопля и ее препараты

Когда я был маленьким и отдыхал в деревне, у нас на колхозном поле сеяли разумное, доброе и вечное. То есть коноплю. Она была большая, красивая и настолько густая, что мы в ней играли в прятки :). Теперь уже мало кто помнит, что из нее можно делать веревки, зато

все знают, куда ее надо забивать и как дуть, а волшебное слово «тетрагидроканнабинол» нынче пишут на майках, сайтах, заборах и вообще везде, где только можно. Это самая распространенная форма наркомании. Итак, наиболее распространены 3 вида конопляных наркотиков. Это собственно травка (стебли, листья и цветки), гашиш (смола из верхушек травы, уж не знаю, как оно по-научному, бота-

рамме – ощущение тепла в теле, легкости тела и движений, все кажется контрастным, ярким и легким. Возникает знаменитое дурацкое веселье – обкурившемуся перцу становится смешным все что можно и нельзя, такие товарищи могут смеяться, рассматривая финский толчок (он такой гладкий, хе-хе, а мои руки такие большие, ги) или даже слушая Евгения Петросяна. Создается ощущение вели-

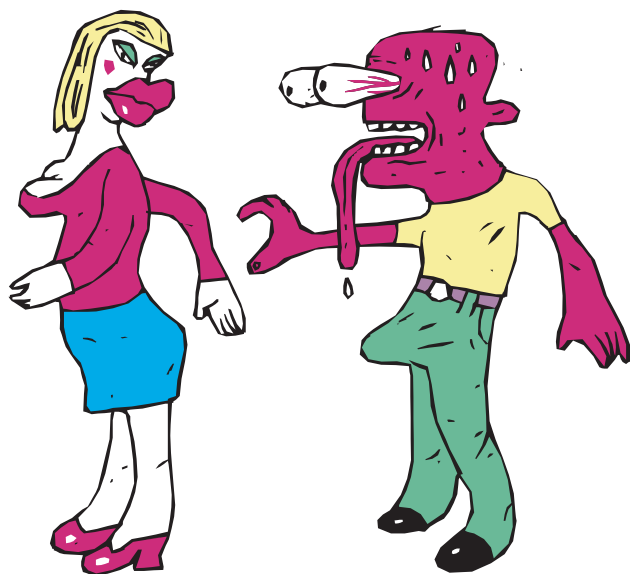
вызывать преходящие шизофреноподобные симптомы». Шизофреноподобные симптомы – это нарушения мышления, подозрительные мысли и снижение общительности. Правда, такое случалось только с упырями, имеющими предрасположенность к шизе изначально. Так что же делать с лозунгом «конопля безопасна»? Если спросить об этом самого нарка, он (если еще не завещал мозги великому ганжубасу) естественно и аргументированно расскажет о том, как это «вообще не наркотик». Если смотреть трезво, то действительно, время от времени забивать косяки можно долго без возникновения психической зависимости. Например, когда соберется компашка или в честь какого-то праздника. А вот при ежедневном курении действительно развивается физическая, а через 2-3 года и физическая зависимость – с развитием абстинухи и других соответствующих проблем. В итоге может развиваться и «амотивационный синдром» – при нем торчку становится все до того места, которое уже не спина (пассивность, замкнутость, невозможность концентрировать внимание). Кроме того, сигарки с коноплей, если не ошибаюсь, в 5 раз более канцерогенны, чем табак, так что делай вы-



нику в школе я прогуливал) и гашишное масло – наиболее концентрированная дурь. Как тебе должно быть неизвестно, все это дерьмо обычно курят :), хотя очень часто подмешивают и в пищу – я видел целые поваренные книги на эту тему, а уж «плов с гашишем», который чем больше кушаешь, тем больше хочется, это вообще кое-



Научно-исследовательский медицинский совет Британской медицинской ассоциации выделил около миллиона фунтов стерлингов для исследований лечебного действия экстракта конопли на больных, страдающих рассеянным склерозом. Пока никаких полезных результатов исследование не принесло.



избавиться от этого состояния, торчок втягивает в свой хобот очередную дозу кокаина, и кайф продолжается. Если есть деньги, конечно, ведь кокаин-то недешев ;). А вот ежели нет – в ход идет водяра, транки, барбитура. Со временем опять же организм привыкает к наркотику, кайф уменьшается и исчезает, приходится повышать дозы... психологическая зависимость, которая развивается очень быстро, заставляет нарка думать только о двух вещах: 1) Найти. 2) Вдохнуть. Короче говоря, это довольно опасный наркотик, и даже попробовать его довольно стремно.

### Психостимуляторы

Фенамин, метафетамин, экстази, эфедрин – это всем известные пси-

ми, а также передоз. Помнишь фильм «Большие разборки в маленьком Токио»? Так вот, «ледок», от передоза которого скончалась дева легкого поведения, и есть форма метафетамина, предназначенная для курения. Называется он так потому, что имеет вид боль-



## ЖИТЕЛИ БОЛИВИИ ПРИВЫКЛИ БРАТЬ В РОТ ВСЯКУЮ ГАДОСТЬ В ТОМ ЧИСЛЕ И ЛИСТЬЯ РАСТЕНИЯ «КОКА», ЖЕВАНИЕ КОТОРЫХ ЗДОРОВО ПОДНИМАЛО ИМ НАСТРОЕНИЕ

воды. Хронический бронхит тоже никто не отменял.

### Кокаин

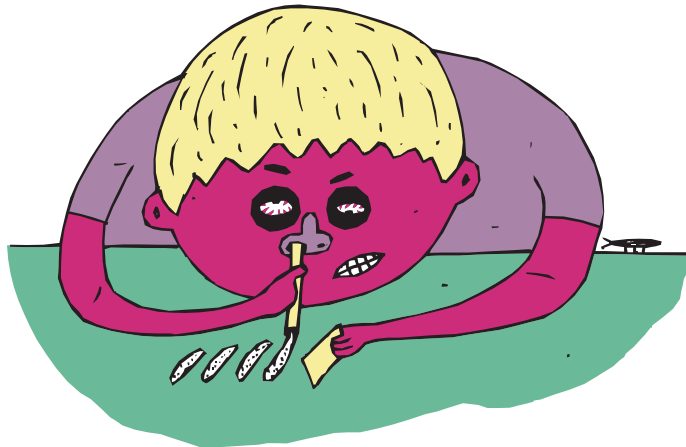
Все началось в далекой Боливии, местные жители которой очень любили брать в рот. Брали в рот они всякую гадость, в том числе – листья растения «кока», жевание которых, как оказалось, здорово поднимало настроение и снимало усталость. Никакой проблемы это дело не вызывало, поскольку кокаина в этом растении совсем немного. Проблема возникла, когда великий химик Нейманн выделил чистый кокаин. Поначалу его также использовали как лекарство ото всех болезней, пока не выяснились его интересные свойства. Действительно, кокаин возбуждает. Уходит усталость, поднимается настроение, хочется говорить, веселиться, трахаться (да, Бивис, я имел ввиду гиперсексуальность), тратить деньги. Короче, отрываться по полной. Тем более что все в мире кажется обдолбанному по плечу. Для достижения такого кайфа кокаин используют в нескольких формах – порошок (очень часто бодяжат с таким дерьмом, что страшно приду-

мать, – начиная от побелки и кончая амфетамином), крэк (химически модифицированный кокс, который можно курить) и, наконец, кока-паста. Кока-паста – это промежуточный продукт переработки листьев коки. Ее бодяжат с табаком

хостимуляторы. Вообще амfetамин употребляют в виде таблеток и пускают по вене. Стимулирующий эффект, думаю, объяснять не надо – отличное настроение, бодрость, ясность мыслей, говорливость. Может случиться и ощу-

шого кристалла. Вызывает очень сильную зависимость.

Экстази – известный love drug, в основном пьется в виде таблеток, но нередко таблетки измельчают, растворяют и ширяют (чего не надо делать даже совсем душевнобольным – с чем его могут разбодяжить, не знает даже Ульянов-Ленин). Отличается от остальных колес он тем, что имеет два действия – стимулирующее (сначала радость и жажда любви – затем желание двигаться, потому и трахаются под экстази и танцуют до утра без остановки) и галлюциногенное. Если знакомый пушер вдруг заявит тебе, что экстази безопаснее анальгина, подозрительно посмотри на него и спроси: а) с каким дерьмом он его бодяжит, б) не слышал ли он чего о смертях от экстази (причина смерти – острая почечная недостаточность, кровоизлияние в ум)? Не слышал? Ничего, зато я слышал и тебе рассказал.



или травкой и курят, но в основном все в той же Боливии или Перу. У нас же больше принято вдыхать кокс носом или курить крэк. Так вот, после того как проходит кайф, наступает «посткокаиновая дисфория» – тоскливо-злое настроение, разбитость, депрессия. Чтобы

шение «парения», и, к сожалению, тревога и подозрительность. В этой группе я бы рассказал о нескольких веществах. Фенамин – это отечественный препарат, употреблялся в медицинских целях. Про его действие я рассказал выше, плюс – он отбивает аппетит и способствует похудению :). Это не реклама, потому что цепочка «повышение дозы-уменьшение кайфа-абстинуха-исчезновение кайфа»-выход в тираж справедлива и тут. Метафетамин – сильнее фенамина, его можно пускать по вене, курить, вдыхать. Люди, уважающие этот наркотик, рискуют получить знатные проблемы с сердцем и мозга-

### Перед злоупотреблением – взбалтывать

Есть такое чудо-лекарство – эфедрин. Раньше его выпускали просто в виде капель в нос, сейчас с этим завязали, но в составе всяческих коктейлей от кашля (бронхолитин, например) он присутствует по-прежнему. И было бы всем совершенно пофигу, если бы употребление эфедрина ограничилось приемом полбутылочки сиропа внутрь для бодрости духа. Но нет – человеческий гений пошел дальше. Вооружившись марганцовкой, уксу-

**Н**е путай понятия! Химическое соединение эфир ничего общего с прямым теле- и радиоэфиром не имеет. Просто древние греки наивно думали, что вселенная пропитана неким волшебным эфиром, по которому передается свет, тепло и магнитные волны. А телевизионщики пользуются этой аллегорией.



## ХИМИЯ И НАРКОТИКИ

Сотрудники федеральной службы госнарконтроля все чаще сталкиваются с фактами распространения самопальных синтетических наркотиков. Синтетическое зелье распространяют на дискотеках, в ночных барах и клубах. А приготавливают его зачастую в домашних лабораториях. ❖

ной кислотой, йодом и красным фосфором, хедлайнеры советской наркомании (а дело было в 70-80 годах) стали получать еще более зверские вещества. Зверские не потому что особо тяжелые как наркотики (хотя и это есть), а потому что бодяга. Ты представляешь себе, что может получить в чердачных (подвальных, котельных) условиях рядовой упырь? И не только получить, но и пустить по вене? Лично я бы такой состав даже в толчок не вылил :). А получали они в основном два вещества – эфедрон и метафетамин. Естественно, не чистые, а с немереным количеством как балластных примесей, так и изменениями в формуле. После внутривенного введения бодяженного метафетамина наступал уже описанный мной приход, сопровождающийся ощущением легкости в теле, настроение становилось прекрасным, все трудности уходили. Оставался только кайф – наркоман чувствует приятный за-

пах, хочется расслабиться, отгородиться от мира и наслаждаться. Через некоторое время все это уходит, и наступает вторая фаза – стимуляции. Хочется действовать, думать, говорить, решать философские вопросы и изящно формулировать свои мысли. Правда, на все это не хватает ни внимания, ни усидчивости, но нарка это нисколько не напрягает – он творит. Пытается писать стихи или картины, говорить (не завершая своей мысли и не дослушивая чужой), собирать вечный двигатель или низкоомный виброчепец (разобрал телевизор и телефон, свалил детали в кучу и завязал) и так далее. В общем, ничем дельным все эти потуги не завершаются. Завершается кайф, сменяясь все тем же тосливо-злым настроением, о котором я уже писал. В общем, не буду о грустном :), скажу лишь, что такие нарки очень быстро опускаются, деградируют и умирают от разных болезней.



## ПРИ ЗАКИДЫВАНИИ ЛСД НАЧИНАЮТСЯ ЗРИТЕЛЬНЫЕ ГЛЮКИ ЭТО СОПРОВОЖДАЕТСЯ РЕЗКОЙ СМЕНОЙ ОЩУЩЕНИЙ – ОТ УЖАСА ДО ЭКСТАЗА, НО ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ ДОЗЫ



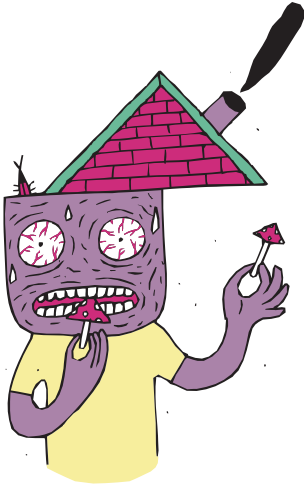
### Галлюциногены

К этим замечательным, позволяющим вырваться из душевной задницы реальности веществам относятся ЛСД, псилоцибин, мескалин и фенциклидин. Начнем, пожалуй, с ЛСД, как с культового в некотором роде вещества – после открытия его Альбертом Хоффманом ему посвящались работы психиатров (его использовали в психоанализе и лечении алкоголизма), с ним экспериментировали всяческие «американские гуру», которые любили собирать народ для совместных глюков, им интересовались религиозные деятели и художники. Кстати, сам автор препарата писал в своей книге «LSD – My Problem Child»: «Таким образом, продукты творчества, созданные непосредственно во время действия ЛСД, в большинстве примитивны по характеру и заслуживают внимания не столько

благодаря своим художественным качествам, сколько потому, что они являются своего рода картой психики, которая позволяет проникнуть в глубинную структуру сознания художника, активизированную и ставшую сознательной благодаря ЛСД». Но оставим художникам рассуждения о ценности психоделического творчества, религиозным деятелям – вопрос о божественной природе трипов и выясним, что они вообще собой представляют. После закидывания в пасть препарата ЛСД (он может продаваться в куче видов, начиная от пилюли и кончая пропитанным сахаром), наступают феерические ощущения (человек начинает «видеть звук» или «обонять картины»). Зрительные глюки, начинающиеся с просто вспышек и непонятных фигур, перерастают в устрашающие образы, непонятные и совершенно необыч-

## СВЕРЯЕМ ЧАСЫ, НАПУДРИВ НОСЫ

ные. Все это сопровождается резкими сменами ощущения – от ужаса до экстаза и наоборот, при этом критическое отношение к глюкам зависит от дозы. Если она маленькая, принявший понимает, что все это – глюки, возникшие из-за препарата, а вот при больших дозах возникает бред, человек сам становится участником своих переживаний и может быть опасен. После глюков может наступить тяжелая (или очень тяжелая) депрессия,



длиться которая может до недели. Мескалин – галлюциноген, выделенный из мексиканского кактуса пейота, из чего следует его история – горячие атцекские парни кушали его, чтобы воссоединиться с великим Кетцалькоатлем или еще кем-нибудь (мнение автора может не совпадать с мнением вымерших индейцев). Вообще шаманы мно-



гих стран любили вдарить по галлюциногенам, это было, во-первых, зрелищно и здорово развлекало чернь, а во-вторых, они сами верили, что общаются с богами-духами и далее по списку.

Как ты понял, действие препарата – все те же глюки, но с возможностью «наблюдать себя со стороны» и сопровождающиеся тошнотой и рвотой. Поэтому, кроме основного действия, присутствует еще и рвотное – да что тут рассказывать, наверняка ты читал «поваренную

книгу анархиста», где все это дело очень живо расписано. Псилоцибин вызывает такие же глюки, только выделяется он из гриба (грибов, их куча на самом деле, в том числе – содержащие не только псилоцибин), которые отечественные наркоманы собирают осенью.

Фенциклидин, как и многие другие психоактивные вещества, начинал как медицинский препарат (обезболивающее). Потом оказалось, что как препарат он имеет слишком много побочных... зато очень ловко производится в домашних условиях, хорошо вставляется и удобно комбинируется с другим торчем. Кстати, именно этот наркотик первым получил название «ангельская пыль». Действие его довольно многообразно, поэтому не сразу даже сообразили отнести его к галлюциногенам.

### Токсикомании

Я думаю, к тебе тоже время от времени заваливаются соседские ушлепки с мутными глазами и просят клея-момента, чтобы заклеить сестре сандалики :). Конечно же, они слегка лукавят, и сандалики сестры никогда не будут починены (ее еще тем летом схоронили, передоз и 23 ножевых ранения, страшное самоубийство), а клей этот они с большим удовольствием нальют в пластиковый пакет и вдохнут в свой организм. Разумеется, привычка вдыхать различные газы и испарения в свой организм появилась далеко не од-

новременно с изобретением клея-момента. Например, еще в 1842 г. К. Лонг устраивал «эфирные шалости» – то есть вдыхал пары эфира и приходил в состояние опьянения и веселья. Так же, как и его друзья. Кстати, эта поучительная история впоследствии перетекла в изобретение эфирного наркоза, так что не всегда торчки – это плохо :). Зацени этот исторический факт и всегда рассказывай его знакомым, потому что он малоизвестен – лично я утянул его из меди-



Бывает еще зависимость от адреналина. Это гормон, который вызывает изменения обмена веществ: повышает потребление кислорода и концентрацию глюкозы в крови. При эмоциональных переживаниях и усиленной мышечной работе (например, во время занятий экстремальным спортом) содержание адреналина в крови повышается. Некоторых от этого прет.

цинской книжки 1960 г. издания. Вернемся опять же в наше время и посмотрим на современных токсикоманов. Они дышат всем что испаряется, начиная от клеев и кончая бензином и растворителями типа ацетона. Поначалу (после первых вдохов) состояние торчка, надывавшегося клеем, напоминает опьянение (субъективное отличие – сладковатый привкус во рту). Но на этом бойцы галлюциногенного фронта обычно не останавливаются, втягивая волшебные пары в свои могучие груди и получая следующий этап отравления – возбуждение. Повышается настроение, окружающие предметы начинают казаться яркими и контрастными, любые звуки порождают в голове «бесконечное эхо». Затем звуки затихают, и торчок отключается от действительности, погружаясь в собственные глюки. Глюки у надывавшихся обычно очень яркие, постоянно движущиеся и напоминающие мультфильмы, отсюда и название процесса – «смотреть мультики». Эмоции, как и содержание глюков, могут меняться от приятных до ужасающих, но смотреть

полнейшего зомби. Первыми от клея улетают мозги, а потом и все остальные органы. Смерть может наступить как во время вдыхания, так и потом.

### Доктор сказал – в морг

В заключение нашей передачи я должен подвести итоги и сказать умное слово. И я его скажу. Почти для всех наркотиков характерно



привыкание – организм адаптируется к дозам, и их приходится повышать. Кайф при этом уменьшается. Затем следует психическая зависимость, а потом и физическая, которую легко узнать по абстинентному синдрому (он же похмелье, он же – ломка). Кстати, «психическая» – не значит «легкая», потому что лично я никак не могу избавиться от компьютерной зависимости, что уж говорить о наркоте. Поэтому и лечение нарков – дело напряжное и многоступенчатое. Одной биодобавкой «скажинетнаркотикам» точно не отделаешься. Удачи. ☹



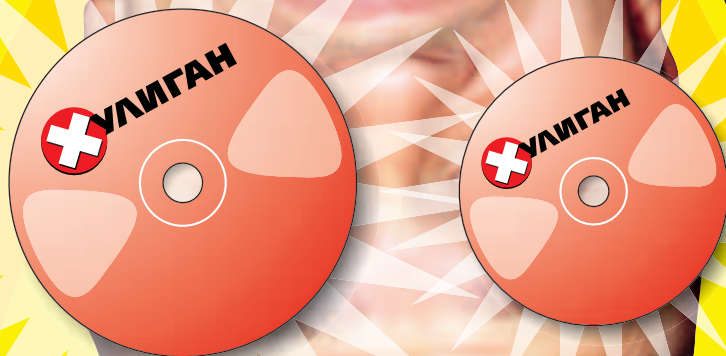
# ДИНАМИТ FM

## 101.2 FM

## ЧТОБЫ



# ЛЕТАТЬ



# АЛЛИЛУЙЯ! ДИСК НА ПОДХОДЕ!!!

Журнал Хулиган, при поддержке MP10 – мега-производителя flash-плееров, с гордостью представляет: проект, которого ты ждал два года

## ДИСК ЖУРНАЛА ХУЛИГАН!

Этот диск нельзя купить. Его нельзя выписать по почте. Его содержимое нельзя просто взять и откуда-то качнуть. Его можно только получить в подарок ;). Его получат к первому ноября совершенно на халяву **ВСЕ ПОДПИСЧИКИ ЖУРНАЛА!** И только они. Мы рады, что вы поддерживаете нас. Мы хотим поддержать вас, брателлы и сестренки ;). Для тех, кто не подписан, напоминаю: еще не поздно! Оформляй редакционную подписку или сервис «ПРЯМО ИЗ РЕДАКЦИИ» (подробности на странице 54-55) на Хулиган до 1 ноября – и будет тебе счастье, радость и диск в подарок.

Пора раскрыть несколько секретов о том, как именно ведется работа над диском, и что именно увидят двести самых старых (то есть, давно подписавшихся) счастливых из старой гвардии наших подписчиков на вечеринке, посвященной презентации диска! ВЕЧЕРИНА ЖУРНАЛА ХУЛИГАН при поддержке MP10 пройдет в клубе «Китайский Летчик Джао Да», и попасть туда можно будет только по именным приглашениям - мы их уже рассылаем! Напоминаем, что за 5 лет существования «Китайский Летчик» приобрел не самую худшую в мире репутацию. Его знают по всей Европе и по всему миру - везде, где

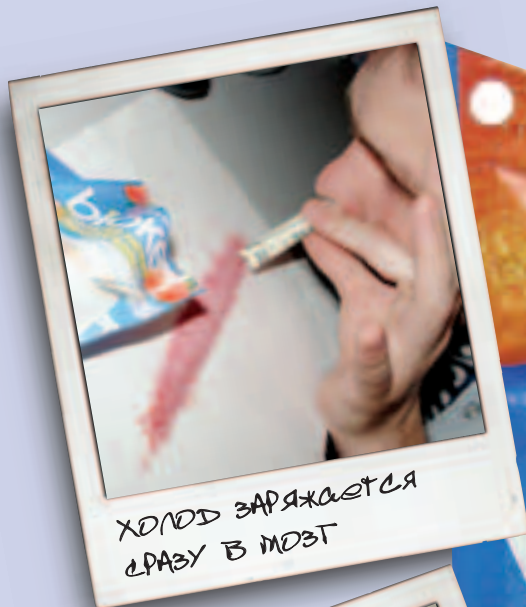
живут уникальные музыканты, побывавшие на сцене «Летчика» и навсегда ставшие друзьями клуба. Африканскую этнику сменял английский панк-рок, а французские шансонье делили сцену с питерскими хулиганами. Да, черт возьми, «Китайский Летчик» аристократичен во вкусе, и демократичен в выборе. Дело будет 28 сентября, наши подписчики вместе со всей редакцией оттянутся по полной программе ;). А MP10 одарят самых удачливых призами - flash mp3-плеерами собственного производства. В плеерах MP10 есть все, что необходимо продвинутому юзеру – в легком и компактном устройстве

офигенско сочетаются чистый звук, чувствительный диктофон, правильное радио, удобная навигация, русские тэги и линейный вход. MP10 будет номер Ван в России!!! Или я не я ;). Но, мы отвлеклись. Так вот: на этой самой вечеринке развлекать зачипатый звук всех гостей будет супер-группа «КИРПИЧИ», во главе с Васей Васиным, а вести вечерину будет ни кто иной, как господин Бачинский (тот, который в паре со Стилавинным). То есть, как ты уже понял, скучно не будет! Ну, а если ты подписался недавно, и на вечерину пока не попадаешь - то расскажу про сам диск, который ты, будучи подписчи-

ком, получишь по-любому. Скажу по секрету, что монтажом фильма про редакцию Хулигана занимается ReKil - его знают поклонники экстремального видео по всей стране. А на самом диске, кроме видео про команду Хули, ты найдешь еще и видео с первого чемпионата России по сплаву на резиновых женщинах, супер-мясные фильмы ВПиХа, видео с московских Уличных Гонок от Биммера, и экстремальный спорт - прыжок с крыши высотного дома в центре Москвы от Трейсеров и офигенское фитнес-видео от самого Рекила! В общем, кто не видел-тот лузер. Увидимся на диске! ;)



# ЧЕМ ЗАРЯЖАЕТСЯ РЕДАКЦИЯ «ХУЛИГАНА»?



ХОЛОД ЗАРЯЖАЕТСЯ  
СРАЗУ В МОЗГ



ВЛЮХ - МОЛОДЕЦ,  
ОЧЕНЬ МИЛЫХ И БЕДЕЛЫХ



ДАЖЕ ПЫТАЕТСЯ ВЫ-  
НУТЬ ЧТО-ТО ИЗ РТА

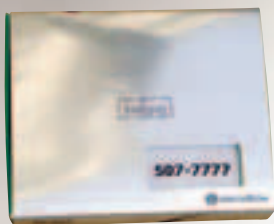


ЗАНУДА ЗАМЕЧАТЕЛЬНО  
ПОЛВЗУЕТСЯ ВУЛКОМ

# ЧИСТАЯ ЯГЛЕРГИЯ

# МЕТАГӨЛ





## МегаГел vs. СтрипГел

Мы тут при поддержке нашего любимого оператора МегаФон – Москва и нового тарифа Fashion замутили вот такое вот исследование: Хулигел VS. Стрипгел. На фото на этом развороте – барышня-победительница нашего совместного конкурса «МегаГел», а на следующем – соответственно, стрип-барышня из суперенного клуба «Распутин». Мы хотим знать: кто тебе ближе, за кого ты отдашь свой голос? Вообще, ты можешь теперь голосовать за любую статью (см. страницу 30), но что ты скажешь об этих барышнях, нам **ОСОБЕННО** интересно. Голосуй, так сказать, или проиграешь! А результаты мы опубликуем в ближайшем номере журнала, и – в реальном времени – на сайте.



**МОДЕЛЬ:** Ира  
**ВИЗАЖИСТ:** Оля Ковель



МОДЕЛЬ: Марика  
ВИЗАЖИСТ: Оля Ковель



Stripгёл

мужской клуб  
**распутин**

Адрес: Зубовский б-р., 25

# TOP 10

## ОДИОЗНЫХ УСАЧЕЙ



№ 1  
**МИХАИЛ  
БОЯРСКИЙ**

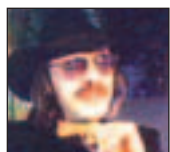
№ 2  
**АЛЕКСАНДР  
РОЗЕНБАУМ**

№ 3  
**ЛЕОНИД  
ЯКУБОВИЧ**

№ 4  
**ТАРАКАНИЩЕ**

№ 5  
**БУДЕННЫЙ**

Опять скрипит  
потертое гузло



А ты еще крепкий,  
старик Розенбом!



Нет такой буквы!



Проверено –  
насекомых нет



Мы с конем  
всегда вдвоем



**У**сы и шпага – все при нем! А еще при нем всегда шляпа, из-за которой все думают, что Боярский лыс и таким образом маскирует плешь (что действительности – увы! – не соответствует). Детство нескольких поколений прошло под гнусавый аккомпанемент песен «Рыжий конь» и «Зеленоглазое такси» (которое до сих пор вопреки всем законам шоу-бизнеса время от времени всплывает, подобно калу в проруби, в и без того до предела замусоренном радиоэфире). Такая вот пуркуа па, се ля ви и дежавю. ☹

**Е**ще один пуленепробиваемый бард-динозавр. Со временем не меняется ни сам старик Розенбом, ни его полублатные-полулирические напевы. А самый умильный момент, связанный с именем этого мудрого старца, – афиши, которыми не так давно пестрели заборы по всей стране: «Чак Берри в гостях у Александра Розенбаума». Негритянско-еврейская дружба – она, конечно, рулез, но как-то странно и комично представлять этих двоих на одной сцене. Что дальше – «Кояп» в гостях у Евгения Петросяна? ☹

**Э**тот одиозный усач достоин увековечения хотя бы потому, что одним из первых начал экспансию человеческого идиотизма на голубые экраны российского ТВ. До даун-шоу «Поле чудес» людей, подобных гостям Якубовича, к телевидению и близко не подпускали, за исключением разве что передач «Сельский час» и «Зарисовки из кунсткамеры». А еще Л.Я. как-то раз случайно выпил мочу какого-то негра, кубок с которой в соответствии с африканскими традициями был преподнесен ему в качестве подарка. ☹

**Ч**его только люди не придумают задним числом! И Ленин у них был гомосексом-инопланетянином, и Пушкин погиб не на дуэли, а от передоза ЛСД... Теперь вот новая байка: оказывается, Тараканище из сказки Чуковского – завуалированная карикатура на Сталина. Типа, усы имеют место быть и у одного, и у другого. Остается только радоваться, что такая аналогия не пришла в голову самому Сталину – иначе бы в СССР стало на одного детского писателя меньше, а на строительстве Беломорканала – на одного зэка больше. ☹

**К**огда на дачу к Буденному как-то раз нагрянули ребята из НКВД, он засел на чердаке с пулеметом и сказал, что живым не сдастся. Обеспокоенные чекисты позвонили лично товарищу Сталину, который прокомментировал ситуацию так: «Оставьте этого идиота в покое, кому он на болт нужен». И остался дивный кавалерийский усач жить-поживать. Но это – всего лишь очередная легенда. А на самом деле Семен Михайлыч был неуловимым Джо совсем не по этой причине, а в силу особой быстротходности любимого коня! ☹



6  
**САЛЬВАДОР  
ДАЛИ**

Плавающие часы,  
телефоны и омары



**К**омпозитор Арам Хачатурян очень хотел увидеться и потрепаться с Дали. Он долго выпрашивал аудиенцию и в конце концов был приглашен в резиденцию Сальваторе. Там он битый час просидел в одно лицо в большой зале, а потом совершенно голый Дали под «Танец с саблями» проскакал на деревянном коне из одного угла залы в другой и скрылся за дверью, даже не поздоровавшись. На этом аудиенция была закончена... Экстравагантность – сестра гения, однако. А нафига к занятым людям в гости напрашиваться?! ☹

7  
**РОКФОР**

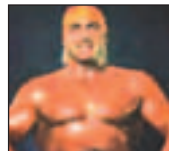
Скажите «сссыт-ытыты-ытыррр»!!!



**Ж**ирный друг Чипа и Дейла – то ли мыш, то ли мускусная крыса, то ли еще какой-нибудь косолапый грызун, не уточняется. По ходу, люди, которые его придумали, в свое время здорово пообщались с торчками и прочими адептами наркотической субкультуры. Вылезшие из орбит глаза кислотного цвета – это как раз из этой оперы. Правда, делать персонажа детского мультика героинщиком было нельзя, поэтому дядьки посадили Рокфора на сыр. Ну и правильно сделали: сыр – ружь, героин – отстой. ☹

8  
**ХАЛК  
ХОГАН**

Сила есть –  
ума не надо



**Г**лупые американцы реально верят, что происходящее на реслинге – не подставной цирк, а реальный махач. Поэтому люди вроде старика Хогана становятся в США весьма популярными. Им даже предлагают роли в фильмах класса В, что очень быстро превращает их в иконы для местных дебилушек. А еще Х. Х. интересен тем, что он не только усач, но и (одновременно) лысач и волосач! Оказывается, другом парадоксов может быть не только гений, но и такой вот высокоинтеллектуальный стероидный дяденька. ☹

9  
**ТАРАС  
БУЛЬБА**

Щэ нэ вмэрла  
Украина!



**В**о времена Тараса Бульбы гомосеки если и были, то старались молчать и не высовываться, ибо в противном случае им было гарантировано как минимум усекновение уда и оселедца (иногда вместе с головой, на которой он произрастал). Во времена Гоголя они шифровались уже поменьше, но в моду еще не вошли. Ну а сегодня знаменитое гоголевское «А поверотись-ка, сынку!» стало излюбленной присказкой всех украиноговорящих активных геев, произносимой перед началом случки. Жизнь – странная штука, как ни крути! ☹

10  
**АДОЛЬФ  
ГИТЛЕР**

Получай,  
фашист, гранату



**В** древние времена все знаменитые агрессоры обладали недюжинной физической силой и добывали авторитет не в словесных перепалках, а в бою. XX век перевернул все с ног на голову: самые лютые войны и перевороты возглавляли хилые интелли – такие, с бледной кожей, синюшными глазами, плохो встающими энгами и больными внутренностями. Герр Шикельгрубер – не исключение. До сих пор непонятно, как за таким болезненным доходягой могла пойти целая нация – даже усы у него были какие-то несерьезные. ☹

# ЖИЗНЬ НАСЕКОМЫХ. ПОСЛЕДНИЙ БАЛ ЦОКОТУХИ

Муха-Цокотуха наложила последний мазок тонального крема на лицо и критически осмотрела себя в зеркало. Макияж удался на славу. Тени вокруг огромных, притягательных фасеточных глаз легли просто великолепно...

## Неприятная ретроспектива

Прошло уже два года с того момента, как Цокотуха вышла замуж за некогда известного рок-музыканта по имени Комар. И теперь в ее загородном особняке на Рублевке готовилась вечеринка, посвященная годовщине этого события.

Маститый архитектор Цикаделли отлил в подарок скульптурную группу, изображающую момент триумфа Комара. А именно убийство Паука, бывшего любовника Цокотухи. Сей шедевр производил впечатление только своей циклопичностью и безвкукусностью, но не принять подарок было нельзя. Отец Цокотухи был крупным фабрикантом бронзы и цветных металлов, а Цикаделли скупал эту бронзу тоннами.

Стоило еще проверить, как там муж: не нажрался ли еще до банкета. После того как знакомые из прокуратуры отмазали Комара от тюрьмы, которая высвечивала ему за убийство Паука, тот стал налегать на красненькое. И обычно наклонивался в лоскут уже к полудню. А ведь раньше, как и боль-

шинство богемной публики, сидел исключительно на порошке и колесах. Которые, кстати, и стали причиной скандала: обдолбанному до белого снега в глазах рокеру показалось, что Паук насилует Муху. Хотя все происходило по взаимному согласию и уже близилось к физиологическому финалу. Возмущенный Комар забил старика нехотая подвернувшись под руку резиновым фалоимитатором (еще теплым) до смерти.

## Тяжкое пробуждение

В это же время в шикарной спальне, в восточном крыле особняка, приходя в себя зашевелился Комар. Кумир ма-

лолеток и звезда дэд-пауэр-металла. Были времена, когда его пронзительный писк считался лучшим вокалом во всей тяжелой музыке! А его группа «Дьявольские Кровапийцы» собирала многотысячные стадионы.

С трудом повернув тяжелую, как аккорды бас-гитары, башку, музыкант потянулся к пульту управления жизнеобеспечением. Трясущаяся рука легла на сенсорную панель и произвела попытку нажать одну из кнопок. Включился встроенный в стену плазменный экран. Из динамиков, молотая по похмельным мозгам, раздалось сочное «Ду хаст». «Гребаное МутьВ!» – проскрипело в иссушенных мозгах. Судорожно





шлепая потной ладошкой по тачпаду, синий, как моток изоленты, металлист безрезультатно попытался отключить хотя бы звук. Зажимая ладонями уши, Комар дохлым червяком шлепнулся с кровати и, подавляя позывы к рвоте, пополз к двери. Дверь отворилась, как по волшебству, едва убогий преодолел полпути.

В проеме стояла супруга и держала в руках поднос, на котором стоял стакан и трехлитровая банка чего-то густого.

- Красненькое? – облизнулся Комар.

- И еще тепленькое! Только что со скотобойни. Крова-пийца ты мой! – натянуто проворковала Цокотуха.

Комар нашел в себе силы подняться на ноги и жадно прильнул к принесенной банке. Бордовая дымящаяся жидкость стекала по его подбородку и звучно капала на мраморный пол.

- Ну вот и славно! Набирайся сил, сегодня предстоит тяжелый вечер, – загадочно прошептала Муха и изящно упорхнула в свои апартаменты.

### Шикарный прием

К тому времени как вокруг особняка начали роиться первые гости, Комара торкнуло. Металлогу колбасило так, что окружающий мир представлялся ему пейзажем кисти нетрезвого художника-сюрреалиста. Сил не было добраться даже до телефона. Ко-

мара тошнило, руки и ноги буквально выворачивало из суставов. Пот, зловонный и густой, как смола сочился из каждой поры на коже. Каждая клетка тела матерно орала о том, что она отказывается жить в таких нечеловеческих условиях. И кроме всего прочего, его намертво приклеило к унитазу.

Отпустило только через полчаса, и Комар сразу же почувствовал себя заново рожденным. Разве что в заднем проходе побаливало от продолжительного общения с фаянсовым другом. Музыкант откинул со лба прядь длинных волос и бодро направился к гостям.

В приемном зале от непрерывного жужжания и стреко-

танья у Комара на несколько секунд заложило уши. Он отыскал в толпе супруга, взял ее под руку, и они, согласно этикету, начали обходить гостей, дабы справиться об их здоровье. Здесь были все: модная телеведущая Светлана Тараканен, сестры-модельеры Блошенски, известный певец Вахтанг Саранчидзе, магнат Червяковский, маститый режиссер Пчеллини и, конечно же, скульптор Цикаделли. Он прибыл с двумя молодыми долгоносиками, которых представил племянниками. Однако племянники висли на «дядюшке» и недвусмысленно заглядывали тому в глаза, попутно пытаясь подставить свой зад под мощную волосатую лапу слу-





жителя муз. Профессиональный скандалист Отар Носорогов, хорошо поддав дармового инсектицида, выхватил микрофон и ни к чему ни к городу начал толкать пламенную речь о борьбе с видеопиратством.

Вскоре супруги разошлись в разные стороны. В последнее время они и жили и развлекались порознь. Цокотуха предпочитала засохшее абрикосовое варенье и молоденьких мальчиков-тараканчиков, а Комар – свежую кровь и мелок «Машенька».

### Неприличное предложение

Откушав несколько колорадских личинок в остром соусе и нюхнув «Москитола», Цокотуха хищным взглядом окинула банкетный зал. Как всегда после понюшки в ней пробудилось желание к плотским утехам. К сожалению, всех мужиков репродуктивного возраста она уже имела удовольствие иметь (удовольствие – это, конечно, громко сказано: искушенную и пресыщенную Муху удовлетворить было практически невозможно). И тут взгляд хищницы упал на милостивых долгоносиков, приехавших со скульптором. Это было уже интересно – о способностях долгоносиков ходило немало пикантных слухов. Недолго думая, Муха подозвала официантку и велела принести ей два бокала «Раптора». В один из бокалов добросердечная хозяйка, отойдя в уголок потемнее, накапала дюжину капелек клофелина.

Лучезарно улыбаясь и призывно покачивая бедрами, Цокотуха подошла к скульптору и протянула ему бокал. Старый извращенец вытарачился на нее, как на спятившего энтомолога. Еще бы. Весь богемный мир знал о пристрастии мэтра к юношам. Но, тем не менее, бокал взял и, отсалютовав им, залпом опрокинул его в себя. «Вот урод. Дитя гор, млин. Мог бы со мной и пообщаться для приличия», – обиженно подумала хозяйка. «Впрочем, ладно. Быстрее срубит, и я смогу пообщаться с его мальчиками. Вдруг они еще не полностью потеряны для гетеросексуального сообщества?». Прош-



ло несколько минут, прежде чем служитель муз стал клевать носом на роскошном диване в зоне отдыха. Пора было брать долгоносиков в оборот.

### Криминальная развязка

Комар шарился по особняку. Он искал туалет. Кишечник снова напомнил о выпитой с утра крови, а отравленный принятыми инсектицидами мозг напрочь отказывался ориентироваться в пространстве. Заглядывая в каждую комнату по очереди, Комар надеялся найти там заветный финский элемент интерьера. Комнат было очень много, и занятие стало уже казаться безнадежным, однако картина, увиденная им за очередной дверью, заставила забыть о дефекационных позовах. На кровати, картинно раскинув руки, ноги и перепончатые крылья, забрызганные кровью, другая лежали Муха и один из любовников скульптора. Второй, вытирая заточку о шелковую простынь, стоял спиной ко входу. Но грохот распахнутой двери заставил того обернуться. В движениях сквозила грация насекомого, умеющего убивать. Не в состоянии аффекта, а холодно и расчетливо.

У Комара похолодело сердце. На музыканта, гнусно ухмыляясь, смотрел его ночной кошмар. Правда, помолодевший лет эдак на тридцать. На волосатой груди кошмара проступала татуха, сделанная в стиле нью-готик. Тату, ехидно бугрясь на выпуклых мускулах, гласила: «Паук Младший».

- Ну что, вурдалак, сам пришел! – беззлобно подмигнул ему Паук.

- 3-3-3-зачем?

- Чтобы восстановить равновесие Добра и Зла, которое ты нарушил два

года назад, порешив моего папашу. И потом, на кого я эту мокруху повешу? – невозмутимо раскрыл карты убийца. – Я на зону не собираюсь. А лучше тебя кандидата у меня нет.

- Т-т-ты к-к-кто?

- погоди, не перебивай, – Паук яростно почесал затылок. – Есть фраза, которую я говорю каждый раз, когда собираюсь расправиться с каким-нибудь ублюдком. И когда кто-то слышит эти слова, они означают для него только одно: конец! Как же там? А, вспомнил! Я – добрый пастьрь, кто во имя милосердия ведет слабых сквозь долину тьмы, и возвращая детей заблудших, совершу великое мщение наказанием яростным над теми, кто замыслил повредить братьям моим, и узнаешь ты, что имя мое – Господь, когда мщение мое падет на тебя!!

В пропитых мозгах музыканта всплыли ужасные апокалиптические образы, к которым он так непростительно часто обращался в собственном творчестве. С душераздирающим воплем несчастный бросился к двери, но ноги решили, что куда-то они не побегут, пока не проснутся, и подломились в коленях. Комар увидел лишь пол, который несся на него со скоростью грузовика, почувствовал неласковое прикосновение мрамора к своей физиономии, увидел россыпь звезд и отрубился.

Паук не торопясь оделся, сунул заточку в руки Комара и вышел из комнаты. Пройдя по лестнице для прислуги и выйдя из дома, он пересек лужайку и перепрыгнул невысокий кирпичный забор. Затем расправил крылья и бесшумно растворился в ночном небе. ☺



# ПОТОЧКАМ

каждый внутри художник

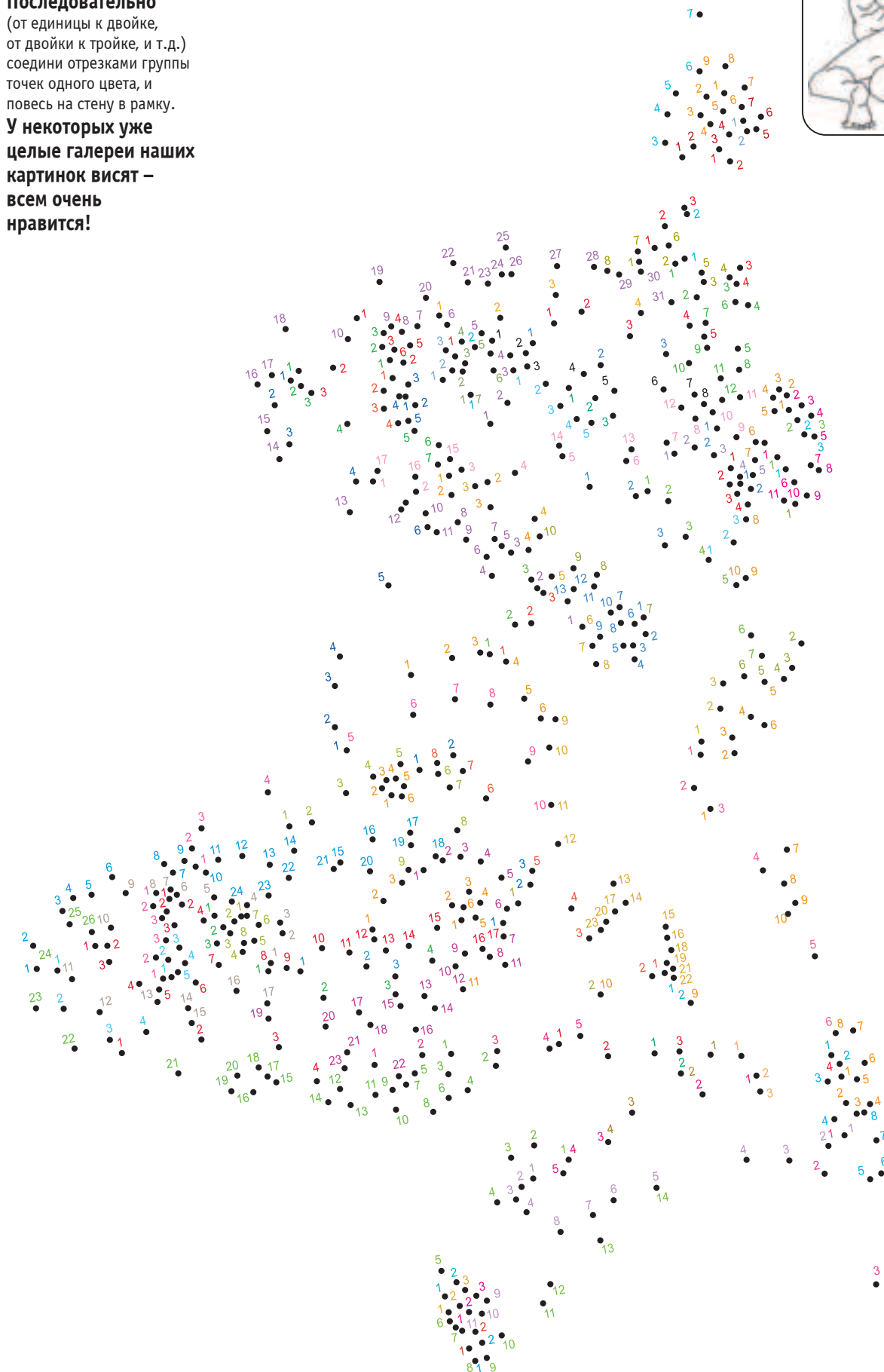
## Последовательно

(от единицы к двойке, от двойки к тройке, и т.д.) соедини отрезками группы точек одного цвета, и повесь на стену в рамку.

**У некоторых уже целые галереи наших картинок висят – всем очень нравится!**



Вот что у тебя должно было получиться в прошлом номере



ИНТЕРВЬЮ  
С ГРУППОЙ

# "НЕБО ЗДЕСЬ"

**СОСТАВ  
(НА ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ):**

**Игорь «Тим» Тимошин**  
голос, гитара;  
**Алексей Смирнов**  
барабаны;  
**Вадим Еремеев**  
бас-гитара.

**Дискография:**  
«Небо здесь» 2000г.,  
«Мертвый Сезон» 2004г.,  
а также всяческие  
сборники.

**Первый большой  
концерт:**  
Горбушка «Антиспид».



Эту группу уверенно можно назвать как одной из самых известных, так и одной из самых непредсказуемых на российской альтернативной сцене. Достаточно сказать о том, что она в свое время была если не самой популярной, то уж точно уверенно лидировала в этом музыкальном направлении (хотя у музыкантов коллектива к этому свое, особое отношение, но об этом дальше). И все вроде бы было отлично, но затем группа практически исчезает со сцены, и о ней известно лишь по каким-то слухам и сплетням, ходящим в тусовке. Ничего конкретного никто не говорит, известно лишь о каких-то перетрубах в составе,

вроде бы как смене стиля, а кто-то говорит, что коллектив вообще готовит программу по направленности напоминающую русский рок... Кроме того, состав группы продолжает концертные выступления с программой «Team Ocean», но сами музыканты ничего не говорят о себе, а именно о группе «НЕБО ЗДЕСЬ».

И вот, в последнее время, в стане коллектива начинается значительный движ, она выпускает новый альбом, ее песни появляются на радио, а клипы на телеканалах. Мы на самом деле давно уже хотели взять у ребят интервью, и этот самый движ послужил лишь катализатором. Местом встречи была

**Все популярные сегодня коллективы ничего нового своим творчеством не несут. Приходя на концерт, публика получает красивую пустоту, вакуум.**



**И**горь Тимошин ранее создал англоязычный проект «TEAM OCEAN», который существует с начала 1990-х годов, а «Небо Здесь» появилась в конце 90-х, и в ее первый состав вошли музыканты из «Team Ocean». С этого момента обе группы развиваются параллельно.



«Небо Здесь» желает молодым коллективам: «Не играйте на разогреве у более крутых артистов, это не приносит дивидендов – то звук испортят, то что-нибудь еще. По крайней мере, у нас все такие концерты были худшими – пробивайтесь сами».



ЕРЕМЕЕВ

избрана, Красная Площадь. Меня это тоже озадачило, но Вадик сказал, почему бы и нет – сердце столицы, как-никак. Ну, начнем, пожалуй.

**✘** Что за идея с выбором места???

**Вадик:** Ну как... Москва – центр Родины, а Красная Площадь – сердце Москвы, любим свой город. Кстати, ты знаешь, что мавзолей построен так же как, сатанинский алтарь для жертвоприношений, в смысле такую же форму имеет, а Ленин, соответственно, это самое жертвоприношение и есть. И никогда этой стране не будет покоя, пока он там находиться будет, его надо захоронить срочно...

**Тим:** Насколько мне известно, у него до сих пор ногти и



ТИМОШИН

волосы растут. Я ничего не имею против поклонения своим вождям, но мне кажется, что это перегиб уже.

**✘** Ясно. Давайте лучше о вас поговорим. Что происходит, вроде бы оживление какое-то у вас наметилось. И в творчестве, и в целом?

**Тим:** Да вроде нормально все. Клип только что закончили снимать на песню «Небо Здесь» (в версии альбома «Мертвый Сезон»). Он у нас мультяшный буде в нем существо такое присутствует с вырванными крыльями, и шрамами вместо них. Как будто, у него кто-то эти самые крылья вырвал, но оно тем не менее пытается взлететь, от земли оторваться. Это существо, кстати, можно символом альбома назвать.



СМИРНОВ

**✘** А что про альбом в целом можете сказать?

**Тим:** Это наш второй номерной альбом, записан он на студии «Добролет» в Питере. Вообще записано 25 песен за 540 часов, из которых 12 вошли в этот альбом. А еще 13 мы планируем включить в следующий, рабочее название которого – «Все или Ничего».

**✘** Хорошо. А теперь по порядку, к истокам вернемся так сказать. Откуда вы взялись вообще?

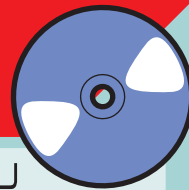
**Тим:** Ну, как таковая группа образовалась в 1999 году, в ее состав тогда входили 5 человек, а первый большой концерт состоялся в Горбушке на Антиспиде, но это так – цифры. На самом деле мы все давно



В НОМЕРЕ:

Теперь Хакер комплектуется DVD диском!

Выбери сам: DVD или 2 CD!



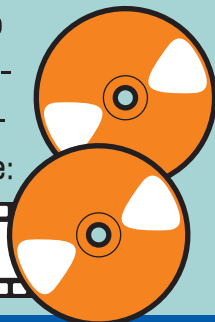
ВЗЛОМ MAIL.RU

Даже на самом популярном российском почтовом сервере есть баги.

МОБИЛЬНАЯ РАЗВЛЕКУХА

Еще один материал о SMS-западле на мобильниках.

На наших дисках ты всегда найдешь тонну самого свежего софта, демки, музыки, а также:



3 ВИДЕО ПО ВЗЛОМУ!



занимаемся музыкой.

**✘** В начале творческого пути многие называли ваше музыкальное направление «Krishna Core». Что вы думаете по этому поводу?

**Тим:** Для нас Krishna Core – это способ общения с Богом через музыку. И это прежде всего. Мы не воспринимаем это как определение музыкального направления. Для меня «Nirvana» – это тоже Krishna Core, так как, на мой взгляд, Кришна появляется в музыке, чтобы утешить людей. Для видящего человека это очевидно, а других можно просто развле-

кать, и это тоже благо.

**✘** То есть, вы не придерживаетесь какого-то определенного музыкального стиля?

**Тим:** Мы не можем тупо тиражировать свое творчество, как этого требует современный шоу-бизнес. Каждая наша программа не похожа на предыдущую. Мы никогда не стараемся кормить собой публику, а занимаемся творчеством в чистом виде для людей, которые готовы ее воспринимать. Просто сейчас создалась такая ситуация, что многие люди продают зеленое яблоко за зрелое, то есть набирают много всего модного и

популярного в музыке, делают себе татуировки, пирсинг, изготавливают из этого комбикорм, причем очень низкопробный. За всем этим вообще не видно творчества. Создается впечатление, что люди сознательно опускают планку, чтобы легче было стричь капусту. Но ведь это же глупо! Для меня альтернатива – это противопоставление мейнстриму, а не трясение башкой и не прыгание по сцене с пробитыми сосками и узорами на теле. Все идеи подобных «музыкантов» – вторичны. Люди как будто сами себя опустили и кормятся объедками с барского стола, в смысле перерабатывают то, что приходит к нам с запада. И это несмотря на огромный потенциал. С другой стороны, массовая культура не сформирована, и вот когда она сформируется окончательно, ей в альтернативу появится контркультура, выросшая на ее перegno, и появятся красивые цветы. Так было всегда, но цветы – это цветы, а дерьмо – это дерьмо. Не надо все в одну кучу валить.

**✘** Ты хочешь сказать, что все сейчас тырят на Западе, и ничего своего нет?

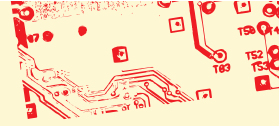
**Тим:** На самом деле, на Западе то же самое. Нет общения с творческой личностью, вроде бы и продукт качественный, и музыканты хорошие, а музыки как таковой нет. Все популярные сегодня коллективы ничего своим творчеством не несут. Получается, что приходя на концерт, публика получает красивую пустоту, вакуум. И это ничем не заполнить, пока не появятся новые «Nirvana» и «Doors». На первое место должно выйти то, что ты хочешь сказать, а не качество продукта. Ведь то, что сейчас – это уже не шаманизм, несмотря на качество исполнения.

**✘** Понятно, ну ладно, эту тему можно развивать и развивать, просто журнала не хватит. А что вы делаете в свободное время?

**Вадик:** Я сейчас читаю «Братьев Карамазовых», вот «Войну

**З**имой 1999-2000 года «Небо Здесь» записали свой первый альбом. Для Тимошина этот альбом остался лишь творческим экспериментом, и после релиза аранжировки песен многократно изменялись, что осложняло отношения с публикой, привыкшей к старому звучанию.





# ЖУРНАЛ О КОМПЬЮТЕРНОМ ЖЕЛЕЗЕ

от создателей **ЖЕЛЕЗО**

## В седьмом номере:

- **ТЕСТЫ web-камер, крутых видеокарт, мультимедийных DVD-приводов, памяти DDR, ADSL-модемов.**

- **РАЗГОН памяти**

- **МОДДИНГ жесткого диска**

- **РЕМОНТ блока питания**

- **УЧИМ, как прошить BIOS материнской платы**

**В ПРОДАЖЕ С 8 СЕНТЯБРЯ**



И НЕ ЗАБУДЬ:  
**ТВОЯ МАМА  
БУДЕТ В ШОКЕ!**



и Мир», «Анну Каренину» прочитал. Вообще читать люблю, особенно такие произведения, ведь когда ты их в школе читаешь, это не воспринимается так, как сейчас, в зрелом возрасте.

**Тим:** Вообще Достоевский был шаманом. У него был тихий, почти шепчущий голос, а куда он приходил и говорил что-то, там люди плакали или готовы были заплакать. Хотя говорил он совершенно простые вещи, как Христос. Кстати, есть мнение, что литература в современной культуре умерла, так как люди плохо восприни-

мают тексты. Современный человек больше тяготеет к языческому восприятию на уровне инстинктов. Сейчас все укорачивают для информативности, но Достоевский и Толстой – это бесспорная вершина. Для меня, по крайней мере.

✘ **То есть ты думаешь, что человек научился мыслить?**

**Тим:** Ну не то чтобы научился... Просто он стал более чувственно восприимчив, он уже не думает, не анализирует, прав или не прав, а полагается на собственную интуицию. Но

на самом деле, здесь многое зависит от каждого, что он хочет увидеть в ситуации. Важно то, что ты хочешь и как далеко ты готов зайти в этом. А современного обывателя убедили, что все придумали и делают для него, что все его желания выполнимы, вот и думай сам, кем он себя после этого возомнить может, и возомнит скорее всего в итоге.

✘ **Ладно, успеха вам в творчестве! Надеюсь, у вас получится стать одними из тех, кто и станет у истоков чистого творчества в России.** ☹



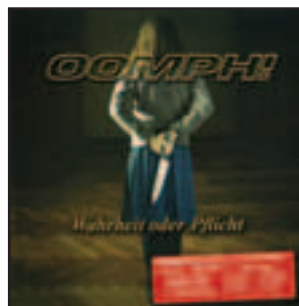


ХУЛИ

MUSIC

Кто я такой? Вопрос нелепый! Я – дисков слушатель свирепый! Тем более, что учиться мне идти уже не надо. Это тебе придется топтать на лекции и все такое, а я уже харе – отучился свое. Больше не тянет. Теперь я сам учить буду. Буду свирепо слушать диски и свирепо учить тебя, на чем остановиться в этот раз, понял?

## ООМРН!



Совершенно ясно, что больше всего по душе эта работа придется суровым фанатам Раммштайна – по ходу, группы примерно одинаковые :). Так и не ясно, кто на кого больше похож: сами Раммштайновцы, кстати, не раз говорили, что черпают вдохновение из работ ООМРН!

Трио из Волчьего города (Wolfsburg) работает примерно в той же человеконенавистнической

манере, что и их более известные соратники. Сумрачный германский гений безошибочно выбрал наиболее подходящий способ музыкальной самореализации: маршевые ритмы, тяжёлые сырые гитары, мрачная атмосфера, отдающий сумасшествием истеричный вокал... В общем, миленько все так. Для вечеринки с родителями самое оно :). Хотя Oomph!, пожалуй, имеют более индустриальный звук, чем R+, но общего между ними все таки много – некоторые песни – если без вокала – так и вовсе не отличить. Под эту музыку хорошо таскать железо, ненавидеть весь мир, мчаться в темноту на тяжёлом трайке или бить морды врагам рейха, Поэтому если это все тебе по душе – могу посоветовать ООМРН!: не разочаруешься. ☺

**АЛЬБОМ:** «Wahrheit Oder Pflicht». Gun/BMG, 2004.

**СТИЛЬ:** german industrial, ebn, nu urban rock

**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** Augen Auf!, Wenn Du Weinst

**КАЙФОВУХОСТЬ:** ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

## ORBITAL



По заявлению от семейного предприятия Orbital (в лице Пола и Фила Hartnol'ов), это их последний альбом. Типа, нет больше вдохновения. Понять парней можно – они задвигают свои эксперименты уже лет 15. Можно было утомиться :). Да, в наше время электроника сознание уже не переворачивает. Время ушло – может, об этом и печалются братья? И хотя альбом очень симпатич-

ный, но хорошо видно, что корни его прорастают в прежние диски группы. Многие ритмы смотрятся архаичными, тембра – старомодными, а свежих идей – ну, если честно – набралось разве только на пару-тройку треков. Этот шаг назад можно объяснить только тем, что состояние электронной сцены середины 90-х настолько близко братскому дуэту, что удаляться от motherland они не видят смысла. Кстати, поскольку Blue Album был записан после разрыва контракта с выпускающим лейблом, то делался он практически для себя, без оглядки на продюсеров. И поэтому, по словам Пола, получился абсолютно честным. Так что теперь у тебя есть отличная возможность узнать, каков на вкус истинный Orbital. ✖

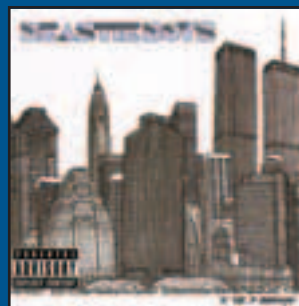
**АЛЬБОМ:** «Blue Album». Orbital, 2004

**СТИЛЬ:** мрачная электроника с элементами психоделии

**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** Transient, Lost, One Perfect Sunrise

**КАЙФОВУХОСТЬ:** ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

## BEASTIE BOYS



Восемнадцать лет хип-хоп активности; уважуха со всех сторон – от белых спорт-экстремальщиков до черных, как моя совесть, гэнгста; статус одних из самых интересных сэмплоделиков мира и бескомпромиснейших текстовиков; гуру, первооткрыватели и т.д. и т.п. – вот что такое Beastie Boys. Мало кому из правильных пацанов не сорвали в свое время крышу гениальней-

шие Paul's Boutique или Check Your Head и любой, кто хоть раз слышал работы Зверобоев, зацепит этот диск и безо всякой рекламы. Я чисто в двух словах накидаю: это старая школа, минимализм, четкие ритмы, скрэтчи, грамотно попиленные сэмплы, минимум мелодики, максимум энергии. В общем, это скорее «Ill Communication», чем «Hello Nasty». Там еще, говорят, масса отличных текстов, но вот это лично я не проверял :). Диск взрывной, мощный, безумно энергетичный, практически без проходняка конечно, для тех, кто в теме. И ежели, к примеру, кому-то он может показаться нудным – это не наши с тобой проблемы. А ты – если в теме или КАТАЕШЬСЯ (ну, ты меня понимаешь :) – хватай пластинку не задумываясь! ✖

**АЛЬБОМ:** «To The 5 Boroughs». Capitol/EMI, 2004.

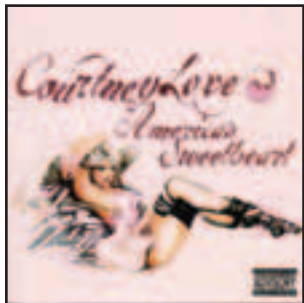
**СТИЛЬ:** NY old-school rap

**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** Right Right Now Now, All Lifestyles, Shazam!

**КАЙФОВУХОСТЬ:** ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖



## COURTNEY LOVE



Вот так помаленьку и выяснилось, что подружка незабвенного Курта не только умеет наколачивать бабусы на памяти покойного, но и делать очень даже клевый музон. Это еще в проекте Hole было ясно – но все же там музыки было меньше, чем понтов – а теперь все приходит в определенное равновесие. И этот диск доказывает, что Кертни многое умеет

делать здорово – и на гитаре играть, и вопить очень наглым голосом (причем вопить что-то типа «Хой» – что, как сам понимаешь, добавляет уважухи :)). Хороший, короче, вышел у подружки сольник – такой отвязный поп-панк с толикой гранжа и даже брит-попа (тьфу-тьфу-тьфу :)). Этот диск придется в пору всем любителям нью-йоркского гитарного панка 70-80-х и вообще всем, кого прет энергетика и здоровая агрессия – причем, в довольно мелодичной упаковке. Так что хотя ничего гениального в альбоме нет, это работа крепкая и не разочаровывающая – по крайней мере, Hole ни в чем не уступает. Да и то подумать – ведь что то же в Лав нашел Курт, а Курт, как тебе известно, никогда не ошибался :)).

**АЛЬБОМ:** «American`s Sweetheart». Virgin/EMI, 2004.  
**СТИЛЬ:** pop-grunge-punk  
**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** Mono, Uncool, Never Gonna be the Same  
**КАЙФУХОСТЬ:** \* \* \* \* \*

## SCORPIONS



Не, ну кто не знает Скорпионов? Да все знают. И по Wind Of Changes, и по лохматой но неувядаемой Still loving You (1984) :). Музыканты как вывели некую волшебную формулу популярности еще 37 лет (!!!) назад, так все это время держатся на плаву с ее помощью. Круто, одно слово... Так что никаких экспериментов и метаний – двенадцатый диск показывает нам Скорпов во

всем их великолепии. Такой своеобразный привет из 70-х. Точеные риффы, зареверберированные переборы, классический хард рок и голосина Клауса Майне (нет, ну каким, каким образом он сумел сберечь свой неповторимый тембр? :). Не самый тяжелый саунд, просвечивающая местами старомодность (все музыканты – кроме новых барабанщика да басиста – уже четверть века работают вместе), пара-тройка фирменных баллад и обязательные тексты про жизнь да любовь. Не думаю, что альбом вопреки истинных волосатиков – все таки, попса, типа. Но если ты любишь нелегкую музыку, но еще не переключился на мясорубочный рэпкор с брутальным рычанием, то будешь в восторге. Да и твоя подружка тоже :)).

**АЛЬБОМ:** «Unbreakable». BMG/East Records, 2004.  
**СТИЛЬ:** melodic hard-rock  
**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** New Generation, Maybe I Maybe You, Through My Eyes  
**КАЙФУХОСТЬ:** \* \* \* \* \*

## У.ЭР.АСКВАД / EX-УБИТЫЕ РЭПОМ

«ЭПИЗОД 1... ОТ РАССВЕТА ДО ЗАКАТА». MOON/FUNKY KIDS, 2003



Рэпера из Харькова явно плотняком сидят на кун-Фу и тай-чи. Почти, как Wu-Tang :). И рэп у них такой, близкий к природе. Экологическая чистота, философия, растворение в потоках мировой энергии и все такое. Типа, нью-эйдж хип-хоп :)).

## ULA

«JUST AN ENGINE». CITADEL RECORDS, 2004



Приятная электроника без выкрутасов. Особенность – полностью синтезированный вокал виртуальной девушки Юли. Звучит прикольно. А что – не все ж компьютеру зависать – пусть попоет. Так трогательно звучит – «i`m a just an engine»...

## SOLOMON SCHWARTZ ET SON ORCHESTRA

«JEWISH TWISTS». SOLNZE RECORDS, 2004



Затвистованные еврейские народные песенки. Лихо – зажиж не хуже Сердючки :). По легенде, это запись 1963 г., что, видимо, гон – хорош же был ребе Шварц, записываясь с таким качеством во времена, когда даже Битлз выпускали моно:)).

## AXXIS

«TIME MACHINE». AFM/CD MAXIMUM, 2004



Диск для волосатых, где все в одном флаконе: неоклассика, пауэр, спид-метал, хард-н-хэви... А в паре мест и вовсе Раммштайн попахивает. Так и хочется под эту музыку нахмурить брови и поскакать на белом лошаде воевать драконов :)).



В Штатах большинство чуваков подсаживаются на тяжелую музыку (рок, хардкор всякий). Такая же картина наблюдается в Германии. А во Франции в большей степени уважают рэп и панк. Россияне же проявляют широту взглядов и слушают всего понемножку.

## КАРИБАСЫ

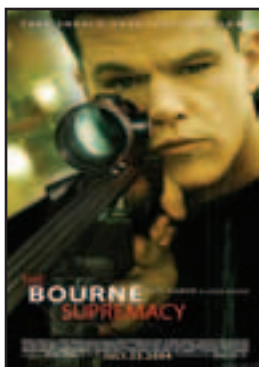
«КАРИБАСЫ». SELFRELIZED, 2003.



Странный сборник известной даб-реггей команды. Частично концертный – а частично, кажется, подвальный :). Ничего особо интересного здесь нет, поэтому используй этот диск чисто как фон для растаманских посиделок – но не включай громко :)).

## ГДЕ?

Наш респект фирмам Gala Records, CD Land и CD-Maximum за предоставленные для обзора диски.



## ПРЕВОСХОДСТВО БОРНА THE BOURNE SUPREMACY

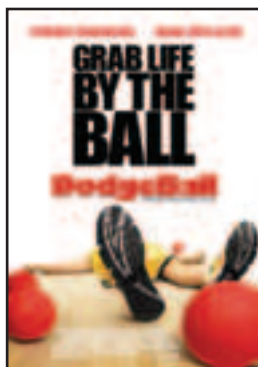
**СТРАНА:** США

**ПРЕМЬЕРА:** 02.09.2004

**РЕЖИССЕР:** Пол Гринграсс

**В РОЛЯХ:** Мэтт Деймон, Джоан Аллен, Брайан Кокс, Карел Роден

**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*



## ВЫШИБАЛЫ DODGEBALL: A TRUE UNDERDOG STORY

**СТРАНА:** США

**ПРЕМЬЕРА:** 30.09.2004

**РЕЖИССЕР:** Роусон Маршалл Тербер

**В РОЛЯХ:** Винс Вон, Кристин Тейлор, Бен Стиллер

**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*



## ФАРЕНГЕЙТ 9/11 FAHRENHEIT 9/11

**СТРАНА:** США

**ПРЕМЬЕРА:** 23.09.2004

**РЕЖИССЕР:** Майкл Мур

**В РОЛЯХ:** Джордж Буш (который президент) и другие официальные лица.

**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*

**З**а Джеймсом Борном снова начата охота. Киллер случайно убивает его девушку, однако сомнений быть не может – целью наемника был именно Борн. Покинув Гоа, Борн направляется в Европу, где его поджидает новый гостинец. Во время секретной операции в Берлине погибает спецгент, в смерти которого повинен... Борн. Джеймс начинает собственное расследование. Одна из ниточек приводит в Россию... Продолжение шпионских страстей с Борном во главе смотрится даже интереснее, чем «Идентификация». Если в первой части он пытался чего-то там вспомнить, то в «Превосходстве» Борн демонстрирует свои умения во всей красе. Продолжает радовать его креативность и полное отсутствие интереса к «бондовским» гаджетам. Ну и московский эпизод – просто полный восторг. ☺

**Ч**то делают среднестатистические американцы, когда хотят срочно заработать 50 тысяч? Вкладывают деньги в акции? Вытаскивают из заначки десять долларов и мчатся в Лас-Вегас? Покупают черную маску и пару пистолетов? А вот и нет. Они играют в доджбол!.. Если бы не энергичный киноролик и не Бен Стиллер в главной роли, возможно, этот фильм так и остался бы в моем списке «Кино, с которым можно не торопиться». Однако две вышеупомянутых причины оказались для меня решающими. И вот... Явно переигрывающий злодей-Стиллер с педерастическим усам, не совсем успешная попытка передать соревновательный дух, романтическая линия, Чак Норрис в эпизодах и... И все! Десяток классных шуток для полнометражной комедии – это провал. Да. ☹

**М**уру, наверное, скоро дадут погоняло «Тот, кто открыл американцам глаза». То про школьные побоища снял документалку, теперь вот агитку с подзаголовком «Bush – motherfucker!» сварганил. Не знаю, чем там амеры заливают себе очи, однако правда-матка, которую Мур режет с остервенением, будет откровением, по-видимому, только для обитателей Сы-Шы-А. Остается за них порадоваться. На мой же взгляд, фильм лишь снимает «пенки», которые мусолят и так и эдак уже не один год, и оставляет истинное положение вещей там, где оно и находилось (подсказка: начинается на «жо»). В целом профессиональная работа: есть эпизоды, которые буквально выжимают слезы, есть – которые заставляют задуматься. Но! Раздутая вокруг «9/11» шумиха наталкивает на мысль: а не скрывают ли они что-то более важное? ☹

# КИНО & ВИДЕО

## СМОТРИ В ОКТЯБРЕ:

07.10.2004 – Белые цыпочки

07.10.2004 – Открытое море

14.10.2004 – Соучастник



### 50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ 50 FIRST DATES



Он не оставляет попыток влюбить ее в себя, а Она из-за амнезии начинает каждый день с чистого листа, полностью забывая вчерашний день. Несмотря на столь слюнявое название, комедия вполне удалась. Лучший вариант для парного гетеросексуального просмотра. Поэтому и выпустили фильм на DVD. ☺



### ИДИОТЫ IDIOTERNE



Один из первых фильмов знаменитого проекта «Догма-95». Группа молодых людей собралась вместе для того чтобы «отыскать своего внутреннего идиота». Инструменты и методы – от пускания слюней до групповой оргии. Удачная идея, замечательное исполнение, потрясающий фильм. ☺



### ЗАТОИЧИ ZATOICHI



В отличие от странного то ли английского, то ли украинского «и» в названии, фильм никаких недоумений не вызывает. Японская философская неторопливость, груды иссеченных мечом тел и возвышающийся над всем этим великолепием человек-бренд Такеши Китано в роли слепого старца Затоичи. ☺



**ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ**  
**AROUND THE WORLD IN EIGHTY DAYS**

**СТРАНА:** США  
**ПРЕМЬЕРА:** 02.09.2004  
**РЕЖИССЕР:** Фрэнк Корачи  
**В РОЛЯХ:** Джеки Чан, Стив Куган, Сесиль де Франс, Джим Брудбент  
**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*



**ТАИНСТВЕННЫЙ ЛЕС**  
**THE VILLAGE**

**СТРАНА:** США  
**ПРЕМЬЕРА:** 23.09.2004  
**РЕЖИССЕР:** М. Найт Шьямалан  
**В РОЛЯХ:** Брайс Даллас Ховард, Хоакин Феникс, Эдриен Броуди, Сигурни Вивер  
**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*



**ГНЕВ**  
**MAN ON FIRE**

**СТРАНА:** США  
**ПРЕМЬЕРА:** 09.09.2004  
**РЕЖИССЕР:** Тони Скотт  
**В РОЛЯХ:** Дензел Вашингтон, Дакота Фэннинг, Джанкарло Джаннини, Кристофер Уокен  
**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*

**Н**ам мистер Фикс решил вредить, чтоб лорду Мейсу угодить. Нас ждет победа, Паспарту-у-у!... Слова этой песенки в свое время знал наизусть каждый ребенок. В середине восьмидесятых годов французско-испанский мультсериал «Вокруг света за 80 дней» был невероятно популярен. Есть вероятность того, что подобная судьба ожидает и новую киноверсию вечнозеленой жюльверновской авантюры. Легкая инфантильность ВСЗ-80Д (это не модель паровоза, а всего лишь сокращение от полного названия фильма) – единственный минус этого приключенческого винегрета, который полностью перекрывает кульный подбор актеров как основных, так и занятых в эпизодах, постоянная смена обстановки и просто-таки неуправляемый драйв. Противопоказан лицам, имеющим аллергию на Джеки Чана. ☹

**С**реди непроходимых, дремучих лесов затерялась небольшая деревушка. Ее обитатели жили обычной жизнью: вместе растили детей, помогали друг другу по хозяйству, собирались в церкви на службу, а чтоб развеять тоску – изредка устраивали общие гуляния. И каждый из них с колыбели знал о Табу: никто из поселенцев не мог безнаказанно зайти в окружающий деревню лес. Таинственный лес принадлежал Существом, деревня – людям. И никто не мог нарушить этот закон... Постоянство всегда было признаком великого таланта, и Шьямалан в своем очередном фильме не отступает от им же выбранной формулы: как можно дольше оттягивать конец... извините, финал, подбрасывая изредка смутные подсказки, чтоб в конце оглушить самой неожиданной развязкой. Все. Больше ничего не скажу. Иди в кино. ☹

**О**дин из старых приятелей Кризи, морского пехотинца, вышедшего в отставку, предлагает ему неплохую работенку: Мексика – настоящий рай для киднэпперов, и богатенькие родители решили обезопасить дочурку, наняв ей телохранителя. Обаяние девочки заставляет вспомнить нелюдимого Кризи об отцовских чувствах и семейных ценностях. Однако вскоре идиллия прерывается: несмотря на все предпринятые меры дитя похищают и требуют крупный выкуп... Несмотря на столь душещипательное и сентиментальное описание, «Гнев» – это отнюдь не семейное зрелище. После просмотра в тебе вряд ли проснутся отцовские чувства, но вот насладиться экшеном ты сможешь по полной. Особенно если переживешь затянутую первую часть и дождешься кровавой мести Кризи. ☹

- 14.10.2004 – Небесный капитан и мир будущего
- 14.10.2004 – Дневник памяти
- 21.10.2004 – Чужой против Хищника
- 28.10.2004 – Женщина-кошка
- 28.10.2004 – Подводная братва



**Л**юбишь точить поп-корн во время просмотра фильмов? А первым человеком, сообразившим продавать это кулинарное чудо в кинотеатрах, был американец Сэм Рубин. Произошло это во время Великой Депрессии в Лонг-Айленд Сити. Благодаря Сэму, потребление поп-корна в США выросло в 20 раз!



Автор и иллюстрации: Алексей «Имя» Серков



## БОЛЬШАЯ ХАЛЯВА ДЛЯ МОСКВИЧЕЙ

<http://openwww.ru>

Неповторимая и небывалая ХАЛЯВА во всем Рунете! Держись крепче. Предлагается бесплатный доступ к более 85 сайтам! Имя все-му этому пиршеству – OpenWWW.

Суть дела вот в чем: данная организация (на базе московского провайдера «Центральный Телеграф») занимается подключением любых желающих сайтов к их скромной сети (для раскрутки оных) и, соответственно, нам, простым пользователям, дает гостевой dialup-доступ к ним. То есть благодаря этому можно преспокойно бороздить по данным страницам, ничего не платя своему провайдеру! За нас отстегивают владельцы этих подключенных сайтов! Только, к сожалению, не жителям Москвы придется оплачивать междугородку :( Наполнение сайтов разнообразно, в основном это, конечно, Интернет магазины (М.Видео; 003.ru; Sotovik и т.д.) Но можно найти ресурсы, где есть немного халявного софта, драйверов и пр. Подключись и сам все посмотри. Удачи, Хулявщик!!! :) ☺

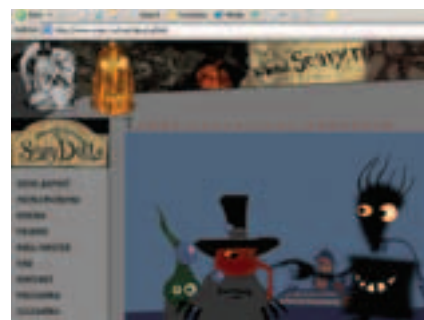


## МОДИФИЦИРУЙ ОДНОГЛАЗОГО ДРУГА

[www.modding.ru](http://www.modding.ru)

«Моддинг» – происходит от слова modify – модифицировать, изменять, и, соответственно, моддинг (modding) означает модификацию – в данном случае компьютерных комплектующих.

Моддинг – это отличное хобби для творческих людей. Моддинг может принести не только эстетическое наслаждение, но и всемирную славу, а еще моддинг при желании можно превратить и в бизнес. На сайте собрано множество статей, где моддеры делятся секретами и трюками по модификации системных блоков и прочих комплектующих компьютера, например, как приспособить обычный аналоговый вольтметр к системному блоку в качестве индикатора загрузки винчестера. Если тебе самому есть чем поделиться с людьми, то на сайте с удовольствием примут твою статью и даже вознаградят майкой или какими-либо моддинг товарами. Посети галерею моддинга – некоторые вещи просто завораживают. ☺



## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КРОВАВЫЙ ЦИРК!

[www.scary.ru/rus/index.html](http://www.scary.ru/rus/index.html)

Знаешь ли ты, что в мультипликации есть целое направление особых мультфильмов – мультфильмов про кукол-уродов. И, по ходу дела, наши аниматоры тут впереди планеты всей.

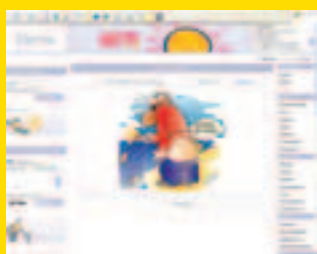
На первой странице сайта написано буквально следующее: «Наши куклы, не жалея себя и друг друга, разобьют лицо до самого черепа, чтобы понравиться вам. Представление это то, ради чего они существуют. Это не просто их жизнь; каждый раз они умирают и убивают по-настоящему. И всякий раз по-новому. Куклы из кожи вон лезут, чтобы доставить вам удовольствие, а заодно и себе. Ибо Куклы-Уроды аплодируют из толпы Куклам-Уродам на арене, жадно слизывая со щек брызги своей собственной крови. Прошу вас, не разочаровывайте их, хлопайте же сильнее в ладоши!». От одного вида этих кукол хочется забиться в угол и бояться. Обязательно покажи эти мультики своему младшему брату на ночь. P.S. Лично мне очень понравился мультик про Выборг и волшебные бинокли. ☺

# САЙТЫ

Хочешь выделиться из серой толпы? Говоришь, уже выделился? Сделал ирокез и кольцо в носу? Это отстой, прошлый век. Сегодня правильный способ выделиться – это сделать свой сайт. Нет, рассказ про твою любимую собачку никому не интересен, это должен быть рульный проект, как эти...

### ЖУРНАЛ ПРУСЬ

[www.prus.spb.ru](http://www.prus.spb.ru)



Развлекательный журнал «Прусь» – это место, куда приходят люди, чтобы поднять настроение и весело убить время.

Штат редакции состоит из трех молодых девчонок и одного главного редактора по имени Сергей Прусс (очевидно, его фамилия и трансформировалась в название журнала). Следовательно, практически все материалы делаются утками-девочками – так они себя сами называют. Посмотри, как они кричат! ☺

### ДЕТИ ПИШУТ БОГУ

[http://iliya-popov.chat.ru/f\\_author.htm](http://iliya-popov.chat.ru/f_author.htm)



Книжка со слезными письмами детей, адресованных Богу. Основано на реальных фактах.

Я прочитала, что Христос еврей, но он же Твой сын, так что – Ты тоже еврей? – Ася, 2 кл. «Я понял, что Ты самый главный на Земле, хоть и живешь на небе. А Тебя не переизберут?» – Сеня, 1 кл. «А можно у Тебя хоть что-то выплакать?» – Сема, 4 кл. Вся книга в таком духе. Иногда хочется ржать, а местами не до смеха. ☺

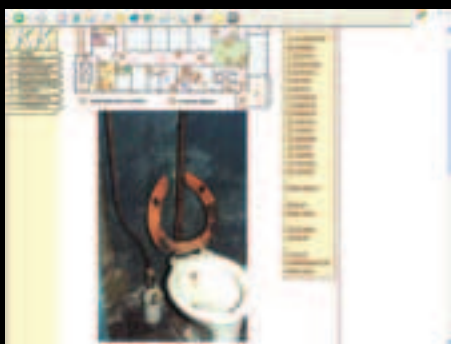


## ВЫ ХОТЕЛИ PARTY!?

[www.freestyle.ru](http://www.freestyle.ru)

Отличный сайт обо всем, что связано с молодежной уличной культурой. Здесь же ты найдешь много инфы про спортэкстрим во всех его проявлениях.

Этот сайт включает в себя множество подсайтов, которые освещают практически все культовые экстремальные виды спорта. Среди них: агрессивное катание на роликах ([www.skaters.ru](http://www.skaters.ru)), скейтбординг ([www.sk8board.ru](http://www.sk8board.ru)), снейкбординг, сноубординг ([www.snowmag.ru](http://www.snowmag.ru)), фристайл-ВМХ ([www.bikez.ru](http://www.bikez.ru)). Кроме того, не забыты также мобо-боинг, сокс (футбэг) ([www.profootbag.ru](http://www.profootbag.ru)) и граффити. В последнем разделе, кстати, особо порадовала ссылка на УК РФ. Отдельные разделы посвящены музыке и здоровью, рассказам о различных тусовках, пати, вечеринах, модных рэйвах, акциях и пр. Сайт имеет выходы на множество молодежных интернет-шопов, присутствуют справочники, беллетристика, видео, фото, обзоры снаряги и отзывы пользователей. И, конечно же, форум, чат, новостная лента. ☺



## ЭТО КОМУНАЛЬНАЯ КВАРТИРА

[www.kommunalka.spb.ru](http://www.kommunalka.spb.ru)

Проект виртуального музея «Коммунальная квартира» покажет тебе все прелести коммунальной жизни Москвы и Питера – именно в этих городах коммуналки наиболее актуальны.

На сайте можно побродить по виртуальным коммуналкам и почитать описания «экскурсовода»; вот, например, что можно прочесть, когда рассматриваешь туалет: «Помимо уже упоминавшихся полосок бумаги контакта с общим стульчаком, в принципе, можно избежать и еще одним способом: при помощи своеобразной техники тела. Имеется в виду особенная поза сидения на унитазах ("орлом"), когда человек становится ногами на края унитаза и стульчаком не пользуется вовсе. Этой технике тела даже посвящены поэтические строки неизвестного автора ("Как горный орел на вершине Кавказа, / Сижу я в тоске на краю унитаза")». Я никогда не жил в коммуналке, но думаю – это самый настоящий экстрим. ☺



## ВСЕ О ВРЕДНЫХ МАНИЯХ

[www.vredno.ru](http://www.vredno.ru)

По данным экспертных исследований в незаконное потребление наркотиков вовлечено не менее 2,5 млн. россиян. 67,3% из них молодые люди до 30 лет.

Наркомания, табакомания, растамания, пивомания, шоколадомания, love-мания, TV-мания... каких только маний нет на белом свете! Иногда задаешься вопросом, а есть ли вообще нормальные люди в этом мире не МАНИАКИ? На сайте тебе расскажут о всевозможных маниях, вплоть до самых редких. Вот, например, отрывок из рассказа об одной из маний: «Любимая застучала меня за отвратительным занятием: совершенно случайно (а может быть, так было угодно судьбе) она обнаружила меня возле палатки, где готовились кури-гриль – я терзал мертвую плоть жареной птицы, разрывая ее руками и впиваясь в нежное мясо. По подбородку тек сок... Девушка страшно закричала и лишилась чувств...». Мда... видимо, она была вегетарианкой. Это, кстати, тоже мания :) ☺



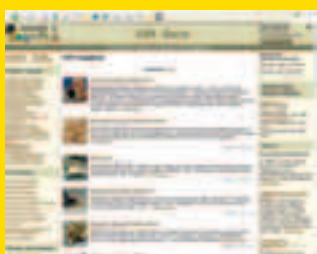
**САЙТ НАРОДНЫХ ОЧУМЕЛЬЦЕВ**  
Skill.ru – это место, где творческий человек может разместить любые свои работы, а бездари могут их оплевать.  
<http://skill.ru>



Психологи выделили пять типов интернет-зависимости: киберсексуальная зависимость (регулярное посещение порносайтов), пристрастие к виртуальным знакомствам, игра в онлайн-игры, постоянные участия в аукционах, навязчивый web-серфинг. Кстати, у меня в наличии все пять!

### ПРОБЛЕМА ПОДАРКА

[www.acapod.ru](http://www.acapod.ru)



Здесь тебе помогут ответить на извечный вопрос: что подарить? Подкинь ссылочку подруге перед ДР :).

Это не только магазин подарков, тут ведутся систематические и всесторонние исследования Проблемы Подарка – это целая «Академия Подарка». Здесь ты не только можешь решить свои подарочные проблемы, но и внести свой вклад в решение одной из сложных человеческих проблем – Проблемы Подарка. ☺

### СМЕРТЕЛЬНЫЕ ЧАСЫ

[www.deathclock.com](http://www.deathclock.com)



Хочешь узнать, сколько тебе осталось жить на белом свете? Или хотя бы приблизительно прикинуть...

Все просто, вводишь дату своего рождения, пол, свой тип характера, BMI – массовый индекс тела (больше 25 считается избыток веса) и пр. И часы выдадут тебе день и год, когда ты «склеишь ласты»; начинается также обратный отсчет в секундах. Все понимаю, что это шутка, но все пробую. ☺



# ХУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО

Нельзя сравнивать Льва Толстого с Татьяной Толстой – Татьяна Толстая более толстая, потому как, в отличие от Льва Николаича, не является вегетарианкой и мясо жрет. А Алексей Толстой и другой Алексей (который Константиныч) Толстой вообще ни фига не толстые... Ох, ну ее, эту софистику, все равно за умного не сойду. Читай очередной обзор книжек, хороших и разных.

## БЛЮ ИЗ УАЙТ-СИТИ



Не бойся: никакого гомосексуализма здесь нет, по крайней мере поначалу. Блю – это фамилия главного героя. Типа, грустный он. И есть отчего грустить: парню тридцатник, не то чтобы кризис среднего возраста, но переосмысление ценностей имеет место быть. Чел мечется между застарелой платонической любовью к друзьям и новоприобретенным плотским чувством к чиксе. Как это всегда бывает,

одно убивает другое. От выбора по-любому не отмажешься, и Франки Блю всю рефлексирует, мучается и парится. Это по сюжету, а по всему остальному – вот тебе список того, чего ты в этой книжке НЕ найдешь: ты не найдешь чернухи, порнухи, мокрухи, бытовухи, психоделики, расчленки, сложных сюжетных хитросплетений, сексуальных извращений, мата и наркотиков. (Ну, только разве что насчет двух последних пунктов я приврал – это встречается, конечно, но всего пару раз на протяжении всего текста). В общем, немодная такая книжка, выглядящая на фоне всего современного жесткача, который я читаю последние полтора года, как цветущий кустик конопли посреди минного поля. Как-то странно все получается: сначала были запретные темы (порно, кровиза, анальная фиксация и прочие мерзопакости), а сейчас – уже по другой причине – все, что НЕ касается этих самых некогда запретных тем, печатать не хотят. А если и печатают, то не раскручивают. Но мы-то с тобой знаем, что не единым жесткачом земля сыта, а посему «Грустного из Белого Города» рекомендую к обязательному прочтению. Со времен Ремарка всем стало в лом писать о любви и дружбе, а вот Лотт забил на новаторские традиции – и написал. И не ошибся – получилось просто супер! ☺

**ЦИТАТА:** «В общем и целом неплохой кандидат для интрижки продолжительностью от одной ночи до нескольких – скажем, пяти. (Если ночей больше пяти, то партнерша превращается в "твою девушку". Я стараюсь, по возможности, ограничиваться четырьмя)».

**В ДВУХ СЛОВАХ:** немодно, но годно.

**АВТОР:** ТИМ ЛОТТ  
**ИЗДАНО:** ИНОСТРАНКА, 2004. – 400 СТР.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** \* \* \* \* \*

9

## ДАТЬ 3,14ЗДЫ



Эээ... Долго рука не поднималась у меня на эту рецензию. С одной стороны, в списке лиц, причастных к изданию сей антифа-книжицы, значится Александр Литой, мой коллега по работе в «Хули», а обсер коллег – дело неблагодарное. С другой – автор обещает собственноручно дать те самые 3,14 всякому, кто скажет о книжке гадкое слово. Но, видно, суждено мне получить люлей от товарища Фалькаева, потому как книжка вышла довольно тупая. Автор пытается выдать на монитор историю антифа-движения в России и Британии, но вместо этого мы видим стандартные загоны, которыми кишмя кишит каждый самиздатовский фанзин: наши – молодцы, ихние – дерьмо, мы самые крутые бойцы и т. д. После прочтения брошюрки создается впечатление, что на данный момент редскины суть самая серьезная группировка России, что, мягко говоря, действительности не соответствует. Чуваки! Кидаться яйцами и гонять бухих лысых пионеров из города Волжска на концерте группы «Король и шут» – это не совсем то, что можно назвать антифашистским движением. Вот если бы пару лет назад вы попробовали провести хотя бы одну акцию в кафе «Серна», вы были бы немного ближе к реальности. Хотя, скорее всего, в этом случае никакой книжки бы просто не было. ☹

**ЦИТАТА:** «Активисты-чурки напали на марш, организованный националистическими группами, в том числе президентом Корпорации Тяжелого Рока Сергеем "Пауком" Троицким».

**В ДВУХ СЛОВАХ:** мы скинов душили-душили, душили-душили...

**АВТОР:** ИЛЬЯС ФАЛЬКАЕВ  
**ИЗДАНО:** СТУДИЯ ПГ, 2004. – 158 СТР.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** \* \* \* \* \*

2

## СМЕРТЬ РАНЕНОГО ЗВЕРЯ С ТОНКОЙ КОЖЕЙ



Произведение сие тебе очень хорошо знакомо. Правда, под более лаконичным названием – «Профессионал». Только эта книжка не есть перепечатка студентами-троечниками сценария уже состоявшегося фильма, как любят делать у нас на родине. Здесь все наоборот. Была книжка (единственная, кстати, книжка таинственного писателя Александера), по ней сняли фильм, а спустя 20 лет удосужились издать в России. Честно говоря, я начинал читать... ну, то есть слушать, с некоторой опаской – боялся нарваться на очередной нуар. Слишком уж зрелищный фильмец был... Но – ура! – в подозрениях своих я полностью обманулся. Здесь нет Бельмондо (и вообще главный герой – не француз, а англичанин), нет кинематографических уверток вроде знаменитой дуэли взглядов с последующим убийством плохого парня, нет тупоумной рожи инспектора Фарша, похожего на певца Александра Маршала... Ну и черт с ними со всеми! Зато в наличии все то, что выгодно отличает литературу от кино: объемные образы, глубина (даже при беллетристическом сюжете), качественный слог и драйв. Так что резюме однозначное: читать... ну, то есть слушать. Под Морриконе (а под кого же еще можно было это начитывать!) и бутылочку «Бордо» пойдет в самый раз. ☺

**ЦИТАТА:** «Она отошла от окна, закурила. Ее рука дрожала, но несмотря на это она пребывала в приподнятом настроении. В первый раз Ричард вовлек ее во что-то, касающееся его работы.»

**В ДВУХ СЛОВАХ:** ПРОФЕССИОНАЛЬная литература.

**АВТОР:** ПАТРИК АЛЕКСАНДЕР  
**ИЗДАНО:** ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ СОЮЗ, 2004. – 4 СД  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** \* \* \* \* \*

8

## ВЕСЕННИЙ СНЕГ



Производители мелкобытовой шняги, стремясь впарить свое ширпотреб-дермо, любят печатать на его упаковке стандартные слоганы типа «два в одном». Я решил им уподобиться и тоже предлагаю тебе два в одном – две мелкокалиберных рецензии в составе одной большой. Ибо всякий раз, когда я сажусь читать эпохальные труды Мисимы, со мной происходит одно и то же. На протяжении первой (как минимум) трети я мыслю так (это уже пошла рецензия номер раз): «Не, ну не прет меня от Мисимы, хоть ты тресни! И авторитет давит, и харакири он себе знатное учинил, и маргиналы всех мастей от него до сих пор кипятком писают... но как же несовременно все – так же в 19 веке писали! Повествование тягучее, аки кисель или бубль-гум, с архаичными подробностями вроде описания философских взглядов японского гимназиста-мажора по фамилии Хонда»... и все такое. Но в какой-то момент в башке все переворачивается с ног на голову – и вот тебе рецензия номер два: «Да, пусть красивая образность и постоянные а ля хайку описания природы сегодня не впирают так, как 40 лет назад. И пусть это, по сути дела, всего лишь лав-стори из жизни аристократии начала прошлого века. И пусть финал предскажем с самого начала – все фигня. Главный ведь признак настоящей литературы – он какой? Бегут мурашки по телу? Бегут. Именно этим все и сказано». Собственно, вот такая двойственность. Или, как сказал бы Мисима, утонченность восприятия. «Утонченность», кстати, в «Весеннем снеге» вообще ключевое слово. Оно употребляется чуть ли не на каждой странице – я поначалу попытался сосчитать, сколько раз оно встречается в повествовании, но очень скоро сбился со счета и забил... ❄

**ЦИТАТА:** «Если мучительно расставание, то и встреча может принести страдание; если приносит радость встреча, то неразумно считать, что нет радости в расставании».

**В ДВУХ СЛОВАХ:** красота по-японски.

**АВТОР:** ЮКИО МИСИМА  
**ИЗДАНО:** СИМПОЗИУМ, 2003. – 415 СТР.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** \* \* \* \* \*

9

## КОРОТКОЕ ПРАВЛЕНИЕ ПИПИНА IV



Лет 10 назад мне в руки попал стейнбековский «Квартал Тортилья-Флэт». Я прочитал его запоем, а сам Стейнбек на долгие годы занял топовые строчки в моем рейтинге-пантеоне крутых писателей. Знающие люди, правда, советовали других его книг не читать, дабы не портить впечатление. Стейнбек, дескать, – классический пример литературного халифа на час, то бишь автора одной замечательной книги и многих посредственных. Но я, естественно, предупреждению не внял, да и вешать ярлыки – дело тухлое. Посему непосредственно по «Пипину»: середина прошлого века, французы, устав от своей древнейшей республики, решают реставрировать монархию. На трон восходит добрый, наивный и тормознутый астроном-любитель. Он разъезжает по стране на мотороллере, знакомится с простыми парнями из глубинки и постоянно с кем-нибудь синячит, а потом решает урезать в правах буржуев. И вроде все ничего, и юмор неплохой, и читается легко, но... поздновато книжец у нас напечатали. Вряд ли сегодня кого-нибудь может зацепить политическая сатира полувековой давности, а то, что буржуи суть нехороший класс, мы и так прекрасно знаем :). Короче, книжец на любителя, а хочешь узнать лучшего Стейнбека – прочитай лучше «Тортилью-Флэт». ❄

**ЦИТАТА:** «Сдается мне, есть только один способ узнать, настоящий король или нет... Когда его повезут на гильотину. Вот тогда точно узнаешь – это был король. А иначе с чего бы ему рубить голову?».

**В ДВУХ СЛОВАХ:** king for a day.

**АВТОР:** ДЖОН СТЕЙНБЕК  
**ИЗДАНО:** АЗБУКА-КЛАССИКА, 2004. – 224 СТР.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** \* \* \* \* \*

6

ГДЕ?



Спасибо большое магазину «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги

## САМООБОРОНА ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНЩИНЫ



Вобще-то изучать самооборону по письменному руководству – это практически то же, что пытаться в совершенстве овладеть иностранным языком при помощи самоучителя. Ну или, скажем, играть «Chemical Brothers» на в хлам расстроенной акустической гитаре по нотам, которые напел твой сосед по лестничной клетке – стареющий делирант с изъеденным нарзаном мозгом. Но, блин, только не в этом случае! Ибо в данной веселой книжечке изложен единственно правильный рецепт женской (да и не только женской) самообороны. На протяжении многих страниц (одинаковых) мелькает всего лишь

одна, но пламенная фраза: «Будь уверена в себе на 100%, бей агрессора по яйцам». И все!!! Правда, еще приводятся восторженные высказывания всяких продвинутых дяденек и тетенок по поводу сего литпроизведения, но они не доминируют: главное – это та самая фраза про яйца и агрессора. Подари эту книжку своей маме, сестре, секретутке, двоюродной племяннице, – всем, кому угодно, кроме своей девушки: кто знает, а вдруг она, прочитав ключевую фразу около сотни раз, все-таки поймет ее истинное значение и возьмет на вооружение. Тебе надо пояснять, кого именно она в этом случае выберет в качестве того самого агрессора, которому надо со 100%-й уверенностью бить по яйцам? Или сам догадаешься? ❄

**ЦИТАТА:** «Будь уверена в себе на 100%, бей агрессора по яйцам»

**В ДВУХ СЛОВАХ:** см. цитату.

**АВТОР:** МАКС СТОПРОЦЕНТОВ  
**ИЗДАНО:** ЛИКА, 2004. – 104 СТР.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** \* \* \* \* \*

10

# ЧТО И ГДЕ?

Сентябрь, лето прошло, а в столице происходит все больше различных концертов, тусовок и прочих приятных мероприятий. Мы выбрали самое лучшее и поведаем тебе о том, куда можно (и нужно) тусануться в этом месяце.



## РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА

**У**ра! Наконец-то у нас выходит настоящий фильм о сноубординге, при этом снятый самими сноубордерами, так что это действительно круто! Поддержку в этом им оказывали такие известные бренды как Vans, Bonfire, Lma, 686, SP Bindings, Iguana, Burton. Ведь сноубординг сегодня – это сложившаяся индустрия, определяющая стиль жизни многих людей. Кроме того, что фильм снят, он будет так же еще и презентован. И это интересно

просто как событие, которое тоже не каждый день происходит. Там будут тусить все, кто снимался в этом фильме, а это наиболее известные люди в среде сноубордеров. Ты сможешь пообщаться с ними, и, кроме того, не каждый же день в одном месте собирается столько людей увлеченных одним делом. Отличная возможность составить собственное непредвзятое мнение о тусовке. И еще радует то, что к этим презентациям имеет непосредственное отношение журнал нашего издательства дома ONBOARD Russia.

**КОГДА:** 7 ОКТЯБРЯ  
**ГДЕ:** МОСКВА К/Т «УДАРНИК»

**КОГДА:** 14 ОКТЯБРЯ  
**ГДЕ:** ПИТЕР К/Т «ЮНИОН»



## ВЕЛИКИЕ И УЖАСНЫЕ MISFITS В РОССИИ

**М**isfits – одна из наиболее влиятельных и важных групп мировой панк-рок сцены. Родоначальники и изобретатели стилистики «horror-punk», основанной на эстетике фильмов ужасов категории «Б», даже свое имя Misfits позаимствовали из кинематографа – так назывался последний фильм с участием Мерлин Монро. Это действие просто не может остаться незамеченным, ведь сегодняшний состав Misfits представляет собой подобие «all stars

band». Кроме бессменного Джерри Онли, взвалившего на себя также обязанности вокалиста, в группу входит неподражаемый Marky Ramone (Марки Рамоун), экс-барабанщик легендарных Ramones, а также Dez Cadena (Дез Кадина), экс-гитарист хард-кор иконы 80-х Black Flag. Неудивительно поэтому, что в своем концерте сетевая группа исполняет множество песен как Ramones, так и Black Flag, не забывая при этом о классическом наследии Misfits. А разогревать их будут Тараканы, Mean Idols и Scream of the Presidents...

**КОГДА:** 24 СЕНТЯБРЯ  
**ГДЕ:** МОСКВА МСА ЛУЖНИКИ

**КОГДА:** 25 СЕНТЯБРЯ  
**ГДЕ:** ПИТЕР КЛУБ «ПОРТ»



## ОДНАЖДЫ ВЕЧЕРОМ, В СУББОТУ...



Именно так называется программа, с которой группа «Чайф» планирует выступить в легендарной Горбушке после большого перерыва. Наверно, уже нет нужды рассказывать об этой группе и ее творчестве. Поэтому не буду особо распространяться, а просто скажу тебе, что мы там появимся обязательно. Увидимся?

**КОГДА:** 9 ОКТЯБРЯ  
**ГДЕ:** МОСКВА, ГОРБУШКА

## НЕМЕЦКИЙ «КОСТЕР» В СДК МАИ



Фанаты hard'n'heavy ликуйте! Скоро своими глазами можно будет увидеть концерт одной из легендарных групп этого жанра. BONFIRE был и останется среди гигантов рока. В Россию группа едет в рамках тура в поддержку альбома «FREE», который, кстати, уже через неделю после выхода попал в Top100.

**КОГДА:** 17 ОКТЯБРЯ **КОГДА:** 14-15 ОКТЯБРЯ  
**ГДЕ:** МОСКВА, ГОРБУШКА **ГДЕ:** ПИТЕР, МАНЕЖ КАДЕТСКОГО КОРПУСА

## ВАМПИРЫ ИЗ ХЕЛЬСИНКИ



В СДК МАИ приезжают гости из Финляндии. На сей раз это группа «The 69 Eyes». Эти пятеро парней, с ног до головы упакованные в черные кожаные одежды – самые что ни на есть готы, причем признанные во всем мире. Тебе стоит поторопиться с покупкой билета: в СДК поместится только 2000 человек.

**КОГДА:** 1 ОКТЯБРЯ  
**ГДЕ:** СДК МАИ

## VRD



Это собственное определение направления в котором работает группа «Сурганова и оркестр», а именно vir-punk-decadence. Музыка сочетается с интеллигентной и изысканной, но доступной практически всем поэзией. Приходи, у тебя есть шанс услышать это первым.

**КОГДА:** 30 СЕНТЯБРЯ  
**ГДЕ:** МОСКВА, МДМ

## БЛЮЗ В ГОЛОВЕ



Яркая, невероятно живая тройца – Билли Новик, Андрей «Рыжик» Резников и Антон Матезиус исполняет, по выражению самих музыкантов, «похоронный диск-ленд с бесконечным хэппи-эндом». Это в какой-то мере стеб, но сходить послушать и посмотреть стоит.

**КОГДА:** 25 СЕНТЯБРЯ  
**ГДЕ:** МОСКВА, КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ СЛОБОДКИНА

# e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

## ТОВАРЫ В СТИЛЕ

15,99 у.е.



Футболка «С утра выпил – весь день свободен» с логотипом «Хулиган»

ЕСЛИ ТЫ МОЛОД, ЭНЕРГИЧЕН И ПОЗИТИВЕН, ТО ТОВАРЫ В СТИЛЕ «Х» – ЭТО ТОВАРЫ В ТВОЕМ СТИЛЕ!  
**НОСИ НЕ СНИМАЯ!**

13,99 у.е.



Футболка "Enjoy My Cocks" с логотипом "Хулиган" красная

35,99 у.е.



Толстовка «Познакомлюсь с классной девочкой» с логотипом «Хулиган»

39,99 у.е.



Толстовка «С.I.A. - Central Intelligence Agency» с логотипом «Хулиган» - темно-синяя, черная, серая

13,99 у.е.



Футболка с логотипом «Хулиган» голубая, черная

11,99 у.е.



Брелок - открывалка «Хулиган»

7,99 у.е.



Коврик для мыши «Хулиган»

16,99 у.е.



Кружка с 3-х кадровым комиксом "Хулиган" белая

15,99 у.е.



Кружка с логотипом «Хулиган» желтая

\* - у.е. = убитые еноты

ЗАКАЗЫ ПО ИНТЕРнету – КРУГЛОСУТОЧНО!

ЗАКАЗЫ ПО ТЕЛЕФОнам:

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574



**ДА!** Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ ТОВАРОВ В СТИЛЕ X

ИНДЕКС \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_

УЛИЦА \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_ КОРПУС \_\_\_\_\_ КВАРТИРА \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

# ТАЙНА пранк гинекологической клиники РЕПРОДУКЦИИ

На этот раз мы решили пошутить клинику акушерства и гинекологии. А заодно проверить, насколько хорошо там разбираются в своем нелегком деле. Забегая вперед, скажем, что сотрудники одной из московских клиник не только хреново шарят в гинекологии, но и даже не могут внятно ответить, откуда дети берутся. Такая вот у нас частная медицина!



- Клиника «Веселый Эмбрион», добрый день!  
- Здравствуйте, вы консультации даете по поводу всякой там урологии и гинекологии?  
- Да, приезжайте, конечно, у нас замечательные врачи, они проконсультируют вас по любому вопросу.  
- Вы не понимаете, меня интересует общая теория всего этого дела. Подскажите, пожалуйста, несколько вещей – я просто некоторые аспекты не знаю в этой области, а у меня вот-вот произойдет близость с девушкой.  
- Так, и что же вас интересует?  
- У меня такая ситуация сложилась, я до 27 лет жил с мамой, она держа-

ла меня в ежовых рукавицах, не разрешала никаких контактов с внешним миром. А сейчас мне нужен чисто житейский совет. Просто совет человека, который в этом деле разбирается.  
- И в чем же проблема ваша?  
- Понимаете, я ни разу не видел голую женщину! Мне сейчас 28-й год пошел.  
- Вам надо голую женщину показать?  
- Нет, мне голую женщину показывать не надо. Я и так ее увижу через полтора часа. Увидеть-то увижу, а куда и чего, как пользоваться, я же совершенно ничего не знаю!!!  
- Хи-хи!

- Это вам смешно, извините, а мне не смешно, мне даже обидно.  
- Ой, простите! Я не хотела вас корчить...  
- Ну хорошо, вот у вас есть дети?  
- Да, имеются.  
- Тогда откройте секрет, как вы добились такого результата?  
- Как-как... Как все люди!  
- А как все люди? Ну, скажите нормально, что вам, трудно, что ли? Попробуйте хотя бы как-то намекнуть!  
- Молодой человек, о таких вещах разговаривают исключительно тет-а-тет.  
- Почему именно тет-а-тет! Это же все делают!  
- Ну я не знаю... Посмотрите фильмы, что ли, порнографические!  
- Слушайте, я по образованию лингвист. Вы считаете, просмотр порнографии – это достойное времяпрепровождение для лингвиста?  
- А почему нет? Вы же взрослый!  
- Взрослый-то взрослый, но я ни разу этим не занимался, я вообще не знаю, что это такое!

- Я поняла, вы просто боитесь!  
- Не то, что боюсь, я просто не знаю! Я пытался покупать всякие журналы, типа там «Плейбой», «Хулиган», а мама их отбирала и говорила, что это дурно на меня влияет. Но на прошлой неделе мама по случайности умерла. И теперь мне открылась, так сказать, дорога в жизнь.  
- Значит, не успела мама умереть, а вы уже развратничать собираетесь?  
- Да я бы с удовольствием не развратничал, но всему виной обстоятельства. У меня свидание с девушкой. И чем, по-вашему, мы должны заниматься? Девушка у меня искусственная, ей 52 года, она работает ключницей у нас на заводе. Страсть как хочется не облажаться!!!  
- Понимаю... Попробуйте сказать ей правду!  
- Секундочку! (Сурен отворачивается от трубки, и как бы в сторону кричит: «Блин, да уберу ты эту хрень отсюда! Заколебал! На погрузчик, козел, положи!» – затем возвращается к разговору) Извиняюсь, я просто на

**К**огда мутишь пранк, очень важно не нарваться на телефон с определителем номера. Его наличие определяется по характерному щелчку и изменению тона звонка в трубке. По таким номерам звонить лучше с подключенным анти-АОНОм. Иногда встречаются бесшумные определители, но их количество невелико. Дорогие, сволочи.



# РАЗМНОЖЕНИЕ ГРИБОВ

В основе вегетативного размножения грибов лежит их способность к регенерации. Бесполое размножение осуществляется при помощи

специальных структур – спор. У сморчков и строчков споры находятся на поверхности шляпок, у трюфелей – внутри плодового тела.

заводе работаю, здесь публика такая... Сказать правду, говорите? Но вы понимаете, как я ее в этом случае подставляю? Она ждет... И мне не хочется казаться таким маленьким сыночком, коим я, в общем-то, и являюсь. (снова отворачивается и кричит: «Да иди ты нахер отсюда! Какая газовая сварка? Что сварка? Доярка! Я разговариваю, е-мое!» – возвращается к трубке) Да, извините, это не вам. Еще вопрос. Что такое презерватив?

- Хи-хи... Кхм...  
 - Ну вот, вы опять смеетесь!  
 - Презерватив – это очень необходимая вещь в интимных делах...  
 - А можно как-то без него обойтись? (в сторону: «Да ты задолбал, ну епрст!»)  
 - Можно, но лучше все-таки с ним. Они продаются в аптеке.  
 - Так, покупаю его в аптеке, дальше что?  
 - И используете!  
 - Хорошо. Ой, извините, сейчас можно, я быстренько скажу матом, ладно? (отворачивается, кричит на весь редакционный «цех»: «Валите все отсюда, уроды! Вашу мать!» – возвращается к трубке) А куда его использовать? Я понимаю, что его надо надевать на 21-й палец, ну а дальше-то чего?  
 - А дальше природа все сама сделает!

- Ой, как здорово! А вообще, это больно, страшно, нет?

- Что вы, это очень приятно!  
 - Приятно? То есть, вам понравилось? (практически не отворачиваясь от трубки: «Да не ржите вы пожалуйста, козлы, прошу вас, уберите эти коробки отсюда!»)

Тем временем из трубки послышались гудки. Выжидаем 30 минут (типа, сходили за презервативами) и перезваниваем.

- Клиника «Веселый Эмбрион», добрый день!

- Я купил презервативы, тут гриб нарисован!

- Что, простите?

- Гриб. Только не пойму, не то шампиньон, не то бледная поганка...

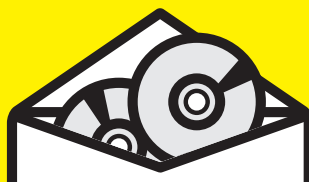
- Вы смеетесь, что ли?!

- По-моему, это вы надо мной смеетесь!

- Вас что, в школе вообще ничему не учили?

- Вы меня обижаете, мама очень сильно концентрировала мое внимание на обучении. Я по образованию лингвист, закончил аспирантуру. И на фортепиано умею играть. По специальности не удалось найти работу, я пошел работать на завод. Тушинский. Арматурный, по производству люстр.

## ДЛЯ ТЕХ, КТО ТАК И НЕ ПОНЯЛ, ИЗ ЧЕГО СДЕЛАН ГРИБ:



**ИГРЫ** e-shop  
 ПО КАТАЛОГАМ

**GAMEPOST** с доставкой на дом

www.gamepost.ru PC Games www.e-shop.ru

**РЕАЛЬНЕЕ,  
 ЧЕМ В МАГАЗИНЕ  
 БЫСТРЕЕ, ЧЕМ ТЫ ДУМАЕШЬ**



\$42.99 (Blizzard) Warcraft III Action Figure: Shandris Feathermoon

Warcraft III Action Figure: Muradin Bronzebeard

\$42.99

\$42.99

(Blizzard) Warcraft III Action Figure: Prince Arthas

\$42.99

WarCraft III Action Figure: Ticondrius

\$85.99



Doom 3

\$79.99



Final Fantasy XI

\$79.99



Half-Life 2

\$75.99



Unreal Tournament 2004

\$79.99



Lineage II: The Chaotic Chronicle

\$33.99



Grand Theft Auto: Vice City

\$36.99



Diablo II и Diablo II Expansion Set: Lord of Destruction (игра + дополнение)

\$79.99



The Sims 2 vs version

\$79.99



Driver 3

\$45.99



Doom Collector's Bundle

\$49.99



Quake III Gold Edition

\$25.99



Counter-Strike: Condition Zero

Заказы по интернету – круглосуточно!  
 Заказы по телефону можно сделать

www.gamepost.ru  
 с 09.00 до 21.00 пн – пт  
 с 10.00 до 19.00 сб – вс

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574



**ДА!** Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ  
 БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ  
 PC ИГР

ИНДЕКС \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_

УЛИЦА \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_ КОРПУС \_\_\_\_\_ КВАРТИРА \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

- Какой вы лингвист! Лингвисты матом не ругаются.  
 - Да ладно, не ругаются! У нас тут пол-цеха таких лингвистов. Они так душу отводят, может быть. И потом, в такой обстановке сложно не ругаться матом. Естественно, дома за книжкой я не ругаюсь. Так вот, там нарисован какой-то гриб!  
 - А что за презервативы вы купили?  
 - Щас скажу. Называется «Сантех» какой-то... «Сантех»... То есть, «Контекс», о как. Открыл инструкцию, а там гриб! А на него надевается пакетик.  
 - Это не гриб, это половой член!  
 - А, так это тот, который! Половой член? Мама его пиписькой называла. Не похож, кстати!  
 - Почему же не похож?  
 - Ну не знаю, не похож, и все. А пакетик где брать? В универсаме?  
 - Сами презервативы? Так они же



**Ч**тобы начать прикалываться по телефону, сначала нужно составить сценарий. Без сценария получается не смешно. Затем моделируется разветвленная схема диалога, с учетом всех возможных вариантов ответов на слова пранкующего. Таким образом, можно направлять разговор в нужное русло и прикалываться по полной программе.



прилагаются к упаковке!  
 - Да? А мне коллеги сказали, что это не нужно, и отобрали. Ну ничего! Главное, что бумажка осталась! Что дальше делать, расскажите!  
 - Ну, это уже не телефонный разговор.  
 - Почему не телефонный? Ведь вы сами уверяете, что все этим занимаются, что это естественно. Мы же  
 - Знаю, но не могу объяснить.  
 - Если вы сами это неоднократно делали, почему не можете объяснить? Я же могу научить человека читать!  
 - Если девушка вас любит, она сама вам все покажет и расскажет.  
 - Я не знаю, любит она меня, или не любит. Она сказала мне: «Ягненок, приходи сношаться!». И все. Ну хо-

## **ГОЛУЮ ЖЕНЩИНУ МНЕ ПОКАЗЫВАТЬ ВОВСЕ НЕ НАДО!**

**Я И ТАК ЕЕ СКОРО УВИЖУ. НО УВИДЕТЬ-ТО УВИЖУ, А КУДА И ЧЕГО, КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ, Я НИЧЕГО НЕ ЗНАЮ!**



не говорим с вами о наркотиках или об урановой руде...  
 - Хм... Ну да!  
 - Знаете, у меня остался час до близости. Поспешите! Расскажите же хоть что-нибудь!  
 - У вас на работе компьютер есть? Посмотрите, там обязательно должна быть порнография.  
 - Есть счетная машинка. Называется «Ситизен», я на ней числа складываю. Никогда не думал, что там есть порнография.  
 - Нет, счетная машинка не подойдет. Тогда попросите близкого друга, чтобы он вам рассказал.  
 - Близкий друг? У меня мало друзей, и все они мучаются той же проблемой, что и я. Мы все с одного курса. МГУ, ФилФак.  
 - Мда, это печально...  
 - Ну что мне делать?! Если это не телефонный разговор, можете быстро сказать и положить трубку. Если стесняетесь, что окружающие могут услышать.  
 - Давайте я лучше соединю вас с венерологом.  
 - Зачем венеролог? Вы сами, что ли, не знаете, как этим занимаются?  
 рошо, допустим, она покажет. А за грибами ходить надо все-таки? Ну, которые нарисованы на картинке.  
 - Конечно надо!  
 - Что значит «конечно»? Вы меня за дурачка не держите! Вы же только что сказали, что не надо.  
 - Ну хорошо, не надо...  
 - А без гриба разве этим можно заниматься? Как?  
 - Можно использовать нежные слова, ласки...  
 - То есть, ласками можно зачать детей? А почему я не забеременел, когда меня мама по голове гладила?  
 - Потому что, чтобы забеременеть, нужен ваш, как вы выражаетесь, гриб!  
 - Ладно, спасибо, попробую разобраться.  
**На этом наше хладнокровие заканчивается, мы кладем трубку и убегаем ржать. Приятно, что в отечественной медицине работают такие надежные люди. Лишнего не скажут, помогут, и про грибы объяснят. Так держать! Будущее отечественного генофонда в надежных руках!**

# ЗАКАЧАЙСЯ! 8181

Отправьте SMS-сообщение с кодом понравившейся Вам мелодии или изображения на короткий номер 8181 (Билайн\*, МегаФон ЗАО «Соник Дуо» и МТС), 000700 (МегаФон Северо-западный GSM), например **8181 3333** и сохраните полученный элемент.

## МЕЛОДИИ

Сiemens: A50 C45 C55 M50 ME45 S45 S55 MT50 Nokia: все модели, кроме 3300 3110 3220 3250 3260 3310 3320 3330 3350 3360 3370 3380 3390 3400 3410 3420 3430 3440 3450 3460 3470 3480 3490 3500 3510 3520 3530 3540 3550 3560 3570 3580 3590 3600 3610 3620 3630 3640 3650 3660 3670 3680 3690 3700 3710 3720 3730 3740 3750 3760 3770 3780 3790 3800 3810 3820 3830 3840 3850 3860 3870 3880 3890 3900 3910 3920 3930 3940 3950 3960 3970 3980 3990 4000 4010 4020 4030 4040 4050 4060 4070 4080 4090 4100 4110 4120 4130 4140 4150 4160 4170 4180 4190 4200 4210 4220 4230 4240 4250 4260 4270 4280 4290 4300 4310 4320 4330 4340 4350 4360 4370 4380 4390 4400 4410 4420 4430 4440 4450 4460 4470 4480 4490 4500 4510 4520 4530 4540 4550 4560 4570 4580 4590 4600 4610 4620 4630 4640 4650 4660 4670 4680 4690 4700 4710 4720 4730 4740 4750 4760 4770 4780 4790 4800 4810 4820 4830 4840 4850 4860 4870 4880 4890 4900 4910 4920 4930 4940 4950 4960 4970 4980 4990 5000 5010 5020 5030 5040 5050 5060 5070 5080 5090 5100 5110 5120 5130 5140 5150 5160 5170 5180 5190 5200 5210 5220 5230 5240 5250 5260 5270 5280 5290 5300 5310 5320 5330 5340 5350 5360 5370 5380 5390 5400 5410 5420 5430 5440 5450 5460 5470 5480 5490 5500 5510 5520 5530 5540 5550 5560 5570 5580 5590 5600 5610 5620 5630 5640 5650 5660 5670 5680 5690 5700 5710 5720 5730 5740 5750 5760 5770 5780 5790 5800 5810 5820 5830 5840 5850 5860 5870 5880 5890 5900 5910 5920 5930 5940 5950 5960 5970 5980 5990 6000 6010 6020 6030 6040 6050 6060 6070 6080 6090 6100 6110 6120 6130 6140 6150 6160 6170 6180 6190 6200 6210 6220 6230 6240 6250 6260 6270 6280 6290 6300 6310 6320 6330 6340 6350 6360 6370 6380 6390 6400 6410 6420 6430 6440 6450 6460 6470 6480 6490 6500 6510 6520 6530 6540 6550 6560 6570 6580 6590 6600 6610 6620 6630 6640 6650 6660 6670 6680 6690 6700 6710 6720 6730 6740 6750 6760 6770 6780 6790 6800 6810 6820 6830 6840 6850 6860 6870 6880 6890 6900 6910 6920 6930 6940 6950 6960 6970 6980 6990 7000 7010 7020 7030 7040 7050 7060 7070 7080 7090 7100 7110 7120 7130 7140 7150 7160 7170 7180 7190 7200 7210 7220 7230 7240 7250 7260 7270 7280 7290 7300 7310 7320 7330 7340 7350 7360 7370 7380 7390 7400 7410 7420 7430 7440 7450 7460 7470 7480 7490 7500 7510 7520 7530 7540 7550 7560 7570 7580 7590 7600 7610 7620 7630 7640 7650 7660 7670 7680 7690 7700 7710 7720 7730 7740 7750 7760 7770 7780 7790 7800 7810 7820 7830 7840 7850 7860 7870 7880 7890 7900 7910 7920 7930 7940 7950 7960 7970 7980 7990 8000 8010 8020 8030 8040 8050 8060 8070 8080 8090 8100 8110 8120 8130 8140 8150 8160 8170 8180 8190 8200 8210 8220 8230 8240 8250 8260 8270 8280 8290 8300 8310 8320 8330 8340 8350 8360 8370 8380 8390 8400 8410 8420 8430 8440 8450 8460 8470 8480 8490 8500 8510 8520 8530 8540 8550 8560 8570 8580 8590 8600 8610 8620 8630 8640 8650 8660 8670 8680 8690 8700 8710 8720 8730 8740 8750 8760 8770 8780 8790 8800 8810 8820 8830 8840 8850 8860 8870 8880 8890 8900 8910 8920 8930 8940 8950 8960 8970 8980 8990 9000 9010 9020 9030 9040 9050 9060 9070 9080 9090 9100 9110 9120 9130 9140 9150 9160 9170 9180 9190 9200 9210 9220 9230 9240 9250 9260 9270 9280 9290 9300 9310 9320 9330 9340 9350 9360 9370 9380 9390 9400 9410 9420 9430 9440 9450 9460 9470 9480 9490 9500 9510 9520 9530 9540 9550 9560 9570 9580 9590 9600 9610 9620 9630 9640 9650 9660 9670 9680 9690 9700 9710 9720 9730 9740 9750 9760 9770 9780 9790 9800 9810 9820 9830 9840 9850 9860 9870 9880 9890 9900 9910 9920 9930 9940 9950 9960 9970 9980 9990 10000

Siemens Nokia Motorola

Православия	Уматурман	XUL 262923	XUL 262919	XUL 262915
Бригада	Тема из к/ф Бригада	XUL 85899	XUL 41755	XUL 41747
Притяжения больше нет	Виза Гра. В Меладзе	XUL 16233	XUL 16208	XUL 16199
Прости за любовь	Савинова Юлия	XUL 16204	XUL 16214	XUL 16209
Жениха хотела	Сердючка & Глюк'яза	XUL 16226	XUL 16198	XUL 16232
Quanto Costa	Пропанганда	XUL 262920	XUL 262916	XUL 262912
Believe me	Савинова Юлия	XUL 262921	XUL 262917	XUL 262913
Дружные осли	Глюк'яза	XUL 16210	XUL 16223	XUL 16216
ГОП ГОП	Верка Сердючка	XUL 97389	XUL 97371	XUL 97380
Все хорошо	Верка Сердючка	XUL 97450	XUL 97417	XUL 97451
Песня идущего домой	Вичеслав Бугусов	XUL 58932	XUL 58921	XUL 58927
Малыш	Глюк'яза	XUL 58934	XUL 58949	XUL 58947
Ночной кулиган	Дима Билан	XUL 58858	XUL 58844	XUL 58851
Лондон - Париж	Иракли Пирцхалава	XUL 58890	XUL 58919	XUL 58925
Моя мармаладная	Катя Лель	XUL 58929	XUL 58918	XUL 58924
В каком ты профессию	Иракли Пирцхалава	XUL 58937	XUL 58958	XUL 58956
Не надо	Виза Гра	XUL 48801	XUL 48784	XUL 48765
Другая Причина	Непара	XUL 97395	XUL 97367	XUL 97375
Music	Madonna	XUL 97384	XUL 97366	XUL 97375
In the shadows	The Rasmus	XUL 48855	XUL 48839	XUL 48849
DJ Hast	Rammstein	XUL 85870	XUL 41757	XUL 41749
How much is the fish	Scotter	XUL 98494	XUL 98491	XUL 98486

## ЛЮБОВНЫМ КЛЯЖУЯТОР!!!

ПРОСЬБА: выключите на время игры!



Отправьте SMS с текстом **8181 3333** на номер 8181 (МТС, Билайн, МегаФон ЗАО «Соник Дуо»). Используйте в сообщении только латинские буквы, например: XULLOV Masha Sasha. Учтите, на сколько вы совместимы, и чего можно ждать от вашей встречи.

## ПРИКОЛЬНЫЕ

Nokia: 3650 3300/MB: 5140 6230 6650 6900 8610 8620 7200 7650 7660 7700 8500 N-GAGE N-GAGE00 Sony Ericsson: P900 P900 Siemens: SL55

Сирена 1	XULWAP 88714	Хрю	XULWAP 71934
Мелу	XULWAP 88715	Служь воды в унитаге	XULWAP 71935
Валет самолета	XULWAP 88723	Звук желудка	XULWAP 71928
Игрый смех	XULWAP 88726	Муу	XULWAP 71930
Крик укаса	XULWAP 88733	У зубного	XULWAP 71931
Морские волны	XULWAP 88737	Мее	XULWAP 71933
	XULWAP 88749		

## HOT-SPICE

Для заказа Java - игры отправьте SMS с выбранным кодом на номер **8181**, например **8181 3333**. Установите WAP соединение по полученной ссылке и сохраните загруженное приложение. По полученной ссылке можно обратиться один раз. Стоимость услуги для абонентов без учета НДС. Список регионов можно получить на сайте [www.smi.ru](http://www.smi.ru)

**Какао - захватывающая головоломка XULJAVA2 75359**

Какао - захватывающая головоломка, играя в которую ты получаешь удовольствие, соединяя квадрат(шары) одного и того же цвета. Чем больше какао ты соберешь, в установленное время, тем больше очков ты заработаешь, до 1000 за каждый раз. Nokia: N-Gage: 3410, 3510, 3585, 3590, 8910, 6310, 6610, 7210, 6100, 7250, 5100, 6200, 6800, 3300, 6220, 3100, 6108, 7250, 3200, 7650, 3650, 3660 Motorola: T720 Siemens: M50, MT50, C55, S55, M55, MC60, SL55 Sharp: GX10

**Car Race: Speed - 1000 XULJAVA2 75355**

Это простая и в то же время приятная игра. Для того, чтобы заработать очки, игроку необходимо собирать пассажиров по правой стороне дороги и довезти их до автобусной остановки на левой стороне. Играть можно все виды транспорта, встретившись Вам на дороге. Не забывайте почаще заезжать на автобусную остановку. Одна машина может взять только 4-х пассажиров за один раз. Вождение также необходимо своевременно заправлять машину топливом и ремонтировать после столкновений. Nokia: N-Gage: 3410, 3510, 3585, 3590, 8910, 6310, 6610, 7210, 6100, 7250, 5100, 6200, 6800, 3300, 6220, 3100, 6108, 7250, 3200, 7650, 3650, 3660 Motorola: T720 Siemens: M50, MT50, C55, S55, M55, MC60, SL55

**Sea Hunt 1772: speed - игра XULJAVA2 75356**

Игроку нужно найти выход из загла и возможность уехать с острова. Нужно найти ключ, который открывает следующий уровень. Игроку необходимо собирать бриллианты, кольца и сокровища, чтобы набрать очки. Также он может собирать бомбы и убивать монстров, воспользовавшись ими. Игра состоит из нескольких уровней со специфической графикой (замок, лес). Nokia: N-Gage: 3410, 3510, 3585, 3590, 8910, 6310, 6610, 7210, 6100, 7250, 5100, 6200, 6800, 3300, 6220, 3100, 6108, 7250, 3200, 7650, 3650, 3660 Motorola: T720 Siemens: M50, MT50, C55, S55, M55, MC60, SL55 Sony-Ericsson: P900 Sharp: GX10

**Believe Classic: speed - карты XULJAVA2 75265**

Это самая популярная игра пасьянс, которую иногда называют Клондайк. На столе разложены семь колод карт из которых нужно собрать четыре колоды мастей начиная с туза и заканчивая королем. Nokia: N-Gage: 3410, 3510, 3585, 3590, 8910, 6310, 6610, 7210, 6100, 7250, 5100, 6200, 6800, 3300, 6220, 3100, 6108, 7250, 3200, 7650, 3650, 3660 Motorola: T720, V500, V525, V300, V600 Siemens: M50, MT50, C55, S55, M55, MC60, SL55 Sony-Ericsson: P900, T610, 2600 Sharp: GX10

\*\* Стоимость любого заказа составляет **30.00 руб.** (включая МТС - 0.00) без учета налога. Доступ на WAP оплачивается отдельно согласно тарифам оператора. В случае ошибки в заказе услуга будет считаться оказанной. По всем вопросам обращайтесь по e-mail: [zakup@smi.ru](mailto:zakup@smi.ru) или телефону и список регионов обслуживания вы можете также найти на сайте [www.smi.ru](http://www.smi.ru)

Для заказа полифонической мелодии или цветной картинке отправьте SMS с выбранным кодом на номер 8181 (МТС, Билайн, МегаФон ЗАО «Соник Дуо»), например **8181 3333**. Установите WAP соединение по полученной ссылке и сохраните Ваш заказ

Вы должны подключить услугу WAP или WAP-GPRS у своего оператора! По полученной ссылке можно обратиться только один раз.

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Nokia: 3100 3200 3220 3300 3100 5140 6100 6200 6220 6300 6610 6900 6910 8620 7250 7210 7250 7260 7600 Sony Ericsson: T610 T618 T630 Z200 2600 Siemens: C62 C62C C66 Motorola: V295 V180 V220 C380 E385 Siemens: S100 5500 V200 P400 X400 E100 P100 D100 P500 X100 X800 S300



Garfield "Classic", © PAWS. All Rights Reserved. - Mobbase  
Garfield The Movie: TM & ©: TCFCF. Garfield: TM & © Paws. - Mobbase

## САМЫЕ ПРИКОЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ И ШТИШКИ!

**Хотите получить анекдот или прикольный стишок?** Отправьте SMS с текстом XUL hot или XUL spice на номер 8181 (МТС, Билайн, МегаФон ЗАО «Соник Дуо»). На каждый последующий запрос Вы получите новый анекдот или прикольный стишок. **ВНИМАНИЕ!** перед словами hot или spice должен стоять пробел!

## ПОДАРОК К ДНЮ РОЖДЕНИЯ

Nokia: 3100 3510 3510 3530 5100 6010 6100 6200 6610 6650 6800 7250 7250, а так же модели с 16-, 24-, 48-голосовой полифонией Sony Ericsson: P900 T300 T310 T610 T630 Z200 Z200 2600 S700 Z500 K700 P900 Z1010 Motorola: C300 C350 T720 T720 T725 V200 V500 V600 A830 A835 E380 C370 C400 C560 A760 MPX200 V295 V150 V980 V750 V80 V878 V180 V220 V400e C380 A630 A1000 E1000 V1000 Siemens: S55 C55 A55 SL55 M55 MC60 C60 C62 S41 U10

Православия	Уматурман	XULWAP 262927
Бригада	Тема из к/ф Бригада	XULWAP 85844
Притяжения больше нет	Виза Гра. В Меладзе	XULWAP 16213
Прости за любовь	Савинова Юлия	XULWAP 16220
Жениха хотела	Сердючка & Глюк'яза	XULWAP 16207
Песня идущего домой	Вичеслав Бугусов	XULWAP 58971
ГОП ГОП	Верка Сердючка	XULWAP 97416
Все хорошо	Верка Сердючка	XULWAP 97417
Quanto Costa	Пропанганда	XULWAP 262924
Believe me	Савинова Юлия	XULWAP 262925
Малыш	Глюк'яза	XULWAP 58998
Аста Ла Виста	Глюк'яза	XULWAP 58967
Ночной кулиган	Дима Билан	XULWAP 58902
Лондон - Париж	Иракли Пирцхалава	XULWAP 58899
Мусли Пусли	Катя Лель	XULWAP 58970
Другая Причина	Савинова Юлия	XULWAP 58900
Целуй - целуй	Нарцисс Пьер	XULWAP 97413
Другая Причина	Непара	XULWAP 97412
Music	Madonna	XULWAP 97411
Freestyler	Bomfunk MC S	XULWAP 88145
Criminal	Eminem	XULWAP 48866
Going under	Evanescence	XULWAP 81797
Faint	Linkin Park	XULWAP 35738
Sonne	Rammstein	XULWAP 54887
In the shadows	The Rasmus	XULWAP 54688
Guilty	The Rasmus	XULWAP 48854
In My Life	The Rasmus	XULWAP 48855
Back in The UK	Scotter	XULWAP 98495
Крестный отец	Тема из к/ф	XULWAP 85847
Миссия невыполнима	Тема из к/ф	XULWAP 31015

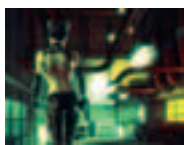


# ИГРУШКИ

## CATWOMAN

Четвертый пень, 256 метров оперативки, 64 видео

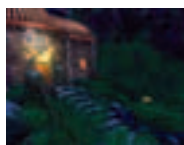
Игра для тех, кто не представляет свою жизнь без кожаного прикида и хлыста в руках обольстительной красавицы. ❖



## AURA: FATE OF THE AGES

Третий пень, 128 метров оперативки, 32 метра видео

Еще один наследник славы Myst. Неплохой квест с увлекательным сюжетом, красивой графикой и несложными загадками. ❖



## GUILTY GEAR XX #RELOAD

Третий пень, 128 метров оперативки, 32 метра видео

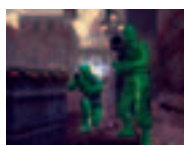
Жанр файтинга всегда был любим в народе. Guilty Gear XX #Reload – один из лучших представителей руконогомахательных игр. ❖



## ARMY MEN: SARGE'S WAR

Третий пень, 128 метров оперативки, 32 видео

Весьма примитивный шутер с видом от третьего лица, не обремененный какими-либо видимыми достоинствами. ❖



## ХУЛИГАНЕЗ

Свободное время можно проводить по-разному. Одним из средств от скуки являются компьютерные игры. А чтобы легче было разобраться, мы подготовили для тебя очередной обзор новинок. ❖



## DOOM III

Четвертый пень, 512 метров оперативки, 128 метра видео

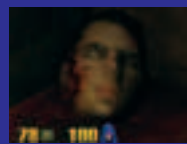
Вот и наступил тот счастливый день, которого все мы ждали последние пять лет. После сотни интервью и немыслимого количества сказочных обещаний эта гама все же появилась на свет. Аллилуйя, братья геймеры!

**Д**оом III – игра, ставшая легендой задолго до выхода. Она должна была перевернуть мир и она сделала это. Революция, о которой так долго твердил Джон Кармак, свершилась! Графика, звук, атмосфера: в Doom III великолепно все. Марсианский ад, в котором оказывается главный герой, выглядит абсолютно реальным (хотя кто его знает, есть ли ад на Марсе). Что еще можно

сказать об этой игре – кроме того, что уже было сказано? Просто возьми в руки мышку, вруби звук колонок на полную громкость и наслаждайся... Поверь, такого ты еще никогда не видел. Для достижения максимального эффекта рекомендуется поставить на комп Doom I и пройти пару уровней. Потом резко переключайся на третий Doom. До встречи в преисподней, приятель!

## А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ИЛИ ХУЛИГАНСКИЕ ПРИКОЛЫ В ИГРАХ ЧТО...

Сегодня подборка приколов посвящена одному из лучших сетевых шутеров – Quake III. На карте Q3DM15 у озера из лавы, ты увидишь дорогу, ведущую к телепорту. Но если ты пробежишь по ней в другую сторону, то попадешь к небольшому проходу, где лежит голова Джона Кармака. \*



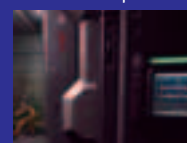
Следующий секрет обнаруживается на картах Q3DM19 и Q3DM16. Чтобы увидеть его, тебе предстоит совершить прыжок вниз с центральной платформы. Падая в бездонную пропасть, ты увидишь изображение странного существа, похожего неизвестно на что. \*



Еще один секрет находится на карте Q3DM11. Остановись перед единственным на карте телепортом и обернись. Подойди к стене вплотную, откроется дверь, за которой открывается комната, где притаилась... смотри скриншот. \*



Но не Quake'ом единым жив геймер! В Doom 3 есть уровень с камерами, в которых сидят голодные зомби. Ну, или люди, очень похожие на голодных зомби. На самом деле это – разработчики игры. Убедись в этом, взглянув на таблички около камер. На скриншоте один из таких заключенных – Кристиан Энткоу. Работает ведущим дизайнером уровней. За что сидит – неизвестно, ведь прорисовано все просто отлично. \*



**И**сторический факт! Самым первым 3D-шутером от первого лица был не «Wolf3D», как многие думают, а «Catacomb Abyss» от ID. В игре используется EGA графика. Внешне она чем-то напоминает другую знаменитую игру – Blood. А весит игрушка всего ничего: около 800 килобайт!



# JAVA ИГРЫ

Закачать любую игру просто: посылаешь SMS-ку с кодом игры на номер 3010. Получаешь war-ссылку на файл с игрой. Одна игра стоит 2\$ без НДС.

## I, ROBOT

[http://playmobile.ru/games/arcade/i\\_robot](http://playmobile.ru/games/arcade/i_robot)

Аркада по фантастическому фильму с Уиллом Смитом в главной роли. Удобное управление и простой игровой процесс прилагаются. ☺



## JAMAICAN DISCSTA

[http://playmobile.ru/games/strategy/jamaican\\_discsta](http://playmobile.ru/games/strategy/jamaican_discsta)

Стратегическая игрушка, повествующая о нелегких трудовых буднях простого музыканта с Ямайки. Боб Марли & раста forever! ☺



## DEEP PATROL

[http://playmobile.ru/games/shooter/deep\\_patrol](http://playmobile.ru/games/shooter/deep_patrol)

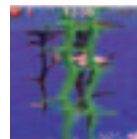
Очередной представитель жанра космических шутеров. Гремучая смесь из яркой графики и динамичного игрового процесса. ☺



## SHARK EVOLUTION

[http://playmobile.ru/games/arcade/shark\\_evolution](http://playmobile.ru/games/arcade/shark_evolution)

Симулятор жизни акулы. Тебе придется растить собственного зубастого хищника и беречь его от многочисленных опасностей. ☺



## GOAL

<http://playmobile.ru/games/sport/goal>

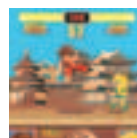
Необычный симулятор футбола. Оцени свое мастерство и попробуй забить гол, пробежав по лабиринту. ☺



## WORLD FIGHTING

[http://playmobile.ru/games/fighting/world\\_fighting](http://playmobile.ru/games/fighting/world_fighting)

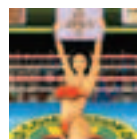
Mortal Combat и Street Fighter в варианте для мобильных телефонов. Несколько бойцов и пять полноценных игровых режимов. ☺



## WIRELESS BOXING

[http://playmobile.ru/games/sport/wireless\\_boxing](http://playmobile.ru/games/sport/wireless_boxing)

Название этой игры говорит само за себя. Бокс на экране мобильного телефона – зрелище увлекательное и вполне безопасное. ☺



## DRIV3R

<http://playmobile.ru/games/race/driv3r>



Известный игровой сериал Driver в представлении не нуждается. Раньше он был доступен только владельцам компьютеров и современных игровых приставок, а теперь вся мощь хита от компании Atari легко умещается в кармане.

Мобильная версия DRIV3R практически ничем не отличается от своего старшего собрата. Те же погони, перестрелки, головокружительные автомобильные трюки и прочие радости жизни простого полицейского из Майами. А если добавить к

этому несколько игровых режимов и симпатичную (по меркам сотовых телефонов) графику, то можно гарантировать, что DRIV3R придется по вкусу всем мобильным игрокам. Предупреждаем: гамиться в эту игру за рулем автомобиля опасно для жизни!!!

## ТАБЛИЦА ЗАКАЧКИ

Чтобы закачать игру, отправьте СМС с кодом игры на номер 3010

Phone/Game	AstralX	DeepPatrol	Driv3r	Wireless Boxing	GOAL	HovercraftRacers	IRobot	JamaicanDiscsta	RugbyChallenge	SharkEvolution	WorldFighting
Nokia 3100	847020100152	398020100152	738020100152	810020100152	842020100152	835020100152	815020100152	833020100152	828020100152	395020100152	394020100152
Nokia 3200	847020100152	398020100152	738020100152	810020100152	842020100152	835020100152	815020100152	833020100152	828020100152	395020100152	394020100152
Nokia 3300	847020100152	398020100152	738020100152	810020100152	842020100152	835020100152	815020100152	833020100152	828020100152	395020100152	394020100152
Nokia 5100	847020100152	398020100152	738020100152	810020100152	842020100152	835020100152	815020100152	833020100152	828020100152	395020100152	394020100152
Nokia 6100	847020100152	398020100152	738020100152	810020100152	842020100152	835020100152	815020100152	833020100152	828020100152	395020100152	394020100152
Nokia 6200	847020100152	398020100152	738020100152	810020100152	842020100152	835020100152	815020100152	833020100152	828020100152	395020100152	394020100152
Nokia 6220	847020100152	398020100152	738020100152	810020100152	842020100152	835020100152	815020100152	833020100152	828020100152	395020100152	394020100152
Nokia 6610	847020100152	398020100152	738020100152	810020100152	842020100152	835020100152	815020100152	833020100152	828020100152	395020100152	394020100152
Nokia 6650	847020100152	398020100152	738020100152	810020100152	842020100152	835020100152	815020100152	833020100152	828020100152	395020100152	394020100152
Nokia 7210	847020100152	398020100152	738020100152	810020100152	842020100152	835020100152	815020100152	833020100152	828020100152	395020100152	394020100152
Nokia 7250	847020100152	398020100152	738020100152	810020100152	842020100152	835020100152	815020100152	833020100152	828020100152	395020100152	394020100152
Nokia N-Gage	847023100152	398023100152	738023100152	810023100152	842023100152	835023100152	815023100152	833023100152	828023100152	395023100152	394023100152
Nokia 3600	847021400152	398021400152		810021400152	842021400152	835021400152		833021400152	828021400152	395021400152	394021400152
Nokia 6600		398022200152	738022200152	810022200152	842022200152		815022200152	833022200152		395022200152	394022200152
Nokia 3650	847021500152	398021500152	738021500152	810021500152	842021500152	835021500152	815021500152	833021500152	828021500152	395021500152	394021500152
Nokia 3510i		398020500152	738020500152	810020500152		835020500152			828020500152	395020500152	394020500152
Nokia 3530		398020500153	738020500153	810020500152		835020500153			828020500153	395020500153	394020500153
Nokia 3595		398020500154	738020500154	810020500152		835020500154			828020500154	395020500154	394020500154
Nokia 8910i		398020500155	738020500155	810020500152		835020500155			828020500155	395020500155	394020500155
Siemens S55		398041400152	738041400152	810041400152						395041400152	394041400152
Siemens SL55		398041400153	738041400153	810041400152						395041400153	394041400153
Siemens M55		398041400154	738041400154	810041400152						395041400154	394041400154
Siemens C60		398041400155	738041400155	810041400152						395041400155	394041400155
Siemens MC60		398041400156	738041400156	810041400152						395041400156	394041400156
SonyEricsson T610		398050300152	738050300152	810050300152	842050300152		815050300152	833050300152		395050300152	394050300152
SonyEricsson T630		398050300152	738050300152	810050300152	842050300152		815050300152	833050300152		395050300152	394050300152
SonyEricsson Z600		398050600152	738050600152	810050600152			815050600152	833050600152		395050600152	394050600152
Motorola T720		398010400152	738010400152	810010400152	842010400152			833010400152		395010400152	394010400152
Samsung X100		39806100152		81006100152						39506100152	39406100152
Samsung C100		398060600152		810060600152						395060600152	394060600152
Samsung E700			738060900152							395060900152	394060900152

ВАЖНО: ПЕРЕД ЗАПРОСОМ НЕ ЗАБУДЬ НАСТРОИТЬ WAP И JAVA, ИНАЧЕ БАБЛО СПИШУТ, А НИКАКОЙ ИГРЫ ТЫ НЕ ПОЛУЧИШЬ. МЫ У СЕБЯ В ХУЛИГАНЕ ЗА ЭТО НЕ ОТВЕЧАЕМ!



ИГРЫ ПРЕДСТАВЛЕНЫ HTTP://WWW.PLAYMOBILE.RU  
СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ: SUPPORT@PLAYMOBILE.RU

# ЧУЖИЕ ПИСЬМА



## Красота по-обезьянски

Меня разлюбил муж. Нет, у него нет другой женщины (надеюсь), он не пьет, не устраивает скандалы. Он просто меня не замечает. Смотрит на меня, как на предмет в домашней обстановке. Один-два раза в неделю, как по расписанию, секс. Просто пыхтит минут 10, потом отваливается от меня и засыпает. Цветы дарил в последний раз года три назад. А недавно вообще забыл про мой день рождения. Когда я напомнила ему, он только плечами пожал: «Забегался. Я же для семьи стараюсь». Как-то смотрела я передачу про животных. И позавидовала обезьянам: они и то ласкают друг друга, глядят по шерстке...

*Светлана, Хабаровский край*

**Милая Света! Хочешь как обезьянки? Тогда ищи другого мужика, какого-нибудь извращенца, любителя локальных и повсеместных волосатостей. Потому что никакой нормальный мужик ни за какие коржи не согласится гладить тебя по твоей шерстке. Скажи еще спасибо своему мужу, что он хотя бы раз в неделю тебя перерабатывает, с трудом подавляя отвращение к твоим мохна-**

**то-кучерявым прелестям. Так что брейся, Света, брейся, если хочешь сохранить любовь!**

**Правда, я подозреваю, что твою проблему уже не решить банальными бритвами и эпиляторами. Страшно представить, как у тебя там все заросло за долгие годы воздержания. Так что прибегать надо уже не к косметическим средствам, а к садово-огородным: косам и бензиновым газонокосилкам. А лучше воспользоваться огнеметом или напалмом. Обмазываешься с головы до ног, чиркаешь спичкой – и все! Никаких больше волос, и мужчины любят тебя с новой силой.**



## Горько!

Занимаясь любовью, мы с женой часто практикуем оральный секс. Недавно она сказала, что вкус моей спермы изменился – горчит. Может ли это быть признаком какой-то болезни?

*Антон, Самара*

**Фига себе! И не проверишь ведь никак! Не самому же эту гадость на вкус пробовать! Единственный аргумент, который можно привести, что это, мол, благородная горчинка. Типа, вкус, до которого надо дорасти. На самом**

**деле, конечно же, это все глупости. Просто жена твоя тебе таким образом за что-то подленько мстит. Вспомни, может ты на днях отказался покупать ей какую-нибудь шмотку или, возможно, возвращаясь домой, забыл смыть с себя запах чужих женских духов? В этом случае нужно не заморачиваться, а обратить все в шутку. Скажи, что раз она такая гурманка, то пусть сама солил, перчит или подслащает твою смолу по вкусу. Или пусть варит ее, пирожки печет или в замороженном виде кидает в виски вместо льда. Есть и другая тактика: контратака. В следующий раз, когда она выразит претензии к вкусовым качествам твоего генофонда, скажи, что ее железы подмышечной секреции – тоже не подарок и нуждаются в срочной чистке и дезинфекции. Пусть она почувствует себя виноватой.**



## Сынок, это фантастика!

Не понимаю своего сына и его подружек. Славику 19 лет. Девчонка меняет, как носовые плат-

ки. Сегодня одна, завтра другая. И что удивляет, они тоже с таким положением вещей согласны. Погуляли, переспали – и все, до свидания, ни слез, не упреков. Вроде так и надо. Я пробовал с ним говорить, но он только смеется надо мной: «Ты, папа, просто мхом зарос, пещерный человек». Недавно вечером толкнулся в его комнату, попросить, чтобы музыку потише сделал, да и выскочил как ошпаренный: Славка на диване левчонку разложил. Потом выхо-



**FEAT:** СПИД-ИНФО  
СПИРТ-БУХЛО





**Экзекуции подвергается газета «СПИД-Инфо», классический образчик прессы, страдающей от хронической желтухи.**



**П**исьмо из армии домой: «Дорогая мама, у меня все хорошо. Заведи, пожалуйста, кошку, назови его Прапор. Вернусь – утоплю гада!». Телеграмма украинского студента: «Вышли сало вскл здравствуй мама тчк». Письмо маленького Путина Деду Морозу: «Буду краток: мешок подарков!»

дять оба как ни в чем не бывало. Другая бы со стыда сгорела, а эта только хихикнула: «Стучаться надо!». Я отвечаю – мол, нашли время и место! Славка мне: «А где еще? В подъезде, что ли, или в телефонной будке?». Вот и не знаю, кто из нас пещерный человек...

*Г. Самойлов,  
Усть-Илимск, Иркутская обл.*

**И что же вас не устраивает, премногоуважаемый? Может, вам**

**просто завидно? Ваше-то одноглазое земноводное, поди, давно уже не функционирует, как положено? И пещеры здесь совершенно ни при чем. Нефиг Славика притеснять, пусть деградирует, как ему нравится! А слезы и упреки начнутся, когда он сам превратится в такого же старого неудовлетворенного пердуна, как и вы. Такое вот тлетворное влияние запада и буржуазно-капиталистической пропаганды.**

 **Тихие игры**

Однажды мою сестру застукал с любовником муж. Она выкрутилась: сказала, что это слесарь пришел, трубу чинил, весь вымок – вон брюки на батарее сушатся. А подруга, застигнутая мужем, разыграла разбой с изнасилованием: пока муж открывал дверь, любовник успел ее связать, а кляп она сама себе в рот засунула. А еще одна знакомая убедила мужа, что это ее троюродный брат приехал и сразу лег спать, умаялся с дороги. И ведь поверили! Потому что хотели поверить.

*Валентина,  
Астрахань*

Тоже мне, блин, нашли повод для гордости! Меня вот как-то, еще в бытность мою учащимся среднеобразовательного учреждения, мама застукала в квартире с тремя голыми одноклассниками. Одна держала в своих пухлых губках мой разбухший подберезовик, вторая терлась о меня возбужденной грудью, а третья стояла в лаковых сапожках, время от времени прохаживаясь по моей спине шипованой милицейской дубинкой. И все трое смотрели на маму выпученными от удивления глазами. И ничего, выкрутились. Сказали маме, что готовим сказочную сценку «Озорные содомиты» для школьного утренника в честь прощания с букварем. Сценарий утвержден, так что все претензии – к завучу по внеклассным мероприятиям.

А вся эта бодяга с мужьями, братьями и прочими водопроводчиками – это так называемый ролевой секс. Аналог его встречается в детских играх типа «Дочки-Матери». Давно пройденный этап. Эту добрую детскую игру мы еще в детском саду освоили. Хорошо еще тем, кто играл пап и дедушек! Вот я был собачкой Тобиком. К нам еще иногда нянечка Вера Лукинишна присоединялась. И местный пасечник

Порфирич. Впрочем, это уже другая история. Для другого журнала.

 **Век живи – век лечись**

Читала, что эрозию можно вылечить спринцеванием цейлонским чаем. Можно ли так лечиться?

*Нина, Астрахань*

Блин, ты тоже из Астрахани? Видимо, у редакторов, которые эти письма сочиняют, фантазия на города закончилась. Или им просто слово понравилось. Смачное такое: Ас-Трах-Ань!!! Но ответим на твой вопрос. Да, конечно можно! Кто запрещает? Очень многие засовывают в себя различные продукты питания. В основном, конечно, в этом процессе преобладают упругие и продолговатые изделия, что-то типа чищенной морковки или сырокопченой колбасы. Но раз уж ты остановилась в своем выборе на чае, то я бы порекомендовал вместо цейлонского использовать грузинский. У грузинов он и покрупнее будет, и покрепче, и стояк... э-э-э... в смысле, настаивается раза в два дольше. То, что надо для регулярного внутреннего применения! Так-то. Не забывай нас, пиши посылки. ☺



**СПИРТ** *СпиртЪ.ру*

**Хорошо куда ни ткни**

**СТРАННЫЕ СОСИСКИ ПРОДАЮТ У МЕТРО**

**ЕВНУХАМ – ХРЕН!!!**

Метод С. Сучко – единственный способ оздоровиться

# СКОРО

## Московские Вуду

Читай в следующем номере о религии для реального хулигана. В ней нет запретов на секс и выпивку, толстый косяк и шумную вечерину. Заодно узнаешь, как зазомбировать своего соседа, чтобы он по утрам твой мусор выносил.

## Каякинг

Это несуществующее понятие. На деле есть несколько совершенно различных дисциплин: гребной слалом, фристайл на бурной воде, и разновидности сплава: экспедиционный, экстремальный и многие другие.

## Tequila Jazzz

Они не играют джаз и не большие фанаты текилы, но, тем не менее, мы встретились с этой группой и злостно их проинтервьюировали.

## Криотехнологии

Читал фантастические байки про замороженных людей? Настало время узнать, как это происходит в реальной жизни.

## Самолет своими руками

Репортаж о людях, которые своими руками восстанавливают древние самолеты минувших героических эпох.

**ГДЕ?  
СТР.96**

Благодарим студию «Союз» за предоставленные для обзора диски.  
Сайт: [www.soyuz.ru](http://www.soyuz.ru)

Благодарим книжный магазин «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги.  
Адрес: Москва, Большой Козихинский пер., д.10.  
Телефон: 504-47-95  
Сайт: [www.falanster.ru](http://www.falanster.ru)

Благодарим магазин экстремальных видов спорта «Провокатор» за помощь в организации съемок для рубрики «СпортExtreme»  
Адрес: Москва, Фрунзенская набережная, дом 46.  
Телефон: (095)775-06-55  
Сайт: [www.provokator.ru](http://www.provokator.ru)

## Из жизни редакции

Наш творческий потенциал так и прет наружу, вылезая за рамки журнала. ВПиХ, например, издал двухтомную самопальную брошюру со своими стихами. Мы ему посоветовали повесить свои творения в Интернете. Идея ВПиХу понравилась, так что жди в ближайшем времени он-лайн-новых публикаций. Осталось только объяснить ему, что такое браузер и хостинг.

А Шварц дома ремонт мутит. Четыре дня окна на балконе красил, а потом выяснилось, что их не красить надо было, а вообще менять. Саня Холодников устроил себе «Ралли тысячи озер» по проселочной дороге, врезался в дерево и теперь ходит пешком. А Холод женился. Поздравляем!

**Облажались!** В прошлом номере «Хули», в статье о русском роке был допущен косяк. Мы неправильно указали автора фотографий. На самом деле их делал Игорь Колбасов (дай Бог ему здоровья). Извиняемся, однако...

Плаун продолжает проводить фокус-группы. Хочешь оказаться в фокусе – свяжись с ним по мылу [Akimov@gameland.ru](mailto:Akimov@gameland.ru) или по аське: **224793512**, он все тебе расскажет.

**СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «ХУЛИ» ПОСТУПИТ В ПРОДАЖУ 10 ОКТЯБРЯ !!!**





**ЕСЛИ:**

- **ТЫ МОЛОД**
- **АДРЕНАЛИН ДЛЯ ТЕБЯ КАК ВОЗДУХ**
- **ТЫ ФАНАТ СНОУБОРДА**

**ТО:**

**ЭТОТ ЖУРНАЛ ДЛЯ ТЕБЯ**



**ТЕПЕРЬ САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ  
ЕВРОПЕЙСКИЙ ЖУРНАЛ О СНОУБОРДИНГЕ  
ВЫХОДИТ В РОССИИ!**

**ONBOARD НА РУССКОМ**

**ПЕРВЫЙ НОМЕР В ПРОДАЖЕ  
С 18 СЕНТЯБРЯ**

**ULTRA**  
100.5FM

Лицензия РВ№ 4794 выдана 27 ноября 2000 года МПТР



**TM RADIO ULTRA**

