



XYLIGAN

*Свершено летний
ночь.*

НИМФЕТКИ & НИМФОФИЛЫ
ГЕНЕРАЛЫ & СЕКСОЛОГИ
ДЖЕМАЛЬ & ГОРЬКИЙ
НАШИ & НАЦБОЛЫ
КУЛИК & СОБАКИ

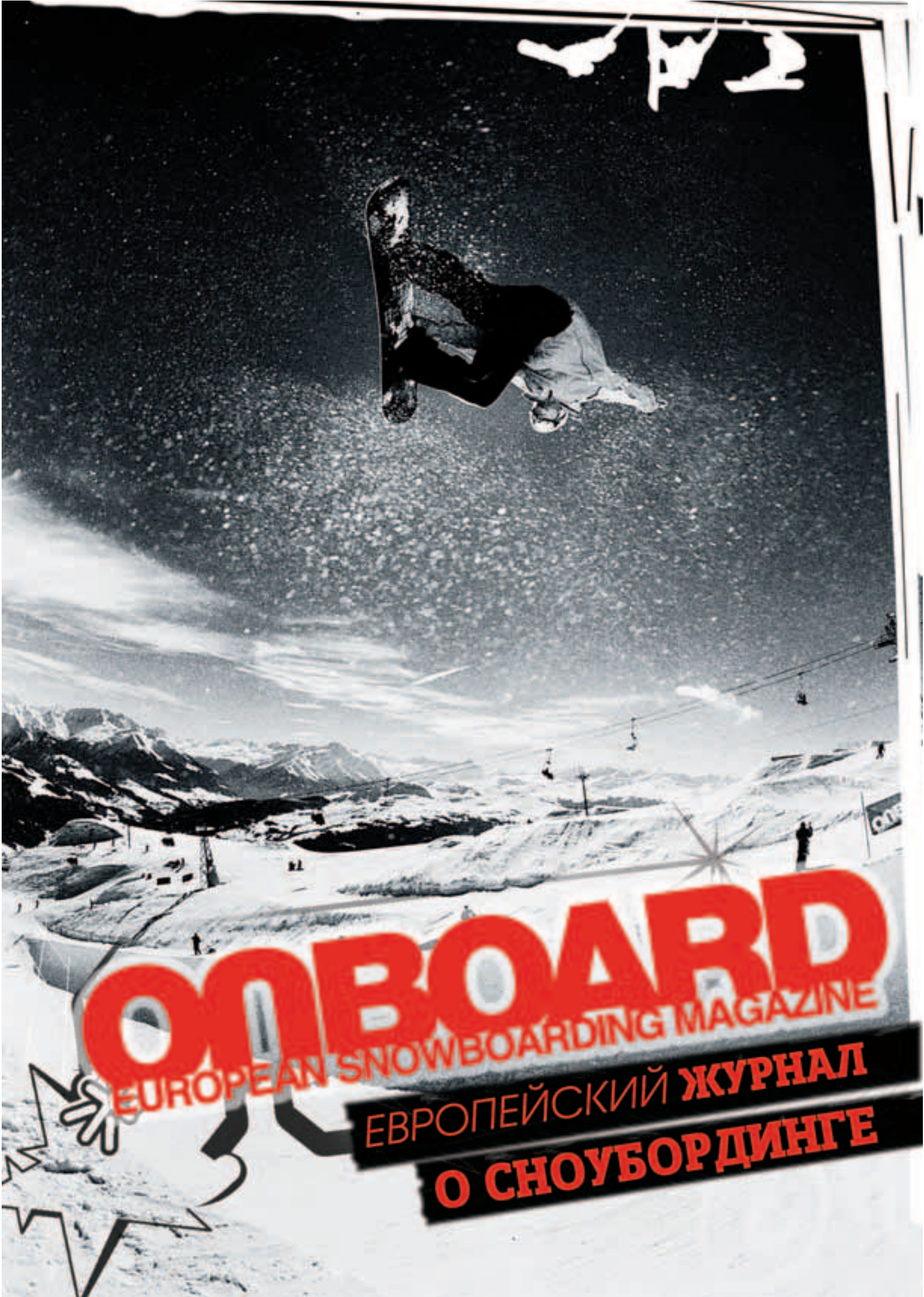
Тройца,
НЕВИННОСТЬ

(game)land hi-fun media



9 771682 568003 11 >

publishing for enthusiasts



SNOWBOARD

EUROPEAN SNOWBOARDING MAGAZINE

ЕВРОПЕЙСКИЙ ЖУРНАЛ
О СНОУБОРДИНГЕ



Ф

илософ, общественный деятель, идеолог политического ислама, футуролог. Один из лидеров неконформистского андеграунда Москвы 70-х.

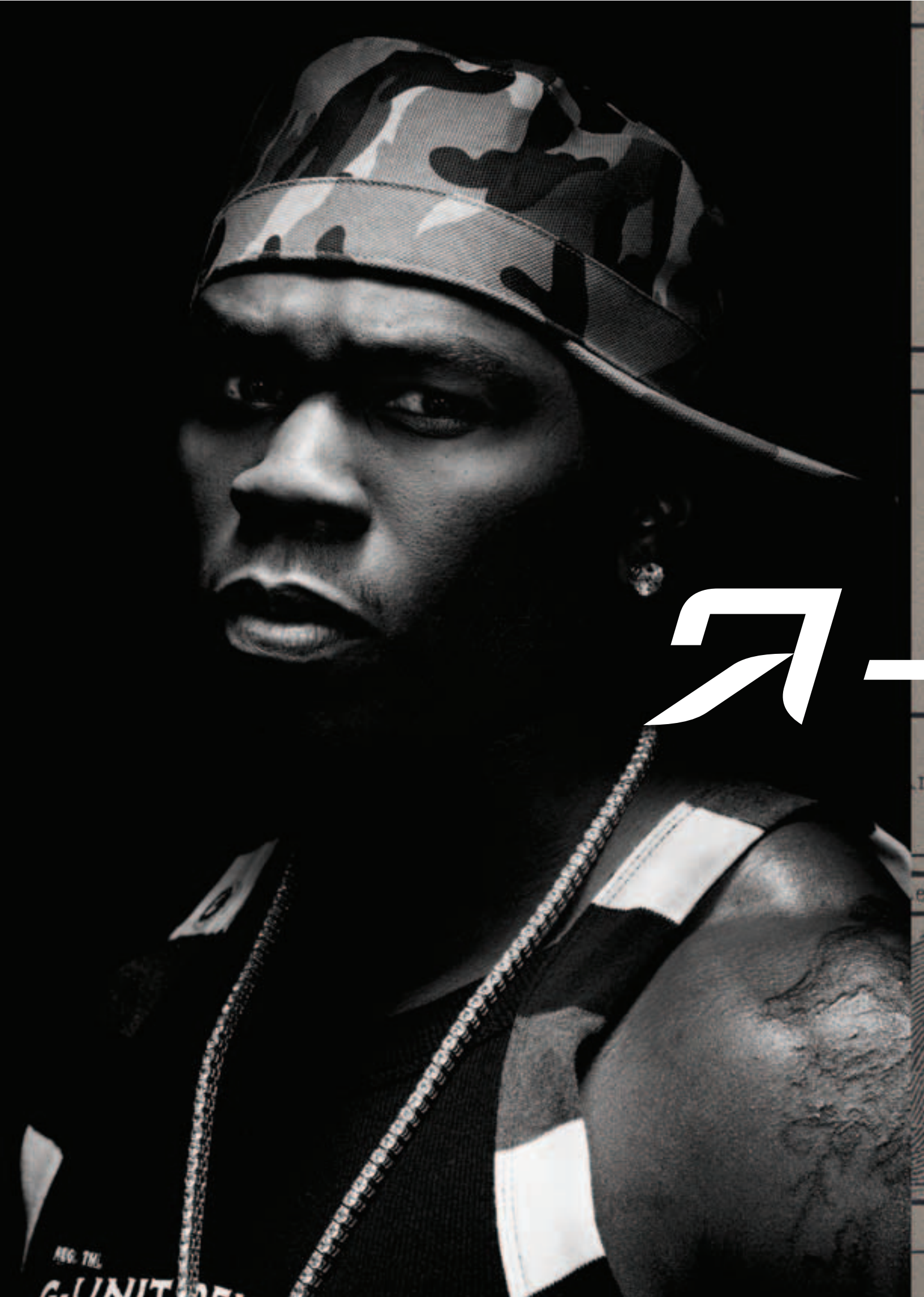
Возглавляет масштабный проект взаимодействия политического ислама и западных антиглобалистов. После таранов нью-йоркских небоскребов 11 сентября выступил с серией разоблачительных статей, в которых объявил транснациональные корпорации и западное разведсообщество в глобальной провокации, повлекшей новый передел мира. Инициировал серию антиглобалистских митингов в Москве. На протяжении 35 лет последовательно занимает позицию сопротивления тирании в любых принимаемых ею формах.

Подробнее на стр. 64

Гейдар Джемаль

В соитии с женщиной реализуются три дара бесстрастного фаллоса; ибо бесстрастный фаллос ищет проекции собственной сущности вовне. Эта проекция осуществляется через преодоление вагинальной инерции.

Гейдар Джемаль, «Ориентация – Север»



ス

REG. TM.

G-UNIT

“Там, где я р○с, плана Б
не существует. Так что я живу
сег○дняшним днем. На случай,
если завтра не наступит.”

8.—L. Middle Finger

9.—L. Ring Finger -50 cent

10.—L. Little Finger

— ЭТО Я

Four fingers taken simultaneously

Amputation _____

Right hand

Left Thumb

Right Thumb

Товар сертифицирован

РБК 

WWW.REEBOK.RU

№11(44), ноябрь 2005

Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовых коммуникаций ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 г.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор / Издатель

Алексей «Баюн» Плешанов, pleshanov@gameland.ru

Заместитель главного редактора

Станислав «Плаун» Акимов, akimov@gameland.ru

Выпускающий редактор

Захар «Шварц» Гараян, garayan@gameland.ru

Спортивный редактор

Наталья Полетаева

Фэшн-редактор

Ян Мирошниченко

Музыкальный редактор

Антон Обозный

Арт-директор

Денис «Запуда» Ландин, landin@gameland.ru

Дизайн, верстка

Дмитрий «Bart» Бортновский, bortnovsky@gameland.ru

PR-менеджер

Ольга «Перси» Стрижибикова, strijibikova@gameland.ru

Культовый персонаж

Андрей «ВЛХ» Смирнов, smirnova@gameland.ru

Корректор

Евгения Белая

Над номером работали

Вадим Степанцов, Бачинский и Стиллавин, Владимир Набоков, Гейдар Джемаль, Джек Николсон, Император ВАВА, Лаврентий Берия, Мила Йовович, Олег Кулик, Ора-Ито, Роман Полански, Пол Пот, Терье Хааконсен, Чарли Чаплин, Шива

Основатель журнала

Александр «Холод» Черных, chernih@gameland.ru

Арт-директор издательства

Ирина Драгунская, dragunskaya@gameland.ru

РЕКЛАМА

Директор по рекламе

Игорь Пискунов, igor@gameland.ru

Руководитель отдела

Виктория Крымова, vika@gameland.ru

Менеджеры отдела

Юлия Мавлянова, mavlyanova@gameland.ru

Елена Рыжанкова, ryzhanikova@gameland.ru

Тел.: (095) 935-7034, факс: (095) 924-9694

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Директор отдела дистрибуции и маркетинга

Владимир Смирнов, vladimir@gameland.ru

Оптовое распространение

Андрей Степанов, andrey@gameland.ru

Подписка Алексей Попов, popov@gameland.ru

Корпоративные продажи

Максим Григорьев, vladimir@gameland.ru

PUBLISHING (game)land

Учредитель и издатель

ООО «Гейм Лэнд», www.glc.ru

Тел.: (095) 935-7034, факс: (095) 924-9694

Директор

Дмитрий Агарунов, dmitri@gameland.ru

Оперативный директор

Борис Скворцов, boris@gameland.ru

Финансовый директор

Елена Дианова, dianova@gameland.ru

Хакер, Хакер Спец, Железо, Мобильные компьютеры, Лучшие цифровые камеры, Страна Игр, PC Игры, Хулиган, ONBOARD, Digital Creative Arts, Total Football, SYNC, DVD Guide, Total DVD, DVD Expert, Свой бизнес, Интернет-магазин GamePost.

ДЛЯ ПИСЕМ

magazine@real.xyligan.ru

101000 Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган

Молодежно-развлекательный журнал. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за моральный, материальный или физический ущерб, который вы можете получить, руководствуясь информацией из статей номера. Полная или частичная перепечатка материалов номера возможна только с разрешения Издателя. Журнал не ставит себе целью опозорить честь, достоинство или деловую репутацию других лиц.

Отпечатано в типографии ОУ «ScanWeb», Korjalankatu 27, 451100, Kouvolaa, Finland, 246

Тираж 81500 экземпляров. Выходит 12 раз в год.

Цена свободная

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Уважаемые читатели!

Материалы из рубрики «Тема номера», а также обложка журнала были заказаны гражданами, представляющими так называемое нимфофильское лобби в органах власти. В соответствии с достигнутыми соглашениями, мы доводим до вашего сведения, что Lola-доббиты выступают за либерализацию российского законодательства. В настоящее время они работают над изменениями в статью 134 (Половое сношение и иные действия сексуального характера с лицом, не достигшим шестнадцатилетнего возраста) Уголовного кодекса РФ, которые

будут внесены на рассмотрение парламента в 2006 году. Изменения в статью 134 предполагают снизить возрастной ценз лица, с которым совершаются заранее согласованное половое сношение или иные действия сексуального характера, с 16 до 14 лет. Мнение редакции не отражено в материалах рубрики «Тема номера», которые опубликованы в полной согласованности с «Законом о рекламе» и политической ситуацией в стране. Все полагающиеся налоги вовремя уплачены.

Дорогие читатели, редакция журнала «Хулиган» приносит извинения за возникшие неудобства.

**Спасибо за понимание.
Главный редактор
Алексей Плешанов**



Факты и комментарии

Военачальники страдают от комплексов, **стр.8**

Антифашисты меняют боевую раскраску, **стр.10**

Гомосексуалы платят дважды, **стр.12**

Пивовары обирают малолетних, **стр.14**

Дима Билан становится Витей, **стр.16**

Обмен опытом

Как правильно зашить рот, **стр.18**

Как воровать идеи у корпораций-монстров, **стр. 80**

Как выжить в Камбодже, **стр.84**

Как слиться с Шивой, **стр.88**

Официальное обращение

Дешевая нефть в обмен на удовольствие, **стр.22**

Ведется следствие

Дело о девяти растлителях, **стр.24**

Дело о нимфетках-садистках, **стр.30**

Дело о мертвом латиносе, **стр.45**

Дело о псе-искусителе, **стр.72**

Дело сиамских рэперах, **стр.82**

Дело о потерянной монетке, **стр.95**

В мире искусства

Внеклассные занятия, графический роман, **стр.32**

Большая перемена, киноэпопея, **стр.34**

Выродки, повесть, **стр.91**

В память «Угла», графический роман, **стр.108**

Чужие письма: журнал «GQ», публицистика, **стр.110**

Историческая справка

Национал-большевизм как путевка в жизнь, **стр.66**

Яйцо как орудие пролетариата, **стр.70**

Спортивная страничка

Триумф воли, **стр.46**

Огненное кольцо, **стр.48**

Снежные боги, **стр.50**

Сибирские полубоги, **стр.52**

За рулем

Проект «Горбатый», третья серия, **стр.58**

Особое мнение

Гейдар Джемаль в размышлениях о судьбе революции, **стр.62**

Степанцов и Бачистил в измышлениях о непристойности, **стр.78**

Досуг

Свежие игры, **стр.98**

Сладкие диски, **стр.100**

Наливные фильмы, **стр.102**

Отменные книги, **стр.104**

А вот, гаджеты кому, **стр.106**

ПИСЬМА

отвечали: Плаун, Митяй

Провинциальная специфика

Олег Воротынцев, star_os@mail.ru

Пишу вам из Воронежа. Решил предложить вам свои услуги по созданию новой рубрики. «Хулиган» заслуженно популярен во всей стране, но как ни крути, материалы в нем прочно привязаны, если не прибиты стомильметровыми гвоздями к жизни Москвы и Питера. Разве плохо было бы внести в столичные зарисовки краски из провинции? Некоторые вещи, взять, хотя бы, тот же гламур, принимают в интерпретации моих земляков карикатурные формы, но ведь они присутствуют и у нас. Возникает вопрос: будет ли информация из глубинки интересна основной части читателей журнала – москвичам? Мне кажется, будет. Основываюсь на том, что мне частенько приходится ездить в столицу и приятели, которые там живут, всегда осведомляются у меня о жизни моего города. Честно говоря, даже не знаю, что они думают об этом после моих рассказов. Заметил только, что удивлял их не раз и не два. Словом, решать вам. Буду ждать ответа, в надежде, что и вам будет интересно подобного рода сотрудничество.

Спасибо, Олег, за дельное предложение. Разумеется, москвичам интересна провинциальная жизнь. Особенно, как говорит наш главный редактор, ее метафизические аспекты. Ведь ни для кого уже не секрет, что веерные отключения горячей воды в Чертаново крайне негативно сказываются на урожае озимых в следующем году. А в гносеологическом аспекте это может означать только одно – тотальное разложение государственной машины, всепроникающая коррупция и отсутствие ответственных национальных лидеров. Единственный выход из сложившейся ситуации мы видим в возрождении идейного почвенничества. И здесь, как ты правильно, Олег, заметил, не последнюю роль может сыграть Воронежское Земство. Если в Боярской Думе подпишут заявление, то дело, можно сказать, в шляпе. И обязательно напиши нам, как у тебя там продвигается тяжба с председателем Священного Синода. В сложившейся ситуации это крайне важно.

Наш адрес:
magazine@real.xuligan.ru

или

Москва, Главпочтамт, а/я 652,
«Хулиган» с пометкой «Почта журнала»

Важное дополнение

Дима, horizon2@mail.ru

Ошибочки вышли у ваших авторов (августовский номер, статья о гопниках). Гопники появились намного раньше, чем вы родились, они существовали с 20-ых годов XX века. Было на Лиговском проспекте в Петрограде организовано Городское Общежитие Пролетариата (ГОП). В народе жильцов этого дома стали величать ГОПниками – это одна из версий появления этого слова, кстати, возможно отсюда же и пошло выражение ГОП-Стоп, так как в этой общаге жили полукриминальные элементы, с которыми взялась бороться молодая Советская власть, а что из этого вышло – вы прекрасно описали в своей статье.

Дима, своим письмом ты напомнил нам о Страшном. Петроград, зима, мороз, голод... Для многих наших соотечественников сегодня наступают тяжелые времена. Не за горами первые заморозки, а с ними и изменение цен на некоторые виды сельхозпродукции. Настало время затянуть пояса, запастись шпротами с растворимой лапшой и ходить греться в заброшенную «шестерку» возле станции метро «Парк Культуры». Я как-то проходил мимо этой «шестерки» и по дороге имел возможность наблюдать, как на тротуаре мужичье, человек пять-шесть, друг друга дубасило, мутузило, дух выколачивало. Страху! Так дворничиха, милейшая женщина, вот что рассказала: они, говорит, все анашой обколотые были – страшное дело, ой-ой-ой!

Автобиография

Шулежко Кирилл, r1auwow@mail.ru

В институт я попал случайно, чтобы не залететь от армии. До этого был розничным торговцем подушек из фибро-силикона (на ощупь – точь-в-точь Памела Андерсон). Имею особый подход к вопросам о катарактах желчного камня надпочечника. Готов сушить котят в микроволновке. На днях собираюсь вплотную заняться удочерением азиатских близняшек-лесбиянок из Зеленоградского детдома №14. Счастливого катарсиса.

Больно, что извечные ценности подвергаются глумлению, скажу лишь одно: там, в аду – вечность. Мне под 2,5-диметокси-4-этил-фенилизопропиламином это пришло. Обновленное человечество не может жить в рамках понятий добра и зла. Они по бокам, словно детские комплексы, я борюсь, душат – видишь? Чудные люди. Плато у него, кстати, ровнехонькое было, часов пять тяга дивная – любому внутривенно надо, да и сибирью интразально лакировать, иначе – кал, я те говорю...

Сомнительная халява

Олег, doyle@u-mail.ru

Спешу поделиться радостью. Я недавно нашел одну фирму, где на столе, где лежат газеты для посетителей, валяются прошлые номера «Хулигана», которые можно честно украсть. И дабы все было справедливо, предлагаю отправлять вам полсуммы журнала на ваш адрес. Как альтернатива: 4 жигулевских, 10 рулонов бумаги или ливерную колбасу. Жду сотрудничества.

Когда читал про колбасу, чуть со стула не рухнул со смеху. Хо-хо! Сейчас тоже пошучу... Весь вечер! На арене цирка! Опилки! Хо-хо-хо! А что, парень-то – голова! Олег, подсидел троих коллег. Хо-ой, уж мне эти каламбурчики...

Зацените!

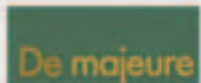
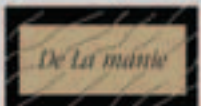
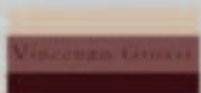
Алех Ивановски, caperetyk@gmail.com

Читаем «Хулиган» с удовольствием. Мы вот замутили свой сетевой журнал, он вот здесь: kakavo.of.by. Просим вас, как мега-пупер-челов, его заценить. И нам что хорошее или плохое сказать... Будем тащить от любого комента. А Плаун – засранец, мы его уже давно просим о том же, а он все носом крутит.

Отрадно, что у вас в Белоруссии живет дело повешенных минских подпольщиков. Пока есть люди, способные держать в руках цветы и свечи, пока летят бутылки с зажигательной смесью в окна горисполкома, пока остались еще здоровомыслящие борцы с системой и выкрикивальщики антигосударственных лозунгов, фашизм не пройдет!

представляет
эксклюзивные
торговые марки

приходите
с друзьями,
получите
СКИДКУ



Москва

(095) 916 99 99

- ☛ Домодедовская
- ☛ Юго-Западная
- ☛ Кузьминки
- ☛ Войковская
- Химки, ТЦ «Лига»
- ☛ Черкизовская
- ☛ Бибирево

Санкт-Петербург

(812) 740 70 27

- ☛ Озерки
- ☛ Московские Ворота

Красноярск

(3912) 90 30 75

- Ул. Телевизорная, 1
- ТЦ «На Свободном»

Екатеринбург

(343) 371 05 97

- Ул. Вайнера, 10
- ТЦ «Успенский»

Новосибирск

(383) 228 50 58

- Ул. Советская, 64

Казань

(843) 518 34 02

- Пр. Ямашева, 97
- ТЦ «XL»

Пермь

(342) 220 98 10

- Ул. Ленина, 60
- ТЦ «Колизей»

Иркутск

(3952) 56 66 55

- ТЦ «Фортуна Гранд»
- Ул. Октябрьской революции, 1

new

ВОЕННОЕ ХУЛИГАНСТВО

ПРИВЕТ, ОРУЖИЕ

Российская армия продолжает широкоштабное наступление на собственных призывников. Причем в стане последних возникла настоящая паника после октябрьских заявлений армейских бонз. Первым делом начальник Главного организационно-мобилизационного управления Генштаба генерал-полковник Василий Смирнов сообщил, что планируется отменить 40 процентов действующих отсрочек. Министр обороны Сергей Иванов был более конкретен, сообщив, что намерен отказаться от 8-9 отсрочек, прежде всего тех, что предоставлялись учащимся техникумов и ПТУ, а также от отсрочек, которые специальным президентским указом предоставлялись особо талантливым юношам – министр назвал их «балалаечниками». Затем военное ведомство обнародовало новую информацию – помимо балалаечников отсрочки отменяют юношам, имеющим родителей пенсионного возраста, тем, кто ухаживает за беспомощными родственниками, аспирантам, работникам оборонных предприятий, сельским учителям и все тем же молодым талантам.

Соответствующие поправки в законодательстве ждут одобрения депутатов Госдумы.



Инициативы отечественных военачальников наверняка объясняются идеями геополитики, национальной безопасности и другими важными факторами. Однако наш комментатор, психиатр ГАРРИ ЛЕФ, увидел в склонности армейских сановников к тотальному укомплектованию вооруженных сил глубинные психологические корни.

Получил... №1
ЛЕЧЕБНО-САНАТОРИЙ
Масловского лечебно-санаторного объединения
Владивостокский ул. 299-00-04

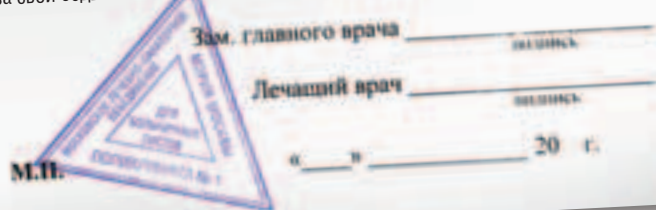
СПРАВКА №

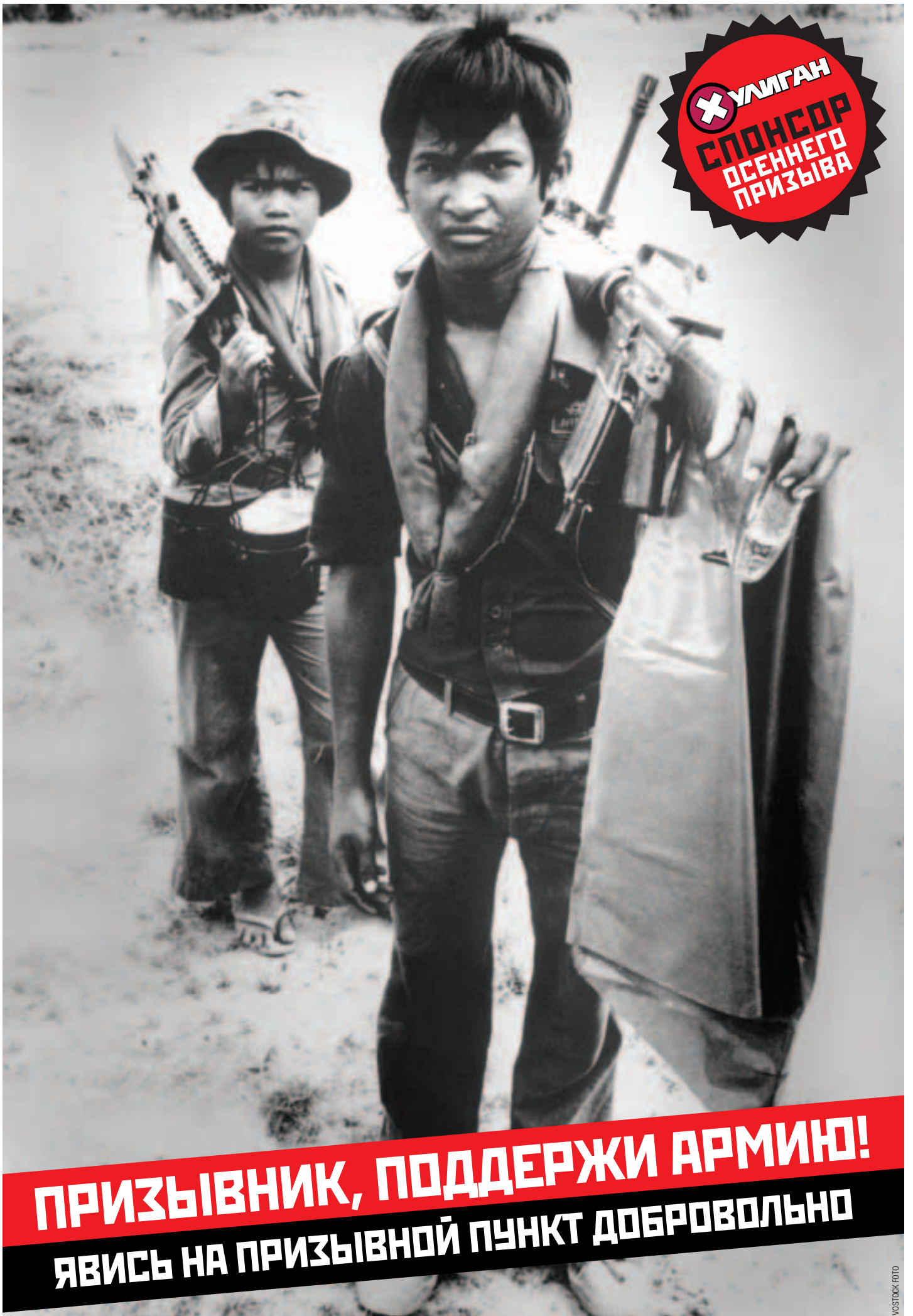
Согласно учению Зигмунда Фрейда, страсть к стяжательству и накопительству является проявлением анальной эротики, которая свойственна так называемому анальному типу характера (далее – АТХ). АТХ формируется у ребенка в два-три года, когда у детей центральной эрогенной зоной является анальное отверстие. Фрейд, в частности, пишет: «Дети, которые пользуются эрогенной раздражимостью анальной зоны, выдают себя тем, что задерживают каловые массы до тех пор, пока эти массы не вызывают сильные мускульные сокращения и при прохождении через задний проход способны вызвать сильное раздражение слизистой. При этом вместе с ощущением боли возникает и сладострастное ощущение. Вернейшим признаком будущей странности характера или нервности является упорное нежелание младенца очистить кишечник, когда его сажают на горшок, и желание выполнить эту функцию только по своему усмотрению. Для него не важ-

но, пачкается ли при этом постель: он заботится лишь о том, чтобы не лишиться удовольствия при дефекации». Здесь возникают первые серьезные конфликты ребенка с родителями: ему запрещают долго сидеть на горшке, наказывают за испачканное белье. Запрет получения удовольствия от анальной функции и ее продуктов является решающим для дальнейшего развития. Ребенок впервые чувствует враждебный окружающий мир, учится отделять свое собственное существо от этого чужого мира. «Анальное» становится символом всего, что необходимо отбросить, устранить из жизни. Приходит бессознательная фиксация на этой проблеме. Неосознанное раздражение эрогенной зоны становится привычкой, а привычка формирует характер. У людей с АТХ вырабатывается в подсознании девиз: «СОХРАНИТЬ, УДЕРЖАТЬ, СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ, НАКОПИТЬ И ПРЕУМНОЖИТЬ». Эти качества ложатся в основу характера человека с анальной фиксацией.

Человека с АТХ отличает аккуратность, бережливость, упрямство, склонность к накопительству. Из таких людей получаются хорошие финансисты, завхозы, архивариусы, канцелярские работники, следователи прокуратуры. Эти качества Фрейд толковал как «сублиманты» анальной эротики: АТХ пытается компенсировать запрет на мастурбационное раздражение анальной зоны. Вероятно, стремление увеличить число призывников можно отнести к разряду компенсации анального комплекса. Известный российский психолог Виктор Толкачев говорит, что запрет на важнейшую потребность приводит к накоплению раздражения против общества, скрытому желанию отыграть за свои беды. Учитывая умение АТХ

доводить дело до конца, общество должно быть готовым к страшной силе взрывам жестокости, насилия и откровенного садизма именно со стороны некомпенсированных анальных эротиков. Так как свое первое сексуальное впечатление (еще в младенческом возрасте) он получил при сильном раздражении слизистой, т.е. через боль, с той поры боль и удовольствие в его сознании связаны воедино. Позыв сделать что-нибудь нехорошее столь глубок, что часто не осознается, и уж тем более не управляем. АТХ не в состоянии объяснить собственное раздражение, потому что проблема лежит глубоко в подсознании. Как жаль, что в российской армии нет штатных психоаналитиков...





УМІГАН
СПОНСОР
ОСЕННЕГО
ПРИЗЫВА

ПРИЗЫВНИК, ПОДДЕРЖИ АРМИЮ!
ЯВИСЬ НА ПРИЗЫВНОЙ ПУНКТ ДОБРОВОЛЬНО

ЦВЕТНОЕ ХУЛИГАНСТВО

«НАШИ» СТАНУТ ОРАНЖЕВЫМИ

Источник «Хулигана» в молодежном антифашистском движении «Наши» сообщает, что в ближайшее время эта организация в качестве «фирменного» цвета выберет оранжевый. Парадокс в том, что изначально движение создавалось в качестве препятствия для «оранжевой угрозы» из Украины. Как утверждает источник, выбор цвета отнюдь не обусловлен задачей перехватить революционную инициативу у самостоятельных революционеров, как комментируют многие. Инсайдер выдвигает версию о том, что «оранжевое» решение исходило от одного из кураторов прокремлевского молодежного движения, который страдает экзотической формой фетишизма – оранжизмом. Страдающие этим недугом могут испытать половое возбуждение исключительно в случаях, когда их половой партнер (партнерша) одет в оранжевое белье.



UNITED COLORS. ПАРТИЙНАЯ КОЛОРИСТИКА
 КОРИЧНЕВЫЙ – НСДАП (штурмовики), Гитлерюгенд
 КРАСНЫЙ – организации коммунистического толка
 ГОЛУБОЙ – ЛДПР
 ЗЕЛЕНый – экологические партии
 ЧЕРНЫЙ – анархисты, черносотенцы
 ОРАНЖЕВЫЙ – украинские революционеры, радикальные протестанты в Ольстере
 СЕРЫЙ – менты

Подклиника №1
 ЛЕЧЕБНО-САНАТОРИЙНО-ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ПОЛИКЛИНИКА №1
 Мемориального лечебно-санаторного объединения
 Благородный пер. 5 т. 199-00-44

СПРАВКА №

В колористике оранжевый цвет относится к наиболее динамичным, задорным, жизнерадостным и молодежным. Этот колор слегка ускоряет пульс, не повышая кровяное давление, учащает сердцебиение. У оранжевого цвета хорошие психотерапевтические возможности: он способствует приливу энтузиазма и благоприятно воздействует на работоспособность. Однако злоупотребление оранжевым может привести к утомлению, легкому головокружению и даже вызвать тошноту. Что касается сексуальности, то здесь все сложнее. Оранжевый неплохо обостряет чувства, например, концентрирует внимание. Однако возбуждающее действие от него менее сильное, нежели от красного, который

способен обострить сексуальное влечение. В тоже время у некоторых невротиков оранжевый колор ассоциируется с чувством повышенной опасности. Так, фетишиста-«оранжиста» возбуждает не цвет белья, а опасность, которую он собой символизирует. В данном случае опасной становится партнерша, облаченная в «апельсиновый» колор. Таким образом, эрекция у фетишиста возникает от чувства риска, который он начинает испытывать, вступая в интимные отношения с девушкой в оранжевом. Клиническая практика показывает, что «оранжизм» нельзя вылечить. Собственно, это и не требуется, так как оранжевое белье является единственным условием и возможностью «оранжисту» совершить коитус.

Зам. главного врача _____

Лечащий врач _____

20 г.

ЭКСПРЕСС-СЛУХА

ВАСЯ И ГИТЛЕРЮГЕНД

Когда наш Вася был маленьким, он очень любил вступать в Гитлерюгенд. Бывало, выйдет во двор, выберет, где побольше, и давай вступать обеими ногами.

А мама из окна ему кричит:

– Васенька, прекрати сандалики пачкать, а то в детдом сдам! Будешь ходить вместе со всеми! И сдала мама нашего Васю в детский дом, и стал ходить он вместе со всеми. Идет, а сам под деревья смотрит, принохивается... Затем, приметив, оторвется от идущих вместе и давай за старое – в Гитлерюгенд вступать обеими ногами. Повзрослев, наш Вася остепенился, комиссаром стал, за порядком следить вызвался. Ботинки стал носить на толстой подошве. Почему на толстой? А потому что привычка прежняя у него осталась – увидит Гитлерюгенд на дороге и давай в него вступать. Хорошо хоть не руками...



CAT

CAT и Сатервайл – зарегистрированные торговые марки Сатервайл Инс.
ООО «Бакор» – официальный дистрибутор компании Cat Footwear, глобального лицензиата Сатервайл Инс.

www.catfootwear.ru

 **спортМастер**
 **СПОРТАНДИЯ**
СЕТЬ СПОРТИВНЫХ МАГАЗИНОВ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Единая справочная служба: (095) 777-777-1
Для регионов РФ: 8-800-777-777-1
(звонок бесплатный)
Оптовый центр: (095) 755-8182

www.catfootwear.ru

ГОМО-КУЛЬТАНСТВО

ПЕРМСКИЙ МЭР ПРИТЕСНЯЕТ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЛЕСБИЯНОК

В Перми разразился музыкально-гомосексуальный скандал. Вице-мэр Валерий Стариков заявил, что для артистов, позиционирующих себя как представителей нетрадиционной ориентации, будут действовать повышенные ставки на аренду «Пермконцерта», одной из главных площадок города. Состригать дополнительные деньги планируется с «Ночных снайперов», Светланы Сургановой и Земфиры. Директор «Снайперов» Лариса Пальцева сочла заявление Старикова оскорблением, пообещала в ближайшее время подать на него в суд и добиваться там защиты чести и деловой репутации.

Голубой платит дважды

Кого еще из музыкантов могут поставить на бабки в Перми:

Баскова Николая
Моисеева Бориса
Майкла Джорджа
Пенкина Сергея
Пескова Александра
Джона Элтона
Алмонта Марка
Попа Игги
Джорджа Воя



Получил от ПЕРМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ПОЛИКЛИНИКА №1
ЛЕЧЕБНО-САНАТОРНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
Московского Лечебно-санаторного объединения
Благовещенский, 6 т. 799-00-44

СПРАВКА №

Комментирует актриса Башкирского академического театра драмы Сулея Антабаева Земфира – лесбиянка? Вот еще глупости. Это сейчас она поднялась в Москве, дурь в голову ударила. Еще когда мы с ней жили в общежитии Уфимского училища искусств, такие гулянки закатывали! Помню, Зяма тогда уже перешла на третий курс, а я только поступила. Меня подсадили в комнату Земфиры. Вместе с ней жили еще двое парней, Ахмет и Салават. Я слегка занервничала, но Земфира сказала, что это ее очень хорошие друзья. Я бросила свой пакет с одеждой на свободную кровать и, сев на край, начала раскладывать на тумбочке свою зубную щетку, ну, и разные личные вещи. Салават тем временем отправился на кухню – готовить обед (в тот день была его очередь). Через

двадцать минут он вернулся и сказал, что все готово. На кухонном столе и правда стояли одноразовые тарелки, наполненные рисом, фрукты и водка. Наевшись и выпив, мы включили магнитофон. Ахмет пригласил меня на медленный танец. Он взял меня за запястье и слегка потянул к себе. Я почувствовала сильное желание тоже приблизиться к

нему, и мы слились в поцелуе. Ахмет провел рукой по моей груди, и я была не против. В это время Земфира с Салаватом тоже не теряли времени. Она уже была в одних трусиках, а Салават, нежно поглаживая рукой по

ЧИТАТЬ ДАЛЬШЕ >>>>

М.П. ПОЛИКЛИНИКА №1

Зам. главного врача _____

Лечащий врач _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

*Схема

1. Вырежи заготовку Уголка Добра по розовым линиям.
2. Подогни стороны на себя по желтым линиям.
3. Потяни на себя «Овип Локоб».
4. Поставь Уголок Добра на торцевую сторону.

Уголок добра

Воплотя добра

1. Собери Уголок Добра по схеме*.
2. Водрузи готовый Уголок Добра на видном месте.
3. Торжественно пообещай творить добро по мере сил.
4. Повторяй «Овип Локос, Овип Локос, Овип Локос!» до бесконечности.
5. И да пребудет с тобой Овип Локос!

товар сертифицирован

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА МОЖЕТ ВРЕДИТЬ ЗДОРОВЬЮ

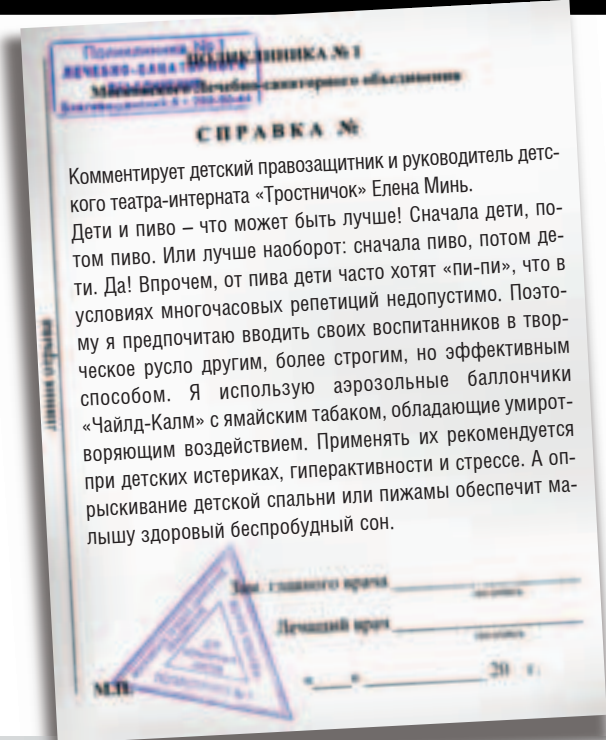
АЛКО-ХУЛИГАНСТВО

Пиво в законе

Пивной вопрос продолжает вспенивать умы общественности. Едва успела утихнуть шумиха, связанная с обсуждением допустимых мест распития и форм рекламирования янтарного напитка, как на горизонте замаячили новые законодательные перспективы. На этот раз пивовары не стали ждать наездов со стороны власти и сами выступили с инициативой. Союз Российских Пивоваров во главе с Вячеславом Мамонтовым предлагает штрафовать родителей, чьи несовершеннолетние дети будут пойманы за распитием пива. А за нарушение ограничений розничной продажи будут не только наказывать рублем, но и конфисковывать пиво. Подобные меры, по мнению пивоваров, способны послужить эффективной практической реализации уже существующих околовивных законов.



Комментирует Петр Калущий, уволенный оператор конвейера Серпуховского Пивзавода №7. Сложившаяся ситуация напоминает распространенное измышление о том, что вирусы и антивирусные программы делают одни и те же программисты. То же и с пивом: продал малолетке бутылочку – получи бонус в виде 5 МРОТ (это еще 25 бутылок). Выходит, чем больше детшек сопьется, тем больше денежек положат безответственные предки в государственный карман. А пивные компании будут развивать свою индустрию на «авторские проценты».



ИХ ПРАВА

ВСТУПАЙТЕ В ОБЩЕСТВО ЧИСТЫХ БУТЫЛОК!

Пока в России безнаказанно процветает культ штрафов и наказаний, в Японии со всеми проблемами давно уже справились по-хорошему. И с пивной тоже. Пивовары восходящего солнца решили порадовать подрастающее поколение алкоголиков специальным детским пивом. Напиток Kidsbeer по виду и вкусовым качествам неотличим от «взрослого» пива, а главное, теперь все довольны. Родители не переживают по поводу падения нравов, а школьники теперь имеют абсолютно законное право на переменах и после уроков дуть пенный напиток и смачно рыгать по мере осушения бутылки.



www.megafonPRO.ru

На что способен твой телефон ради тебя?

Посмотреть со своей точки зрения. Увидеть, как много вещей может соединить современная технология. Увидеть за дисплеем телефона целый мир. Мир, который создает «МегаФон PRO». Новый взгляд на возможности мобильной связи.

Подробности на сайте www.megafonPRO.ru

МЕГАФОН
смотри вперед



ОНОМАСТИЧЕСКОЕ ХУЛИГАНСТВО

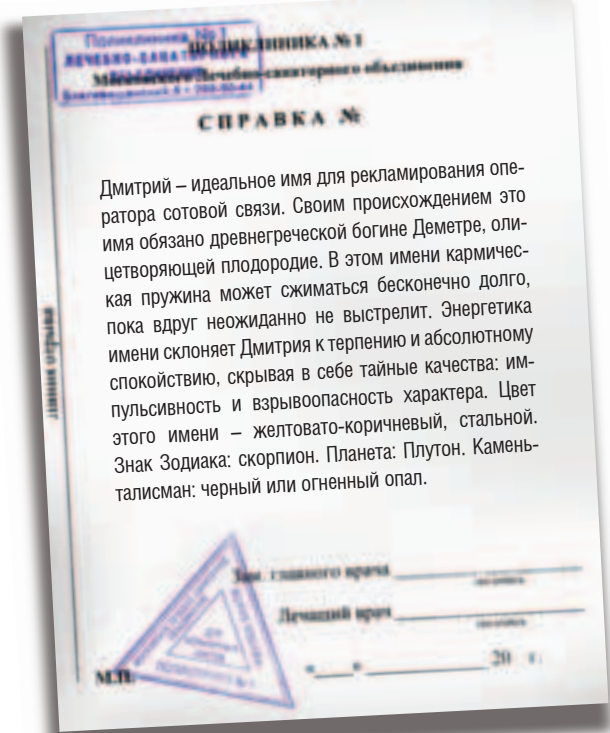
Без имени и, видно, без судьбы

Над Димой Бианом сгустились черные коммерческие тучи. Дело в том, что словосочетание «Дима Биан» – это торговая марка, принадлежащая продюсерскому центру StarPro. Под этой маркой и выступал певец Виктор Белан. После смерти продюсера Юрия Айзеншписа все права на «Диму Биана» перешли его вдове Елене, и Дима (вернее, Витя) предложил пересмотреть условия контракта. Переговоры привели к серьезному конфликту, а StarPro собрался снять все композиции Димы Биана с теле- и радиоэфира.



Комментирует голос из службы по работе с клиентами компании «БИлайн»

Основной причиной конфликта Димы с продюсерским центром стал пункт «Ц» статьи 18 контракта, предусматривающий, что на церемонии вручения Europe Music Awards 2005 в Лиссабоне Биан должен представлять Россию, будучи одетым в черно-желтый полосатый костюм. Таким образом планировалось провести имиджевый продакт-плейсмент брэнда «БИлайн» на европейском рынке. Однако, уже после первой примерки Дима заявил, что выглядит в этом костюме «полным идиотом» и согласен максимум на полосатый галстук. В связи с подобной выходкой рассматривается вариант с переименованием в «Диму Биана» Станислава Пехи, гораздо более покладистого и приятного во всех отношениях парня.



В ПОМОЩЬ КОПИРАЙТЕРУ

Ниже приводится краткая таблица имен, РЕКОМЕНДУЕМЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В РЕКЛАМНЫХ РОЛИКАХ

Продукт	Имя	Толкование
Зубная паста	Дэн	Отражение великого помысла
Гигиенические прокладки	Снежана	Из тлена восставшая
Шоколад	Саня	Охладевший к утробе
Средство для мытья посуды, бытовая химия	Сергеа	Ненавистник черного зародыша
Дезодорант	Леха	Четырехжды благословенный морским ветром
Шампунь, гель для душа	Петяй	Обмакнувший члены свои в священный горшок
Продукты быстрого приготовления	Миха	Посланик кисельных берегов
Пиво	Гриха	Дебелый иноземец



Я-ЭТО Я

“Там, где я рос, плана Б не существует. Так что я живу сегодняшним днем. На случай, если завтра не наступит.”

-50 cent

РБК 
WWW.REEBOK.RU

Мастер-класс происходил на выставке «Портрет лица», проводимой галереей М.Гельмана в Центре современного искусства «МАРС». Перформанс «Зашивание» имел место 13 ноября 1995 года в TV-галерее.

Первое официальное зашивание рта было произведено перформансимами Императором ВАВА (он же Владимир Александров) и Олегом Мавромати из творческой группы «Секта абсолютной любви». По нашей просьбе Император ВАВА поделился с читателями «Хулигана» своим уникальным опытом.

Shut up, men!

МАСТЕР-КЛАСС ПО ЗАШИВАНИЮ РТА
ВЕДЕТ ИМПЕРАТОР ВАВА



ИМПЕРАТОР ВАВА:

Зашивать себе рот первыми попавшимися нитками нельзя. Не подойдут ни суровые, ни бязевые, ни марлевые. Надо покупать специальные медицинские кетгуты*. Они должны быть в упаковке. Также понадобятся изогнутые иглопочки, но не цыганские, а специальные хирургические, для операций. Работать надо в перчатках, чтобы инфекцию не занести. Сами инструменты дезинфицируются водкой. Как и организм непосредственно перед операцией. Добровольцы выпивают по стакану и приступают ко взаимному оперированию.

✘ **Вам, судя по всему, не чужд мазохизм. Вон, и скальпелем себя резали на перформансах, и язык спицей протыкали...**

ИВ: Понимаете, есть профессиональные циркачи, которые себя режут. Мы же боимся боли. И когда ты все это преодолеваешь во имя искусства – в этом кайф. Сейчас говорят: подумаешь, пирсинги, все это ерунда. Но когда делаешь пирсинг, ты знаешь, на что идешь. К тому же, всегда можно сделать обезболивание.

✘ **Нарочно не делали анестезии?**

ИВ: Конечно. Все должно быть в чистом виде. Чтоб зритель сопереживал, сочувствовал...

✘ **Вон, у вас и слезы проступили.**

ИВ: Да. А что себя сдерживать? Я их специально не вытирал. Больно же...



Я не люблю абстрактное хулиганство или хулиганство, описываемое уголовным кодексом. Хулиганить, совершая насилие по отношению к более слабым (бабку там обидеть или над мелкими школьниками поиздеваться) – это свинство и не заслуживает внимания. А если хватает смелости наехать на человека, который сильнее тебя, или хотя бы на равного, это уже более интересно.



товар сертифицирован



 **PROTEST**
ALL CONDITIONS BOARDWEAR
WWW.PROTESTBOARDWEAR.COM

 **спортМастер**

Единая справочная служба: Москва (095) 777-777-1,
для регионов РФ: 8-800-777-777-1 (звонок бесплатный)

Нимфомания

По ту сторону принципа наслаждения

фото: Олег Кулик

Понятие невинности крайне парадоксально. Собственно, что такое невинность? Это отсутствие вины. Но тогда как понимать явление, которое называется «потеря невинности»? Как потерю отсутствия? Но как можно лишиться того, что в принципе отсутствует? Эта страшная философская проблема стала бичем для сотен тысяч серьезных мужчин. Вопрос "лишения отсутствия" мобилизует их на беспощадное

богоискательство. Презрев семейное благополучие, они самозабвенно отправляются искать истину в плоти несформировавшихся девичьих тел. Их философское подвижничество порождает реакцию властей, защитников и ревнителей «присутствия отсутствия». Одержимых правдоискателей объявляют еретиками, приговаривают к кострам тюремного одиночества. В уголовных делах инквизиторов они проходят под ярлыками «педофи-





лов», «нимфофилов», растлителей малолетних. Обыватели презренно бросают им в след – «папки», извращенцы. Но они – охотники за истиной – все равно не сдаются. Ибо знают, что уготована им награда – мистическое откровение. Их миссия – стать свидетелями и прямыми участниками грандиозного метафизического акта: когда присутствие отсутствия (невинности) сменяется отсутствием присутствия (тоже невинности). Они, слов-

но алхимики средневековья, превращают ничто (невинность) в нечто (вина).

Вот такой онанизм получается. А мастурбация, как известно, не преследуется по закону.

(отрывок из речи адвоката Г. Острополера на судебном процессе против организованной группы нимфофилов-дефлораторов)

Прощай, НЕВИННОСТЬ

МАНИФЕСТ
ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО
КОМИТЕТА
«НЕФТЬ В ОБМЕН НА
УДОВОЛЬСТВИЕ»



В тот час, когда мир стоит на пороге глобального энергетического кризиса, мы, настоящие патриоты, выступаем с призывом ко всем девушкам от шестнадцати лет расстаться с невинностью.

Согласно закрытым исследованиям ученых, была установлена прямая связь между количеством девственниц и ценами на нефть. Чем больше невинных девушек, тем выше цены на «черное золото». Если этот процесс пустить на самотек, то в начале 2006 года цена на нефть перевалит за сто долларов за баррель.

Рост цен на нефть приведет к значительному подорожанию бензина. Значит, дороже станут перевозки, что непременно отразится на ценовом росте

продовольственных и промышленных товаров. Не исключено, что пакет обычного молока уже в следующем году будет стоить порядка 5 долларов.

Возрастет количество нищих, голодных граждан. Возрастет преступность. Как показывают научные исследования, для понижения цены на нефть до

приемлемых 30 долларов за баррель процент невинных девушек от 16 лет должен составлять не более 10%. В настоящий момент он перевалил за 25.

НАД МИРОМ НАВИСЛА УГРОЗА ЭКОНОМИЧЕСКОГО КОЛЛАПСА.

**МЫ ОБРАЩАЕМСЯ КО ВСЕМУ ПРОГРЕССИВНОМУ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ (ДЕВУШКАМ ОТ 16 ЛЕТ):**

**СКАЖИТЕ ГИМЕНУ
(ДЕВСТВЕННОЙ ПЛЕВЕ) – НЕТ!**

СКАЖИТЕ ДЕШЕВОЙ НЕФТИ – ДА!

**ДЕШЕВАЯ НЕФТЬ В ОБМЕН НА
УДОВОЛЬСТВИЕ!**

НЕВИННЫЕ ДЕВУШКИ!

Ни война в Персидском заливе, ни смерть короля Саудовской Аравии, ни свержение режима Уго Чавеса в Венесуэле, ни удвоение ВВП в России не способны остановить энергетический кризис.

Судьба человечества в Ваших руках. И не только руках...

Вам это ничего не стоит.

Так скажите, наконец – ПРОЩАЙ, НЕВИННОСТЬ!

Пожелавшие остаться неназванными представители ОПЕК, Большой Восьмерки, комитета премии «Оскар».



Великолепная девятка

ЗВЕЗДНЫЕ РАСТЛИТЕЛИ XX ВЕКА

Вторгаться в эротическую жизнь маленьких девочек – это преступление. Причем весьма наказуемое. Однако богатым и знаменитым подобные шалости зачастую сходят с рук. Мы собрали досье на самых известных «папиков» современности и каждому вынесли собственный приговор.

ДЕЛО № I

ВЛАДИМИР НАБОКОВ

22.04.1899 – 2.07.1977

Род деятельности: Писатель



Психологический портрет:

Будучи отцом-основателем явления, ни разу не скомпрометировал себя связями с малолетними красотками. Образы Лолит были во многом списаны с Валеньки Шульгиной и 10-летней барышни по имени Колетт, с которой юный развратник целовался на пляжах Биаррица. До конца жизни Набоков оставался «взрослым, хорошо воспитанным человеком с собачьими глазами», тайно грезившим о девочках в белоснежных носочках.

Состав преступления:

Автор термина «нимфетка», самый знаменитый их классификатор и знаток. Разделял нимфеток на тинэйджеров (13-19 лет) и боббисоксеров (10-13 лет, от англ. bobbysox – белые девчачьи носочки), вторые были особенно желанными для лирических героев писателя.

Приговор:

ОПРАВДАН

ДЕЛО № 2

ЧАРЛИ ЧАПЛИН

16.04.1889 – 25.12.1977

Род деятельности:

Актер-комик, режиссер, продюсер, композитор

Психологический портрет:

Упрям, обходителен, временами груб, патологически честен

Состав преступления:

С 14-летней Милдред Харрис познакомился на вечеринке у друзей. Девочка попросила подвезти ее домой, а потом напросилась «на ужин», после которого Чаплин вынужден был на ней жениться. По его словам, она была глупа, помешана на тряпках, изменяла ему с другими мужчинами – довольно скоро они развелись. Следующий брак с несовершеннолетней актрисой Литой Грей также не принес взаимного удовлетворения, зато принес Чаплину двоих сыновей и громкий брако-

разводный процесс. Мисс Грей настрочила судебный иск на 42 страницах, где обвиняла мужа в жестокости и склонениям к групповому сексу. Ушлые газетчики распечатали заявление на машинке и продавали по 3 цента за штуку. С 17-летней Уной О'Нил Чаплин обрел семейное счастье.

Приговор:

ВИНОВЕН СО СМЯГЧАЮЩИМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ





ДЕЛО № 3

РОМАН
ПОЛАНСКИ

18.08.1933

Род деятельности: Режиссер

Психологический портрет:

Скрытен, любвеобилен, открыто признается в своей страсти к маленьким девочкам – «они хорошо выглядят».

Состав преступления:

В 1974 году совратил 13-летнюю американскую девочку, которая незамедлительно пожаловалась правосудию. Согласно заявлению потерпевшей, он ее изнасиловал в доме Джека Николсона то ли при участии, то ли в присутствии последнего. Пока суд да дело, успел соблазнить 14-летнюю Нас-

тасью Кински, свои отношения они скрывали до ее совершеннолетия. Через некоторое время Полански снял ее в киноленте «Тесс» и сделал звездой. В поздних интервью Кински признавалась, что ни о чем не жалеет – роман с Романом происходил по взаимной любви. Сейчас женат на актрисе Эммануэль Сенье, которую снимал в эротической драме «Горькая луна». В автобиографической книге Полански утверждает, что он не педофил, просто у него есть воображение. Ягеллонский университет киноведения в Кракове считает иначе, там ему отказались присвоить докторскую степень, сказав, что «извращенец не может быть доктором».

Приговор:

**ВИНОВЕН С
ОТЯГЧАЮЩИМИ
ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ**

ДЕЛО № 4

ДЖЕК
НИКОЛСОН

22.04.1937

Род деятельности:
Актер, режиссер, продюсер

Психологический портрет:

Вспыльчив, капризен, отлично играет маньяков

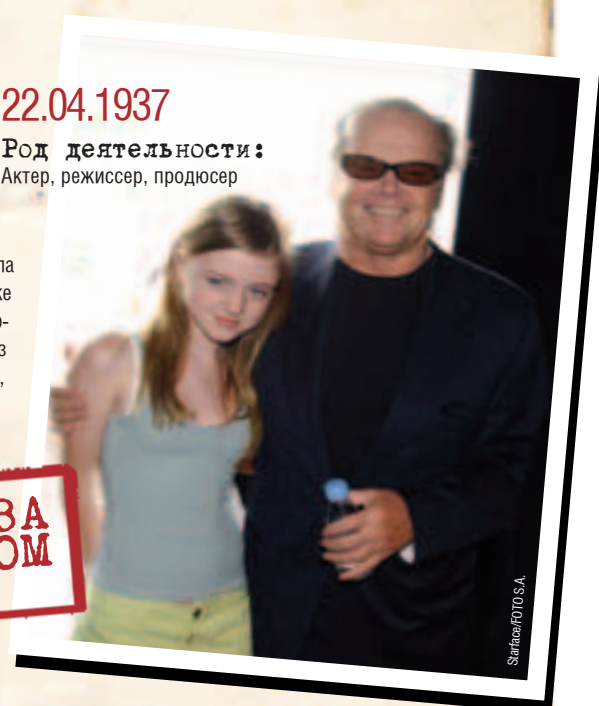
Состав преступления:

Официально женат был единожды – на актрисе Сандре Найт, после развода предпочитал не связывать себя официальными отношениями. Предпочитает женщин значительно младше себя, долгое время встречался с Анжеликой Хьюстон, которая ушла от него после того, как узнала о беременности официантки Ребекки Бруссар – одноклассницы и лучшей подруги дочери Николсона Дженнифер. Потом

была Лара Флинн Бойл (звезда сериала «Твин Пикс»), которая почти вдвое моложе Николсона. Ссоры с Ларой проходили бурно: в декабре 2000 г. пару даже выгнали из отеля за драку и слишком громкие крики, в 2002 они все-таки расстались.

Приговор:

**ОПРАВДАН ЗА
НЕДОСТАТКОМ
УЛИК**



ДЕЛО № 5

ЛАВРЕНТИЙ
БЕРИЯ

29.03.1889 – 23.12.1953

Род деятельности:
Советский партийно-государственный руководитель



Психологический портрет:

Хитер, скрытен, враг народа

Состав преступления:

Существует легенда, что со своей женой Нино он познакомился во время проверки выполнения госплана в Грузии. 16-летняя Нино приехала просить Берия заступиться за брата, а он ее обманом заманил в свой вагон, насиловал там неделю, а потом предложил руку и сердце. Сама Нино утверждает, что сбежала с будущим мужем по своей воле. Рассказывают также, что Берия разъезжал на черной служебной машине по улицам, выбирал моло-

деньких симпатичных девочек, похищал и развлекался с ними в собственном кабинете на Лубянке. Последняя легенда о похождениях главы НКВД появилась уже после смерти Лаврентия Павловича. На допросе Нино Теймуразовны следователь заявил, что 760 женщин назвали себя любовницами Берия. Нино всю жизнь считала, что они были разведчицами и сказали так в целях конспирации.

Приговор:

**ОПРАВДАН ЗА
НЕДОКАЗАННОСТЬЮ**

ДЕЛО № 6 ВУДИ АЛЛЕН 01.12.1935

Психологический портрет:

По рассказам близких и собственным признаниям, практически с самого рождения его постоянно мучили тысячи комплексов, в том числе и сексуального характера

Состав преступления:

Многokrатно женился и разводился, предпочитая отношения с актрисами и кинокритикессами – так проще совмещать работу с личной жизнью.

Одним из самых долгих был его брак с Мией Ферроу. Они расстались после того, как Вуди изменил Мие с ее приемной дочерью Сунь И, которой был 21 год, в то время как самому режиссеру было за 60. После развода он женился на Сунь И и окончательно завязал с психоанализом, потому что, по его словам, «нашел свое счастье».

Приговор:

ОПРАВДАН ЗА ОТСУТСТВИЕМ СОСТАВА ПРЕСТУПЛЕНИЯ



ДЕЛО № 7 ТОНИ КЕРТИС 03.06.1925



Психологический портрет:

Любвеобилен, обладает крайне переменчивым характером

Состав преступления:

Женился и разводился четыре раза. Последняя, пятая, жена Кертиса Джил моложе его на 45 лет, когда они познакомились, Тони было 67, а Джил – 23. Пос-

ле свадьбы журналисты неоднократно интересовались у Кертиса, не опасно ли заниматься сексом в таком возрасте. Тони всегда отвечает: «Если она умрет, значит, такова судьба».

Приговор:

ОПРАВДАН

ДЕЛО № 8 ЛЬЮИС КЭРОЛЛ 27.01.1832 – 14.01.1898

Психологический портрет:

Добросовестный, щепетильный, привередливый, педантичный, крайне застенчивый, заика

Состав преступления:

В свободное от преподавания время занимался

фотографированием обнаженных натурщиц, которыми служили малолетние дочери профессорского состава Кембриджа, в частности, Алиса Лидделл. Родителям девочек было известно о «невинном» увлечении их коллеги, но особого шума по этому поводу никто не поднимал. Перед своей кончиной Кэрролл уничтожил большинство своих фоторабот.

Род деятельности:

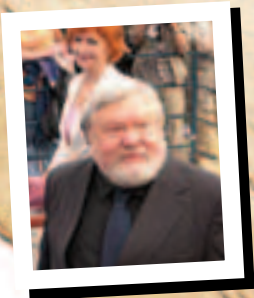
Математик, писатель, фотограф



Приговор:

ВИНОВЕН

ДЕЛО № 9 СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ 25.08.1944



Психологический портрет:

гениальный русский режиссер

Состав преступления:

Во время съемок фильма «Сто дней после детства» познакомился с 14-летней Татьяной Друбич, через 9 лет взял ее в жены, снял во многих своих фильмах

Род деятельности:

Актер, режиссер, продюсер, сценарист

(«Избранные», «Асса»). Недоброжелатели называли Друбич «прихотью» режиссера Соловьева. Также подозревался в связях с Еленой Камаевой, сыгравшей главную роль в фильме «Нежный возраст». Из признаний Сергея Соловьева: «Я считаю, что в кино можно снимать только тех, с кем у тебя есть личные отношения, то есть бывших и нынешних жен, любовниц, детей и даже любимые вещи, просто молча существующие в кадре».

Приговор:

ОПРАВДАН ЗА НЕДОСТАТКОМ УЛИК

ЛОЛА — ЛОЖЕСТВО

ТАЙНА ВЛЕЧЕНИЯ

Версия №1 КЛИНИЧЕСКАЯ

Нимфофилия — интимные отношения с незрелыми девочками — считается в сексопатологии формой педофилии. По международной классификации болезней, составляемой Всемирной Организацией Здравоохранения, в 1965 году педофилия была отнесена к разряду половых извращений, в 1973 году признана «отклонением», а в 1993 году деликатно определена как «нарушение сексуальной ориентации». Отчего же наступает у взрослых мужчин подобная дезориентация? Среди причин формирования нимфофилии специалисты называют задержки психосексуального развития, нередко выявляемые у этих лиц, трудности контакта со сверстниками и наличие сексуальных расстройств, затрудняющих нормальный половой контакт. Некоторые сексологи различают истинную нимфофилию, когда сексуальное влечение направлено исключительно на нимфеток, и заместительную — в случаях отсутствия половозрелого партнера.

Версия №2 ОККУЛЬТНАЯ

Наши эксперты полагают, что у некоторых представителей «Великолепной девятки» увлечение девушками до 16 носило не столько половой, сколько мистикоритуально-прикладной характер. Речь, в частности, идет о Романе Полански и Лаврентии Берия. Первый в свое время входил в сатанинскую секту Чарльза Мэнсона, в которой практиковали ритуальную дефлорацию (лишение девственности) во время проведения Черной Мессы. Любопытность Лаврентия Павловича некоторые объясняют его тайным членством в некоем Тантрическом ордене. Известно, что практикующие тантру очень трепетно относятся к невинным девочкам. Согласно этому учению, в них сокрыта грандиозная магическая сила, которую мужчина может получить в момент обряда дефлорации. Вероятно, тайну политического могущества Берия следует искать и в его сексуальных похождениях. Кстати, сексопатологи отмечают, что склонность к партенофилии (патологическое влечение исключительно к девственницам) свойственна людям, наделенным огромной властью, — политикам, высоким чиновникам, крупным военачальникам.

Версия №3 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

В рассуждениях о том, почему взрослым мужчинам нравятся маленькие девочки, следует отталкиваться от того, что мужчинам вообще нравится в представительницах прекрасного пола. Разумеется, влагалище! Влагалище взрослой женщины представляет собой не слишком эстетичное зрелище — густая курчавая растительность, скрывающая где-то в своих недрах вход в вагинальное ущелье. Любой состоявшийся мужчина — отчасти художник. Его привлекает все прекрасное, а безобразное отталкивает. И в этом плане идеальным художественным объектом является «лысый» детский лобок. Он восхитителен, он красив почти так же, как и мужской член. Мужчина, в отличие от женщины, не может делать несколько дел сразу. Например, одновременно производить оральные ласки и отплевываться от лезущих в рот волос. Для художника важна полная увлеченность, его не должны отвлекать от созидательного процесса какие-то мелкие бытовые детали. И здесь безволосый лобок является идеальным творческим объектом. Кроме того, маленькая девчачья писечка символизирует чистоту, начало творческого пути. Это как белый лист бумаги, на котором можно изобразить все, что подскажет вдохновение. А исписанный, покрытый масляными пятнами холст достоин только одного — быть скомканным и выброшенным в мусорку.

ТОП 10 НИМФЕТОК

САМЫЕ ВОЖДЕЛЕННЫЕ
ДЕВОЧКИ ПЛАНЕТЫ



1

НАТАЛИ ПОРТМАН

ЗНАКИН, У НАС БУДЕТ РЕБЕНОК!

Прославилась тем, что сыграла в фильме «Леон» 14-летнюю соседку и в некотором роде возлюбленную небритого киллера с большим носом. Потом была роль великовозрастной принцессы Амидалы, но стойкий нимфеточный образ перешить так и не получилось.



2

ИНГА ИЛЬМ

ФАКИН МИРИКЛ

Дебютировала в «Приключениях Петрова и Васечкина». В ее героиню, пионерку Машу Старцеву, были одновременно и по-советски беззаветно влюблены как Петров, так и Васечкин. А она, стерва такая, это понимала, всячески помыкала малолетними воздыхателями и беззлобно вытирала о них ноги.



6

МИЛА ИОВОВИЧ

БИГ БАДАБУМ

Хорошая актриса незалэжных кровей обнимфечена на всю жизнь. Худосоченькое телосложение и большие честно-наивные глаза. Еще в «Пятом элементе» она смотрелась инопланетной конфеткой без форм, но с очень даже интригующим содержанием!

Валерий Ливини/ФОТО S.A.



3

«ТАТУ»

НАС НЕ ДОГОНЯТ

Юля и Лена – девчонки на любой вкус! Глядя на их поцелуи в кадре, пускали слюни и розовые дамочки, и правильные мальчики, и пожилые любители девичьих прелестей. А еще чем-то массово восхищались японцы. Но о потемках их восточных душ лучше вообще не думать.



7

ТАТЬЯНА ДРУБИЧ

ДЕТСТВА ЧИСТЫЕ ГЛАЗЕНКИ

Эта, по выражению режиссера Сергея Соловьева, «носителница женственности» сыграла у него в «Ста днях после детства». Сюжет уже толком никто не помнит, но щемящий образ Лены Ерголиной в венке из полевых цветочков, с французским романом в одной руке и надкушенной грушей в другой, надолго осел в чутких сердцах советских кинозрителей.



4

БРИТНИ СПИРЗ

OOPS! I DID IT AGAIN

В своем программном клипе «Baby one more time» она скакала по школьному коридору, будучи при этом досконально налोलитенной: в плиссированной юбочке, розовых резиночках, в окружении таких же порочных «малолеток». Это уже потом растолстела-загуляла-вышла замуж-родила. Обабилась, короче.



8

НАТАЛЬЯ ГУСЕВА

БЕРЕШЬ ОБЫКНОВЕННЫЙ МАНГУСТИН И ЖАРИШЬ ЕГО В ПЕТЕЯРОВОМ МАСЛЕ

Ни одна из спекуляций на тему мочеполюсового созревания не обходится без участия Алисы Селезневой и сакрально-метафизического прибора «миелофон». Сейчас Наталья Гусева в кино не снимается, работает микробиологом в НИИ и носит фамилию мужа Мурашкевич.



9

ТАТЬЯНА ПРОЦЕНКО

ГОЛУБАЯ МЕЧТА

Предтеча Алисы Селезневой, сыгравшая Мальвину в «Приключениях Буратино». Кандидатку на эту роль нашли случайно: Таню встретила в поезде ассистент режиссера. Так же случайно она и ушла из кино: ей прочили роль в «Красной Шапочке», но у Тани, по слухам, выпали зубы.



5

ВАНЕССА ПАРАДИ

ТАКСИ-ТАКСИ, ВЕЗИ-ВЕЗИ

Счастливая супружница Джонни Деппа в начале девяностых явилась миру сладкой бестией с детской улыбкой. Пропела слабым детским голоском про такси и таксиста и вознеслась к вершинам лолитизма, упруго обнажаясь не созревшим еще юным телом в смелых клипах, отчаянно пропагандирующих свободную любовь.

Starface/FOTO S.A.



10

ДЖОДИ ФОСТЕР

КУПИ ПОСТЕР!

Мегазвезда Голливуда, миллионерша, подозреваемая в лесбиянстве, мать двоих не понятно от кого рожденных детей. Гумберты планеты Земля впервые засопели от вожделения к 14-летней Джоди, когда та заявила миру о себе, сыграв малолетнюю проститутку в фильме «Таксист».

ДЕТСКИЙ Де Сад

ДЕВОЧКИ-САДИСТКИ:
ОТКУДА ЧТО БЕРЕТСЯ

автор: Николай Коршунов,
рисунки: Маша Румянцева

”

В возрастных пределах между девятью и четырнадцатью годами встречаются девочки, которые для некоторых очарованных странников, вдвое или во много раз старше них, обнаруживают истинную свою сущность – сущность не человеческую, а нимфическую (то есть демонскую); и этих маленьких избранниц я предлагаю именовать так: нимфетки.

“

Часто бывает так, что за рюшечками, бантиками и пухлыми щеками прячется одержимое злобой исчадие ада. Подколотная живность умеет круто маскироваться – ты даже не заметишь, как она со свистом проползет мимо тебя, неразличимая в толпе одноклассниц. Но приглядишься как следует, и ты увидишь, как за розовым энджелом в моднявых тряпках тянется склизкий хлюпающий след из раздавленных жучков, замученных кошек и бывших подруг, проданных гостям с Кавказа на соседнем рынке за пятачок.

МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА СО ВЗГЛЯДОМ ВОЛЧИЦЫ

”

Неф страдал жестокой слоновьей болезнью, и его голова распухла, как чудовищная тыква. Его волосы, густые, как шерсть, были всклокочены и свешивались со всех сторон, словно толстые длинные тряпки. Капитан старался оттащить от него девочку, но она вырвалась и, дрожа от восторга, кинулась к другому.
– О, милый капитан! Видал ли ты когда-нибудь такие руки? Ну, скажи, разве они не прекрасны? Разве они не чудно-прекрасны?

“

А ЧТОБ ЗВЕРЮГА НЕ ОРАЛА, ЕЙ МОЖНО ПАСТЬ ЗАТКНУТЬ НОСКАМИ

”

И все пошли с ней – даже главный механик. Ему было совсем некогда: он и к завтраку не являлся, потому что у него сегодня что-то не ладилось в машине. Но главный механик был на хорошем счету у Голубого Бантика. Поэтому и он должен был пойти, так как Голубой Бантик командовал всем и всеми на пароходе.
– Я буду работать ночью, – сказал он капитану. Голубой Бантик услышал это и серьезно подтвердил:
– Да, ты умеешь это. А я не умею. Я ночью сплю.

“

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ЧУДЕСНЫЕ

”

«Отчего Ло была несчастна в той первой школе?»
«Ах», – сказала вдова, – «мне ли не знать. Я, бедная, сама прошла через это в детстве: ужасны эти мальчишки, которые выкручивают тебе руку, нарочно влетают в тебя с кипой книг, дергают за волосы, больно щиплют за грудь, стараются задрать тебе юбку. Но капризность Ло переходит всякие границы. Она хмурая и изворотливая. Ведет себя дерзко и вызывающе. На днях Виола, итальяночка у нее в классе, жаловалась, что Лолита ее кольнула в зад самопишущим пером».

“



Нездоровая байда насчет кошек – цветочки по сравнению с тем, что начнет выкаблучивать бейба у себя в классе. Любой косой взгляд и кривое слово будет понято как смертельное оскорбление. Поскольку в дополовозрелый период мелкие пациенты выражают свои симпатии, колотя девиц почему зря учебниками и портфелями, за поводом не заржавеет. Мужуку вроде как положено быть драчуном, но за тыщи лет эволюции народ нарушил и правила игры. Типа: драться до первой крови, лежачего не бьют. У подруги такому кодексу чести взяться просто неоткуда. Поэтому если уж порочное создание и учиняет бойню, о последствиях оно практически не думает.

Особенно, когда свое начинают брать гормоны. Без обид, но факт: половое созревание у мучачи иногда случается быстрее, чем умственное. Эндокринный всплеск блокирует любой самоконтроль. Вместо него начинает работать печально известная женская интуиция, но проблема в том, что собственного жизненного опыта-то у герлицы нету! Зато чужого – из телящика и донцовских дефективов, – хоть попой ешь. А в них все проблемы разрешиваются исключительно насильственным путем. И если благвоспитанное домашнее чудо с косичками скорее кинется подставлять другую щеку, нимфетка удавится, но отомстит – изощренно и жестоко. Отловит с подружками в подъезде и заставит целовать свои сандалики. А потом заставит съесть собачий фекалоид – жри давай, а если подавишься, будешь есть по-новой!

ПОЧЕМУ ТЫ МНЕ НЕ ВСТРЕТИЛАСЬ – ЮНАЯ, НЕЖНАЯ?

Вот и подошло, наконец, время, пожалеть злобненьких, развратных, жестоких, но наивных и несчастных нимфеток. Стоит только слабополюному существу дожить до нимфеточного возраста, как его тут же начинают вождедель напитки пивом потные и пузатые дяди, давненько разменявшие четвертый десяток. Еще бы, ведь мелкие клави – это воплощенная молодость, здоровье и раздолбайство, то есть все, чего им не хватает в их полурасти-

тельном менеджерском существовании! Надо ли говорить, что и фантазии у них точно такие же пузатые и потные. Ну вот, например:

”

Жезлом моей жизни Лолиточка орудовала необыкновенно энергично и деловито, как если бы это было бесчувственное приспособление, никак со мною не связанное. Ей, конечно, страшно хотелось поразить меня молодецкими ухватками малолетней шпаны, но она была не совсем готова к некоторым расхождениям между детским размером и моим. Только самолюбие не позволяло ей бросить начатое, ибо я, в диком своем положении, прикидывался безнадежным дураком и предоставлял ей самой трудиться – по крайней мере, пока еще мог выносить свое невмешательство.

“

Понятно, что у сорокалетнего кекса, намеревающегося затасить в койку тринадцатилетнюю мелочь, напрочь вылетела кукушка. Если, конечно, он тащит ее, а не она – его, чтобы потом еще и друзьям похвастаться. Пусть считают взрослой и авторитетной и вообще, представляют, с кем имеют дело. И ослабленного дядьку потом на деньги развести. А будет плохо дойти – в случае чего, можно и малолетней стать припугнуть.

ХОРОШИЕ ДЕВЧАТА, ЗАВЕТНЫЕ ПОДРУГИ

”

Змея плывет на черепахе и думает: «Если укушу – сбросит ведь». Черепаха плывет и думает: «Если сброшу – укусит ведь». Так выпьем же за женскую дружбу!

“

Дружить с маленькой стервой – занятие не для слабонервных. В один прекрасный день нимфетка заметит, что ее мальчик посмотрел на подружку чуть нежнее, чем ему положено по штату. Или, чего доброго, разнюхает, что она ходила к нему в гости и молчит, зараза! Дело ясное, как оплеуха – подруги моментом превращаются в отпетых врагов.

Пытаться объяснять и разубеждать бесполезно, поскольку к этому времени у садюшки уже успевают сложиться железная мораль: с соперниками надо не соревноваться, а уничтожать. Соперниц – тем более. «Повелитель мух» и «Королевская битва» не высосаны из пальца. В любой, даже не шибко желтой, газете рано или поздно наткнешься на историю о том, как озверелые восьмиклассники из ревности забили до смерти одногодку. Или просто чуток придушили, а потом продали любителям секса за пятьдесят долларов.

ДЕВОЧКА В ПОЛЕ ГРАНАТУ НАШЛА

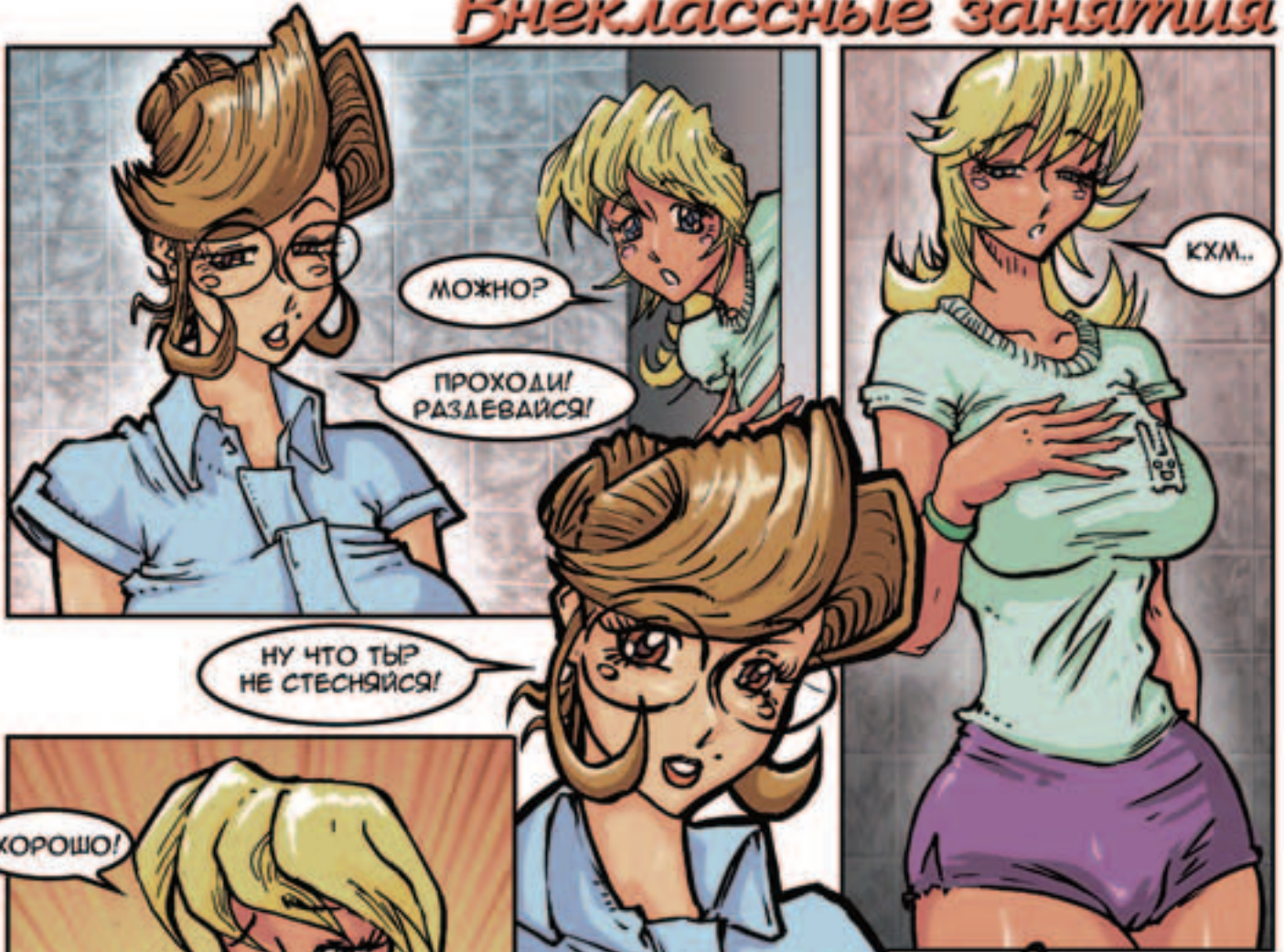
Чтобы оголтелые феминистки завтра не закидали меня тухлыми ананасами, объясняю специально для тех, кто в танке: злобные и порочные карапузы суть редкая патология. Мало кто догадывается, что наберется с пару десятков крутых и знаменитых хирургов, которые начинали свою карьеру с издевательств над животными. Своего рода компенсация детского садизма. Но все-таки, прежде чем замутить отношения с самой милой и безобидной на вид девицей, следует для начала аккуратно выяснить, сколько повешенных кукол, надутых лягушек и утопленных котят на ее боевом счету.

”

Надобно быть художником и сумасшедшим, играющим бесконечных скорбей, дабы узнать сразу, по неизъяснимым приметам – по слегка кошачьему очерку скул, по тонкости и шелковистости членов и еще по другим признакам, перечислить которые мне запрещают отчаяние, стыд, слезы нежности – маленького смертоносного демона в толпе обыкновенных детей: она-то, нимфетка, стоит среди них, неузнанная и сама не чующая своей баснословной власти.

“

При подготовке материала использованы отрывки из произведений В.Набокова и Г.Г.Эверса ☘



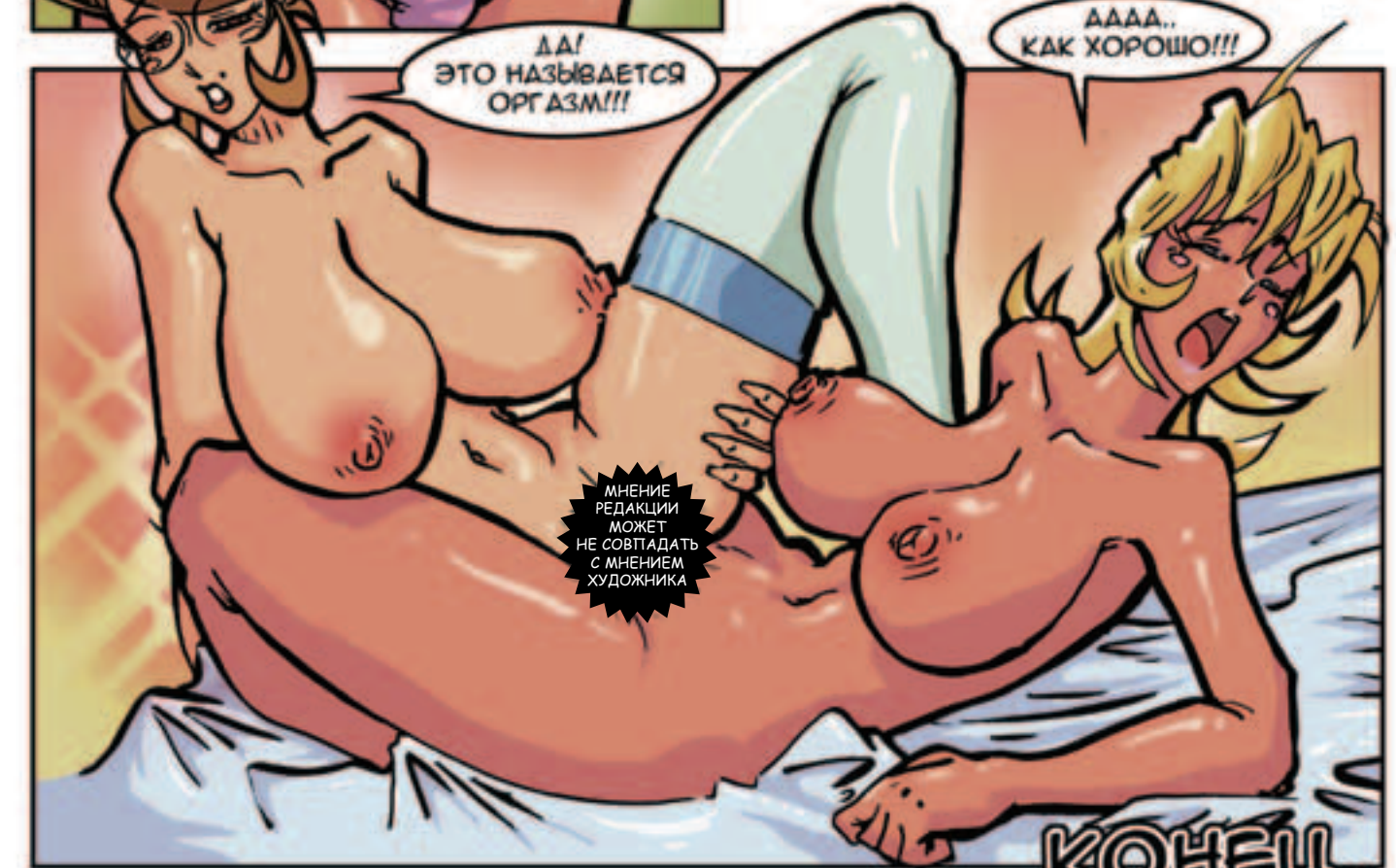


НУ-КА, ЧТО ТУТ У НАС?

ДА!
ДА! ДЕВОЧКА,
ВОТ ТАК!

М...

ЧМОК



ДА!
ЭТО НАЗЫВАЕТСЯ
ОРГАЗМ!!!

ДААА..
КАК ХОРОШО!!!

МНЕНИЕ
РЕДАКЦИИ
МОЖЕТ
НЕ СОВПАДАТЬ
С МНЕНИЕМ
ХУДОЖНИКА

КОНЕЦ..

На Алисе (отсутствуют):

трусы-стринг
Cotton Club (3 182 р.),

бюстгальтер, твердая чашка
с масляным наполнителем
RITRATTI (5 143 р.),

пояс Nina Ricci Reverie
(5 561 р.),

чулки прозрачные,
под пояс GERBE (1 554 р.)

Большая перемена





ИДЕЯ: АЛЕКСЕЙ ПЛЕШАНОВ, ДЕНИС ЛАНДИН, **РЕЖИССЕР:** НИКОЛАЙ КАРПОВ,
АВТОР СЦЕНАРИЯ: ЯН МИРОШНИЧЕНКО, **КОСТЮМЫ:** МАГАЗИН «КРЫЛАТЫЙ КРОКОДИЛ» [www.krokodil.ru](#),
ТИТРЫ: ГЕЙДАР ДЖЕМАЛЬ «ОРИЕНТАЦИЯ-СЕВЕР», **В РОЛЯХ:** АЛИСА – КАТЯ КАЛТУНОВА (АГЕНТСТВО
«УЛЬТИМА»), МАРТОВСКИЙ ЗАЯЦ – ДМИТРИЙ ПОПОВ,
БОЛВАНЩИК – АЛЕКСЕЙ ПЛАСТУН, КОРОЛЕВА – ОКСАНА ЗАГОРОДСКАЯ

Первым даром бесстрастного фаллоса является возникновение вампирической девственности.





Истинная сущность вампирической девственности – это неуязвимая жестокость огня, в котором осуществляется постоянная гибель семени.

Вторым даром бесстрастного фаллоса становится прекращение менструаций. Прекращение менструаций есть единственное условие для соучастия женщины в экстазе.



Третьим даром бесстрастного фаллоса становится рождение стерильной вагины.
Стерильная вагина есть внешнее воплощение скрытого внутри существа центра совершенной пассивности.



Лишь после принесения этих даров
становится возможным практиковать
соитие с женщиной как с трупом.



Только такое соитие предполагает
неспровоцированную эрекцию фаллоса.



Неспровоцированная эрекция фаллоса не имеет завершения в оргазме; ибо переживание оргазма противоречит практике блистательного наслаждения.





Феномен оргазма лежит в основе всякого помилования; в то время как блистательное наслаждение предполагает абсолютную жестокость.



Как снизить цены на нефть?

Шварц

garayap@gameland.ru
Самый беспроигрышный способ — взять под покровительство Ирак и ввести его в состав Российской Федерации на правах автономного образования. Кроме нефти, они нам будут финики поставлять, а мы им — картошку и воду минеральную. И проезд на маршрутках заодно подешевеет.

ВПИХ

smimov.a@gameland.ru
Надо сделать из нее компот-мутоген и выращивать в нем гиганских грызунов-мутантов. А двигатели делать с колесом внутри. В колесо посадить е**нутаго грызуна, провести ток, шарнир и шарики установить на девять. И пошло-поехало, крепись, синяк-братишка, горбуны веселы! Свою речь про нефть я посвящаю памяти Угла, солиста ируппы «Оргазм Ностродамуса».

Баюн

pleshanov@gameland.ru
Нефть — это грязь. Экскременты земли. А экскременты не стоят ничего. Поэтому нефть надо отдать народу. Он про*бет ее даром. И тогда не останется на планете не одного нефтяного магната.

Плаун

akimov@gameland.ru
Надо добывать нефть своими руками или, в крайнем случае, невидимой рукой Адама Смита. Вот некоторые альтернативные источники нефти: кровь жителей Юго-Камска, птичьи трупы на побережьях Испании, воздух, выдыхаемый онкологическими больными, а также микроскопические пустоты внутри минералов, недавно обнаруженных австралийскими исследователями.

Саня

holodnikov@gameland.ru
Ноябрь 2048-го. Команда «Хулигана» едет на новеньком хулимобиле в Ростов-на-Дону. Мы пьем пиво, а время от времени останавливаем авто и по очереди пополняем баки свежей мочой, топливом будущего, которую еще недавно называли санитной, пока воронежские ученые не разработали уникальный двигатель, в котором из системы выхлопа льется свежее пиво...

Пепси

strijbikova@gameland.ru
Чтобы снизить цены на нефть, следует разницу в цене компенсировать дополнительными услугами. Например, чтением стихов, танцем или портретом мамы, приклеенным скотчем к двери холодильника.

Зануда

landin@gameland.ru
Чтобы не волновали цены на нефть, надо пойти и заработать много денег. Тогда будет неважно, сто долларов за баррель, или три рубля. При таком раскладе вообще не будет проблем с ценами: ни на пиво, ни на машины, ни на прочие излишества буржуазной жизни.

Убийство Хулио Санчеса

МАТЕРИАЛЫ СЛЕДСТВИЯ

Месяц назад был убит Хулио Санчес, и мы с правой рукой на трехлетней подшивке «Хулигана» поклялись отомстить. Но кости грязного мексикашки уже давно гниют на дне могильного рва в Строгинской пойме, а убийца до сих пор гуляет на свободе. Впрочем, следствие может похвастаться и положительными сдвигами. Благодаря хуличитателям удалось сузить круг подозреваемых до размеров редакционной команды. Да-да, Хулио был убит кем-то из нас! Мы люди цивилизованные, выбивать признание на дыбе ни из кого не собираемся. Преступник рано или поздно сам себя выведет на чистую воду.

Помочь следствию и ускорить поимку злодея – в твоих силах! Чтобы принять участие в расследовании, надо отправить SMS RIP на короткий номер 3366. А дальше – выбирай правильные версии и зарабатывай очки, приближаясь к долгожданной кровавой развязке. А наиболее пронзительные сыщики получают увесистые призы от компании Genius.

**НАЙДИ
УБИЙЦУ!
ОТПРАВЬ
SMS RIP
НА НОМЕР
3366!**



ЗА ГОЛОВУ УБИЙЦЫ –
две цифровых камеры
(одна голова – одна камера)
G-Shot P633



3-5 МЕСТА – клавиатуры
KB-29e Calculator



6-9 МЕСТА –
мышки **Wireless**
NetScroll+ Traveler



10-12 МЕСТА –
геймпады **MaxFire Mini**



ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА АКЦИИ: **next media**

Стоимость sms-сообщения на номер 3366 – \$0,40 без НДС. Услуга доступна абонентам МТС, Билайн, Мегафон, ЮСТ, ЕСС, СМАРТС, БВК, НСС, ЕрмакRMS, Ярославль – GSM, УралСвязьИнформ, НТК, Скайлинк – СПб, Астрахань GSM, Пенза GSM, Оренбург GSM, КСС (Кузбасская сотовая связь)



СОВЕТ МЕСЯЦА



На первом свидании начни
с демонстрации чистой кожи от

Clearasil
FOR MEN

а не с подробного описания того,
как вводить машину в управляемый занос
для быстрого прохождения поворота.

Шампунь-гель для душа
и умывания 3 в 1



шампунь очищает волосы, делает их
мягкими и блестящими,
гель для умывания эффективно
очищает кожу лица от загрязнений,
гель для душа освежает и эффектив-
но очищает кожу тела, придавая ей
приятный легкий аромат.



Гель для бритья



Представлен в серии в
двух вариантах:
для нормальной и для
чувствительной кожи.

Моя борьба: Триумф воли

автор: Александра Привалова, фото: Михаил Крюков

В это трудное время, когда империалистические агрессоры готовят коварные захватнические планы, не дремлют храбрые сердцем и смелые духом! В один прекрасный день они отрунули свою мягкотелую интеллигентскую составляющую и бросились в пучину мультиспорта.

Свою готовность к труду и обороне они подтвердили 22 октября в районе «Крылатского», где прошла мультиспортивная гонка «Panasonic Multisport Race». 27 команд-участниц, в том числе и команда журнала «Хулиган», проявили себя в гонке как настоящие бойцы.

ЕСЛИ ЗАВТРА ВОЙНА

Дисциплины, из которых состоит мультиспортивная гонка, необходимы для изучения каждому партизану. ВПиХ, например, в процессе гребли на байдарке выработал у себя зычный командный голос. План избавился от буржуазных предрассудков, а Шварц познал азы боевого товарищества. Революционный порыв накатило стремительным домкратом и смел различия между городом и деревней, между мужчиной и женщиной. Долгой слабым, да здравствуют сильные, да здравствует вера в победу готовых на подвиг!

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!

В рамках гонки спортсмены принимали участие в ориентировании, преодолевали пересеченную местность на горных велосипедах, бороздили акваторию Гребного канала на байдарках, участвовали в спуске на веревках с высоты 9-тиэтажного дома, и завершили процесс гонкой на роликовых коньках. «Фронт и тыл едины», – гласили плакаты. Спортсмены выступали единым фронтом, разрыв между лидерами составлял считанные метры!

БУДЬ ГОТОВ! ВСЕГДА ГОТОВ!

Так трудовой народ в союзе со спортивной интеллигенцией доказал, что, несмотря на сужающееся кольцо международной агрессии, в нашей стране есть еще смелые и сильные борцы за счастье всех трудящихся, бегающих и катающихся на Земле! Подрастает достойная смена, которая готова встать на защиту спортивных интересов родной страны! Враг не пройдет! Наше дело правое! Победа будет за нами! ☘



ВПиХ на стартовом рубеже

Грудью вперед браво! Флагами небо оклеивай!



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

GamePost

Незаменимый
помощник
при выборе
игры



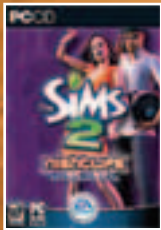
Описание:

В Сан-Андреас слабым не место. Мать главного героя убила. Его семья распалась, и он не знает, где находятся его родственники. К тому же, он умудрился перейти дорогу мафии. Теперь ему предстоит немало потрудиться, чтобы выжить, а затем и подмять весь город под себя. В Grand Theft Auto: San Andreas вы найдете все лучшее, за что мы боготворим серию GTA.

Grand Theft Auto: San Andreas (PC-DVD) Жанр:

\$75.99

Action



Описание:

Nightlife – это адд-он к The Sims 2, в центре которого находится ночная жизнь ваших Симов. Все удовольствия жизни теперь доступны им; весь ночной город, полный злчных мест, лежит у их ног; романтические отношения обрели новую глубину; наконец, они теперь смогут воспользоваться полутора сотнями новых объектов.

The Sims 2: Nightlife Жанр:

\$19.99

Strategy Role Playing



Описание:

Age of Empires III погрузит вас в атмосферу XVI-XIX веков. Вам предстоит строить собственную империю, колонизировать и завоевывать Северную и Южную Америку и участвовать в эпических войнах. Невиданный уровень реализма и великолепно отобранное культурное разнообразие поражают даже самых утонченных эстетов.

Age of Empires III
Collector's Edition Жанр:

\$109.99

Strategy

САМАЯ ПОЛНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИГРАХ

* Огромное
количество
скриншотов

* Исчерпывающие
описания

Играй
просто!
GamePost



Тел.: (095) 780-8825
Факс.: (095) 780-8824


www.gamepost.ru



ВЛАСТЕЛИН ОГНЕННЫХ КОЛЕЦ

ТЕКСТ: Роман Квадрига

НОВАЯ ФИШКА
ИЗ СТРАНЫ
ХОББИТОВ



Отгадай загадку:
«вращает шарами,
но не стриптизер».
Или вот еще: «с
корейской
фамилией и все
время летает». Это
пойстер и пой
соответственно.

Спортивные видеопремьеры осени

СНОУБОРД

Этой осенью поклонники сноубординга оказались по уши завалены новыми тематическими фильмами: в свет вышли три зарубежных фильма и два отечественных: «Process 4» от команды Burton, «I Remember» от студии «Pirates Movie» и «From ____, With Love» от студии «Mask Dawg». А также фильмы Павла Карыхалина «FeelGood» и Александра Фетцова «Life» с участием всех российских сноу-звезд!



МТВ

Без внимания не останутся и любители маунтинбайка. Они смогут насладиться фильмом «993 метра», посвященным Чемпионату России по экстремальным видам горного велосипеда. Чемпионат состоялся в Пятигорске, на хорошо знакомой каждому школьнику горе Машук.



СКЕЙТБОРД

Стоит обратить внимание на скейтбордическое кино «Evil Good», вышедшее из-под пера райдеров американской команды Toy Machine. Этим летом парни совершили нашествие на московские и питерские споты и неплохо там похулиганили.



КРЕАТИВНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Население Новой Зеландии славится своей изобретательностью. Оно познакомило людей с развлечухой под названием «зорб» (в прозрачный шар из латекса диаметром три метра запихивают добровольца и спускают с подходящей горки), а сейчас продвигает фишку под названием «пой» (слово не склоняется). Пой – это два мячика на двух цепочках – их берут в руки и раскручивают в меру сил и возможности пойстера (так называют мастера, обладающего знанием кручения поя).

ТРАДИЦИИ НА ЭКСПОРТ

Гордые и смелые аборигены использовали пой для улучшения координации и развития ловкости рук. Воинам она требовалась, чтобы побыстрее разобраться с врагами отечества, а их подругам для того, чтобы засвидетельствовать почтение воинам, которые вернулись с вражеских разборок. Так они и жили, пока на землю Новой Зеландии не ступила нога белого человека. Спасшиеся от удара пой по голове белые люди со временем решили приобщиться к искусству вращать шарами. Основное количество заинтересованных сегодня можно встретить на сайте www.homeofpoi.com и в ЖЖ-шном комьюнити ru_poi. Кстати, в 2004 году в Москве пой занималось 50 человек, а сегодня в столице насчитывается 300 пойстеров. Нет сомнений в том, что через год их будет на порядок больше...

БЕДНОМУ ХОЛОДНО ЗИМОЙ

Мальчиков и девочек, которых, соответственно, называют «пойстер» и «пойтесс», летом можно было

встретить на улицах Москвы чуть ли не еженедельно: по пятницам они собирались на «покрутоны» в сквере на Болотной площади (однако к концу сезона наша милиция стала гонять оттуда «властелинов огненных колец»). Холодное время года, в принципе, не отменяет возможности работать на улице, но можно крутить и в зале – например, в просторных скейтпарках, которые готовы приютить бездомных пойстеров.

ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА

Высшим пилотажем у пойстеров является умение крутить горящие снаряды! Это занятие требует навыков обращения с огнем. Фитили пой пропитываются керосином – эта жидкость считается наиболее безопасным топливом (например, если бросить горящий пой в ведро с керосином, он потухнет, и взрыва не случится, – а если в ведро с бензином, то «биг барабум» гарантирован!).

НО В ЭТОТ МИГ СТАЛО ВСЕМ ТЕПЛЕЙ

Помимо обычного культурно-спортивного развлечения фанаты пой-культуры закладывают в нее гораздо больше значений. Можно, конечно, заморачиваться на всяких фишках «а-ля хиппи» в контексте «Я – Властелин пламени», но ребята из комьюнити говорят о другом. «Когда зимой в мороз начинаешь крутить огонь, на улице автоматически становится плюс 20, – говорил идеолог московского пой-движения Федор Аптекарев. – А если соберется несколько человек, то в отдельно взятом районе не вопрос устроить лето!» Такие вот игрушки... Хочешь удивлять народ? Присоединяйся и удивляй! ❄

Большие СНЕЖНЫЕ БОГИ

ЗВЕЗДЫ СНОУБОРДИНГА
СПУСТИЛИСЬ С НЕБЕС

текст: Александра Привалова



**Терье
Хааконсен**

Дата рождения:

11 октября 1974 года

Место жительства:

Ставангер, Норвегия

Гуфи или регуляр:

регуляр

Доски:

Burton Fish 156,

Malolo 158,

T6 156 и 159

Ботинки: Burton Driver X

Крепления: Burton Cartel

Одежда: Burton AK

Если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно. В октябре в Москву приезжали зажигать лучшие из лучших: легендарные райдеры команды Burton, самой продвинутой сноуборд-команды в мире. Мы не могли этим не воспользоваться и взяли интервью у мега-звезды Терье Хааконсена, который почти предсказал нашей стране великое сноубордическое будущее.

Кроме Терье, Россию удостоили своим визитом Шон Вайт, Ханнес Метцлер, Дэвид Каррье-Поршерон (или DCP), Николас Мюллер и Гиги Руф. Ребята провели в Москве всего два дня – они презентовали новое сноуборд-муви «Process 4» и проехали по столичным экстрим-магазинам с автограф-сессией.

Российская общественность жаждала прильнуть к корням: желающие посмотреть героев чуть не разнесли вход в клуб «Б2», а после того, как вместимость помещения пришла к своему логическому концу, продолжали толпиться перед закрытыми дверями, втайне надеясь на чудо. Чуда не случилось: двери остались закрытыми, и лишь периодически изумленные буржуазские профи выглядывали из окна, чтобы подивиться толпе внизу.

главный по доскам

Редакции «Хулигана» есть чем гордиться: корреспондент журнала пришел на стрелку со знаменитостями до того, как на входе начался тотальный хелл. Наше интервью с Терье Хааконсеном состоялось!

Терье – тот самый чувак, который придумал соревнования «Ticket To Ride» – альтернативу сноубордингу на официальной зимней Олимпиаде. Он – рулевой самых крутых со-

ревнований «Arctic Challenge», которые организует в родной Норвегии. Он придумал и разработал лучшие фрирайд-доски Burton «Fish» и «Malolo». И так далее, и тому подобное... За свою довольно протяженную карьеру Терье выиграл кучу соревнований, и, как полагается реальному королю сноубординга,

ушел из большого спорта, сосредоточившись на руководящей работе в своей организации TTR и на съемках в самых лучших сноуборд-фильмах. В день отъезда из России Терье исполнился тридцать один год. Он уехал, но обещал вернуться: совсем скоро, будущей зимой. И мы верим – короли не обманывают!



Гиги Руф

Дата рождения:

11 октября 1981 года

Место жительства:

О, Австрия

Гуфи или регуляр:

регуляр

Доска:

Burton Unlnc 158

Ботинки: Burton Ion

Крепления: Burton Cartel

Одежда: Ronin

Райдерам хорошо: откатал программу и идешь в бар

✖ Назови свои любимые места катания. Что тебе нравится больше – Европа или Америка?

Т: И Европа, и Америка. Очень здорово в Северной Калифорнии. И еще Япония. На Хоккайдо удивительное качество снега: наверное, это связано с островным положением страны. Весь будущий сезон 2006 года я собираюсь посвятить поиску целины – как сноубордист, я не сильно оригинален: готов отдать все за офигенный паудер (свежевыпавший снег)!

✖ Что тебе интересно кроме снега?

Т: Мои сыновья – Гуч и Йохан, обустройство дома в Норвегии. Если говорить о вне-снежной активности, то мне много чего интересно: теннис, гольф, верховая езда, серфинг. Если бы жизнь сложилась иначе, я бы с удовольствием поселился на Бали и целый день не вылезал бы из океана. Но родину не выбирают.

✖ Ты руководишь серьезным мероприятием «Arctic Challenge» и работаешь над соревнованиями «Ticket To Ride». Что тебе больше нравится – организовывать события или кататься на них?

Т: Ха, конечно райдером быть проще! Откатал программу и идешь вы-

пивать в баре. Если ты организатор, приходится держать в голове тысячу вещей и думать за других. Но иногда я еще выступаю: в будущем году, в феврале, собираюсь принять участие в «Nissan X-Trail» в Японии.

✖ Не возникало ли у тебя мыслей приехать покататься в Россию?

Т: Честно говоря, была такая идея! Один норвежский друг (он не из мира сноубординга, работает обычным менеджером в компании) зазывал меня приехать еще прошлой зимой. Но обстоятельства помешали. Я много слышал о России, так что, надеюсь, в будущем году все сложится гораздо удачнее!

✖ Терье, а как ты смотришь на идею организовать мероприятие из серии «Ticket To Ride» в России?

Т: Что ж, почему нет? Правда, «Ticket To Ride» – это не я один, это система. Но в любом случае, присылайте заявку, подумаем!

Будет ли у нас «Ticket To Ride», это вилами на воде писано. Но в любом случае, будущее и у нас, и у Терье общее: впереди зима, снег, паудер. И много-много нереально крутого удовольствия! Приятно, когда и у королей, и у простых смертных общие радости. ✖



Шон Вайт

Дата рождения:

3 сентября 1986 года

Место жительства:

Сан-Диего, Калифорния, США

Гуфи или регуляр: регуляр

Доска:

Burton Shaun White 156

Ботинки: Burton Shaun White

Крепления: Burton Custom

Одежда: The White Collection



ТЕКСТ: Александра Привалова

Пионеры Сибири

ПОКОРИТЕЛИ СЕВЕРНЫХ ПЕРИЛЛ

Широка Россия, а у людей душа широкая. «А не прокатиться ли нам по родным просторам... на роликах!» – подумали парни из лучшей отечественной агрессив-команды «Iguana». От задумки до воплощения идеи в жизнь прошел – страшно сказать – всего месяц! И вот как это было.



Каждый любитель агрессивных роликов знает о подвигах команды «Iguana». Уже несколько лет подряд они организованно выезжают на гастроли за границу, где наводят ужас на буржуйских райдеров и показывают устроителям роллер-констеров кузкинину мать. Они зажигали в Швеции, Норвегии, Дании, Финляндии, Польше, Германии, Франции, Австрии и даже в США! Так что можно с гордостью отметить – ребят ценят. Питерский герой агрессив-инлайн-скейтинга Евгений Леонов уже несколько лет выпускает именную промодель роликов USD, а его коллега по команде Андрей Зайцев вовсю рекламирует шоколадные батончики по телевизору: страна знает своих героев.

КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО

Ценная мысль проехаться по России пришла в голову Жени Леонова и Са-

ши «Кота» Бычкова во время автобусной поездки из Польши в Германию. Ехать предстояло 15 часов, и ребята от нечего делать составили расписание сибирского тура, включающего Красноярск, Сыктывкар, Омск, Пермь, Тюмень, Екатеринбург и Новосибирск. Соревнования было решено построить по французскому аналогу IMYTA (I Match Your Trick Association) – один райдер делает трюк, второму нужно повторить его связку – тогда он имеет право на собственный трюк, который должен повторить следующий роллер, и так далее. В качестве награды победители из семи сибирских городов получили возможность приехать на соревнования в Москву и зачех в финале (что в итоге и случилось в сентябре на «Iguana Street Finals»).

Трюки, ступеньки, периллы и люди, которые по ним прыгают, похожи во всех городах – будь то Россия или

заграница. Похожа дорога: самолет, поезд, автобус, машина... Но есть и некая отечественная специфика.

ЕСЛИ ДОЛГО МУЧИТЬСЯ

Программа «Женя Леонов стайл» работала в Красноярске. Пока все разминались на наклонных периллах, выбранных для отборочного финала «Iguana Sib Tour», Женя присмотрел себе отличный трюк – «disaster» (после вылета райдер приземляется на самый конец периллы). К сожалению, его подход «делать трюк пока не сделаешь» не сработал: Леонова отвлекло большое количество народу и отсутствие возможности качественно заснять проезд. В итоге, сильно отбив коленку, Женя от «дизастера» отказался.

ЧТО МНЕ СНЕГ, ЧТО МНЕ ЗНОЙ

В Новосибирске на все про все у роллеров оказалось всего полчаса. Соз-

далось впечатление, что все объединилось против участников – противный ветер, мелкий дождь, куча слегка несовершенных в уме людей, которые заклинали уйти от периллы... Но самым смешным был голос из громкоговорителя, вмонтированного в соседнее здание. Смешной человек не решился выйти и разогнать толпу в пару сотен парней и девчонок, пытавшихся провести день с пользой. Ролики ему явно не нравились – видимо, он хотел вернуть занимавшихся спортом людей обратно, в подъезды, к вину и водке...

ТАНЦУЙ ПОКА МОЛОДОЙ

Тюмень встретила пасмурной погодой и отсутствием возможности кататься на улице. Отборочный контест удачно прошел в скейт-парке, и на вечер было запланировано нечто особенное – гостеприимные хозяева сняли загородный дом в пансионате. Поговорить с коман-



дой Iguana захотело столько народу, что количество повергло в небольшой шок. К концу вечера дом понемногу превратился в руины, а на следующий день спортсменов ожидало катание... Погода все еще позорила Тюмень, к тучам и холоду прибавился сильный ветер. Женя Леонов решил немного сменить имидж, и поехал кататься «в узком». Это не помешало ему сделать goaule в трансфер через газон на нереальных ходах. Психанул Рамзес – задуманный трюк никак не хотел получаться. Решив, что во всем виноваты ролики, Рома швырнул их в помойку и приготовился первым рейсом ехать в Москву. Ну что тут поделаешь? Местный роллер спас ролики из мусорки, а одумавшийся Рома забрал их у него через пару часов. Понятное дело, не забыв сказать «Спасибо»!

ДОЖДЛИВОЕ ТАКСИ

Вслед за Тюменью парней встречал Екатеринбург. На первый Екат-тур собралась куча народа: их ждали от-

IGUANA REC

ВЫКАТАШЫ ИЛИ НЕ КАТАШЬСЯ... НЕ ФОТОГРАФИРУЙ И СНИМАЙСЯ, ИЛИ ФОТОГРАФИРУЙ И СНИМАЮТ ТЕБЯ... НЕ ВАЖНО!
ВАЖНО ЧТОБЫ ЛУЧШЕ ТВОИ (О ВСЕХ ОБОИХ) КАДРЫ И ВИДЕО СЮЖЕТЫ УБИЛА МИР.

С 1 НОЯБРЯ 2005 г.

IGUANA ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ ФОТО И ВИДЕО СЮЖЕТ СЕЗОНА 05/06

IGUANA - SHOTS REC(ORDING)

ПРОБНИ СЕБЯ КАК СУПЕР МЕГА РЕПОРТЕР, А МОЖЕТ И КАК ФОТОХУДОЖНИК (НЕ ПОБОИМСЯ ЭТОГО СЛОВА)...

В ЛЕВЫЕ СТОНА
КОЛОТРАВЕРОЙ И СЛОВАМ

ДО 1 АВГУСТА

ПРИБИЖИ ФОТО И ВИДЕО МАТЕРИАЛ В МАГАЗИН СТОК "ПОШАРА" В ТВОЕМ ГОРОДЕ
ИЛИ ПРИСОБЛАДИ ЧТО-ТО В ВИДЕ МАТЕРИАЛА ПО ПОЧТЕ В СТАНЦИИ СЛОВА "ПОШКА" В МОСКВЕ

ДО 1 АВГУСТА

АЛГОРИТМ ДРУЗЕЙ ПОДСКАЖЕТ НА САЙТЕ WWW.IGUANA-MEDIA.COM

УДИВИ ВСЕХ И СТАНЬ ЛУЧШИМИ!
ПОЛУЧИ СУПЕР ПРИЗ ОТ IGUANA

В ЭКСТРА-НОМЕРЕ О ТВОИХ И ТВОЕЙ ПОБЕДЕ В ЖУРНАЛЕ "БУХИМАН" (ЖАРТОВСКИЙ НОМЕР)

Поздравляем настоящих героев! Смотрите до конца! www.iguana-media.com



личные грани. Народ – хорошо, внезапно начавшийся ливень – плохо. Участникам приходилось бросать соревнования и отсиживаться в кафе. Впрочем, погода не помешала с успехом закончить Великое Сибирское Путешествие. К сентябрю команда Iguana добралась до Москвы...

НЕ СРАЗУ ВСЕ УСТРОИЛОСЬ

Он носил городское название «Iguana Street Finals». Биться в Москву приехали семеро победителей из Сибири, которым предстояло конкурировать с питерскими и московскими райдерами за право обладать первым призом в полторы тысячи долларов. Катались на трех спотах: на периллах в Чертаново, в районе метро «Университет» и у торгового центра «Рио». Колонна автомобилей представляла внушительное зрелище – два автобуса участников, легковушки и «Хаммер» с музыкой от Red Bull (кстати, именно

эта компания выделила средства на доставку людей из Сибири и их проживание в Москве, за что ей отдельное спасибо).

Третий тур шел до победного трюка. Леонов старался как умел, и проехал topsoul 2 transfer royale, потом topsoul 2 transfer kind, предварительно упав на промежность. Но это ему не помешало: Женя поднялся и продолжил клепать. Отличились Заяц, Рамзес, Дима Цаплин из Перми. Ведущий соревнований – небезызвестный Таксист – очень хотел, чтобы «полторашка» уехала в Питер вместе с Леоновым, но Женя, проехав пару раз topsoul, на этом успокоился. Выпавшее из рук Леонова знамя подхватил Рамзес, но Андрей «Ондрик» Борзенко не дал ему шансов на победу, выиграв «Iguana Street Finals» с комбинацией fullcab soul 2 transfer topsoul. Деньги из Москвы так и не уехали. Может, это случится в следующем году? ☹

Победители Iguana Sib Tour

Екатеринбург: Александр Амулин

Тюмень: Дмитрий Шведов

Красноярск: Иван Хританков,
Константин Аношин

Омск: Дмитрий Бакшук

Пермь: Дмитрий Цаплин

Киров: Александр Смирнов

Победитель Iguana Street Finals
Андрей Борзенко (Москва)



IGUANA

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

СТУДЕНЧЕСКИЙ ИТЧУДНОЯБЪРЬ

С 1 по 30 ноября

ТВОЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ
БИЛЕТ

даёт скидку **10%**

НА ЗИМНЮЮ
КОЛЛЕКЦИЮ

ВНИМАНИЕ!

Самая выгодная цена
ТОЛЬКО по действующему Студенческому Билету
при покупке при условии наличия

Коллекция в рамках акции в период проведения акции
на территории

В сети магазинов „IGUANA“:

- м. Молодежная, Сколковское ш., д. 31, стр 1, ТЦ "Спортхит", 3 этаж, тел.: 933-86-63 (доб. 4019)
- м. Молодежная, ул. Ярцевская, д. 19, ТЦ "РАМСТОР", 2 этаж, тел.: 725-78-99
- м. Беляево, ул. Миклухо-Маклая, д. 32 А, ТЦ "РАМСТОР", 2 этаж, тел.: 775-73-32
- м. Академическая, Севастопольский пр-т, д. 10, ТЦ "РИО", 2 этаж, 980-07-87
- м. ВДНХ, Ярославское ш., д. 54, Гиперцентр "Мосмарт", 1 этаж, тел.: 540-45-19
- м. Домодедовская, Каширское ш., д. 61, к. 2, ТЦ "РАМСТОР", 1 этаж, тел.: 797-94-43
- м. Петровско-Разумовская, Дмитровское ш., д. 89, ТРЦ "ХЛ", 2 этаж, тел.: 789-86-96
- м. Речной Вокзал, ул. Правобережная, вл. 1, ТЦ "РАМСТОР-СИТИ", цокольный этаж, тел.: 775-85-66
- м. Варшавская, Варшавское ш., д. 87Б, ТЦ "Варшавский", 2 этаж
- м. Юго-Западная, Мичуринский пр-т, Олимпийская деревня, 3, корп. 1, ТЦ "Фестиваль", 3 этаж

WWW.IGUANA-RUSSIA.COM

ПРОРАЙДЕРСКИЕ ШТУЧКИ



КОМБИНЕЗОН
IGUANA

9752 руб.



ПУХОВИК
IGUANA

4598 руб.



КОМБИНЕЗОН
LMA

13020 руб.

Быть на уровне

Не всем суждено быть крутыми прорайдерами. Но не попробовав, этого не поймешь. А не потратившись на снарягу – не попробуешь. Что же теперь – покупать рго-модели одежды только для того, чтобы понять, что сноуборд тебе не так уж и интересен? Выхода два. Или кататься в дедушкиных тренировочных штанах с пузырями на коленях, что неудобно и порой небезопасно, или покупать одежду достойных, но при этом недорогих марок. По крутизне они может и уступают топовым моделям, но по технологичности – нет. В результате задница не мокнет, а спина не мерзнет. А что еще надо начинающему бордеру?

АДРЕСА МАГАЗИНОВ

«IGUANA», м. Речной Вокзал, ТЦ «Рамстор-Сити», www.iguana-russia.com
«LMA», м. Речной вокзал, ТЦ «ЭКСТРИМ», ул. Смольная, д.636, www.lmaouterwear.ru

ОДЕЖДА ИМЕНИ Л. Н. ТОЛСТОГО



ТОЛСТОВКА GAS
JS Casual

3129 руб.



ТОЛСТОВКА LEBRON
Cityslam

3490 руб.



КУРТКА НА МОЛНИИ LEBRON
Cityslam

4640 руб.



ФУТБОЛКА BIG STAR
JS Casual

1519 руб.

ДЖИНСЫ

- Международный День Джинсов (Jeans Day) – 26 февраля.
- Первый национальный флаг США и первые джинсы были сделаны из конопли.
- Производители джинсов тратят \$2 000 000 в год на пемзу для обработки джинсовой ткани.
- Двадцать лет назад Ватикан выразил свое возмущение по поводу выпуска штанов под маркой Jesus jeans.



ДЖИНСЫ BIG STAR
JS Casual

4640 руб.



ДЖИНСЫ LEE
5 карманов

4640 руб.



ДЖИНСЫ WRANGLER
5 карманов

4640 руб.

АДРЕСА МАГАЗИНОВ

«Cityslam», м. Войковская, 1-й Новоподмосковный пер, д. 2/1, www.cityslam.ru
 «JS Casual», м. Охотный ряд, ТЦ «Охотный ряд», нижний уровень, www.jscasual.ru
 «5 Карманов», м. Отрадное, ТЦ «Золотой Вавилон», ул. Декабристов, д. 12, www.5karmanov.ru

LIFE IS
TOTALLY

Hard



и журнал Хулиган
завершают
проект
ГОРБАТЫЙ 965

Привет, дорогой друг! Напоминаю: два последних номера тройка храбрых героев, в составе гуру отечественного тюнинга Евгения Гладкова, примазавшегося Scrash45 и дизайнера Зануды бьются над

постройкой мега-горбатого запорожца по мотивам Snickers® Hard (точнее, бьется Женя, дизайнерит в журнале Зануда, а Scrash45 бегает между ними). Надеюсь, ты не думал, что проект завершили на

70% и сбросили в один из фосфоритных карьеров Подмосквья? Вот и мы не думали. Фанфары – туррум! На страницах Хули окончание трехсерийной эпопеи «Горбатьи: лайф из хард!»



Вот таким мы оставили аппарат в последней серии. Мощный боди-кит, воздухозаборники, двери, открывающиеся по схеме «Крыло Чайки» взамен штатных suicide doors.



Двери, кстати, оказались ОЧЕНЬ тяжелыми и довольно высокими, что затруднило бы парковку. Их было решено укоротить по высоте. Треть двери с каждой стороны ликвидировали при помощи дочери болгарина и такой-то матери.



Отпиленные куски были приварены в исходное положение – то есть, в нижнюю часть двери.



В таких вот пропорциях зажила обновленная дверь – по крайней мере, парковаться можно без проблем.



Неподготовленного человека может смутить такой высокий вход в машину – но зато смотрится просто вырви глаз! Воистину, чтобы залезть в этот аппарат, потребуется хорошее чувство равновесия.



Затем на двери убрали вмятины. Для шестидесятих годов дверка сохранилась неплохо, а прийти в форму ей помогли кусок арматуры и сварочный аппарат. Приложил-приварил-потянул-отрезал – и так двадцать раз – так рождаются ровные двери.



Нижнюю часть двери, естественно, наглухо заварили. Чтобы не повадно было.



В закрытом виде конструкция теперь выглядит так – штатные дверные ручки очень идут этой машине.



Ну, а когда двери открываются – собирайтесь, девки, в кучу. Ни одна теперь мимо не пройдет.

SNICKERS

ОГРАНИЧЕННАЯ
СЕРИЯ

Hard



Двери сняли, и место, где они соединялись с куском крыши, заварили стальными листами.



В салоне, пока без дверей доступ удобнее, установили полку для акустики. Будет громко.



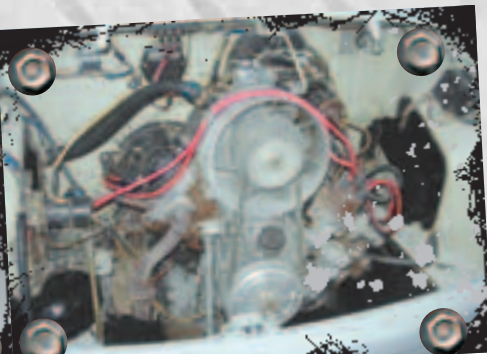
Теперь машину облили жидкой шпаклевкой и сняли двери – не просто ж так их поднимали в предыдущем кадре. Надо красить их отдельно.



Вот так выглядит сушилка в малярке изнутри. Двери висят, как колбаса в мясном цеху.



Воздухозаборник на крыше оснастили решеткой и зашпаклевали.



Моторный отсек отдраили так, что мама родная не узнает. И изумились ПОЛНОМУ отсутствию ржавчины. Умели же делать в шестидесятые!



Торпеду покрасили. Засим тахометр встал в родную приборную панель, и всю ее занял. Стали красить кузов.



Кузов покрасили в два цвета и высушили. Снизу – цвет шоколада, наверху – молочный белый.



Спортивные кресла встали в машину идеально! Салон с ними не выглядит аскетичным и производит убойное впечатление.



Панель с навороченной музыкой – 8-канальным усилком, сабом с двумя фазоинверторами и четырьмя блинами – нашла свое место там, где раньше был диван.



Вот каким должен быть руль в такой тачке! Стиль улиц, и все такое.



Мега-салон! Кстати, вместо штатных переключателей поставили хромированный блок в английском стиле.



На машину посадили виниловые изображения логотипов SNICKERS® HARD, предусмотрительно заготовленные неделей раньше. Штатная оптика вернулась на места, и машину выкатили из бокса.



Мы сделали это! Машина заблестела на вечернем закатном солнце, а усталая банда Жени Гладкова смотрела на рук своих дело... Окончательно стало непонятно, что ж это за зверь такой. То есть, ясно, что запорожец, но мега-передовой. Если бы ЗАЗ такую тачку пустил в серию – я бы в очереди стоял!



Вот это тачка! Йиииие!



Настала пора, так сказать, финальных титров. Сначала – спасибо Жене Гладкову и его банде, которые построили тачку, Scratch45, который это курировал, Запуде, который сделал дизайн, и – естественно – нашим коллегам из Snickers® за могучее вдохновение! Наслаждайся тачкой, жуи Snickers®, и все будет в шоколаде!

ХУЛИГАН – ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!

Гейдар
Джемаль

Внимал: Александр Воробьев
Фото: Евгений Гурко

Буревестник революции

Революции свершаются и утихают, а Гейдар Джемаль остается. Он никогда не смирится с тем, что низам терпимо, а верхи вроде как и не против. Подобно Максиму Горькому, он обличает замшелое мещанство, прославляет революционные идеалы и поет песню безумству храбрых.

Словарик непонятных слов, встречающихся в тексте

Авторитет – свойство, которым обладают влиятельные люди, либо сами эти люди

Ариец – высший расовый тип людей, либо музыкант из ансамбля «Ария»

Армия – социальный институт, предназначенный для защиты государства, копания картошки, строительства дач и создания массовок

Баба – женщина

Баррикада – нагромождение мусора, служащее для прикрытия от выстрелов, а также образ, символизирующий революционную деятельность

Башмак – разновидность обуви, либо приспособление для затормаживания подвижного состава

Интеллектуальный – относящийся к сфере умственной деятельности человека

Каста – иерархически-наследственная группа людей, либо название музыкального рэп-коллектива из Ростова-на-Дону

Комиссация – увольнение в запас по состоянию здоровья

Комсомол – Комитет Советской Молодежи, организация для воспитания подрастающего поколения коммунистов

Мыслитель – авторитетный философ

Портянка – ветошь для обматывания ступней ног

Психопат – лицо с неуравновешенным душевным складом

Революция – переворот, резкая смена состояния, либо бурный пищеварительный процесс

Рыло – рот, лицо, передняя часть головы, скулы с зубами и мягкими тканями

Социопат – враг общества
Спекулировать – заниматься махинациями с целью наживы

Трибунал – военный суд

Чертova мать – абстрактный бранный образ

ДЕТСТВО

С самого начала своего жизненного пути я противостоял системе. Уже к десяти годам я осознал, что живу в фундаментально враждебной среде, и начал воспитывать себя в духе милитаризма и ницшеанства. Именно тогда я стал очевидцем зарождения советской демагогии борьбы за мир, которая сопровождалась миролюбивым языком. Этот «язык мира» – пошлый язык общечеловеческих ценностей – для меня стал характеристикой чуждого пространства.

ОТРОЧЕСТВО

Я тщательно изучал в философской библиотеке покойного деда все материалы, которые были связаны с реакционной линией германской философии. Это Шопенгауэр, Ницше, Штирнер, и естественно впоследствии Гегель. С двенадцати лет я стал вести философский дневник, в котором позиционировал свои ценности: антигуманизм, жестокость, холод, непримиримость, бескомпромиссность, отчуждение от всего человеческого. Родственники нашли этот дневник, отнесли его в школу и стали вместе с директором решать, каким образом на меня воздействовать, чтобы из меня не получился социопат.

ЮНОСТЬ

После школы я поступил в Институт восточных языков при МГУ, но проучился недолго. Очень скоро обнаружилось, что то, что проходит в школе, не проходит в Университете, и мой жесткий антиконформизм вызвал противодействие. В конце концов, комсомольским собранием курса я был исключен из комсомола и вуза – был отчислен за буржуазный национализм и антиобщественное поведение.

ДЕЛО ART_АМОНОВЫХ

В армии я принял решение, что служить не буду. Армия, которую я застал, не соответствовала моему представлению о милитаризме. Это была такая бабская армия с сушащимися повсюду портянками. Она не соответствовала моим милитаристским идеалам, и я с легким сердцем сделал выбор не служить во имя моего культа силы и дисциплины. Я твердо решил, что присягу приносить не стану. Это быстро привело к конфронтации, поскольку запахло трибуналом. В конечном счете, после продолжительного пребывания в тюрьме, все завершилось через комиссацию. Отпустили меня по очень неплохой статье – психопатия. Тем не менее, эта статья закрыла для меня возвращение в ВУЗ и в социальную жизнь. Я об этом не жалел и активно занялся самообразованием.



МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

После армии я работал референтом в центрах научного знания: ИНИОН и БИЛ. Писал рецензии на книжные новинки по философии, социологии, политологии. Имея допуск к спецхрану, я приобрел солидное представление о гуманитарных науках, в том числе и тех, которые касались наиболее закрытых в Советском союзе областей: традиционализм, метафизика, эзотеризм, мистика. Я прошел солидный курс, который можно сравнить с курсом нескольких университетов. Причем, курс был системным и очень разносторонним: от Рене Генона до марксизма в его тогдашних новейших проявлениях (Лукача и Грамши). В начальной фазе этого периода я был убежденным гегельянцем, но в ходе исследований, анализа подходов и интерпретаций различных текстов я понял, что панлогизм как метод описания реальности – убеждение, что логические категории являются зеркалом, способным отразить реально существующее без остатка – заблуждение. Существуют аспекты, которые принципиально не охватываются ни логическими категориями, ни опытом. Гегельянство я преодолел приблизительно к 23–24 годам. В этот период я освоил Рене Генона, но уже через пару лет я стал ставить вопрос о его преодолении, которого, как и Гегеля, в итоге преодолел.

ПЕСНЬ О СОКОЛЕ

Я поставил перед собой вопрос о том, как совместить теоретический горизонт неприятия реальности с практическим. Для этого я отправился в Среднюю Азию и там нашел выходы на антисоветское исламское подполье. Оно опиралось частично на салафизм, а частично на те элементы, которые не смирились с поражением басмаческого движения и оккупацией Средней Азии, продолжая борьбу. В итоге я стал одним из руководителей всесоюзного исламского движения и к 1990 году был одним из соучредителей всесоюзной «Исламской партии возрождения» в Астрахани. Затем принимал участие в гражданской войне в Таджикистане. Был членом оргкомитета Хартумской международной конференции – представлял Россию, занимался исламским телевидением на Первом канале. Сегодня я являюсь председателем исламского комитета России, цель которого выработка новых стратегий и нового понимания реальности в интересах ислама.

ФОМА ГОРДЕЕВ

Я против постиндустриального общества. Вместо тех благ, которых от него ожидают наивные люди, оно представляет собой последнюю фазу олигархической тирании и последнюю фазу несвободы, к которой мир стремительно катится. Демократия буржуазного образца, наработанная в XIX столетии, сегодня будет выброшена на свалку и заменена жесткими мерами управления через свисток, дубинку, наручники, клетку...

В преддверии наступления постиндустриального общества – общества тотальной промывки мозгов – необходимы новые интеллектуальные стратегии. Они позволили бы сохранить душу стойкой, а свое сознание чистым перед постоянными атаками, которыми мы подвергаемся из Интернета, телевидения и прессы. Я считаю, что деятельность исламского комитета крайне важна для современной России, считаю себя российским мыслителем, который,

стоя на исламских позициях, делает все возможное, чтобы укрепить российское пространство. Я добиваюсь того, чтобы исламское движение в нашей стране соединило свой потенциал с имиджем левых сил, которые борются за социальную справедливость.

ЧЕЛКАШ

Слиться с левыми силами исламу поможет то, что становится мало-помалу известным как Левый фронт. Это механизм по сбору, подтягиванию и поднятию на более высокую ступень всех пассионарных элементов российской молодежи. Самая главная задача левого фронта – формирование нового типа юноши.

У нас все еще есть хорошая молодежь: сильная, яркая, которая, стуча сапогами, готова рвануться в бой, на баррикады... Но здесь есть один недостаток – пассионарии тела не дружат с пассионариями ума. Левый Фронт объединяет два этих полюса. Я разработал концепцию двух типов пассионарности: интеллектуальной и, скажем так, физико-моторной, физикальной. Последняя ведет любого человека на улицы именно как хулигана, как человека, который от избытка жизненных сил может выпить, вступить в драку с буржуазным рылом, которое ему резко антипатично. Он может дать в это рыло и, в конечном счете, приземлиться на нарах. Пассионариям же ума не хватает обыкновенной физической смелости, они боятся «получить в зубы» и не готовы жертвовать собой.

МАТЬ

Левый фронт – это площадка, на которой я хотел бы не просто соединить пассионарность ума с пассионарностью тела, но и освободить левых от скомпрометировавшего их марксизма. Выгнать к чертовой матери идеи социализма, если прямо говорить. Потому что социализм – это культ общества, а общество – это враг, поскольку социум и внутреннее человеческое пространство несовместимы.

СТАРУХА ИЗЕРГИЛЬ

Правая мысль всегда оборачивается гуманизмом. А правый гуманизм может обернуться расизмом, который инспирирован желанием улучшить человеческую породу, сделать человека лучше и красивее, чем он есть. Оставить белых, мощных, голубоглазых, с огромными челюстями, арийцев, чтобы человек был также прекрасен, как греческий бог. В этом и состоит «правая» любовь к человеку, которая крайне ограничена в своих задачах, целях и в своей прагматике.

Левая идея, конечно, тоже спекулирует на гуманизме, но на самом деле гораздо «правильнее» правой. Она видит человека как средство, а не как цель. Утверждая, что видит человека как цель, левая по факту видит в нем лишь средство, что наиболее ярко воплотилось в советской истории. Левый человек всегда бунтует не просто против несправедливости, а против общества, против человеческого коллектива, против того, как человечество устроено, в то время как правый восстает не против общества, а против его деградации. Правый выступает за то, чтобы восстановить общество в его идеальном виде, каким оно было в золотом веке. Правые выступают за то, чтобы механизм подавления и эксплуатации был хорошо отремонтирован и очищен от ржавчины.

В ЛЮДЯХ

Правая идея связана с фундаментальным традиционным обществом, разбитым на касты. И ориентируется она на сакральный авторитет мудрецов. Левая идея связана с Пророками, с Христом, с общиной... Современные левые атеисты даже не подразумевают, из какого источника исходит их импульс. Моя задача – сделать левых, возможно, с помощью исламского молодежного элемента, теологичными. Вернуть дискурс контекста и оспаривания в пространство религиозных войн. Таких, какими были крестьянские средневековые религиозные войны под знаменем башмака. Сегодня мы имеем право вернуться к принципам социологии, которые были прозрачны и ясны в XV–XVI веках. ☘

Морально устаревшие типы юношей

Быдлан – юноша, пригодный к службе в армии

Гопарь – недалекий юноша, склонный к бычке

Калдырь – юноша-алкоголик

Калич – физически неполноценный юноша

Нищербод – финансово несостоя-

тельный юноша

Обсосник – безвкуско

одевающийся юноша

Обьос** – юноша, перманентно пребывающий в состоянии наркотического опьянения

Ущербан – в принципе неполноценный юноша



Они были нацболами

СОЖРАВШИЕ СВОЮ РЕВОЛЮЦИЮ

автор: Яков Шустов, фото: Reuters, Евгений Гурко

Национал-большевики принято считать эдакими психически неуравновешенными клоунами, непонятно к чему стремящимися и непонятно ради чего садящихся в тюрьмы. Между тем, среди нацболов встречаются люди более чем вменяемые, партийная деятельность для которых стала своего рода путевкой в серьезную деловую жизнь.



Национал-большевистская партия Лимонова, возникнув в 1997 году, называлась национал-радикальной, как у лимоновского кумира, серба Шешеля. Но потом кто-то вспомнил термин китайского эмигранта Устрялова «национал-большевизм», и партия самопереименовалась. Кстати, партией НБП называть нельзя, суд запретил. Дескать, брэнд занят магазином электроприборов. Поначалу в НБП поперло много культовых фигур. Гитарист Егор Летов, философ Александр Дугин, куртуазный маньерист Сергей Степанцов, секс-либертин Ярослав Могутин, вынужденный сейчас скрываться за свои уайлдовские убеждения в Соединенных Штатах. Даже хулиганствующий эстет Александр Бренер, который ввел в РФ моду бить людей по лицу цветочными букетами, читал нацболом научно-практические лекции. Дольше всего у Лимонова продержался Дугин. Но был вычищен за гомофобию во время одной из партийных чисток. Теперь у Дугина своя организация – Евразийский Союз Молодежи, действующая вполне в лимоновском стиле. Последнее, что сделала дугинская молодежь плохого, это попыталась силами трех человек разогнать многотысячную мемориальную сходку защитников Белого Дома от ГКЧП.

ЗА ПРАВОЕ ДЕЛО

Сейчас у всех на слуху история о 49 лимоновцах-мучениках. Возможно их больше или меньше, так как их то отпускают, то арестовывают, но количество сидящих колеблется в пределах полусотни. Самые знаменитые из сидящих ныне нацболов захватили министерство здравоохранения в знак протеста против замены естественных льгот денежной компенсацией. Хотя их это не касалось по причине нежного возраста, они проникли в логово монетизаторов и стали выбрасывать из окон кабинета министра Зурабова разную государственную символику и важные документы, выкрикивая при этом революционные лозунги типа «Ленин! Крупская! Арманда!» Все как у барона Розенбаума, «ты помнишь это лето, восемнадцатый год». А проникли они в министерство не нахрапом, как какие-нибудь гопники, а переодевшись бойцами МЧС. Дескать, проводим учения по гражданской обороне, всем эвакуироваться по пожарной лестнице. Нарушителей спокойствия повязали и дали приличные сроки. Однако компенсация за льготы превратилась из копеечной в десяти- и даже старорублевую. Так что, господа пенсионеры, скажите нацболом спасибо. А другие пошли протестовать против несправедливого приговора и захватили приемную президента. Правда, МЧСовцами уже не переоделись, а приурочили захват к исторической годовщине восстания декабристов, тех самых, которые «страшно далеки от народа», по мнению тоже большевика Ленина.

ЛЕГЕНДА

Одним из первых национал-большевиков был Андрей Гребнев, по всем статьям подходящий к лимоновскому идеалу революционера. Паренек с питерской окраины. С мозгами чистыми, как лист

рисовой бумаги, и палкой, которой играют в бейсбол. Хотя Андрюша хорошо учился в школе, потом у него как-то не заладилось, и он заделался профессиональным революционером. За трезвость в быту и кристальный моральный облик его сделали «гаулейтером» Санкт-Петербурга. У нацболов фашистским термином «гаулейтер» называют руководителей региональных организаций, что позволяет нацболонационалистам, типа Василия Якименко или Николая Сванидзе, обзывать их фашистами. Так вот, «гаулейтер» Гребнев прославился захватом крейсера «Аврора» с дальнейшими планами обстрела Зимнего Дворца и далее по сценарию октября семнадцатого. Но нацболы не учли существенной детали. У крейсера давно проржавевшее днище заменено на бетонное. Это не позволяет «Авроре» действовать в качестве боевого плавсредства. Так что, захвативши революционную реликвию, нацболы попели песни, покричали кричалки и потом сдались невской милиции.

Кроме речного сквоттерства Гребнев любил экономить партийные деньги. Он ловил кошек, вялил их и ел. Весь чердак гребневского дома был увешан сушеными кошками. При сильном ветре они жалобно стучали друг об друга.

Адский Гребнев долго нарушал летаргический сон питерских обывателей. Пока не попался. Пил он как-то со «скинхедами». Пил, пил и уснул. А «скинхеды» ухитрились за время гребневского сна совершить преступления на почве расовой ксенофобии. Свалили все на Гребнева. Раз гаулейтер, так и отвечай по-гаулейтерски. В общем, отсидел парень три годка и вышел законченным отморозком. Недавно его зарезали на Лиговке, по слухам, за то, что «возжелал жену ближнего своего».

КУДА УХОДИТ ДЕТСТВО

Партийный лозунг «Да, смерть!» не всегда буквально воплощается в жизнь, как в случае Гребнева. Есть нацболы, которым пребывание в рядах НБП пошло только на пользу. Ярким примером нацбола-япки служит Константин Маузер, экс-гаулейтер Риги, а ныне успешный журналист, общественно-политический деятель и владелец спортивного «Доджа». По образованию конфетчик, по стилю жизни солист панковского ВИА «Rigas kvass». По социальному статусу «негражданин» Латвийской республики. Определенная харизма позволяла Константину вербовать в ряды партии самых разных людей. Это и редактор первого в СССР порно-журнала «Еще» Владимир Линдер-

ман, ставший со временем правой рукой Лимонова. Первый и единственный чернокожий брат в НБП Айно Бенис. Кришнаит высшей степени посвящения Владимир Скрипка, передавший всю свою прибалтийскую недвижимость на нужды партии. Девушка Алина Лебедева, отхлеставшая принца Чарльза розой по фейсу. Со временем, отсидевши несколько раз в латышской тюрьме, Маузер понял, что детство кончилось, и национально-большевистских хомячков он давно отлюбил. Он продолжает заниматься тем же, что и в лимоновской партии, но уже как «свободный художник». Защищает права русскоязычных школьников, постоянно наезжает на новую «национальную» бюрократию. Последний его подвиг – это широкое освещение в прессе сексуальной ориентации министра внутренних дел Эрика Экабзонса. Теперь министру или придется обзавестись справкой, что он в натуре натурал, либо честно посещать рижские гей-клубы.

ЭКСЛИБРИС

А вот другая судьба. Максим Сурков. Столько, сколько этот человек сделал для родной НБП, не сделал никто. Один из первых лимоновцев, участник Азиатского похода – ранней попытки освободить се-



Максим Сурков



верный Казахстан от «назарбаевского ига». Поход закончился тем, что его участники, возглавляемые самим Лимоновым, попали вместо северного Казахстана во внутренний Таджикистан. Видимо, сказало отсутствие компаса. Макс Сурков не светился на эффектных акциях, но вся мебель в «бункере» партии была сделана его руками. Годы берут свое, и сейчас Макс продает книги в многострадальном магазине «Фаланстер». Если человек талантлив, он талантлив во всем. Даже на этой скромной должности Сурков ухитрился удостоиться звания «Лучшего книжного продавца города Москвы». От революционного прошлого остались только партийные татуировки и воспоминания.

И ДРУГИЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА

Экс-нацболы весьма серьезно подходят к деятельности на новых поприщах. Так, учредитель газеты «Лимонка» Тарас Рабко, стал юридическим менеджером Валентины Матвиенко на выборах ее мэром Санкт-Петербурга. Охранник Лимонова Данила Дубшан, носивший партийную кличку Большой Белый Человек, в честь Дантеса, наверное, стал одним из ведущих российских обозревателей по бодибилдингу. Первые нацболы-депутаты горсовета города Коврова Владимирской области – Борис Громов и

Ирина Табацкова вместе со всей городской ячейкой этой весной вступили в «Партию Жизни» председателя совета Федерального собрания Сергея Миронова. Изменение своей политической ориентации они ознакомили громкой акцией против «Единой России», осуществленной вполне в нацбольском духе. На 9 мая Ветеранам ВОВ были разосланы открытки с изображением американской военной техники и... эмблемой единоросов. Скандал получился на всю Владимирскую область. На гребне этого скандала Ирина Табацкова, мать 9 детей, стала мэром Коврова. Нацбол Артем Аюбян, очень любивший писать аэрозольным баллончиком на поездах «Москва-Рига» граффити типа «Наши МИГи будут в Риге», стал руководителем русской версии оранжевой «Поры». Экс-нацбол Олег Бондаренко сегодня рулит молодежной «Родиной» – «За Родину», полностью перенес стиль и практику лимоновских акций в эту организацию. А вот Игорь Минин, когда-то постоянный автор партийной газеты «Лимонки», плюнул на оппозицию и стал функционером центрального аппарата партии «Единая Россия». Тоже автор «Лимонки» Майкл Эйр, закидывавший несколько лет назад американское посольство пузырьками с тушью в знак протеста против бомбардировок Белграда, сегодня профсоюзный босс,

имеющий высокооплачиваемую работу и маленького сына. От бурной молодости под авиационным псевдонимом остались его рассказы в ультракультурном сборнике «Поколение "Лимонки"».

ЧТО БЫЛО, ТО ПРОШЛО

Некоторые не хотят думать о прошлом и жить только им. Человек, метавший яйца в режиссера Никиту Михалкова и генсека НАТО Джорджа Робертсона, попросил не писать о нем ничего. Ни хорошего, ни плохого. Имидж «мальчика с яйцами», Давида, поражающего голиафов истеблишмента, надоел ему, как хит прошедшего сезона. Впрочем, и сам автор успел приобщиться к лимоновской революции и даже побыл замом редактора «Лимонки».

– Из громких акций запомнилось торжественное сожжение штатовского флага у Спасо-хауза во время визита тогда еще президента Клинтона в Москву. Всех повязали и продержали в отделении, пока Билл не укатил восвояси. Потом повезли на суд. Судила нас пожилая, лет, наверное, девяносто, судья. Я отделался предупреждением и сказал, что «больше не буду». «Что не буду?» – спросила судья. «Ну, протестовать не буду» – ответил я. «Как это не будете? Надо, надо протестовать! Только в рамках, молодой человек, в рамках законности!» ❖

Константин Маузер



Яйца для метания

ПРИЦЕЛЬСЯ, БРОСЬ И ПОПАДИ!

текст: Плаун, Шварц, 3-D: Студия «Катапульта», www.cat-a-pult.com

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОВОД

Пензенское отделение «Авангарда красной молодежи» (АКМ) взяло на себя ответственность за метание яйца и пакета с майонезом в сторону Владимира Путина во время его визита в Пензу 11 октября. Сделать подобное заявление «красную молодежь» вынудил тот печальный факт, что продукты питания, упавшие рядом с президентским автомобилем, не заметили ни сам президент, ни его охрана, ни даже журналисты.

Источник: *kommersant.ru*



ЯЙЦО МОЛОТОВА

Яйцо, наполненное смесью из керосина, смолы и бензина, впервые использовалось финнами в борьбе против советских танков зимой 1939-1940 годов. Свое название яйцо получило благодаря министру иностранных дел СССР Вячеславу Молотову, чье имя для финнов символизировало советскую агрессию. Впоследствии яйцо использовалось узниками североафриканских тренировочных лагерей в качестве объекта для игры в «съедобное-несъедобное», а также современными антиглобалистами в качестве энергетического напитка (чтобы случайно не заснуть в допросе в полицейском участке).



МЕЧТА ВЕКсельБЕРГА

Одна из малоизвестных работ ювелирного дома Фаберже. Яйцо планировалось использовать для покушения на Николая II в июне 1909 года. Боевым террористическим крылом Национал-Социалистов был перехвачен курьер, доставлявший очередной ювелирный подарок Карла Фаберже царской семье. Террористы наполнили яйцо «гремучим студнем», а место курьера занял активист по кличке Холеный. Однако в тот же день боевая группа была арестована агентами Охранного Отделения, а яйцо изъяли как вещественное доказательство. До 1937 года оно находилось в фондах спецхрана, пока самопроизвольно не взорвалось при инвентаризации.



ЯЙЦО «БЕРКУТ»

Улучшенная геометрия модели и обратная стреловидность крыльев создают ощущение «технологического прорыва в будущее». Однако разработчики яйца из КБ «Глухой» скромно умалчивают, что обратная стреловидность — давно известный конструкторский ход, неоднократно испытанный и признававшийся тупиковым. В зависимости от условий боя яйцо может быть оснащено кассетной, осколочно-фугасной или же проникающей боевой частью.

ЧУЖОЕ ЯЙЦО

Яйцо для распространения неизвестных инфекционных заболеваний. Формы болезни бывают самыми разными: от бессимптомных, когда заболевание впервые проявляется осложнениями, до тяжелых, с нарушением сознания, поражением печени, почек, сердца и приступами бронхиальной астмы. Выведенное яйцо следует метать с разбегу, натываясь на боевых товарищей, вцепляясь, но тут же, признав своего, мчаться в разные стороны.



ЦАРЬ-ЯЙЦО

Крупнейшее в мире яйцо, отлитое русскими мастерами отцом и сыном Моториными в 1735 году. Работы по отливке велись на Ивановской площади Кремля. Первая попытка отлить яйцо оказалась неудачной, после чего Иван Моторин умер «от печали», как значилось в официальной челобитной. Однако его сын Михаил блестяще завершил дело отца: около 202 тонн бронзы были успешно залиты в форму. Яйцо осталось в литейной яме для чеканной отделки декора, но во время пожара 1737 года от неравномерного охлаждения от яйца отвалился кусок весом 11,5 тонн. В таком виде оно и вошло в историю.

Хочешь, чтобы твои яйца долетали до цели? Пользуйся правильными снарядами!



ЯЙЦО КАРЛСОНА

Яйцо с независимым источником питания, двигателем и системой искусственного интеллекта. Разработано в процессе клонирования скандинавского мутанта Карлсона, описанного в повести А. Лингрен. Изначально планировалось просто уменьшить летающего человечка до размеров хомяка, но в ходе разработки выяснилось, что яйцо имеет более выигрышную аэродинамику. Получившийся аппарат может летать на расстоянии до километра и самостоятельно выбирать наилучший вариант атаки. По достижении цели взрывается, разбрызгивая вокруг остатки топлива (малиновое варенье) и продукты жизнедеятельности.

ЯИЧНЫЙ ПОРОШОК

Продукт переработки яиц. Сильный наркотик. Долгое время использовался для зомбирования полярных китов. Советские северные экспедиции брали с собой большие запасы яичного порошка якобы для питания. Однако на практике яичный порошок скармливали китам, после чего те теряли волю и использовались как шпионы для наблюдения за империалистическими военноморскими силами. Именно с недостатком яичного порошка и, как следствие, наркотической ломкой связаны массовые самоубийства этих млекопитающих. В ближнем бою яичный порошок применяется для дезориентирования противника. Порошок попадает в глаза, вызывая слезотечение и временную потерю зрения. По истечении 15 минут зрение возвращается, но к тому времени наркотик уже всасывается в кровь, делая жертву безвольной.



ЯЙЦО ЕЖОВОЕ

Изобретение этого яйца приписывают комиссару госбезопасности Ежову. Изначально ежовые яйца применялись для допросов заключенных, но высокая смертность последних положила конец такой практике. После этого ежовые яйца стали использовать как бесшумное холодное оружие ближнего боя. Главная особенность этого оружия состояла в том, что яйцо после контакта с жертвой падало на землю, выпускало щупальца и уползло к своим. Это позволило производить заказные убийства и акции устрашения, не афишируя применяемое оружие. Ежовые яйца до сих пор стоят на вооружение отечественных спецслужб. В США существуют подобные разработки (например, яйцо-дикообраз), но они проигрывают российским по габаритам. Кроме того, американская разновидность этого оружия в полете сильно пыхтит, что нередко позволяет жертве обнаружить летящее яйцо и уклониться.



В ГОСТЯХ У ФРИКА

ОЛЕГ КУЛИК

ПЕС-ИСКУСИТЕЛЬ

Текст: Даня Шеповалов
Фото: Олег Кулик

«Я кусаю Америку, Америка кусает меня.» Именно таким мы знаем зоофренника Олега Кулика. Человек-собака, на встречу с которым лучше приходить с газовым баллончиком, электрошокером или портативным генератором ультразвука.

СОБАКА

В повседневной жизни Олег не трахует овец, а ходит на двух ногах, прикрывая бритый череп вязаной шапочкой. Это улыбчивый и добродушный человек, готовый поделиться с журналистами последней пальчиковой батарейкой.

– У меня не так уж много и укушенных. Ну, в Стокгольме на выставке Interpol я укусил человека. На щиколотке у него выступила кровь. У меня три дня после этого было тяжелое состояние. Полиция пришла, меня завалили на пол, скрутили, я там дрыгал ногами, разбил что-то. Приговорили выплатить моральную компенсацию! Ровно 283 доллара, у меня больше не было.

ХУДОЖНИК

Недавно в Копенгагене Олег выставил одну свою скульптуру: быка, осеменяющего корову. Внутри быка он запустил для красоты живых птичек. Все были счастливы, пока не приехали защитники животных из Англии. Уверенным строевым шагом футбольных хулсов те зашли на выставку и коротко, по-военному спросили: «А где тут Кулик?» Организаторы быстро поняли, что никакие это не кураторы и не критики, так как вся их критика была написана у них же на лицах. «Художника нету, а что вы хотите?» – спросили организаторы. «А мы хотим эту скульптуру засунуть ему в жопу! А если до завтра ее не уберут – мы засунем ее в жопу всем присутствующим.»

– Ну, мне часто предлагают засунуть свои работы в одно место. А над птичками я вовсе не издевался: они же сначала сидели в тесной клетке, а я их посадил в просторного быка, им только лучше стало. Многие меня упрекают, что я пытаюсь заработать на защите животных. Заработать на защите животных можно, в основном, только пиз**лей...

ПУТЕШЕСТВЕННИК

В Индии Кулик купил большой мешочек допингов и тайком подсыпал их всем своим новым знакомым в кокаколу. Новые знакомые очень радовались, заразительно смеялись, а на следующий день непременно пытались разыскать Олега, считая, что





именно от него шла энергетика счастья и добра. Так он чуть не прослыл новым Сатья Саи Бабой.

— Однажды было: прохожу мимо зеркала и вдруг минут через пять понимаю, что это был я. С ужасом возвращаюсь, а там не человек даже, там «Смерть Венеции» какая-то: размытое пятно с бусами.

Примерно в таком состоянии Кулика однажды чуть не убили. Художник решил сфотографироваться с детьми и

сел на землю, свесив ноги в какой-то колодец. Как потом оказалось, в колодце горел священный огонь.

— Это было все равно, что сесть на голову Христу в церкви. Меня должны были камнями побить, но переводчик вовремя меня увел оттуда.

ПОЛИТИК

В России тучи над Олегом стремительно сгущаются. По телевизору говорят, что пока больные дети пухнут с



голоду, а старушки не получают пенсию, он – Олег Кулик – позорит Россию по всему свету, поедая на цепи овсянку и заставляя каких-то таинственных юношей совокупляться на флаге великой державы. Кулику кажется, что в наступающем году он непременно ответит собственной шкурой за все современное искусство России. В этом его каждый день убеждает телевизор и астро-прогноз Павла Глобы: ведь у Олега планета

Херон находится в шестом градусе Рыб. А это уже серьезно.

– Я кандидат в президенты от Партии Животных. Я считаю, что в парламенте должны заседать быки, комары, овцы, бараны... И вообще, должно быть равноправие: если мы едим животных, значит животные должны есть нас! Я даже хотел сделать такой перформанс: сначала я откусываю кусок мяса от свиньи, а потом свинья откусывает у меня па-



лец. Но мне стало жалко свинью: как она будет с отгрызенным куском мяса? Что мне, жениться на ней потом, что ли?

КУЛИНАР

Кулик считает, что «Педигри» – это оскорбление для порядочной собаки. – Никаких «Педигри»! И овсянка тоже не выход... Есть же «Хилс» – замечательный корм! Он действительно сбалансированный: там есть мясо

и витамины все! Отличная вещь, я сам его часто ем!

ФИЛОСОФ

Олег – абсолютно традиционный художник, он не придумал ничего нового, а просто продолжает дело отцов. – Мой учитель – Диоген, он жил в бочке, лял там, мочился себе на ноги и мастурбировал прилюдно. Да что там, вся философия пошла от людей-псов!



ЛЮБОВНИК

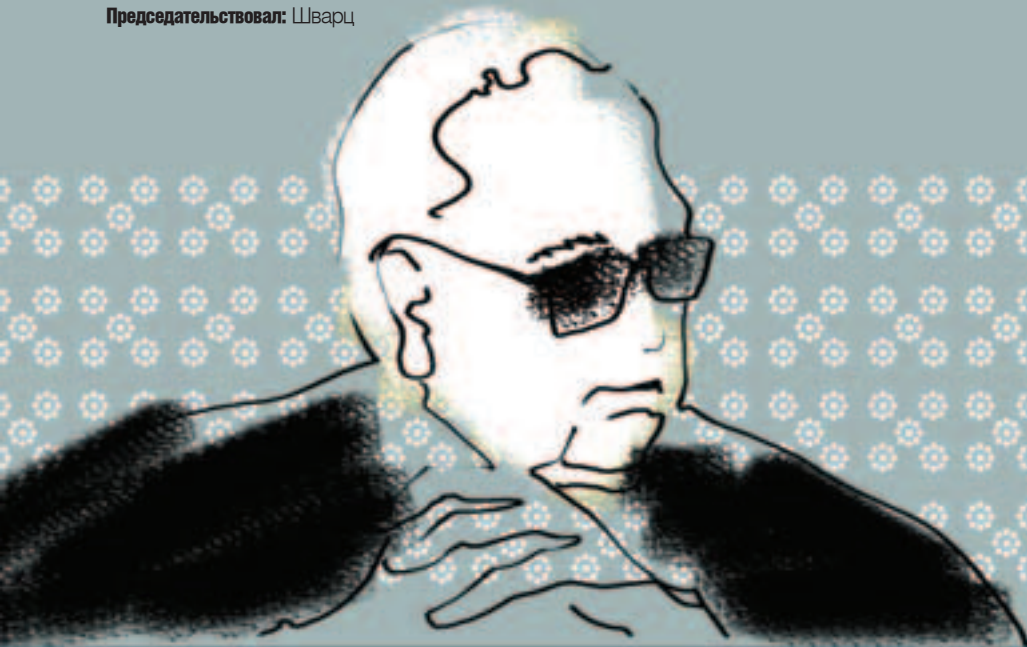
Олег совершенно равнодушен к собаке Баскервиллей, а также к Белке и Стрелке. Идеал художника – собака Павлова. В ней Кулика восхищает неутомимая тяга к экспериментам. Как ни странно, человекообразные женщины тоже интересуют Олега. И не только потому, что вовремя кладут ему в миску порцию сбалансированных собачьих консервов.

– Девушка одна мне написала инструкцию «Как жить». Сказала, что я неправильно живу. Хотя она молодая, а я старый. От меня тогда девушка ушла, а от нее парень. Только от нее насовсем ушел, в лучший мир. Знаете, Михай, был такой певец. Мы вместе с ней поехали в Индию, и ее там пробило: она поняла, как мне нужно жить. Она еще не поняла, как ей нужно жить, у нее такие подглазники черные, а как мне, значит поняла... ❄

На грани Приличия

ГДЕ ГРАНЬ МЕЖДУ ПРИСТОЙНОСТЬЮ И НЕПРИСТОЙНОСТЬЮ?

Председательствовал: Шварц

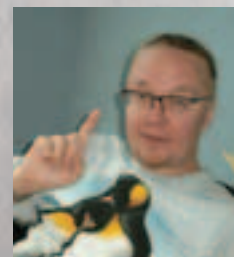


Бывает, например, что жесткое порно соседствует с глубокими любовными переживаниями, когда это порно с любимым человеком. И это нельзя называть неприличным.

НАШИ ЭКСПЕРТЫ:

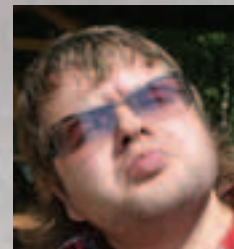
Геннадий
Бачинский
и Сергей
Стиллавин

Близнецы-братья, мастера бесед обо всем и ни о чем



Вадим
Степанцов

Поэт, куртуазный маньерист, изобретатель блюда «компот из бахыта»



✘ Где же кончаются приличия и начинается непристойность?



Границы пристойного и непристойного проходят посреди отдельно взятого человека. Что для одного нормально, для другого может быть непристойно. Другое дело, что есть социальные рамки, нормы поведения. На этот случай существовала отличная практика под названием цензура. Она и определяла, что является непристойным. В цензуре нет ничего хорошего. Потому что любой процесс, пущенный на самотек, превращается в процесс хаотичный, деструктивный. Даже есть в физике термин такой – «энтропия», то есть мера хаоса. Так вот, энтропия в замкнутой системе не уменьшается. То есть, хаоса (читай – бардака) в обществе само собой меньше не становится. И все попытки официальных структур разделить все на пристойное и непристойное тоже является дополни-

тельным хаосом. Почему? Потому что сами эти попытки весьма хаотичны и очень несистемны. Неважно, пристойно или непристойно пишет писатель Сорокин или Баян Ширианов – это его личное, персональное дело. Также как личное дело каждого человека, как ему какать. Поносом или твердыми... э-э-э... субстанциями.



Вообще мерило непристойности очень простое. Представьте себе, что вы пришли в дорогом костюме на важное собрание, где есть уважаемые вами лично люди. Выходите вы и начинаете говорить в микрофон. Вот то, что вам было бы стыдно говорить и есть то, что вы считаете непристойным.



Пристойность в первую очередь определяется хорошим вкусом и еще тем, какую эмоцию несет писатель или певец. Жизнеутверждающую или наоборот. Все, что касается,

например, Сорокина и его творений за последние десятка два лет, то это, во-первых, написано левой ногой и, во-вторых, направлено на деструкцию человеческой личности, на всяческое ее чмырение и подавление. Для меня нет понятия «нецензурность» или «вульгарность». Например, Иван Барков, который задал тон всему жанру «похабной поэзии», мастерски использовал ненормативную лексику. Кроме того, он блистательный поэт. Вся бодяга, которая была написана после его смерти и которая приписывается его перу (вплоть до поэмы «Лука Мудищев») – это такая жизнеутверждающая веселая жеребятина. Я с удовольствием подобные вещи читаю и перечитываю. Во всем должно быть больше позитива. И если неформат позитивен, то он имеет право на существование.

✘ А как же дети? Их надо ограждать от дурного влияния?



Неприличная литература толкает человека на создание второго лица. Неприличное заставляет человека стыдиться, прятать что-то. И это есть нехорошее чувство.



Пусть я вставляю в стихи слово «елда» и «какашка», Только уж слишком силен в виршах моих позитив.



Непристойность – это то, к чему дети никоим образом не должны прикасаться. Жесткое порно, например. Есть вещи, которые сами по себе безвредны, но приучают человека к непристойности. Это эротика, например. Или матерные частушки. Они сами по себе неопасны. Типа, приколы. Но таким образом человек мало-помалу приучает себя к стиранию граней дозволенного. И со временем перестает понимать, что прилично, а что нет. Сначала эротика, потом порно, потом – гей-порно... И пошло-поехало.



Любой адекватный ребенок четко знает, что есть вещи, которые неприличные. При этом он все о них хорошо знает. Одно можно говорить дома, другое – во дворе. И тогда двуличие развивается... А это плохо.



По поводу влияния «непристойных» вещей на детскую психику

могу рассказать случай из жизни. Однажды моя супруга, немного замученная материнством и чтением сказок, воскликнула: «Что ты за поэт такой, не можешь ребенку стихи сочинить!». Я немного подумал и сочинил хокку:

*Слышал ли ты как пердит обезьяна
В чаще бамбука у храма Исудзу,
Жопой касаясь воды?*

Я продекламировал это восьмимесячной дочке, она посмотрела на меня, похлопала глазами и стала хохотать. Хохотала с перерывами часов пять.

✘ Теперь про цензурищину в искусстве. Все ли дозволено певцам человеческих душ?



Каждый творческий человек волен делать для выражения своих замыслов все, что считает нужным. При этом художник должен понимать, что он влияет на других людей. И этот мир оставляет за собой право защи-

щаться. Кроме того, есть книги, которые некоторым людям лучше вообще не читать. Возьмем религиозную литературу, которую сложно обвинить в непристойности. Там, когда речь идет о грехах человека, авторы отмечают: «если в вас нет такого греха – даже не читайте эти страницы». Святые отцы, описывавшие покаяние, обращали внимание на то, что слово может заронить зерно сомнения и может начаться рост не в ту сторону. Это как с Адамом и Евой. Запретное яблоко – это как книга на прилавке. Она способна толкнуть человека на греховную деятельность. И поэтому нельзя говорить: «давайте дадим всю свободу». Люди не должны знать некоторых вещей. И не надо их к этому толкать.



Ну так можно договориться и до светлых веков мрачного Средневековья, когда книги освещали людям жизнь не буквой, а пламенем. Да и Адольф Иванович, когда сжигал «вредную» литературу, наверное, руководствовался похожими убеждени-

ями. Дескать, лучше людям не знать некоторых вещей. Лично я не возьму на себя смелость говорить людям: «это хорошо, а это – нет».



В свое время «Бахыт-Компот» считался не очень пристойной командой, хотя во всем репертуаре есть всего два-три нецензурных слова. Ну, это если «жопу» не считать. Потом я понял, что я могу выражать тоже самое, но другими словами, игривыми и возвышенными. Взять, к примеру, театр или кино. Там для обозначения героя, который постоянно матерится, совсем не обязательно писать нецензурный сценарий. Главное – образ создать... впечатление. Когда началась волна издания эротической литературы (как новой, так и переиздания старой), я заметил, что позитивных вибраций в новой матерной поэзии нет. Есть какое-то школярство и пустота. Нет наслаждения жизнью и словом. Нет игривой жеребятины, которая была характерна для поэтов 18 века. А в моих стихах все это есть! ✘

Французский дизайнер по имени Ора-Ито – самый знаменитый пират современности. Причем пират в законе. Он может без разрешения выворачивать наизнанку чужие брэнды, безнаказанно воровать чужие идеи и посылать могущественные корпорации, подающие на него в суд. Ему все можно. У него есть справка. Мы встретились с Ора-Ито и выяснили, чего ему еще от жизни надо.

Материал подготовили:
Варфоломей, Плаун



Ора-Ито: Взламывающая брэнды

САМ

Слава тяжелой наковальней упала на Ито в 21 год. Пройгнорировав все законы об авторском праве, он нарисовал рекламу несуществующих товаров и разместил ее в Интернете. Народ повелся, и вскоре в магазинах выросли очереди за «новинками». А еще через некоторое время о подделках узнали «кидаемые» компании и дружно подали на Ито в суд за нелегальную эксплуатацию их названий. Так печально и закончил бы он свою карьеру, не вмешайся в дело Лувр. Крупнейший в мире музей предложил Ора-Ито сделать персональную выставку. Ито в миг превратился из мелкого пакостника в маститого художника, все судебные иски были отозваны, и на него посыпались выгодные предложения от крупных компаний. Ито отказался от всех предложений, заявил, что он теперь «больше, чем просто дизайнер» и создал собственный лейбл. Сейчас он выполняет престижные заказы для таких монстров, как Swatch, Toyota, Levi's, Sony, Davidoff и Adidas.

УЧИТЕСЬ, БЕЗДАРИ!

В октябре Ора-Ито приезжал в Москву – дать мастер-класс студентам МАрХИ, а заодно похвастаться дизайном пивной бутылки. Мархишники, желая порадовать мастера, подготовили к его приезду инсталляции из бутылок. Жизнь инсталляций ока-



✘ **Расскажи, как ты умудрился с ДеЦлом познакомиться?**

ОИ: Это было, когда я прошлый раз приезжал в Москву с выставкой. Один из моих коллег был русским. Он познакомил меня с ДеЦлом и сказал: «Если тебе хоть что-нибудь понадобится, позвони этому парню». А я на самом деле и не знал, кто это. Уже после выставки мы с ним вышли на улицу, и я обратил внимание, что на нас все смотрят, показывают пальцем и оборачиваются. Я решил, что смотрят на меня. А на самом деле — не на меня. До меня только потом дошло.

✘ **Как ты относишься к засилью мусульманской культуры в Европе?**

ОИ: Это, в первую очередь, проблема для мусульман, которые живут в Европе. Франция, например, — чрезвычайно расистская страна. На последних выборах Национальный фронт первый раз в истории превзошел «левых», которые были у власти последние 30 лет. И они прошли во второй тур. Тогда все вышли на улицы, были демонстрации протеста. Ситуация была серьезная. А лично у меня с мусульманами проблем нет.

✘ **Как так получилось, что Лувр заинтересовался тобой как раз в тот момент, когда начались наезды со стороны корпораций?**

ОИ: Все очень просто. Лувру понравились мои революционные идеи.

✘ **Это легенда у тебя такая?**

ОИ: Это абсолютная правда. Покровительство Лувра стало для меня неким дипломатическим паспортом. Этот позволяет мне перевернуть любую марку так, как я захочу.

✘ **Сначала человек работает на имя, а потом — имя на человека. Можешь отнести это к себе?**

ОИ: Бесспорно.

✘ **Все дизайнерские разработки сейчас — это товар для толстых богатых дядек. Но все самое крутое и дорогое делается людьми сумасшедшими, молодыми и со свободой в голове.**

ОИ: Совершенно верно, я и сам такой. Работать надо не на карман, а на идею. Вчера вечером это стало еще более понятно. Я совершил невероятное путешествие. Я был богом. Но при этом все были богами. Мне удалось постичь мощь единения с миром.

✘ **Имеется в виду приезд в Москву или конкретно вчерашняя вечеринка?**

ОИ: И то, и другое. У меня было шаманское путешествие в космос. Я вспоминаю один из моментов пребывания в космосе. Я помню игру в шашки. Я видел шахматную доску, я наблюдал за игрой как бы сверху. Я понял всю игру, схватил все на лету.

залась недолгой: гости выставки, сообразив, что бутылки полные, принялись активно рассовывать всю эту красоту по сумкам и карманам. А на малоубедительные возражения художников нагло отвечали: «Ничего, была инсталляция, стал перформанс». В скором времени вандалы поплатились: половина бутылок оказалась заполнена водой! Ушлые студенты живительный напиток высосали сами, а бутылки с «неправильным пивом» пометили черными полосками — чтоб самим не облажаться.

ЗНАЕМ МЫ ВАС, КАК ВЫ ПЛОХО ИГРАЕТЕ!

Околоалкогольная суэта прекратилась с появлением Ора-Ито. Он не стал мучить студентов занудными лекциями, быстренько ответил на вопросы, сыграл с корреспондентом «Хулигана» в шашки своими же фирменными бутылками, а весь оставшийся вечер кутил, понарошку расстреливал людей из костыля, сжег себе глаз сигаретой, а потом катался с ДеЦлом по ночной Москве. ✘



5 «ШЕДЕВРОВ» ОТ ОРА-ИТО



Алюминиевая пивная бутылка Heineken, 2002



Флакон туалетной воды Adidas, 2003



Босоножки на каблуках Roger Vivier, 1998



Дамская сумочка Louis Vuitton, 1999



Кейс для ноутбука Macintosh, 1999



ВСЕ ДО ПИ...Ы

ИНТЕРВЬЮ С ГРУППОЙ «БОНЧ БРУ БОНЧ»

В рэперский дуэт «Бонч Бру Бонч» входят Тарантул и Озяб. Больше туда никто не входит, потому что это – дуэт. Широкой общественности известен их трек «Законы просты, нам все до пи...ы», а также диск «Жрите Бонч». Название нашего журнала подействовало на музыкантов возбуждающе: все время разговора они безудержно и безуспешно пытались ему соответствовать.

✘ Рэп - это кал?

Тарантул: Не могу сказать, что разбираюсь в кале так же хорошо и дотошно, как сотрудники журнала «Хулиган».

✘ Что-то много у нас в стране рэперов развелось. Как вас отличить от остальных?

Тарантул: На нас надеты расшитые золотыми звездами атласные халаты.

Озяб: Мы сиаемские близнецы.

✘ К какой из рэп-группировок относится «Бонч Бру Бонч»? Вы близки к ростовской «Касте»?

Тарантул: Не близки, у нас своя группировка. Мы с парнями переодеваемся в костюмы глобусов и организовано ворует овощи из различных супермаркетов города.

✘ Воюют ли группировки между собой, как в США?

Тарантул: Безусловно, только тут рэперов не расстреливают из машин, а обмазывают кетчупом «КраснаДарья» и съедают.

Озяб: Однажды я в нешуточной гангстерской разборке случайно убил рэпера Бориса Моисеева. Привезли его домой, оказался он живой.

✘ Может ли дойти дело до «войн между восточным и западным побережьем»? Вы уже вооружились?

Тарантул: Да, у меня есть заряженный Аланом Чумаком освежитель воздуха.

Озяб: Я хожу в одежде своего соседа, и меня никто из врагов не узнает.

✘ Такие проекты, как ДеЦл или «Банда», популяризируют хип-хоп или, напротив, позорят его?

Тарантул: У группы «Банда» необыкновенно теплая, страстная, отзывчивая публика. Это всегда отратно.

Озяб: Я ДеЦла уважаю, потому что он в своем возрасте достиг гораздо большего, чем я. Я бы хотел выпускать газету «Наш ДеЦл».

✘ Как вам работаете с вашей звукозаписывающей компанией? Не обирает артистов? Тиражи не утаивает?

Тарантул: Они где-то спрятали весь тираж альбома. Спрашиваем, где, – говорят: забыли. Врут, поди.

✘ Вы смотрите «Фабрику звезд» и всякие «Золотые граммофоны»?

Тарантул: Я смотрю «Дом-2», «Принцип домино», «Что хочет женщина», «Найди меня».

Озяб: Я смотрю прогноз погоды с Александром Беляевым. ✘

Имею право на



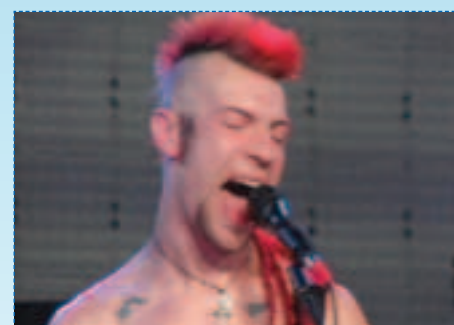
Молодежный телеканал O₂TV продолжает беспощадный бой с попсой. После второй атаки музыкального конкурса «Имею Право!» из 24 участников телезрители оставили на линии музыкального боя только троих. До сих пор не в курсе? Знай героев в лицо!

По результатам голосования право на ротацию своих клипов в эфире O₂TV отвоевали Альберт Артемьев, чумовой московский романтик, и группа «Нулевая Позиция» – веселые и позитивные ребята с Чукотки. Северные ребята оказались столь горячими, что во время съемок «Имею право!» оставили на себе только купальные плавки и... гитары.

В самом соку – на первом месте – оказалась группа «Пончо Панамас». Ребятам выпал шанс записать живой концерт на O₂TV и взорвать эфир хулиганским стилем «фанк-рэп-хоп с элементами хард-кора».

Думаешь, бою конец? Точи ножи! Все только начинается. Хватай телефон, настрой свой ящик на O₂TV и зацени новые 6 команд, которые уже бьются в свежем сезоне музыкального баттла «Имею Право!». Пиши пароли: короткий номер 9944, SMS должно начинаться со слов «rgavo za». Потом пиши номер участника. Или приходи и играй по-честному, если не хочешь, чтобы другие решали за тебя.

Подробности на www.o2tv.ru





ТЕРРИТОРИЯ СВЕЖЕГО ВОЗДУХА



O₂TV ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: ТЫ - ЭТО ТО, ЧТО ТЫ СМОТРИШЬ

**990 АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ГРУПП
24 ЧАСА СВЕЖЕГО ЭФИРА**

**14 000 000 ПРОГРЕССИВНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ
160 ГОРОДОВ КИСЛОРОДНОГО ВЕЩАНИЯ**

Я ВЫЖИЛ в Камбодже!

ПОЛ ПОТ СМОТРИТ НА ТЕБЯ!

Автор: Проходимец

В этой стране скрываются более 100 преступников из шорт-листа Интерпола, грандиозные храмовые комплексы соседствуют с противопехотными минами, гарландские пляжи — с наркотритонами, а благотворительность — со стрельбой по коровам из гранатомета.



ОТНЯЛИ КОПЕЕЧКУ!

Переправа через пограничный Меконг. Хлипкий сарай пограничного КПП. Нам навстречу лениво выплывает пограничник.

— Вы приехали в выходной день, нужно заплатить за сверхурочные по 5 евро.

— Да вы знаете, кто я такой! У нас экспедиция под патронажем вашего правительства!

Для убедительности я размахиваю аспирантской корочкой (с тем же успехом мог использовать любую бумажку, хоть счет из прачечной). В итоге денег с нас не берут, ставят нужные штампы в паспорте и подводят к моторной лодке: «50 долларов с человека». На 50 долларов в Камбодже можно без проблем жить 10 дней.

— Сколько?! Да за такие деньги мы пешком пойдем!

— Вам некуда идти. Вы на острове.

Следующие четыре часа погранцы наседками носились вокруг нас, уговаривая, наконец, уплыть с их глаз долой. Мы были непреклонны.

— Цена слишком высока. Поэтому мы останемся жить у вас на КПП, пока нас не хватятся в Пномпене и не пошлют за нами спасательный вертолет. А вам наваяют по первое число за самоуправство.

Пограничники все больше мрачнели и все громче орали друг на друга. Совсем их добил обеденный перерыв, когда мы нагло сели за стол и уничтожили львиную долю пайка погранзаставы. Начиная с этого момента, цена на моторку стала падать, как курс рубля во время дефолта. Когда она дошла до 5 долларов, а люди в форме были за гранью нервного срыва, мы нехотя полезли в карманы за мелочью. Я достал горсть десятикопеечных монет.

— Евро?! — командир часовых засуетился.

— Да, Евро. Но не простые. Это редкие ватиканские евро! Видишь изображение Святого Георгия на обороте монеты?

Уже через десять минут мы неслись по просторам разлившегося после сезона дождей Меконга, отчаянно лавируя меж торчащих из воды верхушек деревьев. Герб Москвы открыл нам путь в Камбоджу.



VOSTOCK PHOTO



VOSTOCK PHOTO



ЖРИ – НЕ ХОЧУ

Самый эффективный способ побороть серпентофобию – съесть змею! Лучше всего кобру. Эта уже запрещенная в Таиланде практика широко распространена в Камбодже. На твоих глазах убивают здоровую кобру, отрубая ей голову и преподносят бокал с ее кровью. Зонтиком к этому коктейлю служит еще бьющееся сердце рептилии, которым надо закусить напиток.

Другое экзотическое блюдо Камбоджи – жареные ядовитые тарантулы по-кхмерски, называющиеся «а-пинг». За этим деликатесом я поехал в городок Скуон, где первое, что увидел, была девушка с огромным подносом, переполненным черными хитиновыми телами. По вкусу пауков, конечно же, напоминает курицу.

НЕ ЗАСТРЯТЬ БЫ

Национальное шоссе №7, рассекающее восточную часть страны, названо так явно в шутку. Ну не вяжется термин «шоссе» со свежевспаханной целинной бороздой, над которой недавно пронесся муссон. Попутного транспорта мы ждали полдня, пока не появился случайный «лендровер». Машина, специально созданная для бездорожья, потратила более пяти часов на 140 километров. Пару раз мы намертво застредали в грязи, один раз чуть не утонули в луже размером с Азовское море и раз двести я едва не вылетел из кузова на очередном ухабе. Последствия катапультирования могли быть самыми печальными. Ведь вдоль всего шоссе тянутся кусты с повязанными на них красными тряпочками. А на международном языке это означает только одно – мины.

ЭХО ВОЙНЫ

Еще несколько лет назад на дорогах Камбоджи бесчинствовали бандиты, а работающим в стране иностранцам выдавались специальные разговорники с полезными фразами при вооруженном ограблении: «Это отличное ружье, сэр. Для меня честь отдать вам свою машину в качестве подарка» или «Мои часы очень дорогие. Поэтому я особенно рад подарить их Вам».

Сейчас бандитов, вроде, повывели, Красных Кхмеров разгромили окончательно, а Пол Пота давно сожгли на костре из автопокрышек. Но эхо войны еще разносится по стране в виде взрывов противопехотных мин. В Камбодже один калека на 275 человек, ежемесячно на минах подрывается 40-50 человек. Если ты по каким-то признакам понял, что вокруг могут быть мины, вернись по своим

следам. Если это невозможно, стой на месте и зови на помощь. Лучше простоять так пару дней, чем всю жизнь потом ходить на костылях.

БУДУТ ВАС КУСАТЬ, БИТЬ И ОБИЖАТЬ

Кроме мин и грабителей, в Камбодже надо бояться змей. Например, куфия – тонкая зеленая змейка. Яду в ее укусе не намного меньше, чем у королевской кобры. Кусает она в шею или в голову, поскольку живет на ветвях деревьев. Пройдешь мимо, и не заметная в листве змея инстинктивно атакует. Смерть – дело считанных минут. Путешественники в целях безопасности берут с собой местных собак – они бегут впереди человека и распугивают змей, встречающихся на пути.

GUNS, GIRLS AND GANJA

Столица Камбоджи Пномпень никогда не спит. Перекликаются гудками сотни мотоциклов – основной вид городского транспорта. На центральной улице Монивонг ночью открыты десятки ресторанов, а из кинотеатров доносятся пронзительные крики – там крутят местные ужастики, наглядно доказывающие, что трэш – это искусство. В темноте переулков поджидают жертву открытые всю ночь караоке-бары и массажные салоны. Неприятности поджидают там же. Кто-то едет в Пномпень, чтобы увидеть Серебряную Пагоду, пол которой устилают 5 тысяч килограммовых серебряных плит, а кто-то, чтобы купить дешевое оружие. Уж чего-чего, а оружия в Камбодже осталось много. Поэтому вокруг столицы полно «тиров», где можно за определенную плату пострелять из пистолета, автомата, пулемета и даже из танка (250 долларов за выстрел). А в «подпольных»



Самый популярный сувенир, что увозят из страны, – майка, на которой изображен череп с костями и написано «Я выжил в Камбодже».



Материал подготовлен в сотрудничестве с клубом «Русский Бэкпекер» (www.rubackpacker.ru)

тирах за 150-200 долларов дадут пальнуть из гранатомета по живой корове. Ходят слухи, что за определенную сумму можно и сафари на человека устроить. За последние 15 лет Пномпень приобрел репутацию мекки дешевого секса и наркотиков. Цена вьетнамской проститутки-подростка в квартале борделей Туол Кок начинается от трех долларов. Что же касается наркотиков, то здесь бытует присказка: «Чтобы курить марихуану, нужно две вещи: собственно «травка» и бумага, чтобы свернуть сигарету. Так вот в Камбодже бумага – более дорогой ингредиент». Килограмм марихуаны в Камбодже стоит в среднем 20 долларов. Для сравнения, одна сигарета (четверть грамма) в кофешопе Амстердама обойдется в 5 евро. «Травку» можно без проблем достать в любом отеле, а почти в каждом ресторане в меню значится хэппи-пицца и хэппи-коктейль. «Счастья» в продукты добавляют такие ингредиенты, как каннабис или галлюциногенные грибы. Есть больше двух порций за раз – большая ошибка.

ЗАКЛЯТЬЕ ДОЛИНЫ ЗМЕЙ

После фильма о Ларе Крофт про храмовый комплекс Ангкор знают даже те, кто думает, что Микеланджело – это такая черепашка-ниндзя. Передвигаться здесь можно только на велосипеде. Стоит притормозить, как навстречу бросается полтора десятка взрослых и детей. «Миста-а-а, миста-а-а», – их протяжные голоса будут еще неделю сниться в кошмарах. Вода, фрукты, шарфы, деревянные слоны, путеводители – чего тут только не предложат. Отрицательные жести помогают плохо. А расталкивание толпы велосипедом – хорошо. Дети не отстают даже внутри храма. Если не дать им денег, они начинают тебя

проклонять. Проклятье включает в себя сложные пассы руками, бормотание нараспев и иногда черчение неких фигур на земле. Очередной Гарри Поттер что-то лопочет и выбрасывает вперед руку со сложенной «козой» ладонью. Растопыренные пальцы нацелены прямо мне в глаза. А вечером я слег с острой болью в глазах (потом, в Москве, врачи констатировали воспаление глазных сосудов). Весь следующий день я пролежал, не в силах пошевелиться, а потом еще неделю приходилось закрывать глаза при повороте головы. Вообще болезнь в Камбодже – дело обычное. Малярия, лихорадка денгэ, дизентерия. Недалеко от входа в комплекс Ангкор висел здоровый плакат «Заксирована вспышка геморроидальной лихорадки». Плакат был такой яркий, что я даже поискал на всякий случай приписку «Поздравляем!».

ПЛЯЖ

Есть в Камбодже и спокойные уголки. Город Сиануквиль на побережье Сиамского залива. Бетонные стройки будущих многозвездочных отелей уже почти поглотили там все пляжи, но я нашел себе хижину в пяти метрах от моря за полтора доллара в сутки. Вокруг молодежь со всего мира играет в пляжный волейбол, девочки-торговки носят подносы с фруктами, статные вьетнамцы крутят пой. Рай... Ужинать хожу в город. Сижу как-то, доедаю свою порцию, и вдруг у тележки с уличной едой тормозит машина. Выпрыгнувший из нее кхмер что-то орет торговцам, и те суетятся с готовкой. Краем глаза я замечаю, что они сильно напуганы. И только когда покупатель отходит от прилавка, швырнув купюру, я замечаю пистолет, что он сжимает в руке. Нет, это все та же Камбоджа! ☹



КОМУ НУЖЕН
ТАНТРИЧЕСКИЙ СЕКС



Щель оправдывает средства

автор: Николай Коршунов

О тантрическом сексе говорят много и не по делу. Среди так называемых «приверженцев тантрического учения» едва ли найдется персонаж, способный доступно объяснить, зачем нужно убивать девственниц и заниматься сексом на кладбище.

ХОРОШУЮ РЕЛИГИЮ ПРИДУМАЛИ ИНДУСЫ

Давным-давно в Индии, где очень много диких обезьян, объявились мрачные пиплы, поклонявшиеся всякой бяке. Бяк было двое: Шива и Кали. Мальчик Шива был богом дестроя, девастации и содомического угара, типа Саурана. Тусовался на кладбище с демонами и питался мертвецами. У девочки Кали, в отличие от Шивы, было четыре руки. В них она носила меч, нож для ритуального расчленения и головы человеческие отрубленные, две штуки. Впрочем, фанаты этих божеств были ничем не лучше.

ТЕМНЫЕ СИЛЫ НАС ЗЛОБНО ГНЕТУТ

Оголтелые индусы, называвшие себя тантристами, сочинили целую теорию для оправдания своего черно-магического шаманизма и вредных привычек. Времена сейчас тяжелые, говорили они, вихри враждебные веют над нами, пришла пора решить проблему. А поскольку подобное лечится подобным, с темными силами надо бороться их же методами. Методов борьбы было целых три. Во-

первых, мораль, добро и зло придумали слабаки, и все это не для реальных пацанов. Во-вторых, человеку все должно быть настолько по барабану, чтобы правая рука не ведала, что творит левая. Ну, и в-третьих, лучший способ победить искушение – это ему поддаться. Для того, чтобы подчинить себе сотонинские силы, сначала нужно пробудить их в себе самом. С этой целью тантристы учили всевозможные беспределы, один другого мощнее. Ну, и сексом, конечно, тоже занимались по-всякому, для лучшего разврата.

В БОРЬБЕ ЗА ЭТО

Фильтрующийся вирус ящура легче всего размножается в организмах, ослабленных горилкой, салом, курением и прочими нехорошими излишествами. Поэтому индийские цивили старались на горячку не налегать, жирного не есть, обтягивающего не носить и спать только с открытой форточкой. Тантристы же делали все ровно наоборот. Ритуально и в реальных дозах наворачивали мясо, рыбу, хлебушек, местный самогон, дикорастущий каннабис и настойку из мухоморов. Кто догадался, что было



ГОЛОД 3 БУДЕТ СНИМАТЬ ТАРАНТИНО!

Для участия в форумах вам необходимо [авторизоваться](#).
Если вы ещё не были на нашем сайте, [зарегистрируйтесь](#).

Страницы: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [следующие»](#)

[v_teme \(вчера, 22:58\)](#)

Тут слухи дошли, что Тарантино собирается приехать на съемки Голода* в Нью-Йорк. Типа звать сниматься в своем новом блокбастере ;)

[uzo \(вчера, 23:04\)](#)

да, точно а на главную роль самого крутого мужика взять Акимова!

Акимов – новый Брюс наш Виллис !

[honey \(вчера, 23:32\)](#)

Гламура у него нет – не покатит ваще никак...

[kx \(26 сен, 00:01\)](#)

Ничо, может Наташка даст ему пару раз все таки - вот гламур и появится !

[v_teme \(сегодня, 00:18\)](#)

Такая звезда Акимову не светит :) А вот Ярик реально может хоть сейчас сыграть роль пришельца с далеких галактик)))

[uzo \(сегодня, 00:25\)](#)

скоро! смотрите блокбастер Голод 3 от Квентина Тарантино. 13 русских без денег захватывают телевизоры всего мира!

[v_teme \(сегодня, 02:58\)](#)

Точно. Ярик играет пришельца, а Немова – принцессу Лию в золотом бикини... Может, хоть в кино у них секс будет? Если уж в жизни не получается...

[kx\(сегодня, 03:00\)](#)

Реально, Ярик и Катя достойны Тарантино:)

[super\(сегодня, 12:05\)](#)

Да лана! Овчинникова - лучше всех! В своих коротеньких белых шортиках она просто вылитая Анжела Девис! И вообще – ее уже пригласили на главную роль в одном сериале ...

[kx\(сегодня, 03:00\)](#)

Откуда знаешь?

[super\(сегодня, 12:05\)](#)

Да об этом все знают!

[milly \(сегодня, 12:10\)](#)

Да, Овчинникова будет играть девушку из провинции, которая хочет стать звездой, а в нее влюбится богатый продюсер и решит помочь ей.

А еще в нее влюбится другой продюсер, а она его пошлет, потому что ей нравится первый. А тот будет за это мстить ей...

следующим номером в программе, поднимите руку.

Совокуплялся народ не просто так, а с психологией. Оказывается, объясняли тантроманы непосвященным, в каждом мужчине есть Шива, а в каждой женщине, соответственно, Кали. Есть, но далеко лезть, поскольку и тот, и другая в нормальном состоянии спят. Чтобы их разбудить пинками и заставить вкалывать, предварительно нужно пробудить в себе энергию кундалини, которая (кто бы сомневался!) находится, мягко говоря, в районе поясницы. Потревоженная тряской кундалини резко ударяет в голову. Что и требовалось доказать.

Я ИМЕЛ ЕЕ СИДА, Я ИМЕЛ ЕЕ ЛЕЖА

Поскольку ударившая в голову кундалини – штука непредсказуемая, до клубнички чувачков допускали не сразу, а только после годичной стажировки по типу BDSM. Первые четыре месяца мужчина был рабом у своей женщины, питался ее обглодками и спал у нее в ногах. Потом спать разрешили уже рядом, но только с левой стороны. Еще через четыре месяца воздержанца с респектами перекладывали на правую сторону. За год несчастный безсексуалист теоретически должен был вообще потерять какое бы то ни было желание и завязать энг бантиком. После чего ему в торжественной обстановке выдавалось разрешение на сношение.

Интим, как и все остальное, у тантристов был с большим прибабахом. Мужчина, как правило, был полным пассивом и в процессе должен был медитировать, читать мантры и не париться. Поскольку мужчина – это царь мира и центр всех вещей. С совершенно голой девичьей любовью было нельзя ни в коем случае, чтобы Кали не проснулась раньше времени. Категорически не поощрялась эякуляция, поскольку, с точки зрения тантристских авторитетов, в сперме содержится божественная жизненная сила и незачем тратить ее по пустякам. Для того, чтобы не дать коллеге кончить раньше времени, тантристки с десяти лет всячески упражняли причинное место. Говорят, было похоже на крепкое дружеское рукопожатие.

ЧЕТЫРЕ ТАНТРИСТА И СОБАКА

Отработав секретные методики в одиночку, тантристы с удовольствием переходили к коллективному расширению сознания, замаскированному под банальную групповуху. Пары назначались руководством или случайным порядком – спички тянули. Брату иногда попадалась сестра или дочка – ее папаша, но такие мелочи просветленные легко пускали по бороде. Если пар собиралось ровно пятьдесят, вечеринка называлась «Брак Шивы» и считалась дико магической.

Чем более просветленным становился чел, тем веселее ему жилось на свете. Тантрист высшей категории имел право в научных целях фачиться ночью и на кладбище. Причем необязательно с женщиной – по древнеиндийским кладбищам стадами рассекали овцы и другая сексуально привлекательная скотина. На худой конец, сносных партнеров можно было тупо накопать. Странно, но продвинутые извращенцы-тантристы стучаться в шоколадку отказывались наотрез. Видимо, из соображений гигиены.

ВЕЧНЫЙ КАЙФ

Если кто еще не понял, ради чего народ творил все эти заживалова, содомию и куннилингус, объясняем популярно. У тантриста, в отличие от нормальных людей, была не одна, а целых две радужных перспективы. Первая и самая распространенная – помереть от истощения сил на очередной подруге. Вторая – заставить-таки кундалини ударить в голову, слиться с Шивой и жить с ним после этого долго и счастливо. Правда, для окружающих это все равно выглядело так, как будто чел склеил ласты в реальности. Что, в общем-то, было недалеко от истины. ☘

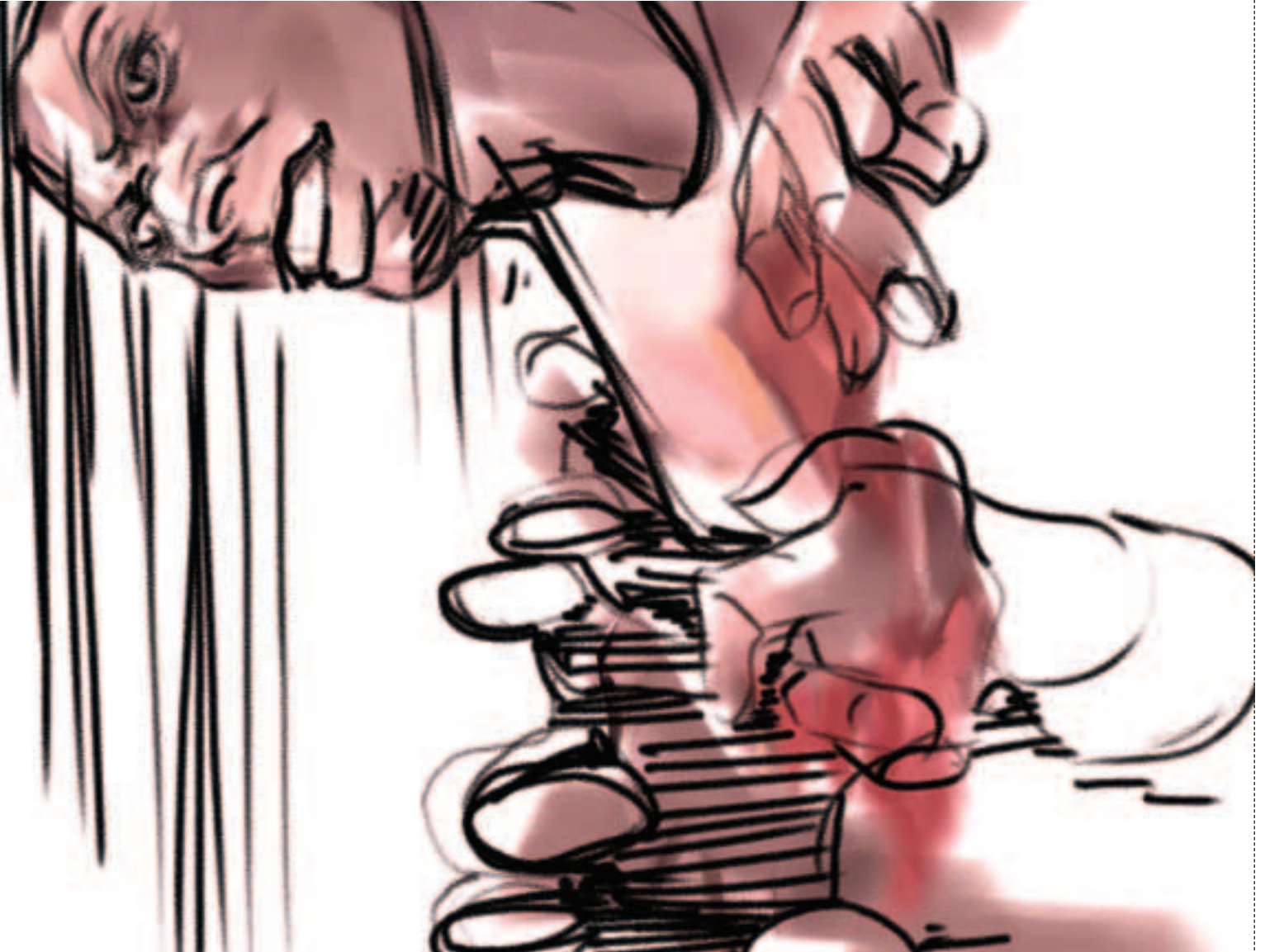


Букварик

Ничего не понял? Отрежь странички по пунктирной линии, согни их пополам и соедини
в порядке нумерации. Теперь можно читать.

ЗАПРЕЩЕНО МИНИСТЕРСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ РФ. 2005





их перестали считать.

Страшно даже вспоминать о том, что начало твориться на корабле, когда стало ясно, что болезнь не удастся локализовать уже хотя бы потому, что непонятно было, каким образом инфекция передается от человека к человеку. Одни, запасшись едой и водой, запирались в отсеках - наделись, что им удастся не заболеть. Другие убивали заболевших, расчленили их и выбрасывали за борт. Никто уже не управлял кораблем, летевшим в никуда. Каждый думал лишь о том, как выжить. Порой мне кажется, что если бы не всеобщее безумие, нам бы удалось найти способ справиться с эпидемией.

Но вариант «если бы» не прошел. И, в конце концов, людей на корабле не осталось. Кроме меня. И Юльки, которую я нашел в оранжерее, когда понял, что для того, чтобы выжить, мне нужно добратсья до пятой палубы, где находились складские отсеки, набитые, в том числе, и едой, до которой выродки, в силу тупости своей, добратсья не могли. Как же я был удивлен, увидев в оранжерее девочку, обирающую с помидорных кустов крошечные зеленые завязи плодов.

С тех пор мы вместе, вот уже целую неделю. Последице люди на корабле мертвецов. Мы вместе едим, вместе спим. Юлька не возражает, хотя и бурного восторга тоже не проявляет. Она понимает, что без меня ей не выжить. Я тоже это понимаю, потому и не мучаюсь угрызениями совести. В конце концов, Юлька ведь для этого и была создана. За время нашего знакомства она ни разу не упомянула о своей семье. Означать это могло лишь одно - Юлька была одним из родившихся на корабле клонов. Большинство колонистов были молодыми мужчинами, поэтому производство женских особей на борту корабля было поставлено на поток. Так, чтобы всем хватало. Коммуникации не работали, и путь до пятой палубы оказался долгим. Я рассчитывал, что сегодня к

вечеру мы, наконец-то, доберемся до места, где много еды и куда еще не проникли выродки. И непременно бы добрались, если бы мерзкий выродок не проткнул мне бок.

Я шел, сколько хватало сил. Когда же перед глазами поплыли радужные пятна, а колени начали подгибаться, я сказал Юльке, что нам нужно отдохнуть.

-Я хочу есть, - прохныкала Юлька.

-Скоро, - пообещал я ей. - Скоро у тебя будет волю еды.

-Ты умрешь, дядя Артур, - процедила сквозь зубы Юлька.

Я ничего не ответил.

Мы забрались в ближайший отсек и заперлись в нем.

Я хотел перевязать рану, но, едва добравшись до кровати, упал на нее и провалился во тьму.

Трудно сказать, был ли это сон или беспомощность. Пришел я в себя от резкой боли, которая почему-то врезалась не в раненый бок, а в правое бедро.

Что за черт... Я попытался подняться, но даже на это мне не хватило сил.

Больш снова влилась в бедро.

Вскрикнув, я приподнял голову и вытянул шею, стараясь увидеть, что происходит?... И где Юлька? Юлька сидела на корточках возле моей кровати. Она смотрела на меня очень серьезным взглядом. Губы, подбородок и щеки ее были перемазаны кровью. А челюсти что-то старательно пережевывали.

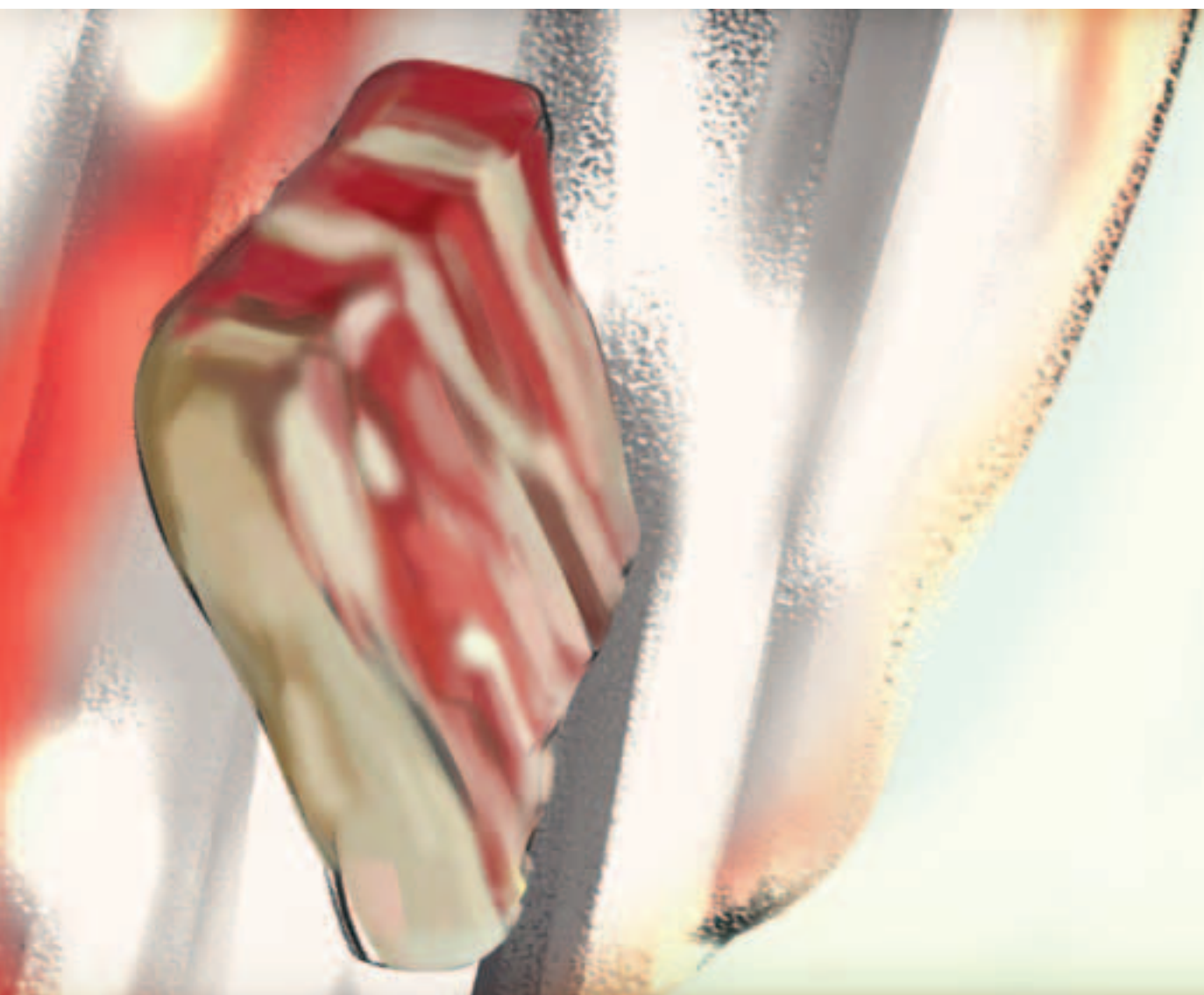
Проклятье... Разорвав штанину на ноге, Юлька кусала мое бедро.

-Все равно ты умрешь, дядя Артур, - произнесла она и вновь влилась зубами в мою плоть.

У меня не осталось сил даже для того, чтобы закричать. Я захрипел и уронил голову на подушку. Надо же...

Я ведь почти полюбил эту девочку.





Полуразложившийся труп с распоротым брюхом лежал поперек шлюзовой камеры, так, что не обидеть. Мясо на бедрах было обьедено еда ли не до костей. Кто-то успел пообедать, пока труп был свежий. Хотя, кто их знает, этих выродков, может быть, они и падают едят? Во всяком случае то, как они едят друг друга, мне доводилось видеть. Жуткое зрелище. Выруг, ни с того, ни с сего, несколько выродков набрасывается на одного из своих собратьев и, повалив на пол, начинают обгладывать с него мясо. При этом они даже не заботятся о том, чтобы сначала умертвить жертву. В суглолке и нерзаберихе, не замечая, что делают, они начинают откусывать друг у друга куски мяса. Все происходит в полной тишине — я ни разу не слышал, чтобы выродки издавали какие-нибудь звуки, — из-за чего действие приобретает оттенок запредельной нереальности. Один грызет голень другого, а тот в это время кусает первого за плечо. Одно слово — выродки!

Как бы там ни было, нам с Юлькой нужно было перейти в следующий отсек. Выродок, лежащий у нас на пути, казался мертвым. Впрочем, когда речь идет о выродках, слово «мертвый» не очень-то подходит. Доктор Сон Ли, еще до того, как сам стал выродком, придумал такое определение: выродки застрелили между жизнью и смертью. То есть, они вроде как не живы, но и не мертвы... Хотя, по-моему, это мало что объясняет.

Юлька у меня за спиной не то хлопнула носом, не то тяжело вздохнула. Я обернулся. На вид Юльке было было дать лет четырнадцать, а то и пятнадцать. Но, если она родилась на корабле, — а так оно и было, поскольку детей младше семи лет в полет не брали, — то ей было ни как не больше двенадцати. Симпатичная девчушка. А подрастет, так и вовсе красивой станет... Если, конечно, останется живой.

— Устала? — спросил я.
Хотя и без того ясно было — устала.
Юлька шмыгнула носом.

— Есть хочется...

Понятное дело — за последние трое суток мы на двоих съели полпиритки шоколада и банку фруктового желе. И то, можно сказать, нам дико повезло — нашли еду в одной из пассажирских кают — должно быть, прежде жил там сладкожка.

— Потерпи, — улыбнулся я Юльке. — Скоро придем.
Юлька опустила взгляд и снова шмыгнула носом.
Выродок, лежащий в шлюзовой камере, казался мертвее мертвого.

Сделав Юльке знак оставаться на месте, я осторожно заранее готовый к лобовой атаке, переступил одной ногой через труп. И замер, глядя в глаза выродку. Ничего. Я перешагнул через мертвеца и махнул Юльке рукой.

— Давай... — промямлил я шепотом.

Хотя, наверное, нужно было сказать «Не бойся». Мне, взрослому мужику, и то жутко смотреть на полутрупы, разгильяющиеся по кораблю и жующие друг друга. А Юлька какво? Ребенок ведь еще, хотя и выглядит взросло... Как она вообще переносит все, что с нами происходит?.. Странно, но я никогда ее об этом не спрашивал. Должно быть, мы оба давно уже не в своем уме... Иначе бы просто свихнулись... Должны были свихнуться... Обзаны... Я протянул Юльке руку.

Она вцепилась в мои пальцы мертвой хваткой. Рука у нее была сухая и холодная.

Ну, все, сейчас Юлька перешагнет через выродка... И тут выродок ожил.

Верхняя часть полуснявшегося туловища рванулась и приняла почти вертикальное положение. Голова при этом откинулась назад, глаза все так же тупо прилипли в потолок. Выродок выбросил вперед сразу обе руки и еда не поймал Юльку.

Девчонка истошно завизжала.

Я отпустил ее руку, давая возможность отскочить назад, но Юлька, парализованная страхом, стояла, как вкопанная.





Я попытался пригвоздить выродка арматурой, но железный прут прошел насквозь прогнившую грудную клетку, набитую разлагающимися внутренностями. Выродок одной рукой ухватился за арматуру, а другой вновь попытался схватить висящую без умолка Юльку. Я одной ногой наступил на выродка, наклонился и сильно толкнул, почти ударил Юльку в грудь. Юлька отлетела назад, взмахнула руками, теряя равновесие, и упала на спину.

Я обеими руками ухватился за арматуру и попытался вырвать ее из тела выродка. Мне нужно было оружие, которым я мог бы добить это отродье! Но выродок поступил нелогично. Совсем не так, как обычно поступают выродки! Вместо того чтобы попытаться удержать арматуру, он не отпустил даже, а толкнул ее в мою сторону. Толкнул со всей безумной силой, присущей выродкам. Конец железного прута насквозь проткнул мне живот. Хорошо еще, что у самого края. Но боль все равно была такая, что я на несколько секунд почти ослеп, провалившись в непонятную мглу то ли беспамьятства, то ли безумия.

Придя в себя, я отшатнулся в сторону, держа обеими руками торчащий из живота прут. Выродок сидел в шлюзовом проходе, бессмысленно разводя по сторонам руками. Юлька сидела на полу по другую сторону шлюза.

Закрыв глаза и стиснув зубы я выдернул прут из живота. И тут же, не давая боли снова поймать меня в капкан, размахнулся и что было сил ударил выродка арматурой по голове. Череп выродка треснул, из образовавшейся щели потекла какая-то серо-зеленая пугающая масса. Выродок сначала замер неподвижно – секунда, друга, третья, – а затем грохнулся на спину.

-Сюда! Быстрее! – крикнул я Юльке. По счастью, Юлька не стала спорить или закатывать истерику. Перепрыгнув омерзительное тело, она подбежала ко мне и, обхватив за пояс, уткну-

лась лицом в грудь.

Я едва не потерял сознание от боли.

-Все в порядке, Юля, – прошептал я сквозь зубы. Юлька подняла голову и посмотрела на меня.

Должно быть, выражение лица у меня было то еще, потому что Юлька с тревогой спросила:

-Что с тобой, дядя Артур?

Сколько раз я просил ее называть меня просто по имени, без всякого там «дяди»! Не дядя я ей, а совершенно чужой человек. Неделю назад мы даже не подозревали о существовании друг друга.

Юлька отстранилась от меня, и тут-то она увидела кровь. Много крови – рубашка насквозь промокла. -Ты ранен, дядя Артур? – с ужасом прошептала Юлька.

-Ничего страшного, – попытался улыбнуться я. – Неприятно, конечно... Но иди-то я могу, – я подмигнул Юльке. – А доберемся до места, тогда и болячки залечим... Верно?

-Верно, – не очень-то уверенно кивнула Юлька.

И мы пошли.

Я – опираясь на арматуру и прижимая к ране ладонь свободной руки. Юлька – поглядывая то по сторонам – с опаской, то на меня – с тревогой.

Я понял, Юлька боялась, что я умру. И тогда она оттанется совсем одна. Мне хотелось успокоить ее, сказать, что со мной все в порядке, хотя на самом деле я чувствовал, что сил у меня остается все меньше. Поэтому я промолчал.

Где мы подхватили заразу, уничтожившую весь наш корабль, все двести пятьдесят шесть пассажиров, летевших в дальнюю колонию Интро-7 с намерением начать там новую жизнь, точно неизвестно. Доктор Сон Ли полагал, что вирус занес один из последней партии будущих колонистов, которых мы подобрали на Узере-3. Мы уже вышли за пограничный кордон Федерации, когда на корабле появились первые выродки. Сначала двое. Через день – еще один. Через два – трое. К концу недели



Последний полет копейки

НЕБОСКРЕБЫ, НЕБОСКРЕБЫ...

Сложные люди эти американцы... Нет чтобы просто в прохжих монетками бросаться... Вечно они все усложняют. Сначала Адам прыгает с парашютом, выбрасывая в процессе полета целую горсть монет. В результате Адам летит вниз, а денежки, подхваченные струей воздуха, устремляются вверх. Воздушные потоки сильно тормозят падение монетки из-за большой площади поверхности и небольшой массы.

Первый облом не смущает испытателей, и они решают выяснить ущерб, который может нанести монетка, иным способом. Для этого Джеми заряжает монеткой строительный степлер и выстреливает ею в бетонную поверхность. От удара образуется лишь незначительный след. Успокоенные результатами опытных изысканий, разрушители решают испытать силу удара на себе. Под «пулю» встает Адам. В результате проверки ни его рука, ни более мягкое место не оказываются пораженными – лишь немного побаливает ушибленное место.

Дотошные америкосы решают довести дело до победного конца и выяснить, с какой же все-таки скоростью должна лететь монетка, чтобы пробить человеческий череп. Монета кладется в ружье, заряженное холостым патроном. Скорость пули в этом случае составляет около 900 м/с. После выстрела макет человеческой головы с треском и хлюпаньем разваливается на части от удара. Таким образом, монетка может размозжить человеку голову, только если будет лететь со скоростью, в два-три раза превышающей скорость звука. ☒



В многих странах бытует мнение о том, что, если сбросить с крыши высокого дома монетку, невезучему прохожему может не повезти в последний раз в жизни. По разным версиям ему грозит сотрясение мозга или даже дырка в голове с летальным исходом. Американские Разрушители Легенд решают проверить этот миф, поднявшись на крышу Empire State Building (высота 381 м).

ЗАНУДНЫЙ КОММЕНТАРИЙ ШВАРЦА

Скорость падающего тела увеличивается с течением времени. То есть чем выше дом, тем больше конечная скорость брошенной с крыши монетки. Попробуем посчитать, со здания какой высоты надо что-нибудь бросить, чтобы пробить голову человеку (это «что-нибудь» должно развить скорость 900 м/с). Допустим, что мы бросаем стальной шарик и сопротивление воздуха отсутствует (чего не сделаешь для упрощения расчетов).

Сначала по формуле $V=gt$ вычислим время полета шарика.

$V=900$ м/с, ускорение свободного падения (g) – 9,8 м/с².

Таким образом, время падения – 92 секунды.

За это время шарик сможет пролететь $x=gt^2/2$, то есть 41473 метра. Значит, здание должно быть 42 километра высотой. Неслабо!



ФАКТОР СТРАХА:

MODERN METAL ПО-РУССКИ! ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДЕБЮТНОГО АЛЬБОМА «ТЕАТР ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ. АКТ1»

20 ноября в московском клубе **Б-2** (начало 18.00) пройдет презентация дебютного альбома группы **ФАКТОР СТРАХА** под названием «Театр Военных Действий. Акт1».

В качестве специального гостя выступит Сергей Терентьев (экс-АРИЯ, экс-КИПЕЛОВ) и его новая группа «Артерия»

Начало концерта в 18.00

Адрес клуба: Б. Садовая, 8

Подробную информацию о группе **ФАКТОР СТРАХА** можно найти на ее официальном сайте: www.factorstraha.ru

НОВЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ МУЖЧИН "SYNC"



СЕКС
ТЕХНОЛОГИИ
АВТОМОБИЛИ
УДОВОЛЬСТВИЯ

НЕ ПРОПУСТИ!
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

СОЕДИНЕНИЕ
СТИЛЯ ЖИЗНИ
И ТЕХНОЛОГИЙ

<http://sync.glc.ru/>

(game) logo

30 НОЯБРА



1
Мини-кабrioлет Volvo - это
лучшее сочетание сти
ля и комфорта. Разработ
анный специально для
города, он имеет отлич
ные характеристики по
динамике и экономично
сти. Volvo - это качество
и надежность. Volvo - это
технологии. Volvo - это
комфорт. Volvo - это
стиль. Volvo - это жизнь.



THE SEXY GIRL



BLACK & WHITE 2

★★★★★

ЖАНР: СИМУЛЯТОР БОГА

СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: 1,6 ГГц (ЧЕТВЕРТЫЙ ПЕНЬ ИЛИ АТЛОН), 512 МБ, 64 МЕТРА

Вакансия бога с неограниченной возможностью творить добро или зло, роскошные пейзажи, сокрушительная магия и твой личный тамагочи размером с Кинг-Конга. Думаешь, в первой Black & White было все, что нам нужно? Это пока ты вторую еще не видел.

Ну разумеется, все стало еще красивее. Каждая шерстинка на зверюге просчитана отдельно (самое время прикупить новую видеокарту), подопечный народец отрисован на совесть, про чудеса с магией и говорить не надо. При этом геймплей гораздо сложнее. Здесь теперь такое количество вложенных меню и интерфейсных заморочек, что все игровые форумы забиты сообщениями вида «памагите как сделать чтобы крича каствовала фаербол?»

При этом играть теперь интересней. Как, например, мы жили без Чуда Землетрясения, не говоря уже о Чуде

Сирены? Совершенно не представляю. Или без возможности строить стены, превращающие несерьезную деревню в укрепленный город? Не говоря уже о том, что подопечные уже не сидят тупо на месте, ожидая, пока их накормят-обуют-обогреют, а занимаются полезными делами.

С другой стороны, путь Добра стал слишком уж благостен. Завоевать окружающие народы можно с помощью одного лишь Очарования: вражьи подданные сами покинут своих незадачливых темных властителей и радостно сбегутся под твой гостеприимный кров. Кроме того, Существа (в базовой комплектации – лев, корова, волк и обезьяна) совершенно отбились от рук. В бою ими управлять нельзя, а вместо того, чтобы учить их магии, придется просто покупать заклинания, которыми они будут пользоваться по своему усмотрению.

TOTAL OVERDOSE



★★★★☆

ЖАНР: ЭКШЕН

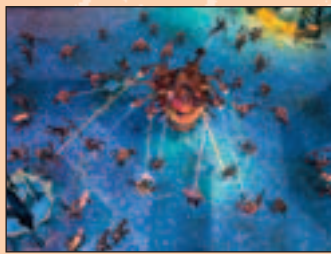
СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

ПРОЦ: 1,5 ГГц (ЧЕТВЕРТЫЙ ПЕНЬ ИЛИ АТЛОН);
ОПЕРАТИВКА: 256 МБ; **ВИДЕО:** 32 МЕТРА
ПОДДЕРЖКА 3D

Эта игра похожа на GTA: San Andreas, только в ней гораздо меньше внимания уделено машинам и гораздо больше – боям. Нереально красивые комбо и перестрелки сопровождаются убийными шуточками главного героя.

Качественная гангстерская сага, подойдет всем фанатам бандитской романтики.

DRAGONSHARD



★★★★☆

ЖАНР: RTS

СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

ПРОЦ: 1,5 ГГц (ТРЕТИЙ ПЕНЬ ИЛИ АТЛОН);
ОПЕРАТИВКА: 512 МБ; **ВИДЕО:** 64 МЕТРА
ПОДДЕРЖКА 3D

Для поклонников AD&D – долгожданная возможность сразиться с любимыми бихолдерами на поле RTS, а также познакомиться с новым миром Эберрон. В остальном разрекламированный проект оказался всего лишь очередной фэнтези-стратегией. Не лишенной, впрочем, кое-каких интересных фишек. Особенно хорошо в нее рубиться по сетке.

БЛИЦКРИГ II



★★★★☆

ЖАНР: RTS

СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

ПРОЦ: 1,5 ГГц (ТРЕТИЙ ПЕНЬ ИЛИ АТЛОН);
ОПЕРАТИВКА: 320 МБ; **ВИДЕО:** 64 МЕТРА
(GEFORCE 3/RADEON 8500)

Свеженький аддон к самой подоночьей и садистской игре в истории. Если ты эту гадость еще не видел, то самое время просветиться. В программе лагерь талибов, коты-убийцы, мачете-бумеранг и даже какой-то сюжет. В смысле, то, что разработчики из Running With Scissors, мерзко хихикая, называют сюжетом.



**СРОЧНО разыскивается
ЛИЦО на удостоверение
ISIC-2006!**

**ISIC BOY - 2006
WANTED!**



Участвуй в конкурсе «ISIC Boy - 2006» и получи в подарок удостоверение ISIC (а вместе с ним – кучу в высшей степени полезных скидков, специальных предложений и супервозможностей в России и по всему миру!) и глобальную известность! Потому что твое лицо появится на миллионных тиражах рекламы карточки ISIC, и о тебе узнают все!

Участвовать в конкурсе могут школьники и студенты. Для этого тебе необходимо написать письмо о себе, вложить его в конверт вместе с фотографией себя-любимого и до 30 ноября 2005 года отправить по адресу: 119334, Москва, ул. Косыгина, 15, оф. 16, «Спутник-ISIC», с пометкой «ISIC Boy – 2006».

Ломает писать письма? Тогда зарегистрируйся на портале www.isic.ru в разделе «Фотогалерея» и размести свою фотографию там, чтобы все твои братья и сестры по разуму смогли увидеть ее и проголосовать за тебя!

Результаты конкурса будут опубликованы в декабрьском ХУЛИГАНЕ и на портале www.isic.ru. Кстати, полную информацию о конкурсе ты найдешь по тому же Интернет-адресу!

Хит-парад лучших ISICскидков в Москве/октябрь-2005

1. Студия современного танца "Dance college club" – до 15%
2. Образовательно-развлекательные курсы "Сити Класс" – 30%
3. Сеть кофеен "Кофе Хауз" - 10% до 18:00
4. Магазин одежды "Sela" - 5%
5. Курсы английского языка Клуб "Мистер English" - 10%
6. Магазины нижнего белья "Incanto"- 10%
7. Сеть спортивных магазинов "Sportland" - 5%
8. Театр «Вишневый сад» – 80%
9. Интернет-центры «Cafemax» спец. тариф на Интернет, 15% на меню.
10. Клуб «Zona» - бесплатный вход по пн., вт., ср., чт.



ДИСКИ

автор: Антон Ремез



FRANZ FERDINAND

Альбом:
«YOU COULD HAVE IT SO MUCH BETTER...WITH FRANZ FERDINAND»
«SOYUZ/DOMINO», 2005

Стиль:
РЕТРО-РОК

ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:
«WELL THAT WAS EASY»,
«OUTSIDERS»



Трудно сказать, какую пластинку мир ожидал с большим нетерпением, чем эту: килограммы всевозможных премий, орды фанатов, восторженно лоящих каждое движение Алекса Капраноса, respect in every aspect со стороны музыкальных изданий всех мастей, авторитетные заявления из серии «первая великая группа XXI века» – истерия нарастала как снежный ком, грозя разрешиться всеобщим катаклизмом. Окончательное время для подсчета цыплят пришло только сейчас – что ж, внесу и я свои десять копеек. Замечу сразу: продолжение оказалось ощутимо слабее начала. Franz Ferdinand двинулись по пути наименьшего сопротивления, то

есть сделали все то же самое (разве что сочинили несколько баллад и укрепили панк-роковую составляющую). Но если любая песня с дебютника немедленно отпечатывалась в мозгу каленым электрогитарным ритмом, то теперь этот нахальный, срисованный с The Fall, виляющий бедрами рок-н-ролл требует чуть большего времени для осмысления. Безусловно, «фердинанды» все еще отменные хитмейкеры, но, сказать по правде, здесь нет ни одной песни уровня «Take Me Out». Впрочем, все вышесказанное отнюдь не отменяет того очевидного факта, что Franz Ferdinand – все еще лучшая молодая рок-группа на планете, хочется нам того или не очень.

Есть ли пророк в своем отечестве, я точно не знаю, но про рок (а также про металл, рэп, хардкор и т.д.) поведу. Сегодня в программе: новые Францы-Фердинанды, старые-добрые DM и еще много интересного

TOMMY LEE



Альбом:
«TOMMYLAND: THE RIDE» «TL EDUCATION SERVICES, INC.», 2005

Стиль:
ПОЧТИ ПОП-РОК
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:
«HELLO AGAIN»



Легендарный – без дураков – барабанщик из Motley Сгве на 43-м году жизни все еще полон сил и творческого бензина; другое дело, что теперь на этом бензине далеко не уедешь. «Tommyland» – второй сольный альбом Томми Ли, где этот несусветный рок-н-ролльщик катит шар в ту же лузу – лузу балладной гитарной альтернативы. К работе над пластинкой Ли привлек разных актуальных людей – от вокалиста участника Good Charlotte Джозеля Маддена до Ника Картера из Backstreet Boys – кто бы мог подумать, что на старости лет Ли спутается с идеологическим антагонистом. Если так пойдет дальше, Томми Ли рискует вписаться в историю не в качестве рок-икона, а как человек, который когда-то был женат на Памеле Андерсон.

H.I.M.



Альбом:
«DARK LIGHT»
«SIRE», 2005

Стиль:
ЛАВ-МЕТАЛ
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:
«VAMPIRE HEART»,
«PLAY DEAD»



Эта пластинка – хорошая иллюстрация к расхожей поговорке про горбатого и могилу: Вилле Вало могила точно не исправит (тем паче, что именно ее музыкант выбрал средой своего обитания). Когда-то весь этот лав-метал был действительно возбуждающей штуковиной. Но зарабатывать всю жизнь на рифме «кровь-любовь» – занятие все же таки непростое: в ходе прослушивания этого альбома как никогда чувствуется, сколь сильно Вало стеснен теми рамками, которые он сам когда-то себе и установил. С другой стороны, подобные придирки носят исключительно субъективный характер: в конце концов, поклонницы H.I.M. платят именно за то, что обычно называют радостью узнавания.

KMFDM



Альбом:
«HAU RUCK»,
«METROPOLIS», 2005
«SCOOOL KIDS», 2004

Стиль:
УЛЬТРА-ХЭВИ-БИТ
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:
«HAU RUCK»,
«AUF WIEDERSEH'N»



К слову говоря, определение «ультра-хэви-бит» (см. глафу «стиль») – вовсе не следствие избыточности моей фантазии: на использовании этого термина настаивают сами KMFDM. Если в двух словах, ультра-хэви-бит – это крайне ядреная смесь тяжелых гитарных риффов, индустриальных вставок и психопатичного, бьющего наотмашь диско-бита. Саша Конечно, фронтмен-отморозок со сложными украинско-немецкими корнями, лишний раз доказывает, что общераспространенный (хотя и неправильный) вариант расшифровки KMFDM – «Kill Mother Fucker Dereche Mode» – его группе больше к лицу: действительно, под такую музыку только Dereche Mode и убивать. О них, кстати, в следующей рецензии.



Музыку слушай
через правильные уши!

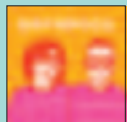
beyerdynamic

Спонсор рубрики

www.beyerdynamic.ru

КОРОТКО:

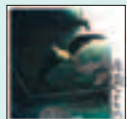
DATAROCK



Альбом: «DATAROCK DATAROCK», «YOUNG ASPIRING PROFESSIONALS», 2005

Компания разбитных норвежцев, промышленяющих, вопреки своему студенческому климату, радостным и подвижным диско-панком в лучших – ну, или почти в лучших – традициях Electric Six и Scissor Sisters. Любопытная деталь: лидер группы Фредрик Сарои в свободное от основной работы время исполняет джаз – такая вот чудесная многогранность.

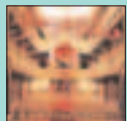
BUCK 65



Альбом: «SECRET HOUSE AGAINST THE WORLD» «WARNER», 2005

Замечательный канадский человек Бак 65 по обыкновению слепил очередную пластинку из того, что было. А было у него не сказать, чтобы мало: в строку пошли и белый хип-хоп, и прожженное кантри в духе Джонни Кэша, и диджейский скретч, и гитарные завихрения пост-рокеров из Tortoise – что называется, у дядюшки Якова товару всякого.

ФАКТОР СТРАХА



Альбом: «ТЕАТР ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ, АКТ 1» «CD-MAXIMUM», 2005

Обещанная смена стилистики состоялась. Хотя «modern metal» – это не последнее слово в музыке, альбом удался. Удался в первую очередь из-за проходящего сквозь все треки ощущения внутренней борьбы. С чем борется Кирилл Немолов со товарищи, местами непонятно, но делается все это мощно и грамотно.

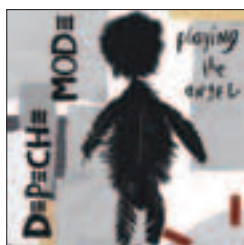
T. RAUMSCHMIERE



Альбом: «BLITZKRIEG POP» «NOVAMUTE», 2005

Немец Марко Маас, шеф лейбла под названием – оцените! – «Shitkatapult», мыслит в том же примерно направлении, что и его более именитые соотечественники из Atari Teenage Riot: дебютник его проекта T. Raumschmiere проще всего охарактеризовать как гибрид мимимал-техно, сорвавшегося с цепи панк-рока и всевозможных шумовых эффектов.

DEPECHE MODE



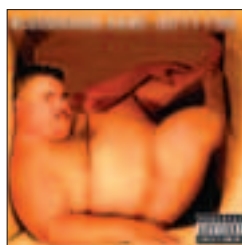
Альбом: «PLAYING THE ANGEL», «MUTE», 2005

Стиль: СИНТИ-ПОП
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: «A PAIN THAT I'M USED», «THE DARKEST STAR»



Так уж устроено, что выход каждого нового альбома Depeche Mode сопровождается в России народным ликованием. Тем приятнее застать их после довольно-таки анемичного диска «Exciter» в относительно добром здравии: новой «Enjoy The Silence», конечно, не народилось. Так вдохновенно Дейв Гэхан не голосил, пожалуй, со времен «Songs Of Faith And Devotion». Да, еще один немаловажный момент: свои игры в ангела Depeche Mode осуществляют под довольно мрачный, скорее индустриальный, нежели синти-поповый саунд; если из творческой схемы Depeche Mode вычеркнуть вокал Гэхана, мы получили бы одну и самых пессимистичных записей этой осени.

THE BLOODHOUND GANG



Альбом: «HEFTY FINE», «Geffen», 2005

Стиль: ПОП-ПАНК
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: «BALLS OUT», «RALPH WIGGUM»



Пенсильванцы The Bloodhound Gang, прославившиеся у нас пять лет назад клипом про трахающихся обезьян (и несколькими другими, чуть менее симптоматичными творениями), вернулись, когда их, похоже, уже никто не ждал – причем все с той же дебиловатой ухмылкой на круглом лице Джимми Попа. Этот самый дебилизм, впрочем, сопровождают самые позитивные вибрации: никто, наверно, так сильно не поднатопил в смешивании поп-панка, хип-хопа, электроники и хэви-метала. В текстовом отношении «Hefty Fine» – традиционное для Bloodhound Gang собрание анекдотов на разные жизненные и не очень темы: здесь и загнивание родного штата, и Уилл Смит, и наиболее лужерские персонажи сериала «Симпсоны».

ТОП 4 УШЕЙ BEYERDYNAMIC

Что через что слушать?



DTX 700

DT 231

КЛАССИКА-АКУСТИКА

Наслаждаться классической музыкой, или джазом, или акустическим концертом Михаила Круга (чур меня!) лучше с помощью моделей DTX 700 (открытые) или DT 231 (закрытые) от компании Beyerdynamic.



DTX 770

DTX 900

ДИСКО И ВСЕ ТАКОЕ

Тут немного сложнее. Все-таки электрогитара выдает басы помощнее, чем виолончель или контрабас. Так что как вариант можем предложить DTX 900 (открытые), либо DT 770 (закрытые, практически Hi-End).



DTX 900

RSX 550

ТЯЖЕЛЯК

С хардкором, металлом и прочими железосодержащими направлениями, в принципе, все ясно. Берите все те же DTX 900. А если захочешь потренироваться в слэме дома – покупай беспроводные RSX 550. Чтобы о кабель не споткнуться.



DT 660

DTX 800

ЭЛЕКТРОНЩИНА

Чтобы слушать любимое техно (гранс, хаус...) в плеере, подойдет опять-таки открытые DTX 800. А для домашнего кайфования и диджействования порекомендуем закрытые уши DT 660. Только не выкручивай громкость до упора – глаза вылетят!

Единственное, что ты сможешь откопать в Инете по запросу «дуркомедия» — это статья в «Хулигане», в которой некто Подоляк советует броситься на поиски DVD «Кунг по: Нарвись на кулак». Между тем, «дуракавалятельная комедия» — весьма тонкий и сложный жанр. А режиссеров, желающих выставить себя полными дебилами, можно пересчитать по пальцам.



КОСМИЧЕСКИЙ ДОЗОР ЭПИЗОД 1

Со времени заселения Марса прошло уже несколько веков. Владыка красной планеты Регулятор Рогул и главнокомандующий марсианской военщиной Лорд Дженс Маул бросили все силы на захват Земли. Чтобы избежать оккупации, Королева Метафа, по рекомендации Совета, прибегает к помощи педерастического экипажа звездолета «Сюрпрайз» — Капитан Корк, Мистер Шпук и первый инженер Шротти отправляются в путешествие во времени... Современному мастеру дуракавалятельного жанра приходится нелегко. Каждый, кто отважился на сей неблагодарный труд, вынужден балансировать меж трех крайностей: не сорваться в котлован им. Е.В.Петросяна, избежать засасывания в выгребную яму современных уrogenитальных комедий и, главное, не уподобиться компостной куче увеселительных хитов последних лет,

которые, соревнуясь в долбо**изме, приблизились к дуркомедиям на весьма опасное расстояние. «Звездолет "Сюрпрайз"», дитя наших немецких друзей, создан согласно канонам жанра: тупой сюжет (на 100%), тупые (на 99%) шутки, уверенные в себе (на 200%) режиссер и актеры. К тому же, чтобы подчеркнуть ошеломительный успех фильма в Германии и близлежащих европейских территориях, российские прокатчики решили оторвать кусочек славы у «первого отечественного блокбастера», которому работа обязана своим русским названием. Чего недостает «Дозору», так это экшена — количество «болтальных» сцен в фильме стремится к бесконечности. Отсюда надежда на наших местных толмачей — отсутствие нормального перевода может превратить потенциальный хит в гимн занудству.

СТРАНА:

Германия

РЕЖИССЕРЫ:

Михаэль Хербиг

В РОЛЯХ:

Михаэль Хербиг, Рик Каваньян, Христиан Трамиц, Аня Клинг, Тиль Швайгер

ПРЕМЬЕРА:

03.11.2005



ХУЛИ ЭПИЗОД

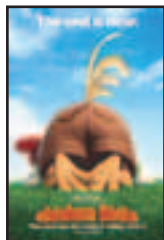
Михаэль Хербиг, Рик Каваньян и Христиан Трамиц, сыгравшие троицу геев-придурков, входящих в экипаж «Сюрпрайза» — создатели и участники суперпопулярного (для немцев) комедийного шоу Bullyparade. Еще одна дуркомедия, «Мокасины Маниту», также дело их рук.

САМЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ ФИЛЬМЫ ДЕКАБРЯ

Хочешь сказать, что кина ради ты готов забыть даже на приход Деда Мороза? А как же Снегурка? Что? Зачем тебе фригидная стерва? Не знаю, что и ответить. Лады, валяй в свое кино!

ЦЫПЛЕНОК ЦЫПА

CHICKEN LITTLE



СТРАНА: США
РЕЖИССЕР: МАРК ДИНДАЛ
РОЛИ ОЗВУЧИВАЛИ: ЗАК БРЕФФ, ДЖОННЬОСАК, ГАРРИ МАРШАЛЛ, СТИВ ЗАН, ДАРА МАНГАРРИ

ПРЕМЬЕРА: 03.11.2005



Желудь, проверивший на прочность твою черепную коробку – еще не повод волноваться. Другое дело, кусок неба. Толстенный такой, шестиугольный кусок. Что еще за бред такой? Цыпленок Цыпа тебя предупредил...

Первая полностью самостоятельная трехмерная анимация студии «Дисней» вряд ли переплюнет болотное чудище на букву «шэ», подводную братву с Уиллом Смитом во главе или саблезубую белку из холодного прошлого. Однако новичкам частенько везет.

ХУЛ: ЭПИЗОД

Диснеевские боссы одновременно с обычной премьерой проведут специальные показы в ста специально отобранных кинозалах с использованием специально изобретенных трехмерных проекторов.

ДОМИНО

DOMINO



СТРАНА: ФРАНЦИЯ/США
РЕЖИССЕР: ТОНИ СКОТТ
В РОЛЯХ: КЕЙРА НАЙТЛИ, МИКИ РУРК, ЭДГАР РАМИРЕС

ПРЕМЬЕРА: 24.11.2005



Домино Харви в отличие от Эмили Роуз – персона вполне реальная. Ее биография оказалась ненамного более длинной и столь же трагичной. Попробав себя как топ-модель, Домино подалась в наемные убийцы, а как раз накануне премьеры фильма о самой себе, 27 июня 2005 года, героиню уго-раздило умереть от овердоза. Что касается фильма, то один из приглашенных на закрытый просмотр журналистов описал его как «Трафик на амфетаминах». Весьма удачное сравнение.

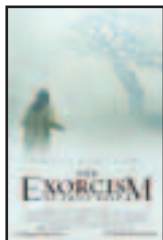
ХУЛ: ЭПИЗОД

Во время съемок Тони Скотт тесно сотрудничал (через общих друзей) с бандюками из Восточного Лос-Анджелеса, а его постоянными консультантами выступали коллеги Домино Харви.

Чтобы получить максимум удовольствия, не прибегая к помощи ладошек или прирученных организмов другого пола, смотри сюда. Точнее, читай. Ты еще не успел познать «Ночной дозор», как пора готовится к «Дневному»? Что ж, тебе везет – с первого декабря на российские экраны выходит мировая версия «нашего первого блокбастера». Если же ты вертел все эти «дозоры» кое-где, то посети «Оружейного барона» (01.12). Кстати, Кейдж играет там русского торговца оружием. Или же сходи на «Эон Флак» (01.12), где тебе будет развлекать уже Шарлиз Терон. Из прочих премьер стоит отметить «Полный облом» (08.12), «Кинг-Конг» (08.12), «Большая жратва» (22.12), «Гарри Поттер и Кубок огня» (22.12), «Нарния» (22.12) и «Затура» (29.12).

ШЕСТЬ ДЕМОНОВ ЭМИЛИ РОЗ

THE EXORCISM OF EMILY ROSE



СТРАНА: США
РЕЖИССЕР: СНОТТ ДЕРРИНСОН
В РОЛЯХ: ЛОРА ЛИННЕЙ, ТОМ УИЛКИНСОН, КЭМБЕЛЛ СНОТТ, ДЖЕННИФЕР НАРПЕНТЕР

ПРЕМЬЕРА: 17.11.2005



Священника Ричарда Мура обвиняют в убийстве молодой девушки. На защиту служителя церкви становится молодая адвокатша Эрин Брюнер: ей предстоит доказать, что Мур, изгнавший дьявола из погибшей, ни в чем не виновен.

Создатели «Демонов» уверены, что события, описанные в фильме, действительно имели место. И им хочется верить – уж очень они убедительны в доказательствах. Если Сатана существует, то он будет доволен правдоподобностью этого триллера.

ХУЛ: ЭПИЗОД

В основу фильма лег реальный случай (вроде бы как) с молодой немкой Аннелиз Мишель, которая, как и вымышленная Эмили Роуз, погибла в 1970-х в результате неудачного экзорцизма.

МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ

JUST LIKE HEAVEN



СТРАНА: США
РЕЖИССЕР: МАРК УОТЕРС
В РОЛЯХ: РИЗ УИЗЕРСПУН, МАРК РУФФАЛО, ДОНАЛ ЛОГ, ДИНА СПАЙБЫ, БЕН ШЕННМАН

ПРЕМЬЕРА: 24.11.2005



Архитектор Дэвид Эбботт влюбляется в призрак девушки, которая была предыдущей хозяйкой его новой квартиры... Если ты мечтал сводить подружку на фильм, хоть как-то пригодный для просмотра вдвоем, то «Между небом и землей» будет неплохим выбором. Пусть и похож он до коликов на «Призрака» пятнадцатилетней давности, да видно тему не успели исчерпать. Отстойных сцен мало, иногда можешь даже позволить себе посмеяться, а вот «сладкие моменты» придется перетерпеть.

ХУЛ: ЭПИЗОД

Марк Руффало после неудачного дубля взял да и выпрыгнул в окошко, чем напугал до смерти всю съемочную группу. Оказалось, что прикольник заранее подготавливал к трюку и выбрал окно с карнизом...

ТОП5

ЛЕГКАЯ РУКА НАБОВОКА

...ВИНОВАТА В ТОМ, ЧТО ВСЕХ ДЕВОЧЕК, КОТОРЫЕ ЕЩЕ И НЕ ОТРАСТИЛИ ТО, ЧТО НАДО, НО УРОВНЕМ СВОЕГО ВНУТРЕННЕГО ПОТЕНЦИАЛА МОГУТ ПОСОРЕВНОВАТЬСЯ С САМЫМИ ПРОЖЕНЫМИ ЛЯДЯМИ, НАЗЫВАЮТ «ЛОЛИТАМИ» ИЛИ «НИМФЕТКАМИ». КТО ОНИ, РЕЖИССЕРЫ, КОТОРЫХ ИНТЕРЕСУЮТ МАЛЕНЬКИЕ ДЕВОЧКИ? ПЕДОФИЛЫ И ИЗВРАЩЕНЦЫ, ИЛИ СМЕЛЬЧАКИ И НОН-КОНФОРМИСТЫ?



ЛОЛИТА

(1962, 1997)

Режиссеры: Стэнли Кубрик, Эдриан Лайн
В роли Лолит: Сью Лайон, Доминик Суэйн
Стэнли Кубрик не убоился критики и общественного мнения и создал самую талантливую экранизацию Набокова. 35 лет спустя Эдриан Лайн снова заинтересовался «Лолитой». Однако что-то добавить к ранее сказанному у него не получилось.



КРАСОТА ПО-АМЕРИКАНСКИ

(1999)

Режиссер: Сэм Мендес
Нимфетка: Мена Сувари
Анджела Хейес на ложе из лепестков роз – такой нам запомнилась Мена Сувари в одном из лучших фильмов последнего десятилетия. И, не будем врать себе, роль Лолиты ей была очень к лицу.



ДОЖДЬ

(2001)

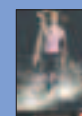
Режиссер: Кристин Джеффс
Нимфетка: Алисия Фулфорд-Верджицки
Драма о супружеских отношениях могла бы превратиться в отстой для кинозрителей, повернутых на семейной психологии. Если бы не девочка-актриса с труднопроизносимой фамилией. Удачной тебе карьеры, Алисия!



ДЕТКИ

(1995)

Режиссер: Ларри Кларк
Нимфетки: Хлоэ Севиньи, Розарио Доусон и др.
Кларк познакомил мир с новым поколением «Лолит». Его персонажи все знают, все умеют и даже тебя могут кое-чему научить. Кое у кого при просмотре в голове может появиться мошоль от немногого вопроса «Куда катится мир?»



ГАРРИ ПОТТЕР И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ

(2001 – ...)

Режиссеры: Крис Коламбус, Альфонсо Куарон, Майк Ньюэлл
Нимфетка: Эмма Уотсон
Не знаю зачем ты ходишь на этот говнофильм, а нам вот нравятся прекрасные метаморфозы Гермионы. Специалистам по подбору актеров за Эмму Уотсон – наш глубочайший респект.

КНИГИ

ТЕКСТ: Елена Исаева



«УЦЕЛЕВШИЙ»

АВТОР:
ЧАК ПАЛАНИК



Мне, вообще-то, хочется здесь написать просто: «Вышел новый роман Паланика». И все. Потому что чего тут обсуждать? Надо идти и читать. Чем быстрее, тем лучше. Весь комплект в стандартной поставке: на всю голову чокнутые персонажи, вонючая изнанка общества потребления, очень черный юмор и очень хороший стиль. Наш любимый социопат возвращается. Все такой же социопатич-

ный и очаровательный. Мой цитатник пополнился пачкой новых цитат, а мой мозг в очередной раз сколлапсировал, снеся крышу взрывной волной в неизвестном направлении. Нет, конечно, той свежести ощущений, что была после прочтения «Бойцовского клуба», уже не вернуть. И все же старина Чак по-прежнему умудряется удивлять... Наверное, именно это умение и называется «талантом».

цитата:

Это золотая рыбка, и она у меня не первая. Она шестьсот сорок первая. Они очень недолго живут, золотые рыбки. Первую рыбку мне купили родители, чтобы я научился любить и заботиться о живых тварях Божьих. И вот все, что я знаю шестьсот сорок рыбок спустя: все, что ты любишь, умрет.

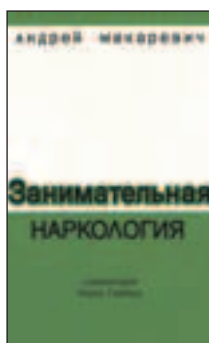
«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ НАРКОЛОГИЯ»



«Главный повар страны» по-прежнему доказывает всем, что он – «и швец, и жнец, и на дуде игрец». Скоро уже нельзя будет найти тему, по поводу которой так или иначе не высказался бы своим незабываемо гнусавым голосом товарищ Макаревич. И ведь ладно бы что-то интересное говорил... Вот, теперь про алкоголизм пишет. Несмотря на то, что в этой стране про алкоголизм уже давно все сказал покойный Венедикт Ерофеев. И добавить к этому что-то стоящее – ну очень сложно. Тем более сложно, имея пафос музыканта Андрея Вадимовича. Но у тех, кто пил еще при Советском Союзе, книжка, наверное, пойдет хорошо. Она местами очень трогательно-ностальгична. С кильками в томате и портвейном «Три топора».

цитата:

Вижу, как все следующие за нами поколения дружно кривят морду – ну сколько можно про этот портвейн? Что они в нем нашли? Господа! Мы ничего не искали! У нас не было выбора.



АВТОР:
АНДРЕЙ МАКАРЕВИЧ

«КОРО-КОРО»



Что получится, если совместить загадочную русскую душу с не менее загадочным японским сознанием? Получится, очевидно, совершенное «коро-коро», что, как нам объясняют в аннотации, по-японски означает «кубарем» или «кувырком». Если тебя уже задолбали толпы идиотов, которые с благоговейным трепетом и придыханием твердят на каждом углу про «суси», «аниме», «кимоно» и еще какую-то совсем непонятную и непроизносимую фигню – почитай «Коро-коро» и просветлится. Благоговейного трепета там нет вообще, и после ее прочтения всякие «сасими» и «васаби» перестают пугать, зато начинают очень веселить. Вы все еще не любите Хиппонию? Тогда мы идем к вам!

цитата:

И спросил он себя:
– А что же это такое – захват ОДНОЙ палочкой? Двумя – понятно, двумя и дурак сумеет, а как – одной?



АВТОР:
ДМИТРИЙ
КОВАЛЕНИН

Быть знаменитым — уже превращается в несвободу.

Ч. Паланик, «Уцелевший»

«ЖЕНЩИНА: ГДЕ ЖЕ У НЕЕ КНОПКА?»



АВТОР:
ВИС ВИТАЛИС

«Женщинам эту книгу я читать не советую» — бодренько начинает автор. Да я бы ее и не читала. Но у меня работа такая. И вообще, если ты боишься несправедливой критики в свой адрес, то очень зря. Потому что я с тобой, Вис, полностью согласна: современные бабы в большинстве своем совершенно обурели. Но не парься, автор! Мы все еще есть. Нормальные тетки, на которых не оказал тлетворного влияния феминизм, зато оказала благотворное влияние сексуальная революция. Хотя вообще советы у тебя очень дельные местами. Напиши такую же книгу про мужиков, а? А то я их иногда тоже совсем не понимаю...

цитата:

Женщина стремится выглядеть как витрина, являясь одновременно товаром же. А мужчин женщина оценивает почти всегда исходя из их кредитоспособности в смысле приобретения «товара» и дальнейшего его обслуживания!..

«ЛУЧШИЕ КНИГИ ХХ ВЕКА»



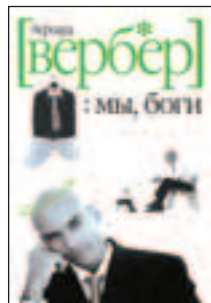
АВТОР:
ФРЕДЕРИК БЕГБЕДЕР

Честно признаюсь: Бегбедера я не люблю. Так что «мнение автора может не совпадать с его точкой зрения». Суть этого издания, в общем, проста: во Франции провели опрос среди читателей на тему «Лучшие книги XX века». Бегбедер отрецензировал 50 верхних строчек полученного «Книжного хит-парада». Список, как оно и положено, выглядит странно. Бегбедер в меру сил и возможностей пытается издеваться над нелепостью массового вкуса. В итоге получается как-то грустно и кисло. Потому что любому дебилу давно известно, что хит-парады необъективны, а хороших книжек в XX веке было куда больше 50.

цитата:

Я рассматриваю сей скромный опус как частичную оплату моего долга перед литературой. Когда ты в один прекрасный день оказываешься автором бестселлера, первое, что нужно сделать, — это ответить любезностью на любезность.

«МЫ, БОГИ»



АВТОР:
БЕРНАРД ВЕБЕР

Чтобы понять эту книгу, тебе, пожалуй, придется вспомнить, что ты учился в школе и в институте. Это, видишь ли, книга о смысле жизни. А? Чего? Куда ты этот смысл жизни?! Чем-чем?! Понятно. Свободен. На лавку пить пиво. А тем, кто все-таки обнаружил в себе остатки интеллекта и любознательности — советую собрать их в кучу и почитать. Тебе часто попадают книги про смысл жизни, после которых не хочется уснуть на пятой странице? Вот и мне тоже редко. А тут все даже очень увлекательно. И в меру глупо. Хотя мозгами пошевелить придется.

цитата:

Я почти разочарован тем, что я бог-ученик. Быть смертным было все-таки проще. И потом, когда ты ничего не знаешь, можно все придумать, а когда знаешь — такая ответственность.

«ШЛЕМ УЖАСА»



АВТОР:
ВИКТОР ПЕЛЕВИН

Это, дорогой дружок, не просто книга. Это даже не аудиокнига. Это такая модная штука, которая называется «перформанс». Так что, дружок, можешь смело приобщаться к авангардному концептуальному проекту «МИ-ФЫ», в рамках которого Пелевин еще дальше ушел в темные дебри своего большого подсознания. А можешь положить на все это большой болт с левым нарезом. И просто послушать отлично сделанную вещь. Для того, чтобы втыкать в нее с удовольствием, совершенно не нужно знать, что она очень модная и продвинутая.

цитата:

— Я просто проснулся здесь в этом пидорском халатике на голое тело...
— Это не халатик. Это хитон. Так одевались древние греки, поэтому насчет эпитета спорить не стану.

ТОП5

«ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА...»

Образы маленьких невинных девочек волновали многих. Встречаются нимфобылы и среди детских сказочников.



МАШЕНЬКА

Самая жесткая детка. Без зазрения совести очаровывает Медведя и заставляет плясать под свою дудку. О женщины! Имя вам — коварство.



ДЮЙМОВОЧКА

Барышня в постоянном поиске выгодного жениха. С нефиговыми запросами. Отшивает кавалеров пачками. И охмуряет-таки реального принца.



ГЕРДА

Да, они такие, они упорные. Если захотят — и на Северном Полюсе тебя найдут. Так что и не надейся скрыться. Сопротивление бесполезно.



СНЕГУРОЧКА

Типичная гламурная блондинка. Выглядит, конечно, супер... Но, попав в реальную жизнь, — таит от первого же костерка. И к дальнейшей эксплуатации становится непригодна.



КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Все девочки знают, что бывает, если ходить в коротких юбочках по криминогенным районам леса. Но все равно ходят... У этих волков, понимаете ли, такой большой... нос.

Гаджеты

текст: Шварц

МАЛЕНЬКАЯ, НО ГОРДАЯ ПТИЧКА

Все-таки молодые да ранние производители электроники любят экспериментировать. И эксперименты эти оказываются весьма и весьма успешными. Я не обижу компанию M-Bird, если скажу, что она не столь известна, как, скажем, Sony или Kodak. Но, когда я увидел их недавнее творение – плеер MBird XY-22, то приятно удивился. Про дизайн я не говорю – на мой взгляд, очень прикольно (см. фотку). Что же до начинки – тут тебе и часы-будильник, и караоке (!), и диктофон, и плеер, и радио, и даже лингафон (то есть фишка для тех, кто учит чужеземные языки). И последняя капля в чашу моего удовольствия – поддержка JPG и видео. Ну и что, что экран маленький – ты же не возьмешь с собой в дорогу метровую плазменную панель. Так что хватай модель с гигабайтом памяти, закачивай новый фильм, три-четыре альбома музыки, пачку фоток, курс оксфордского английского и вперед!

МОДЕЛЬ: M-Bird XY-22

ФИШКИ: Алюминиевый корпус, встроенная акустика, поддержка USB 2.0

ПОДРОБНОСТИ: www.m-bird.ru

ЦЕНА: \$215



АУДИО-ВИДЕО В КАРМАНЕ

Дисковый MP3-плеер PV410S от компании BVK интересен всем. Даже набором прилагаемых к нему аксессуаров. Тут тебе и наушники, и внешний батарейный отсек, и даже ДВА пульта управления. Спросишь, почему два? Да потому, что один обычный, который на воротник цепляется, а второй – беспроводной, как у телевизора. Зачем? А вот тут фишка и зарыта. Этот плеер по совместительству играет (точнее, показывает) видео, то есть понимает диски VCD. Это значит, что ты можешь смотреть любимые фильмы в любом месте, где есть телевизор. Более того, если ты занимаешься видеомонтажом и планируешь продемонстрировать свои шедевры, то удобней гаджета не найти. Да! Чуть не забыл! По этому плееру еще и музыку слушать можно...

МОДЕЛЬ: BVK PV410S

ФИШКИ: Зарядка батарей во время проигрывания диска

ПОДРОБНОСТИ: www.bvk.ru

ЦЕНА: \$70



Сегодня в нашей лавке электронных деликатесов: шедевры молодых азиатских дизайнеров и восточная философия в мобильнике, супер-бюджетная видеокамера и удобные спортивные наушники, гибридный дисковый плеер и... вроде все. А тебе разве мало?

ЦИФРОВАЯ ВИДЕОМЫЛЬНИЦА

Этот гаджет – несерьезный. Я отдаю себе отчет в том, что для более-менее приличной видеосъемки нужен аппарат с хорошей оптикой, матрицей и все такое. Но это для приличной. А как быть, если хочешь попробовать себя в создании видеofilмов? Вдруг это занятие не понравится, что же тогда делать с купленной за мегаблбл техникой? Вот на такой случай и существует цифровая камера Aiptek Pocket DV 4100. Матрица там 3 МПикс, что позволяет писать видео 24 кадра в секунду в формате MPEG 4. До кучи – фотик и диктофон. Стандарт карт памяти – Compact Flash. Снимай, монтируй и определяйся, хочешь ли стать вторым Спилбергом.

МОДЕЛЬ: Aiptek Pocket DV 4100

ФИШКИ: Поворотный дисплей, выбор формата и разрешения видео

ПОДРОБНОСТИ: www.aiptek.de (не пугайся, она у нас тоже продается)

ЦЕНА: от \$55



РУКОЙ МАХАЙ, СМС ОТПРАВЛЯЙ

Наличие технологии M-Button – она из самых интересных фишек нового телефона SGH-E760 от Samsung и об этом стоит рассказать подробнее. M-Button – это сенсор движения, с помощью которого можно управлять многими функциями телефона. Дави специальную кнопку на правой боковой панели аппарата и управляй телефоном, выбирая функции из меню простым взмахом конечности. Хочешь – камеру включай или в игрушки играй, а хочешь – музыку сочинишь, задавая ритм небрежными взмахами мобильника. Об остальном коротко: GPRS, запись MPEG4, 1,3-мегапиксельная фотокамера, Bluetooth (его новая стереоразновидность – A2DP). Ты еще спрашиваешь, почему я поставил в обзор именно этот аппарат? В самом деле не понял? Просто еще до того, как выяснились технические подробности, я был убит наповал (в хорошем смысле слова) дизайном мобильника. Надеюсь, ты тоже.

МОДЕЛЬ: Samsung SGH-E760

ФИШКИ: акустическая стереосистема, поддержка печати фотографий через Bluetooth

ПОДРОБНОСТИ: www.samsung.ru

ЦЕНА: \$450



НА БЕГУ НЕ МОГУ!

Есть много вещей, которые неудобно делать в движении. Однако прослушивание персонального аудио в этот список не входит. Если у тебя с этим все еще есть сложности – смени катушечный магнитофон на что-нибудь посовременнее и купи спортивные наушники. Такие, например, как Beyerdynamic SX10. Во-первых, они легкие. Очень легкие. Во-вторых, складываются. В-третьих, удобно сидят на ушах, не мешают и не падают. Да! Чуть не забыл! Звук у них тоже отличный. Так что теперь дело только за парой кроссовок, велосипедом, роликами, бордом или любым другим спортивным снарядам.

МОДЕЛЬ: Beyerdynamic SX10

ФИШКИ: Боковое расположение шнура, длинный кабель

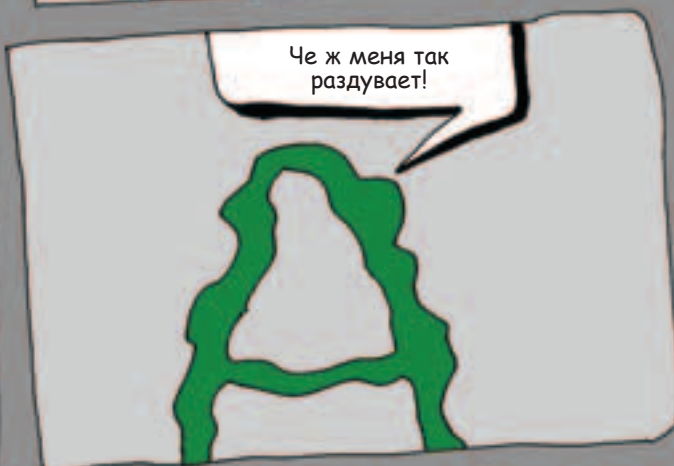
ПОДРОБНОСТИ: www.beyerdynamic.ru

ЦЕНА: \$40-45



В память «Угла»





ЩУЖИЕ

отвечал: Глаун

ПИСЬМА

ПОЧЕМУ МУЖЧИНЫ ПЛЮЮТСЯ

Довольно нелепый и странный вопрос. Есть мнения, которые очевидны, ну, типа, от курения, или, как кто-то сказал, что, мол, «жрать», простите, охота. Некоторые безапелляционно заявляют, что от бескультурия и прочее. Возможно, здесь играет роль инстинктивное начало. Что-то вроде «пометить» территорию. Причем бессознательно, может быть, где-то на животном уровне. Мужчины, что вы сами думаете по этому поводу?

Vishnya

Нелепый – не задавайте. А раз задали, то читайте ответ. Научное исследование, проведенное учеными-аллергологами из Университетской больницы в Цюрихе, показало, что тексты и фото, публикуемые в глянце-вых журналах, в своей метафизической составляющей идентичны некоторым опасным реагентам (смолы, растворители и т. п.), содержащимся в мышинной моче. Даже непродолжительный контакт с подобными реагентами вызывает ряд болезненных симптомов: астматические приступы, разгерметизация, катание хлебных шариков, кровохаркание и повышенное слюноотделение. Так что знайте: если мужчина плюется, значит, он только что ворочал страницы какого-нибудь лакированного журнала.

ДЖИ КЬЮ VS ЭСКВАЙР

В связи очевидной деградацией «GQ», как быстро читательская аудитория перейдет на новый, еще не утраченный связи с планетой Земля, «Эскавайр»? Доказывает ли появление «Эскавайр» незанятую нишу на рынке, которую потеряли или не смогли получить «мамонта глянца»? Связан ли этот процесс деградации с работой главного редактора или дело в «цикле жизни» любого проекта? И если этот процесс естественен, то значит ли это, что «GQ» ожидает судьба «Men's Health», который сейчас является собой идеальный журнал «попро-

буйте сделать хуже»? Совпадение ли это – начало падения «Men's Health» и начало падения «GQ», которые начались после работы г-на Ускова?

Monami

Какие потрясающие по своей остроте вопросы! Давайте разбираться по порядку. Кто является лояльной читательской аудиторией журнала «GQ»? Правильно, 70% – это нэпманы и 30% – это пассивные курильщики. «Эскавайр» же нацелен на целевой сегмент, состоящий из кухонных комбайнов и людей с заячьей губой. Обвинять главного редактора в подобных раскладах было бы глупо, тем более, что он уже год как гордо носит фамилию Гаркуша. Именно под этой фамилией он участвовал в конкурсе «Юная королева-2005». Жюри не устояло перед обаянием главреда. Победить ему позволило великолепное исполнение цыганского танца «Сарэ». В подарок Гаркуша получил золотое кольцо с черным жемчугом, контрольный пакет, акцию и куклу Барби.

ТЕЛЕПАТИЯ ИЛИ НЕЧТО ДРУГОЕ?

Как анонсировалось, на обложке нового номера «Esquire» будет фото Аль Пачино, вышедшее в предыдущем номере «GQ». На этом совпадении ближайших месяцев не заканчиваются. На обложках новых номеров «Maxim» и «Playboy» вообще одна и та же женщина. Тема полетов и самолетов, несколько видоизменившись, перекочевала из прошлого «GQ» в новый «Playboy» etc. Что это? Своевременная инсайдерская информация, желание опередить конкурентов в ущерб раскрытию темы, стремление сделать, как другой журнал, только лучше, или все-таки телепатия?

D-end

Умеете вы нагнетать обстановку! Вас же не удивляет, что за окном один и тот же пейзаж, что наступааете вы на одни и те же грабли, и что ползание под обоями и размышление над но-

GQ



ВОТ КАК ЭТО БЫЛО
1 ГОД
НАЗАД



IQ

iq КОНВУЛЬСИОННЫЙ ПОМЕР

ПОХОТЬ КОНФЛИКТНЫЕ И БРЕЗГЛИВЫЕ 20 ШТУК НА 50 РУБЛЕЙ
 Баю-бай, должны все люди ночью спать

БЛЮДИ СЕБЯ 1984

18 ЛЕТ И ДОМ ПРЕСТАРЕЛЫХ
 +СВОЛОЧЬ, ТЫ ИСКОВЕРКАЛ МНЕ ВСЮ ЖИЗНЬ

БЕССИЛИЕ АВДЕЯ КУРОЛЕСОВА ЖИВЕТ ПО ВОРОВСКИМ ЗАКОНАМ
 Не допустим ВВПалу на третий срок

ДЕЗЕРТИР НАШ ВЕРСТАЛЬЩИК СКРЫВАЛСЯ В ГОРАХ ОТ НАИБОВА БЕКХАНА БАРАХОЕВА
 Жрецы Киргизии на пороге исламского радикализма

БЕЗВКУСИЩА ВЫБОР ЛОЗУНГОВ ДЛЯ ОТПЕЛИ
 Между Сциллой и Харибдой украинского нефтяного экспорта

СЕРОСТЬ ПОЩАДИ!
 Половое замешательство на российско-китайской границе

EXPLICIT CONTENT

Doblyi & Gangrena

О ТОМ, КАК ПРОСАДИТЬ МИЛЛИОН В ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОМ ИГРОВОМ АВТОМАТЕ

№00
 ОТТЯПАТЬ
 WWW.IQ.RU

вым романом – это фактически одно и то же. Полеты, самолеты, котлеты, багеты – не один ли вам хрен? А то ишь, на разнообразие потянуло! Лучше бы лампочку в подъезде поменяли, третий день уже висит, воняет. Телепаты рафинированные, поразвелось наследничков. Скоро все, как миленькие, пойдете строем вести детские передачи, такие как «Полундра», «Зов джунглей» и «Перепутовы острова». А пикнете, тут вам и п**дец!

GQ THE BEST!

Спасибо редакции «GQ» за такое роскошное, интересное, интеллектуальное издание! Только люди, обладающие большим вкусом и чувством стиля, могут создавать такой журнал! Каждый номер – произведение искусства, ничего лишнего. «GQ» – самый достойный журнал в своем классе. Хотелось бы, чтобы его читало как можно больше мужчин!

Анна

А вот буквально неделю назад в Люберцах завершилось строительство психореабилитационного центра, где из читателей «GQ» и всех остальных желающих будут делать мужчин. Пациентов здесь учат презирать смерть по методу доктора Майорова. Затем происходит стирание личной истории: у пациентов изымаются документы и сжигаются кислотой дактилоскопические рисунки на пальцах, при этом каждые полчаса на слабом огне производится помешивание головного мозга чайной ложечкой. Имеется ряд базовых умений, овладение которыми фиксируется на графике, а по результатам семестра оценивается по пятибалльной шкале. Среди таких умений: способность обходиться без еды и питья, навык зависания в воздухе, опыт поедания тел поверженных врагов, а также искусство отрезания головы и удаления внутренних костей к анальному отверстию. Обучение завершается государственным

экзаменом по разрыванию себя на куски и просмотром художественных фильмов «Люциферы» и «Они сажали смородину», прославляющих доблесть, мужество и беззаветную преданность Отечеству.

ЭНДИ УОРХОЛ В ТРЕТЬЯКОВКЕ

Мне очень понравилось, раньше я никогда не смотрел Уорхола вживую. После русской грязи и пафосности вместе с Бартевым выставка Уорхола мне очень приглянулась. Публика на выставке, кстати, тоже. Понравилось видео с парнем а-ля Джонни Депп. Понравился туалет, ванна и прочие прихоти Уорхола. Джаггер тоже на высоте. Как ни странно, очереди за билетами в тот день не было вообще. Не знаю, может, будни.

Nevlio

Самому Энди Уорхолу выставка не понравилась. Мало того, что половину его картин повесили вверх ногами, так еще и фильмы крутили на двойной скорости. Парня а-ля Джонни Депп мы нашли. Он оказался сотрудником водопроводной службы и как раз менял трубы на прочих прихотях. Кстати, Энди был крайне удовлетворен банкетом в честь закрытия экспозиции. Эх, жаль, что вас там не было! Пировали вскладчину, поэтому каждый принес с собой что-то съестное. Были здесь и конские супы, и томатная эмаль, и колобок со сгущенкой, и жареный гусь с грязным клювом, и кровавое мороженое, и медвежья сперма, и много еще всяких опрелостей. На десерт подали Мика Джаггера под фанерой. В разгар кутежа пьяный Уорхол на правах королевы бала забрался на стол и хотел было произнести тост «За десант и за спецназ», но наступил ногой в вазу со стерляжьей икрой, поскользнулся и угодил подбородком в машину для дозировки жидких лекарственных средств. Так в терминологии русского концептуального искусства появилось новое слово «козьявич». ☹

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

СТОИМОСТЬ ЗАКАЗА НА «ХУЛИГАН»

65 р.

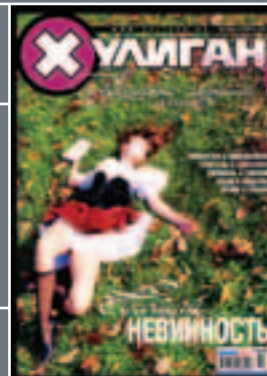
ЗА 1 НОМЕР

390 р.

ЗА 6 МЕСЯЦЕВ

720 р.

ЗА 12 МЕСЯЦЕВ



ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ, СВЯЗАННЫМ С ПОДПИСКОЙ,
ЗВОНИТЕ ПО БЕСПЛАТНЫМ ТЕЛЕФОНАМ:

935-7034

(для москвичей)

8-800-200-3-999

(для регионов и абонентов МТС, Билайн, Мегафон).

Все вопросы по подписке можно присылать на адрес: info@ulig.ru

ПОДПИСНОЙ КУПОН

Прошу оформить подписку на журнал «Хулиган»

на месяцев
начиная с _____ 2005 г.

Доставлять журнал по почте на домашний адрес

Доставлять журнал курьером на адрес офиса (по г. Москве)

Подробнее о курьерской доставке читайте ниже*

(отметьте квадрат выбранного варианта подписки)

Ф.И.О. _____

дата рожд. . . г.

АДРЕС ДОСТАВКИ:

индекс _____

область/край _____

город _____

улица _____

дом _____ корпус _____

квартира/офис _____

телефон (_____) _____

e-mail _____

сумма оплаты _____

* Курьерская доставка осуществляется только по Москве на адрес офиса, для оформления доставки курьером укажите адрес и название фирмы в подписном купоне.

Извещение

ИНН 7729410015	ООО «Гейм Лэнд»
ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва	
р/с № 40702810700010298407	
к/с № 30101810300000000545	
БИК 044525545	КПП - 772901001
Плательщик	
Адрес (с индексом)	
Назначение платежа	Сумма
Оплата за « _____ »	
с _____ 2005 г.	
Ф.И.О.	
Подпись плательщика	

Кассир _____

Квитанция

ИНН 7729410015	ООО «Гейм Лэнд»
ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва	
р/с № 40702810700010298407	
к/с № 30101810300000000545	
БИК 044525545	КПП - 772901001
Плательщик	
Адрес (с индексом)	
Назначение платежа	Сумма
Оплата за « _____ »	
с _____ 2005 г.	
Ф.И.О.	
Подпись плательщика	

Кассир _____

ГЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ РОССИИ О МАУНТИНБАЙКЕ

ЧИТАЙ В НОЯБРЕ:

Дольчекросс и байкервита
Невероятные похождения с Гансом Реем
и тушканчиками

**Возвращение блудного
чемпионата**
Почему в США не любят МТБ?

Мама, команда и почти чемпион
Брюн Аткинсон объясняет, как вырваться
из судьбы успех

Велосипедная рулетка
Принцип действия колеса фортуны



BONFIRE SNOWBOARDING COMPANY

what we ride.

НА ДЭВНАЕ ВЕНЕДЕКЕ
КУРТКА РАДИАНТ И
БРЮКИ NOISE.

КАШ ПЛЕЕР В ПОЛНОЙ СЕЗОННОСТИ
В КАРМАНЕ E.G.O., ВО-ФАНСОВОЙ ПОДКЛАДКЕ
ВОДОИПРОНИЦАЕМОЙ КУРТКИ РАДИАНТ
С ПРОКАЛЕННЫМИ ШВАМИ.

БРЮКИ NOISE С ПРОКАЛЕННЫМИ ШВАМИ
ПРЕДОХРАНЯЮТ ОТ ПРОМОКАНИЯ И,
БЛАГОДАРЕ РЕГУЛИРУЕМЫМ ВСТАВКАМ
НА ЛОДЫЖКАХ, ХОРОШО СМЯГКИ.

KELZ GRAY PHOTOGRAPHY

BONFIRESNOWBOARDING.COM

