

La tristitude

Compositeur / Arrangeur

Soprano

Piano

$\text{♩} = 88$

La tris-ti-tude

5

S.

C'est quand tu viens juste d'a-va-ler un cure-dent. Quand tu te

Pia.

8

S.

rends compte-que ton Père est-Suisse Alle mand_ Quand ton co

Pia.

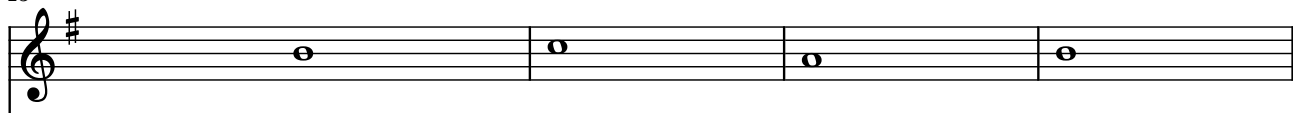
10

S.

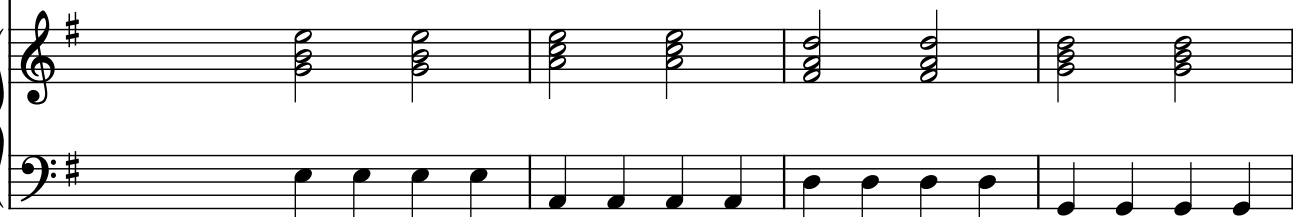
paint'app'elle pour son dé-ménagement Et ça fait

Pia.

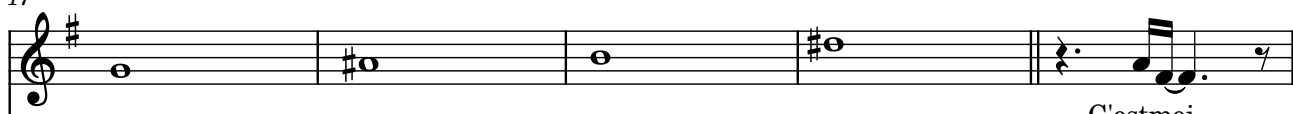
13

S. 

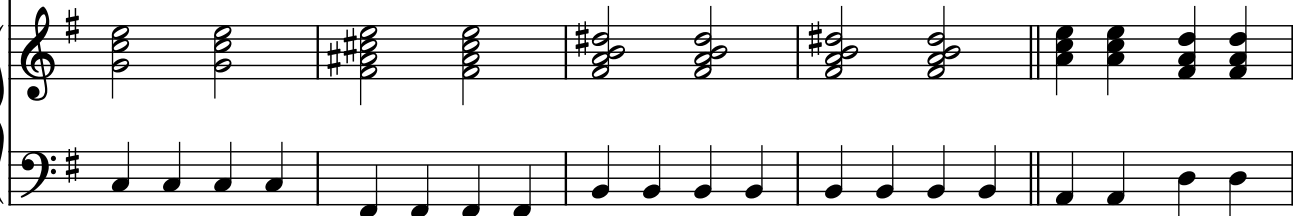
mal

Pia. 

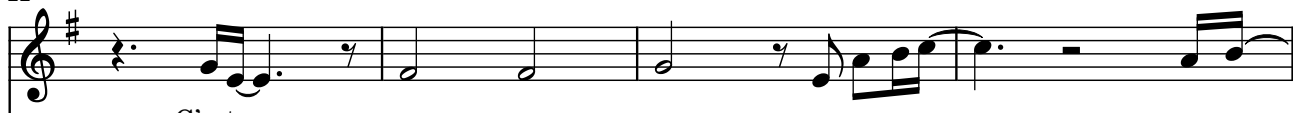
17

S. 

C'est moi,

Pia. 

22

S. 

C'est nous

La tris-ti-tude,

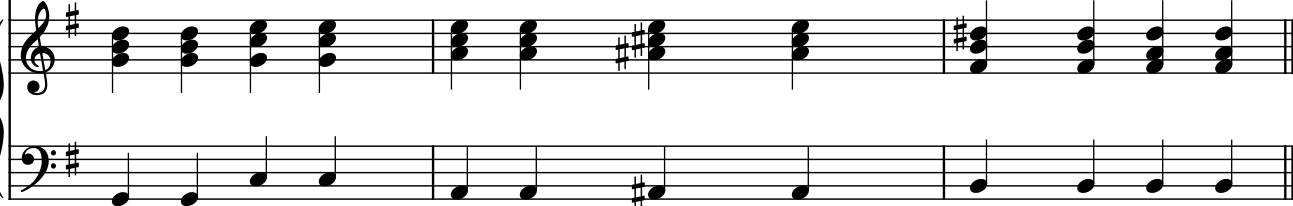
C'est ouh,

Pia. 

26

S. 

C'est vous C'est la vie qui te diques çan'vapas du tout

Pia. 

29

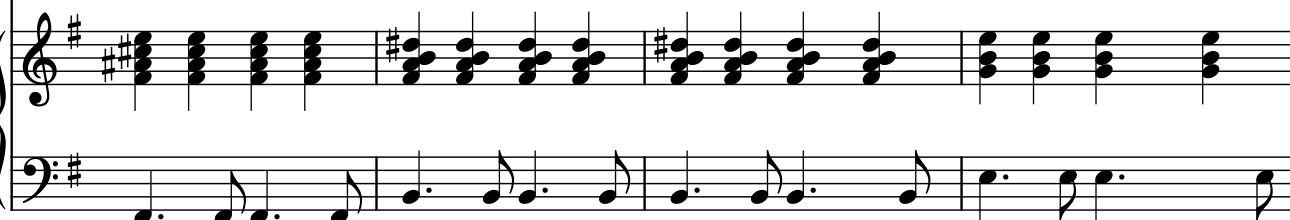
S. 

Pia. 

34

S. 

La tris-ti-tude _____ C'est quand tu

Pia. 

38

S. 

marche sur un toup ti Le - go _____ C'est quand lors d'un voy-age en In de tu bois de l'eau

Pia. 

41

S. 

Quand ton voi - sin t'an-nonces qu'il se met au sa-xo _____ Et ça fait

Pia. 

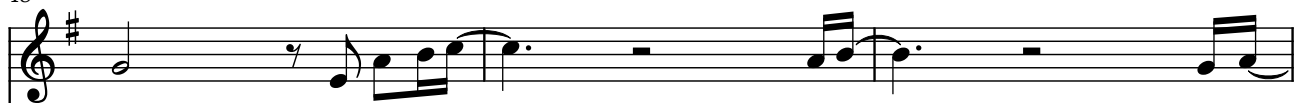
44

S. 

mal C'est moi, C'est nous

Pia. 

48

S. 

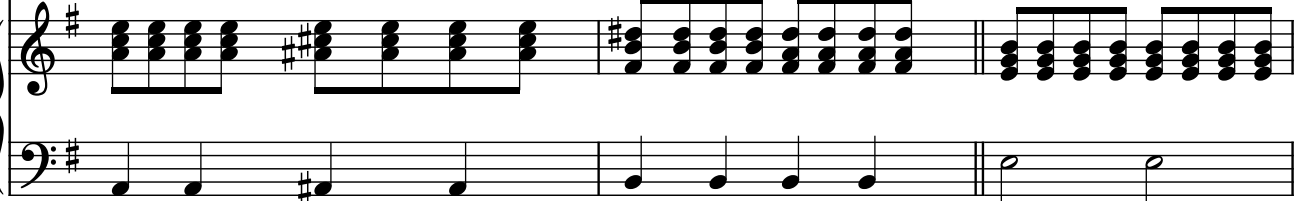
La tris-ti-tude, C'est ouh, C'est vous

Pia. 

51

S. 

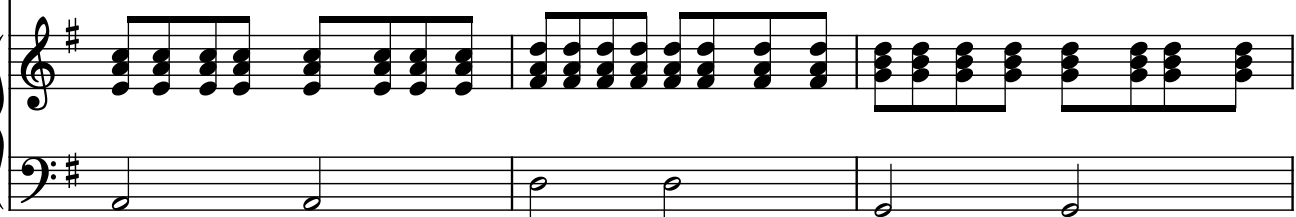
C'est la vie qui te diques çan'va pas du tout La tris-ti-tude C'est quand on

Pia. 

54

S. 

frères ia moi t'apprends qu'il a l'si-da, Quand ta femme fait de l'éch-an-gisme un peus an stoi

Pia. 

57

S. 

Quand des jeunes t'appellent Mon-sieur pour la pre-mière fois

59

S. Et ç'a fait mal La tris-ti-tude C'est de ve-

Pia.

62

S.

-nirsty-listemaispour Ed-dyMit-chell C'estcon ju-guerbouil-lir ausub-jouc-tif plu-riel,

Pia.

65

S.

C'est faire des courses le samedi d'avant Noël Et ça fait

Pia.

A musical score for a song. The top staff is for the Soprano (S.) voice, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes, with a fermata over the final note. The lyrics 'C'est faire des courses le samedi d'avant Noël Et ça fait' are written below the staff. The bottom section is for the Piano (Pia.), consisting of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and quarter notes, with a key signature change to two sharps (F# and C#) in the middle. The lyrics are aligned with the vocal line.

68

S. mal C'est moi, C'est nous

Pia.



72

S. La tris-ti-tude, C'est ouh, C'est vous

Pia.



75

S. C'est la vie qui te diques çan'va pas du tout Da dada dada

Pia.



78

S. da da da da da da da da

Pia.



81

S.

Da dada_ dada_ dada_ dada_ da da_ dada

Pia.

84

S.

— La tris - ti - tude, — C'est un peu de tris-tesse et de so - li - tude,

Pia.

86

S.

— C'est comme de la tris-ti - tude plus, rien — Entout c'est La tris-ti-tude_

Pia.