

Odysseus

13

Abel & Bellina

font des crêpes



Histoire et dessins : Eric Querelle aka Odysseus (www.odysseuslibre.be)

Du même auteur :

Petit Vénusien
Bonne nuit Doudou Lapin !
Ne pleure pas Monsieur le Loup.
Super Héros (2 versions)
Le carré qui voulait devenir rond
Le grand voyage

La princesse et l'oiseau
Prout !
Octave
Bisou volant !
Jules a de nouvelles chaussures
La cabane dans le magnolia

Abel et Bellina – Déjà parus

1. Abel a perdu son doudou
2. Abel et Bellina se déguisent pour Halloween
3. Abel et Bellina jouent dans la neige.
4. Abel et Bellina ont vu de vilaines choses à la télévision.
5. Abel et Bellina plantent une jolie fleur.
6. Abel et Bellina construisent une cabane.
7. Abel et Bellina vont à la piscine.
8. Abel et Bellina ont fait une bêtise.
9. Le jouet cassé
10. Abel est tombé
11. Abel et Bellina dans le grenier
12. Abel et Bellina préparent un spectacle

Outre crayon, gomme et feutres, cette histoire a été créée avec Inkscape, Gimp, LibreOffice

Polices de caractère :

Liberation Sans, Courier Code , [Big Bottom Cartoon](#)

Cette oeuvre est sous Licence ArtLibre 1,3 (LAL 1,3)

Avec la Licence Art Libre, l'autorisation est donnée de copier, de diffuser et de transformer librement les oeuvres dans le respect des droits de l'auteur.

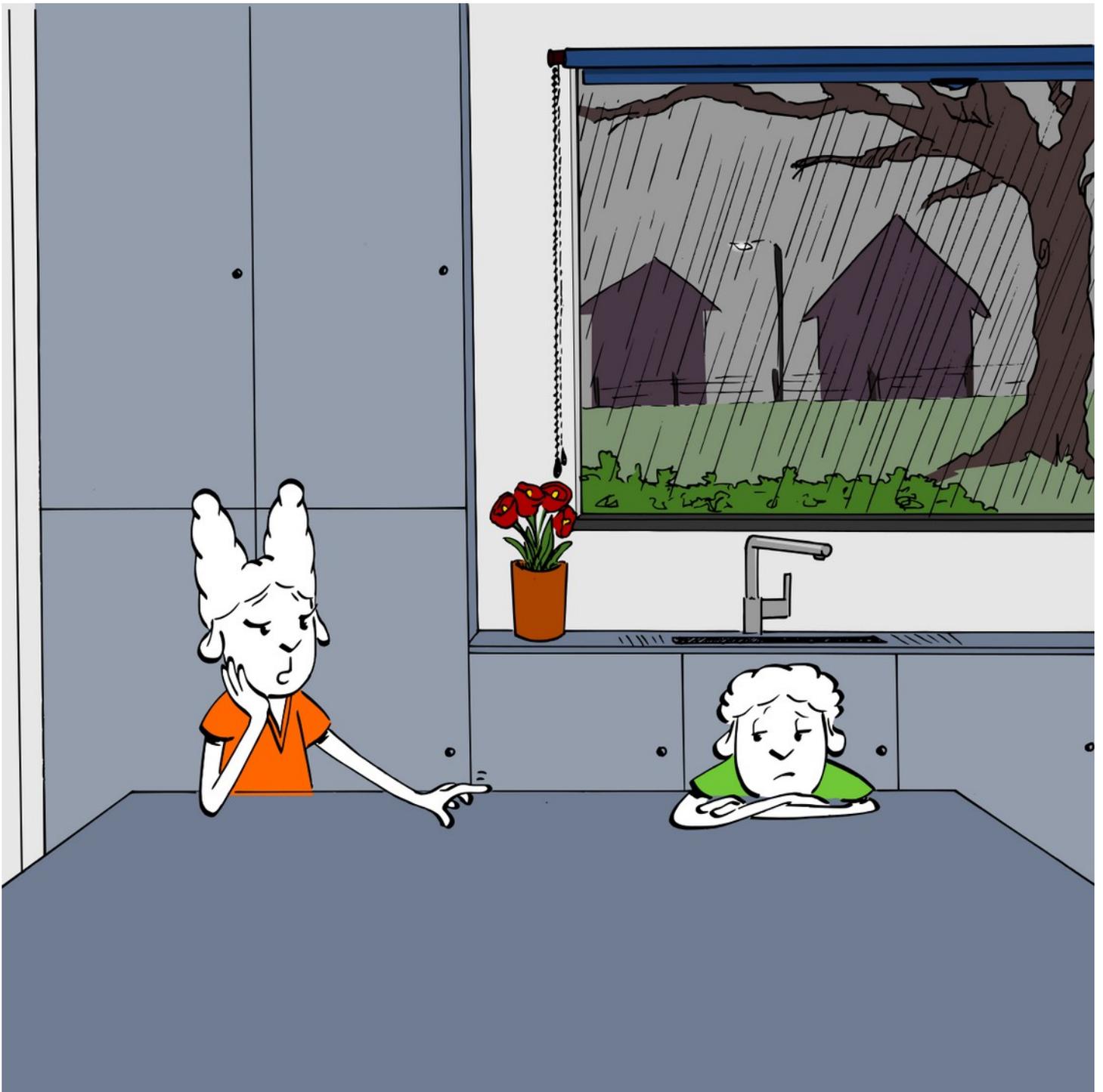
Loin d'ignorer ces droits, la Licence Art Libre les reconnaît et les protège. Elle en reformule l'exercice en permettant à tout un chacun de faire un usage créatif des productions de l'esprit quels que soient leur genre et leur forme d'expression.

Si, en règle générale, l'application du droit d'auteur conduit à restreindre l'accès aux oeuvres de l'esprit, la Licence Art Libre, au contraire, le favorise. L'intention est d'autoriser l'utilisation des ressources d'une oeuvre ; créer de nouvelles conditions de création pour amplifier les possibilités de création. La Licence Art Libre permet d'avoir jouissance des oeuvres tout en reconnaissant les droits et les responsabilités de chacun.

Licence complète <http://artlibre.org/licence/lal>

Odysseus, Abel et Bellina font des crêpes, 10 mars 2022.

Copyleft: cette oeuvre est libre, vous pouvez la copier, la diffuser et la modifier selon les termes de la [Licence Art Libre](#).



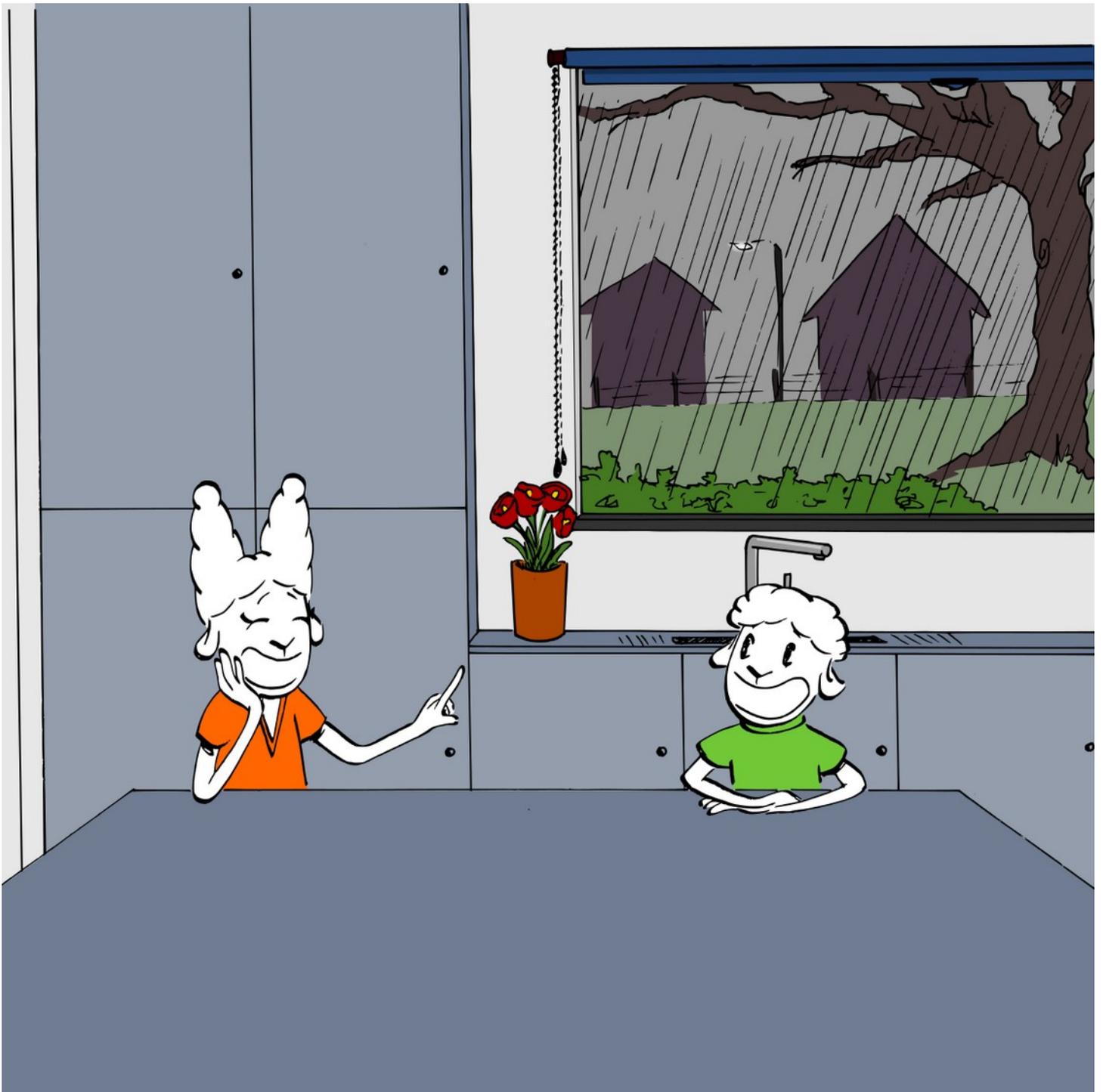
Aujourd'hui, le temps est maussade.

- Quel ennui, Abel ! soupire Bellina. Je ne sais pas quoi faire et nous ne pouvons même pas aller jouer à l'extérieur.

- Moi non plus, répond Abel. Je m'ennuie, j'ai faim et il n'y a plus de collations dans l'armoire : plus de biscuits, plus de gaufres, plus de galettes ni de bonbons.

- Il reste encore des pommes dans la corbeille, tente Bellina.

- Bof ! Je préfère encore ne rien manger, soupire Abel.



- Dans ce cas, il te faudra attendre jusqu'au dîner... à moins que tu ne cuisines les collations toi-même, suggère-t-elle.
- En voilà une bonne idée ! s'exclame Abel. Nous pourrions faire une tarte à la crème, des biscuits, du gâteau et de la mousse au chocolat.
- Nous n'avons jamais cuisiné, Abel. Peut-être pourrions-nous commencer par quelque-chose de plus simple, des crêpes, par exemple.
- Oh oui ! Super ça, des crêpes ! Commençons tout de suite, Bellina.



- Commencer tout de suite ? Je veux bien Abel, mais je ne connais pas la recette. Je crois qu'il faut de la farine...à moins que ce soit du sucre ? Je ne sais plus.
 - De la farine ? Il me semble aussi, répond Abel. Mais quelle quantité ?
 - Cela doit probablement dépendre du nombre de crêpes, ajoute Bellina.
 - Oui, certainement, dit Abel pensif. Ne faut-il pas également du poivre ? Euh...ou alors peut-être du curry ?
- Abel et Bellina se sentent soudain découragés.
- Tu sais, Abel, je crois que le mieux est encore de demander la recette à maman.



- Maman m'a dicté la recette pour faire des crêpes. Cela ne semble pas bien compliqué, dit Abel, enthousiaste.
- Chouette ! répond Bellina. Je sais déjà que nous aurons besoin de ce grand plat pour préparer la pâte.
- Oui, répond Abel. Mais nous aurons aussi besoin d'autres ustensiles.
- Et bien, regardons cette liste ensemble et apprêtons tout ce dont nous aurons besoin, propose Bellina.



Abel et Bellina préparent les ingrédients et le matériel.

- Il nous faut donc bien de la farine, Abel, ainsi que du lait, des œufs et du sucre vanillé. Il nous faut également de quoi préparer et cuire la pâte à crêpes.
- J'ai aussi pris un rouleau à pâtisserie pour aplatir la pâte, annonce Abel.
- Ce n'est pas nécessaire, Abel, répond Bellina, la pâte est très liquide.
- Dans ce cas, répond Abel, je vais le ranger immédiatement. Inutile d'encombrer le plan de travail avec du matériel dont nous ne nous servons pas.



Abel et Bellina suivent scrupuleusement les instructions indiquées dans la recette. Bellina casse les œufs dans un bol. C'est une opération délicate car il ne faut pas laisser tomber de morceau de coquille.

Abel, quant à lui, prépare la quantité de farine nécessaire avec une balance. Ce n'est pas facile de verser la dose exacte dans le bol. Il faut bien utiliser la balance et ajuster le poids avec une cuillère.

Il fait bien silencieux dans la cuisine. Abel et Bellina sont bien concentrés, tout à leur tâche.



- Et bien Abel, nous y sommes parvenus, dit Bellina, satisfaite.
- Oui, répond Abel, ce n'était pas évident. Avec un peu de patience, je suis parvenu à y mettre la quantité exacte, au gramme près.
- Bravo Abel ! Quant à moi, j'avais laissé tomber un tout petit morceau de coquille. J'ai pu le récupérer avec une fourchette.
- Bien joué Bellina ! J'en ai aussi profité pour ajouter le sucre vanillé dans la farine en la versant dans le grand plat, ajoute-t-il.
- Parfait ! Lorsque tu auras tout versé, j'y ajouterai les œufs, répond-elle.



- À présent, je vais progressivement verser les œufs, Abel, annonce Bellina. Abel mélange la farine tandis que Bellina ajoute les œufs petit à petit. Mais à mesure que le temps passe, Abel commence à peiner. La pâte commence à coller au fouet à tel point qu'il doit régulièrement changer de bras pour tourner le fouet dans la farine.
- Et bien Bellina, je ne pensais pas que cuisiner était aussi fatigant.
- Courage, Abel ! C'est l'occasion de te faire un peu de muscles, plaisante-t-elle.



Abel peine de plus en plus à mélanger la farine et les œufs. Il a mal aux bras mais n'ose pas vraiment le dire.

- Il me semble avoir entendu le chat miauler. Je suis inquiet. Peut-être n'a-t-il plus de croquettes. Je reviens tout de suite. Lorsque je serai de retour, nous ajouterons le lait. Continue à mélanger, ordonne-t-il.

Bellina reste bouche bée. Elle se doute qu'Abel cherche une excuse pour ne pas avouer qu'il n'en peut plus de mélanger.



Abel n'a pas tardé à revenir.

- Le chat avait encore des croquettes, se contente-t-il de dire.

- Et bien tant mieux, répond Bellina. À présent, tu peux doucement verser le lait dans le plat. Je vais continuer à mélanger.

Abel verse doucement le lait dans le récipient. Bellina lui indique régulièrement s'il doit poursuivre ou s'interrompre :

- Stop ! Continue ! Doucement ! Encore un peu...



La pâte est prête. Elle est lisse et régulière. Elle a une belle couleur jaune, on dirait un soleil.

Abel ne résiste pas à l'envie de mettre un doigt dedans pour la goûter.

- Ce n'est pas très propre de mettre son doigt dans la pâte comme cela, Abel. C'est ce que maman dit toujours.

- Mais, je me suis lavé les mains, murmure Abel, tout penaud.

- Bon d'accord, se radoucit-elle, mais une seule fois, d'accord ?

- C'est promis, répond Abel. Mmm ! C'est délicieux !



Après avoir rangé tout ce qui ne leur était plus nécessaire, Abel et Bellina commencent à cuire les crêpes.

Tandis que Bellina tient fermement la poêle sur le réchaud, Abel y verse la pâte délicatement.

Il s'applique beaucoup car ce n'est pas facile. Sa main tremble un peu et la pâte à crêpe coule de la louche.

Bellina l'encourage :

- Ce n'est pas grave, continue comme cela Abel, dit-elle calmement.



- Et bien, je ne pensais pas que verser de la pâte dans une poêle était si compliqué, dit Abel. Je vais immédiatement nettoyer ce que j'ai laissé tomber avant que la pâte sèche sur le plan de travail.
- Tu as raison, répond Bellina. Mieux vaut le faire tout de suite car la pâte durcie sera bien plus difficile à retirer.
- J'espère que tu te débrouilleras mieux que moi, dit Abel. Je garde le papier essuie-à proximité, on ne sait jamais.
- Oui, mieux vaut être prévoyants, rit Bellina.



Chacun à leur tour, Abel et Bellina cuisent les crêpes.

Ils deviennent plus adroits et ne renversent plus de pâte sur la table.

- Il me semble que nos crêpes sont de plus en plus belles, dit Bellina.

- C'est vrai, répond Abel plein d'assurance, nous devenons de vrais spécialistes de la crêpe. J'ai vraiment envie de faire sauter celle-ci pour la retourner. Je peux ?

- Es-tu vraiment certain de tout vouloir nettoyer si tu la fais tomber par terre, demande Bellina.

- Tu as raison, répond Abel résigné, je vais attendre d'être encore plus spécialisé.



Abel et Bellina ont débarrassé la table et s'apprêtent à la dresser pour le goûter. Ils sont très fiers du résultat obtenu. Abel en a déjà l'eau à la bouche.

- Nous avons réussi, Abel, se réjouit Bellina. Voici nos premières crêpes !
- Je suis impatient des les manger. Une première avec du sucre, une autre avec de la cassonade et puis une avec du sirop d'érable et une avec de la crème fraîche.
- Moi aussi, Abel, avec une boule de glace vanille et des fraises, c'est délicieux.
- Miam, dit Abel en se frottant les mains.



- Mais les bons cuisiniers nettoient et rangent toujours leur outils, dit Bellina.
Après le repas, nous devons faire la vaisselle et la ranger, ajoute-t-elle. Il ne faudra pas chercher d'excuse ou s'en aller discrètement pour l'éviter, n'est-ce pas Abel ?

- Voyons Bellina, que vas-tu donc imaginer là ...

ET TOI ?

- Aimes-tu les crêpes ?
- Quelles sont tes crêpes préférées ?
- En manges-tu souvent ?
- As-tu déjà fait des crêpes ou aidé quelqu'un à en faire ?
- As-tu déjà cuisiné autre chose ?
- Aimes-tu cuisiner ou aimerais-tu apprendre?
- Connais-tu quelqu'un qui fait de bonnes crêpes ?
- As-tu repéré dans l'histoire, l'ustensile de cuisine qu'Abel et Bellina n'ont **pas** utilisé ?

