

Zig et Puce et le cirque / par Alain Saint-Ogan

Saint-Ogan, Alain (1895-1974). Auteur du texte. Zig et Puce et le cirque / par Alain Saint-Ogan. 1951.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

ZIG ET PUCE ET LE CIRQUE



HACHETTE

ALAIN
SAINT-OGAN

LES AVENTURES DE
**ZIG ET
PUCE**

*paraissent
toutes les semaines
dans*

VOTRE JOURNAL
ZIG ET PUCE

ZIG ET PUCE ET LE CIRQUE

PAR
ALAIN
SAINT-OGAN



LIBRAIRIE HACHETTE
79, Boulevard S^t Germain, Paris.

FA-m-05348

CB 2022-0618

DANS LA MÊME COLLECTION :

ZIG ET PUCE ET LE COMLOT

ZIG ET PUCE ET L'HOMME INVISIBLE



UNE PARENTÉ IGNORÉE



Barzon

Messieurs,
Permettez-moi d'abord de me présenter. Poché, rentier et philosophe. Voici, joint, mon portrait.



Je vais certainement vous étonner en vous apprenant que:

- 1° vous êtes cousins
- 2° Que je suis également votre cousin.



J'ai découvert que nous avions tous les trois un ancêtre commun, un certain dessinateur dont j'ai appris l'existence en consultant de vieux



Je songe à faire de vous mes héritiers, non de mes biens temporels, d'ailleurs modestes, que je lègue par testament à une fanfare

mais mes héritiers spirituels. Il vous reviendrait le trésor composé des fruits de mon expérience, des fleurs de ma sensibilité



Pour que nous fassions connaissance, je vous demande, mes chers cousins, de venir partager ma vie pendant une semaine ou deux en

toute simplicité j'attends une bonne réponse.
Votre cousin
Poché
à Barzon (Yonne)



UN NOUVEAU DON QUICHOTTE



GRANDS PRÉPARATIFS



UN BEAU DÉPART

LE JOUR DU DÉ-
PART ÉTANT VE-
NU, LES HABI-
TANTS DE BAR-
ZON FIRENT À
LEUR GÉNIAL
CONCITOYEN UN
BRIN DE CONDUITE
SUR LA ROUTE
DE LA GLOIRE.



LA FANFARE MUNICIPALE DE BARZON

LE DRAPEAU
NATIONAL



LES SAPEURS-POMPIERS

LES SCOUTS

LES ENFANTS DES ÉCOLES



Les muses
de Barzon

GLOIRE
AU RENOVATEUR
DE LA
CHEVALERIE

LES SOCIÉTÉS
SAVANTES

L'ACADEMIE
BARZONNAISE

LES GYMNASTES



LES NOTABLES

LA MUNICIPALITÉ

LES FAUVETTES BARZONNAISES



LES FERVENTS DE
LA PETITE REINE

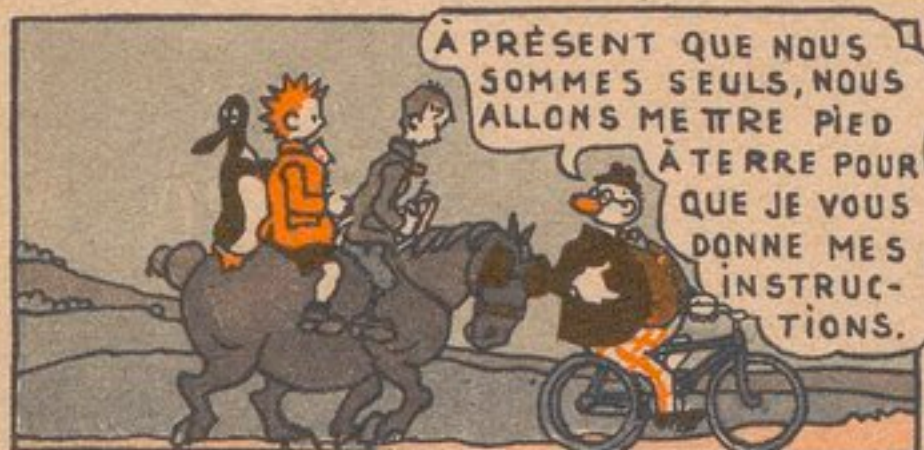
LE HÉROS
ET ZIG ET PUCE

J'AI L'IMPRESSION,
PUCE, QUE NOUS
SOMMES TRÈS
RIDICULES.

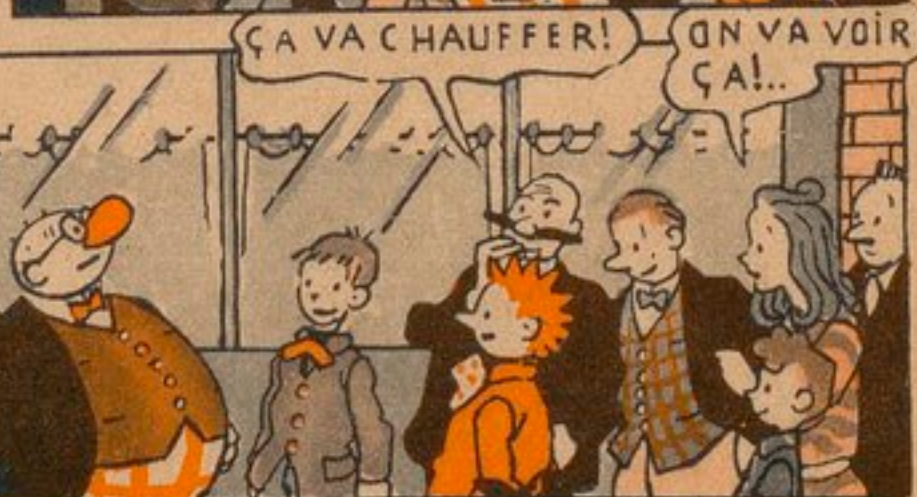
LE SERVICE
DE SANTÉ



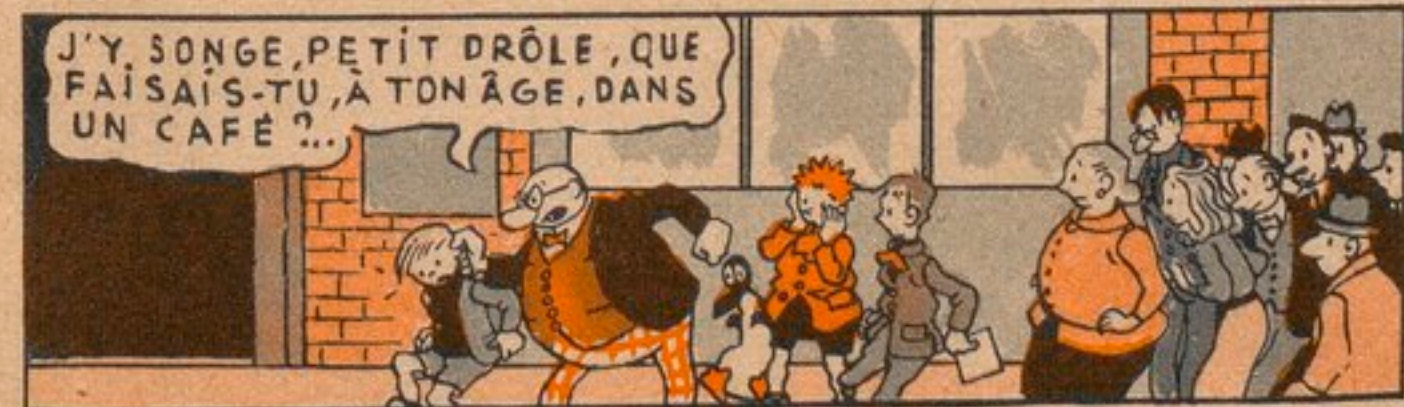
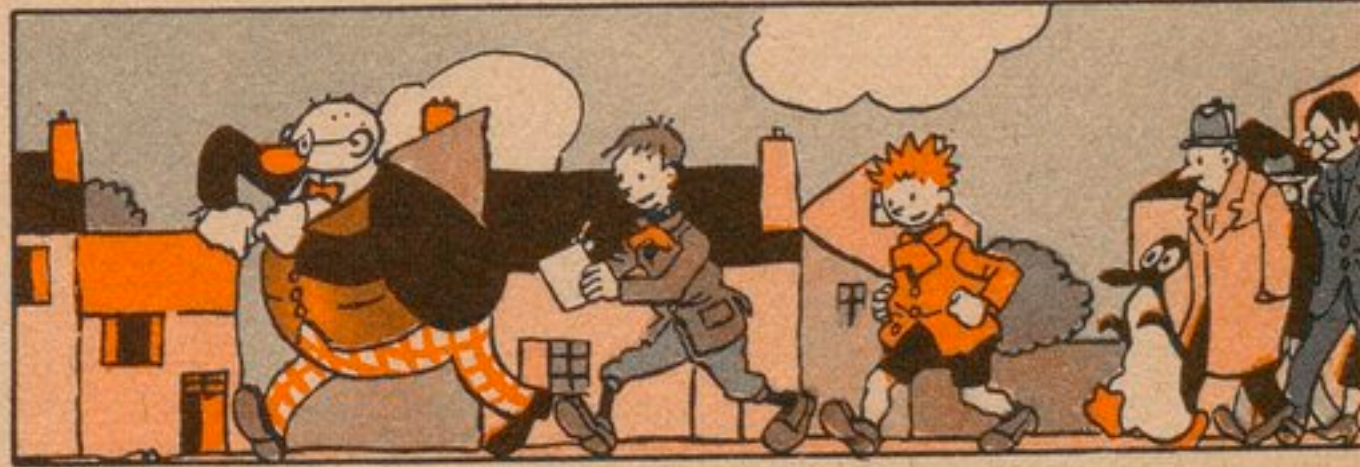
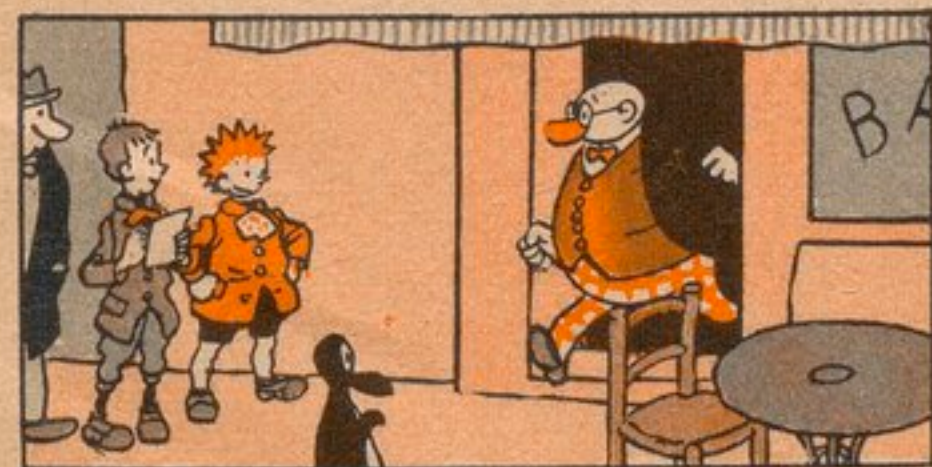
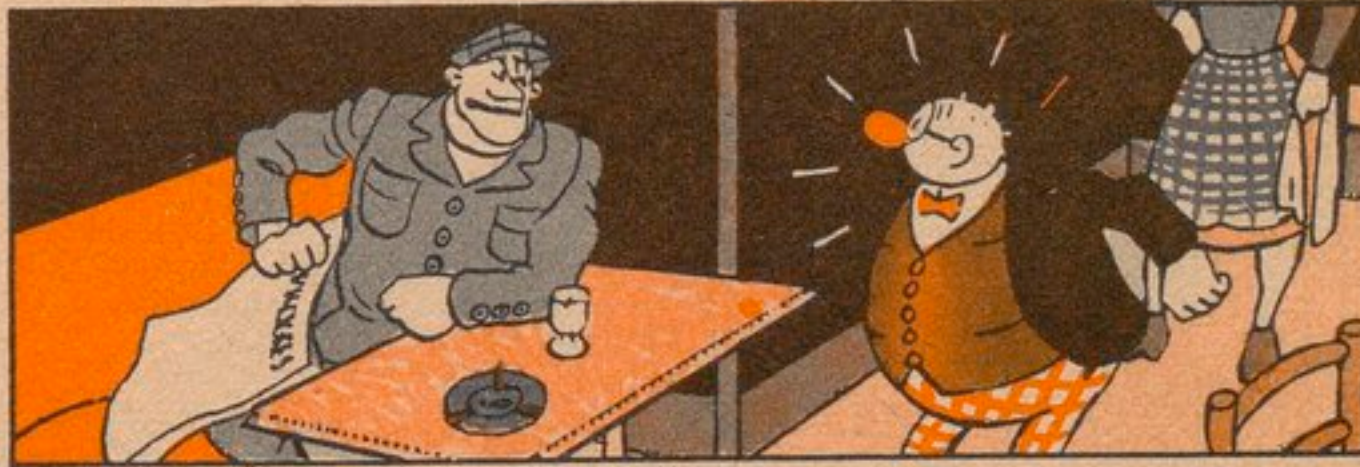
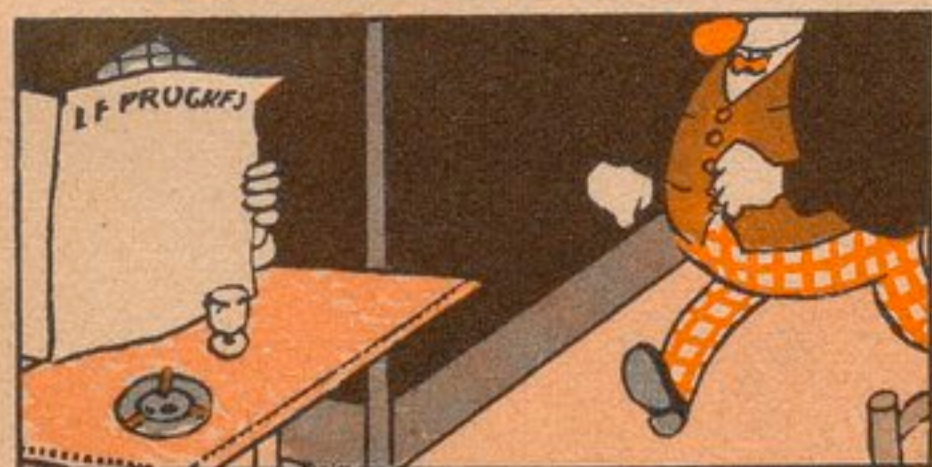
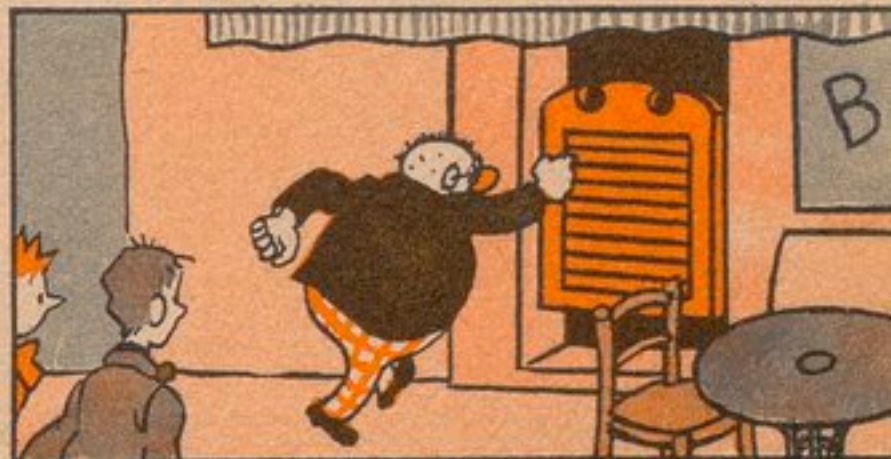
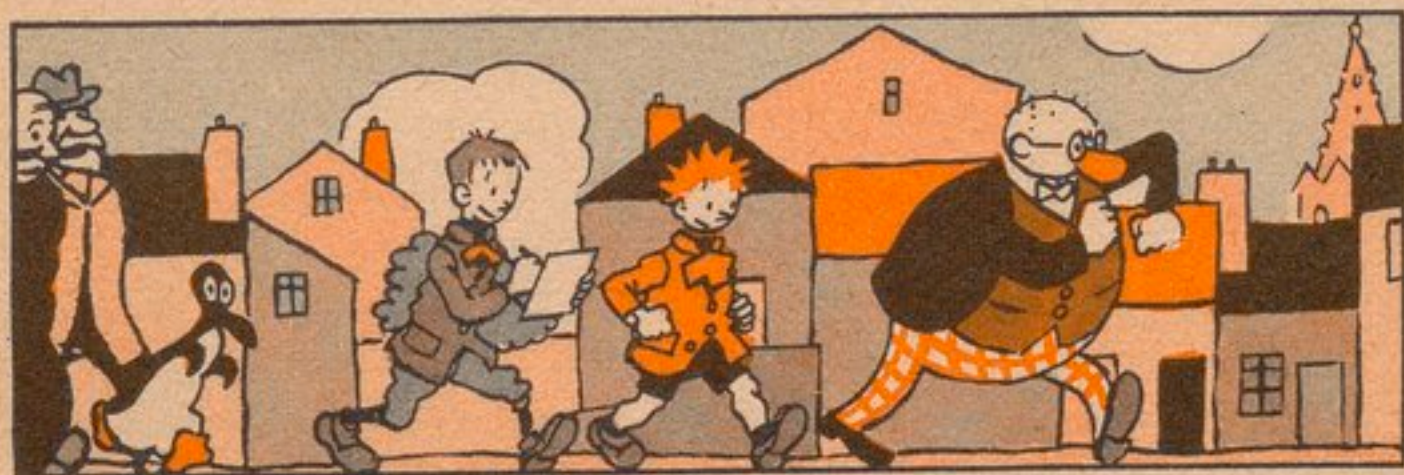
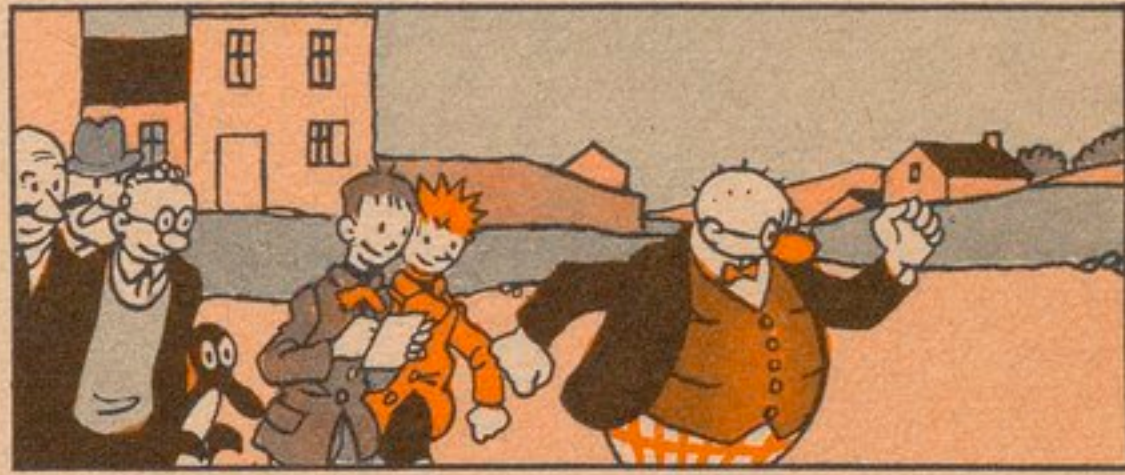
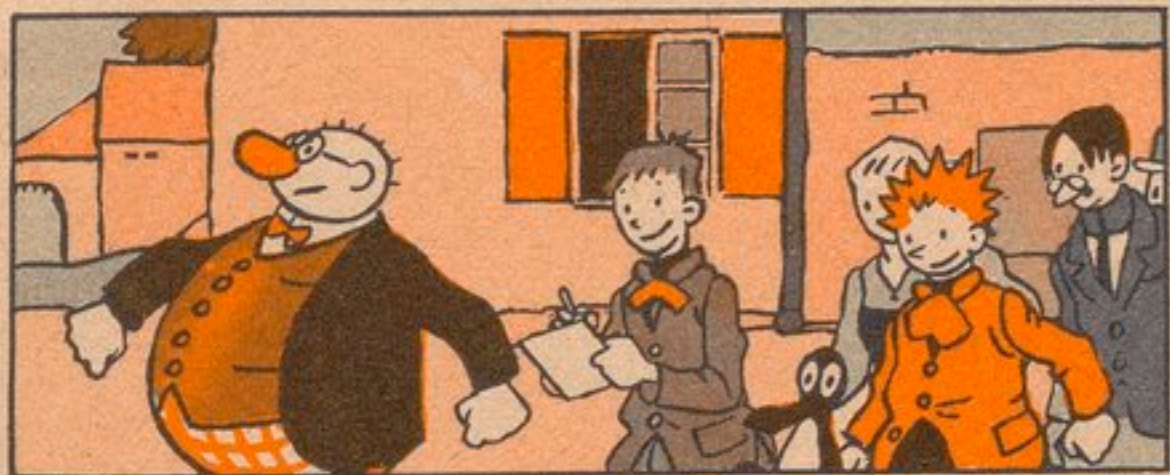
PREMIER EXPLOIT



DEUXIÈME EXPLOIT



SUITE DU DEUXIÈME EXPLOIT



M. POCHE EST UN PEU SOUFFRANT

RASSUREZ-VOUS, ZIG ET PUCE, JE NE SUIS PAS TRÈS MALADE... J'AI SEULEMENT LE



NEZ UN PEU ENCHIFRENÉ...

ET JE CROIS QU'IL EST PLUS RAISONNABLE DE RESTER COUCHÉ AUJOURD'HUI... QUAND ON EST, COMME MOI, LE RÉNOVATEUR DE LA CHEVALERIE ERRANTE. APPELÉ, PAR CONSÉQUENT, À COURIR LES PIRES DANGERS, ON SE DOIT DE MÉNAGER SA SANTÉ, ET IL NE FAUT PAS RISQUER D'ATTRAPER UN CORYZA EN COMMETTANT UNE IMPRUDENCE...



MAIS JE NE RESTERAI PAS INACTIF POUR CELA... VOUS ALLEZ VISITER LES ENVIRONS POUR ME SIGNALER LES MALHEUREUX QUI ONT BESOIN DE MOI...



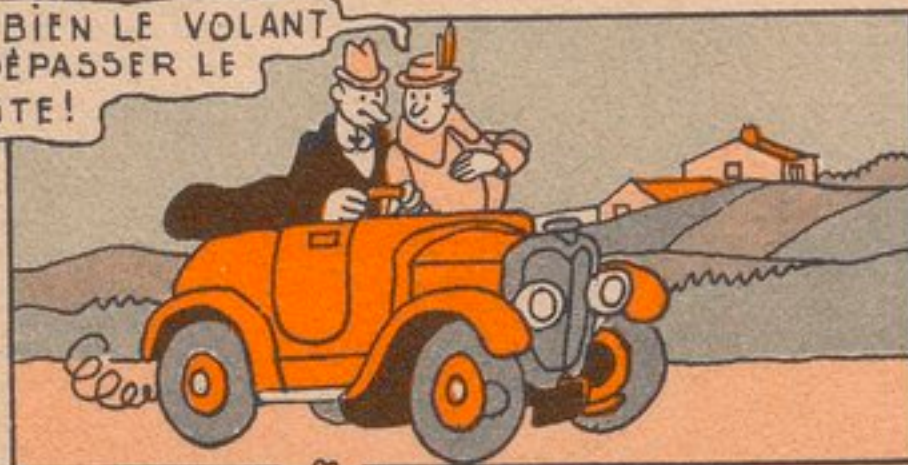
IL N'A PAS L'AIR D'ÊTRE TRÈS COURAGEUX, CE MATIN, NOTRE MARCEL...



FAIS-LUI UN PEU DE MUSIQUE, PUCE... TU SAIS QU'IL N'Y A QUE CE MOYEN D'OBTENIR QUELQUE CHOSE DE LUI...



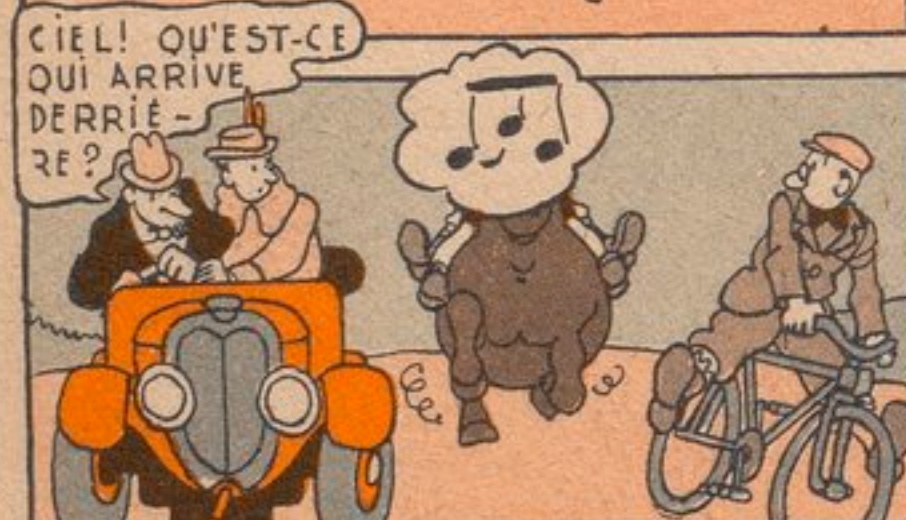
LES AUTOS, ÇA C'EST LA PLAIE!



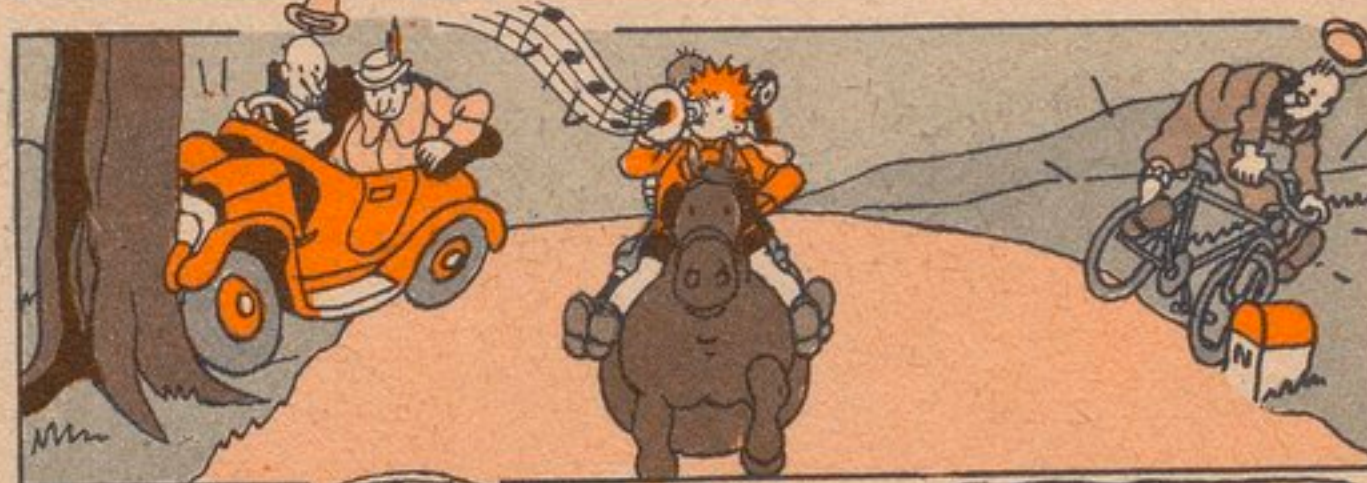
TIENS BIEN LE VOLANT POUR DÉPASSER LE CYCLISTE!



ENCORE UN BOLIDE!

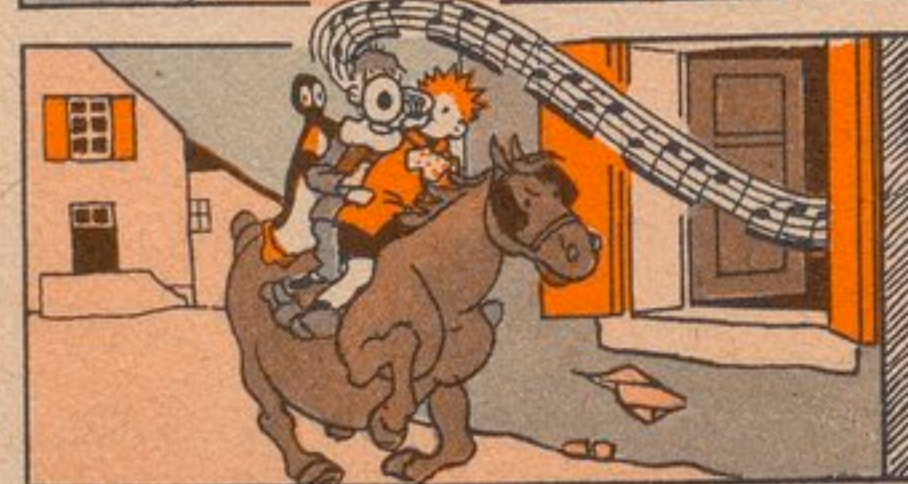


CIEL! QU'EST-CE QUI ARRIVE DERRIÈRE?



TU NOUS CASSES LA TÊTE AVEC TA CHARGE... CHANGE UN PEU DE SONNERIE...

JE VAIS EXÉCUTER LE RAPPEL.



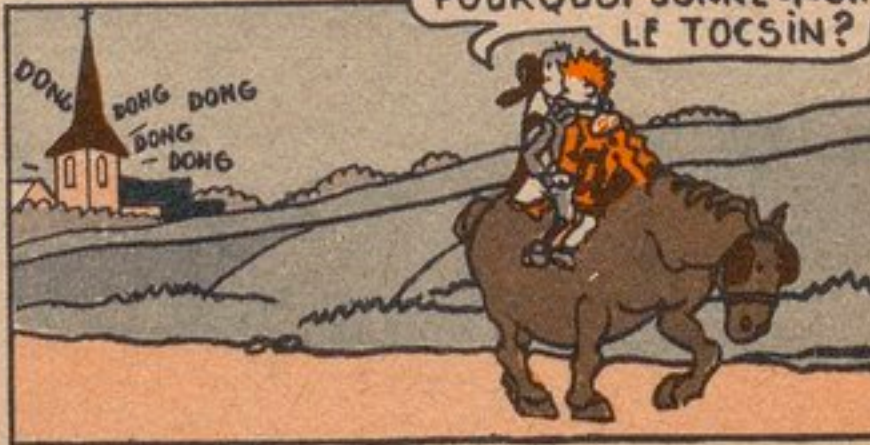
ON SONNE LE RAPPEL!... Y'A UN INCENDIE... VITE, MON CASQUE.



OÙ EST LE FEU?

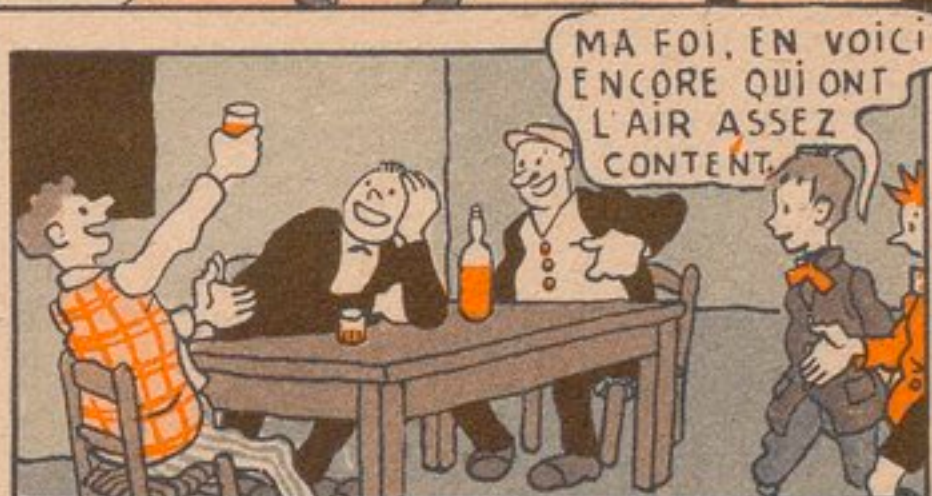
OÙ EST L'INCENDIE?

QU'EST-CE QUI BRÛLE?



POURQUOI SONNE-T-ON LE TOCSIN?

A LA RECHERCHE DES MALHEUREUX



UN PETIT VOYOU

OUI, MESSIEURS ZIG ET PUCE, C'EST MA PATRONNE QUI A BE-SOIN DE VOUS. ELLE ÉTAIT À LA FENÊTRE QUAND VOUS ÊTES PAS-SÉS...



ELLE VOUDRAIT QUE VOUS TOUCHIEZ POUR ELLE, À PARIS, UN BILLET DE LA LOTERIE NATIONALE QUI GAGNE UN MILLION... ELLE NE VOUDRAIT PAS QUE ÇA SE SACHE DANS LE PAYS...



MAIS OUI, MES ENFANTS, J'AI CONFIANCE EN VOUS... JE LIS VOS AVENTURES DANS LE JOURNAL, ET JE SAIS QUE VOUS ÊTES DE BRAVES GARÇONS... VOUS COMPRENEZ, MOI, JE SUIS TROP VIEILLE POUR ME DÉPLACER.



TU AS RANGÉ LE BILLET? IL NE FAUT PAS LE PERDRE...



AVANT D'ALLER À PARIS, IL S'AGIT DE REJOINDRE NOTRE COUSIN POCHÉ... IL SE FAIT TARD... J'ESPÈRE QUE NOUS ALLONS RETROUVER NOTRE CHEVAL À L'ENDROIT OÙ NOUS L'AVONS LAISSÉ...



QUEL PHÉNOMÈNE, CET ANIMAL... NE MARCHER QU'AU SON DU CLAIRON!... À PROPOS, PUCE, TUES CERTAIN QUE TON INSTRUMENT EST BIEN CACHÉ DANS LE PETIT BUISSON?



OUI... POUR LE DÉCOUVRIR LA, IL FAUDRAIT ÊTRE PRÉ-VEU...



QUOI... J'AI LE DROIT D'ÊTRE FATIGUÉ, TOUT DE MÊME...



JE NE VOUS PARLE PAS.



AH! IL S'EST COUCHÉ, LE PARESSEUX! IL VA falloir lui SONNER LE RÉVEIL EN FANFARE...



LE CLAIRON A DISPARU!



IL NE VA JAMAIS VOULOIR REPARTIR... SI NOUS ESSAYONS DE LUI CHANTER QUELQUE CHOSE?



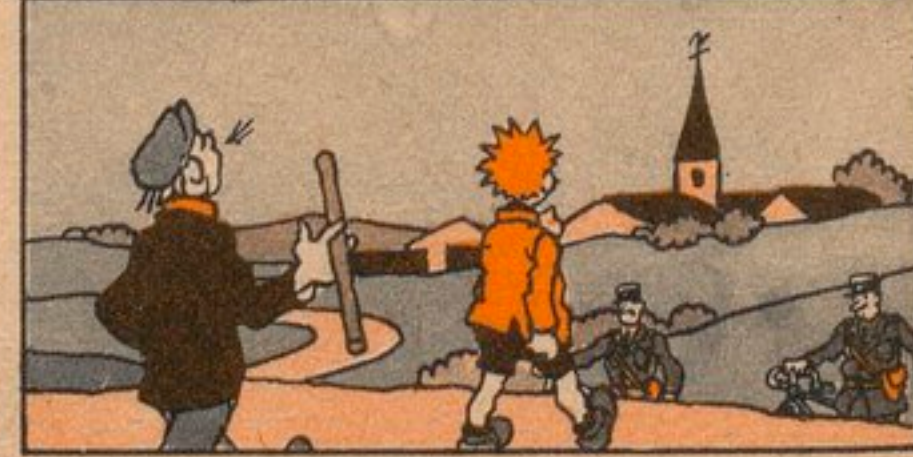
LE RÉGIMENT DE SAMBRE-ET-MEUSE MARCHAIT TOUJOURS... TRA LA LA LA LA LAIRE...



RIEN À FAIRE!... À DÉFAUT DE CLAIRON, PEUT-ÊTRE POURRAIT-ON AVOIR UN TAMBOUR; CELUI DU CRIEUR PUBLIC... ATTENDS-MOI ICI, JE RETOURNE EN VITESSE AU VILLAGE.



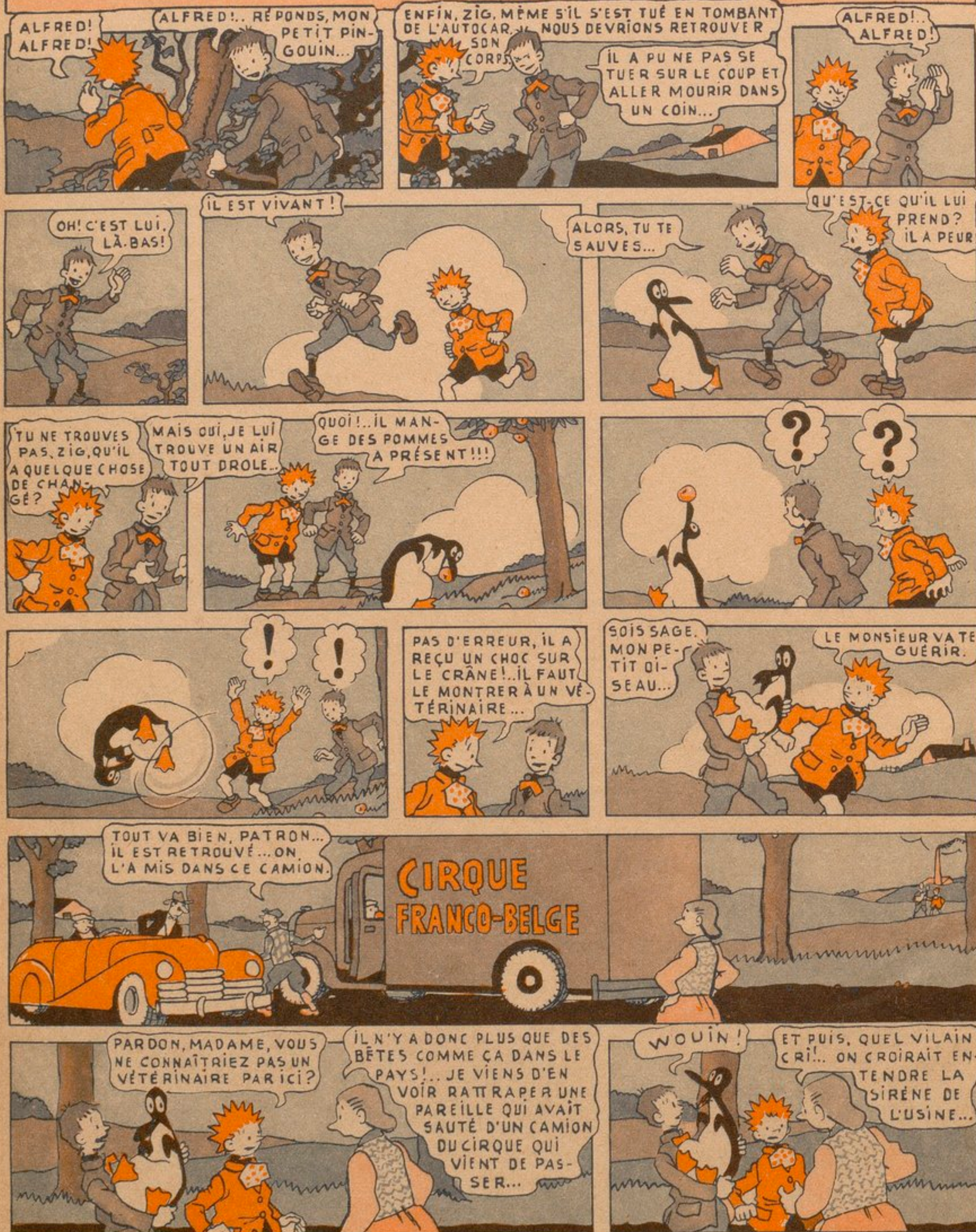
PARFAIT! MAINTENANT QU'IL EST SEUL...



DÉPART POUR PARIS



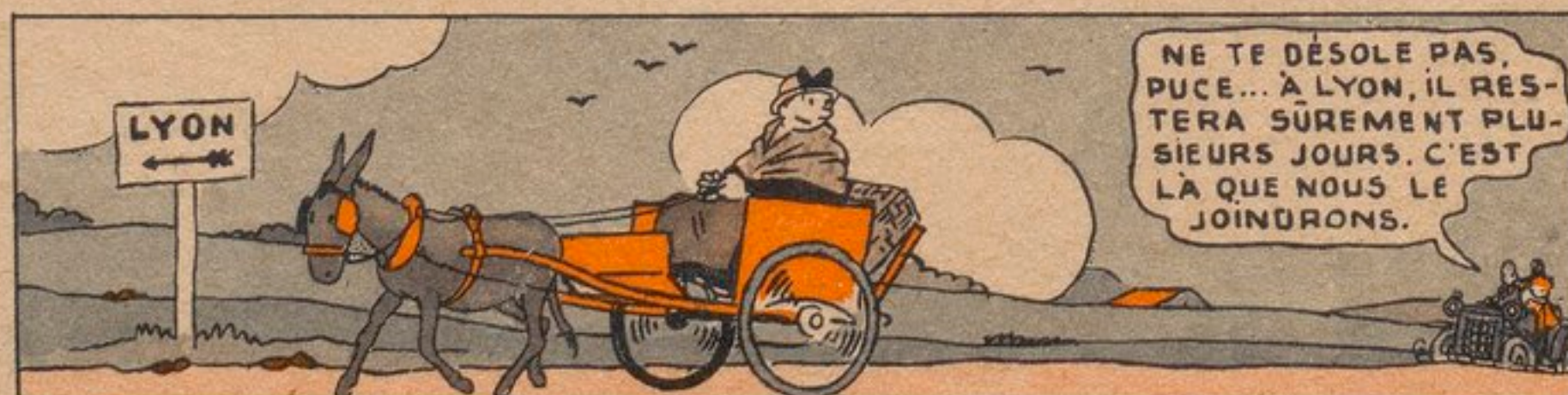
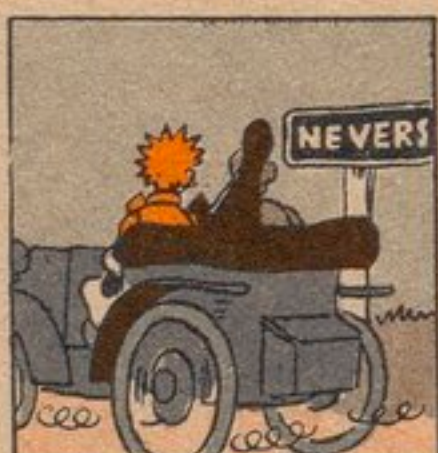
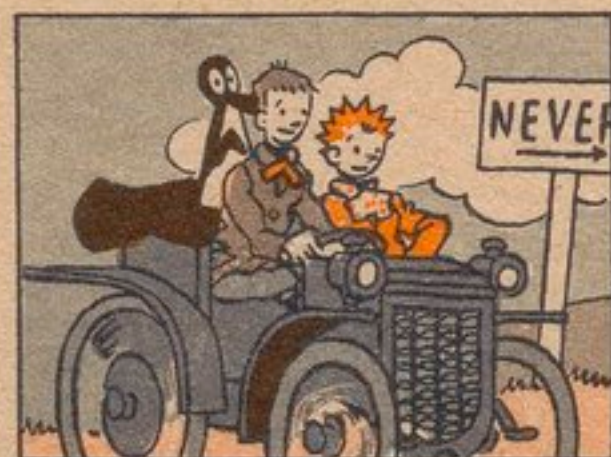
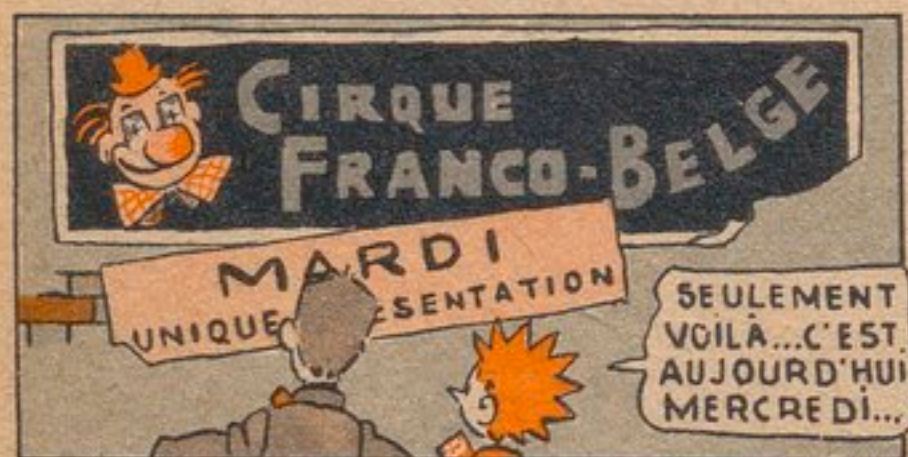
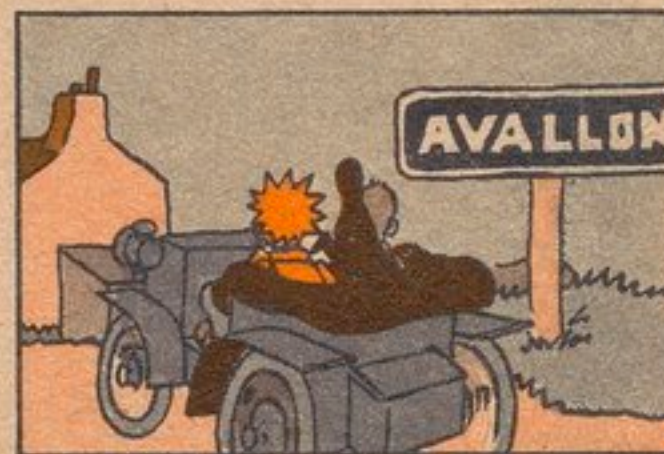
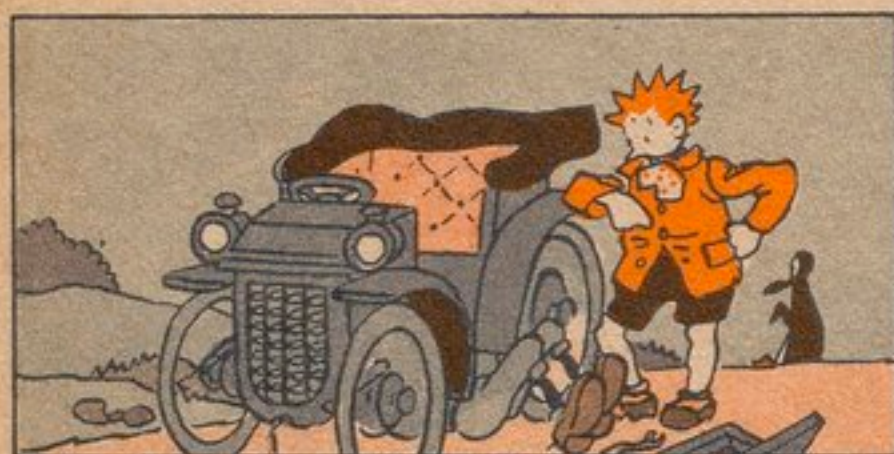
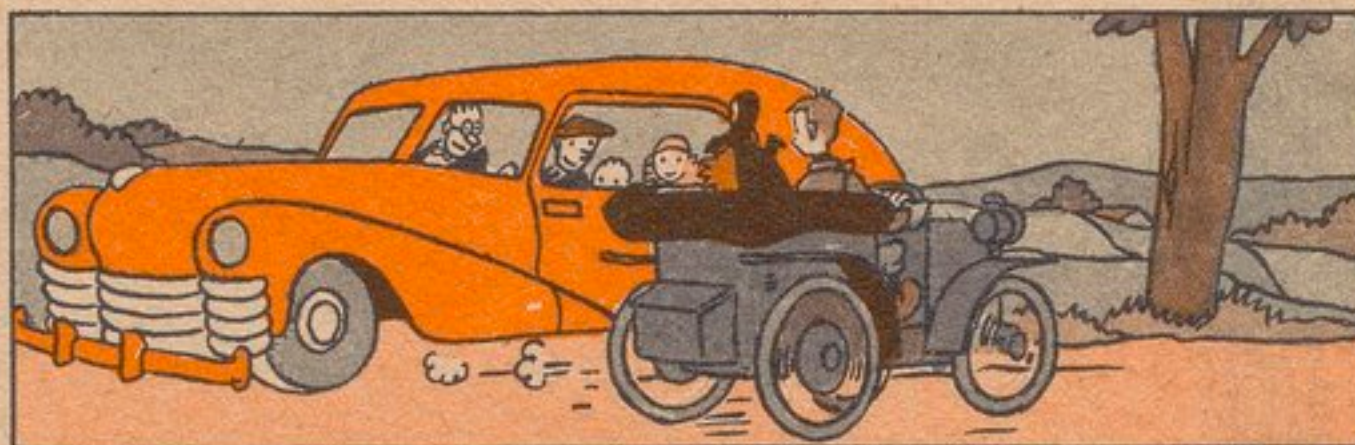
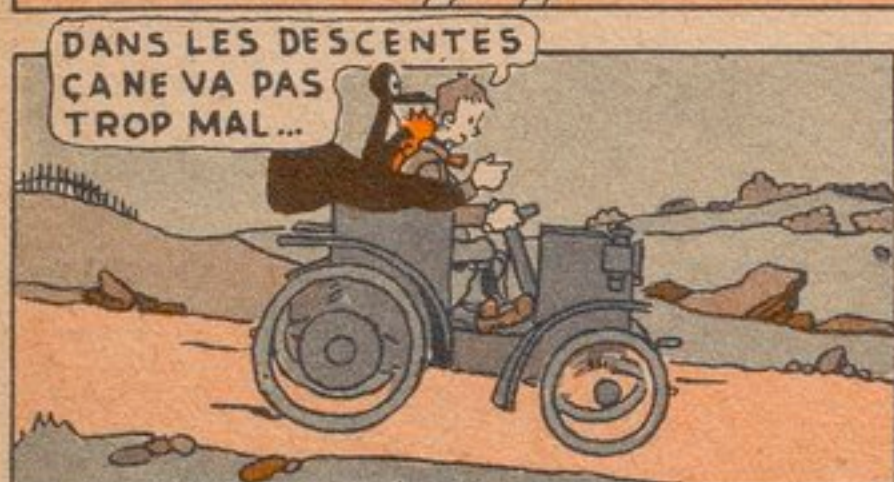
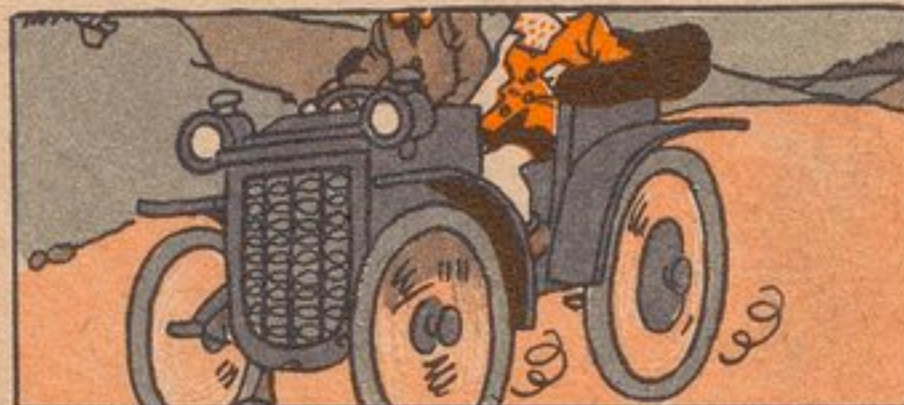
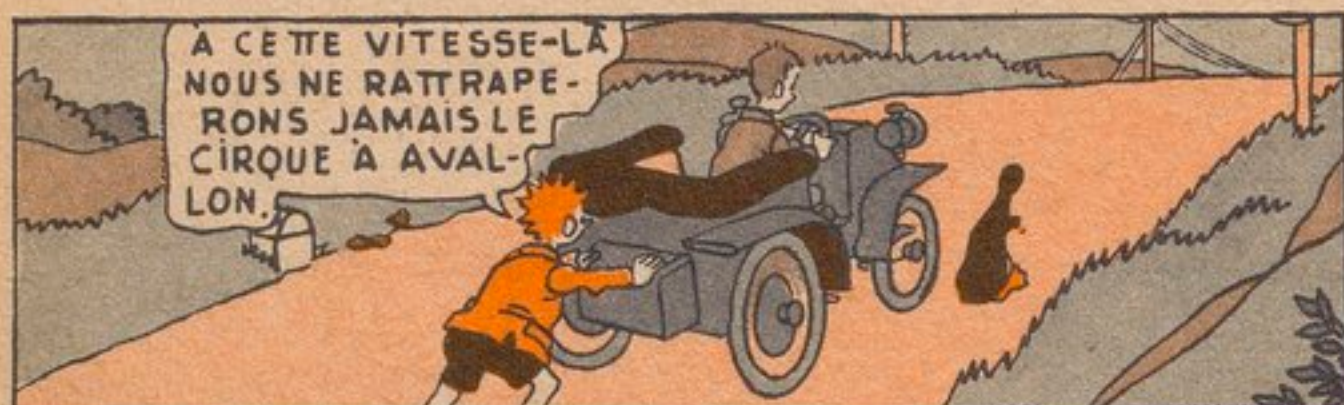
ALFRED EST TOUT DRÔLE



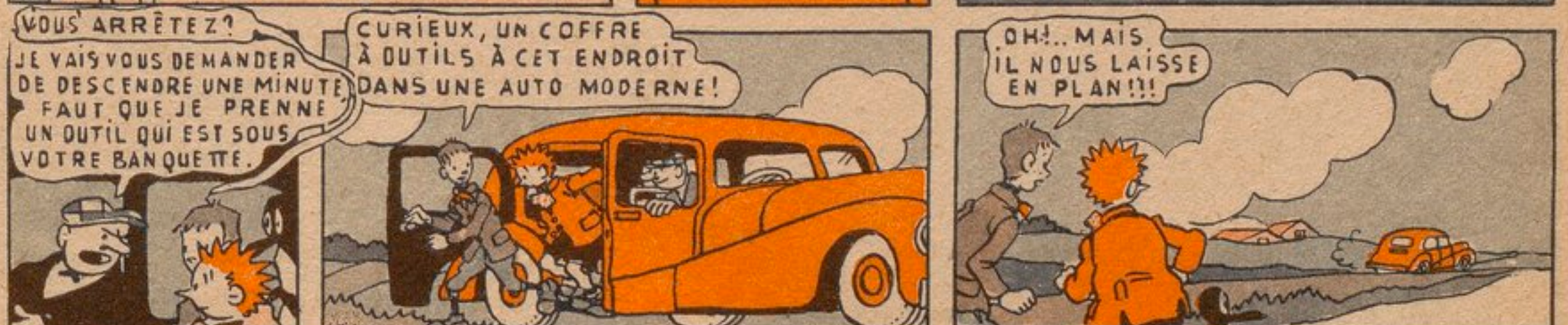
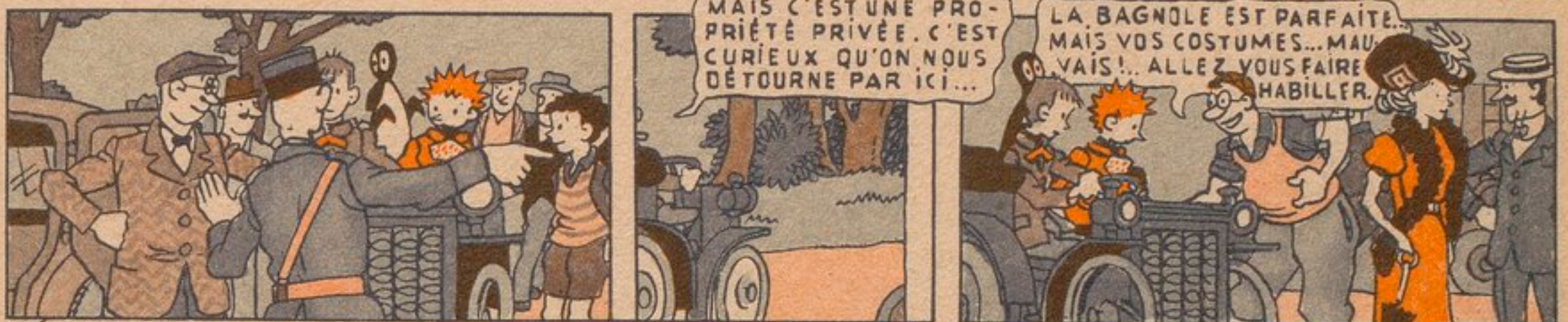
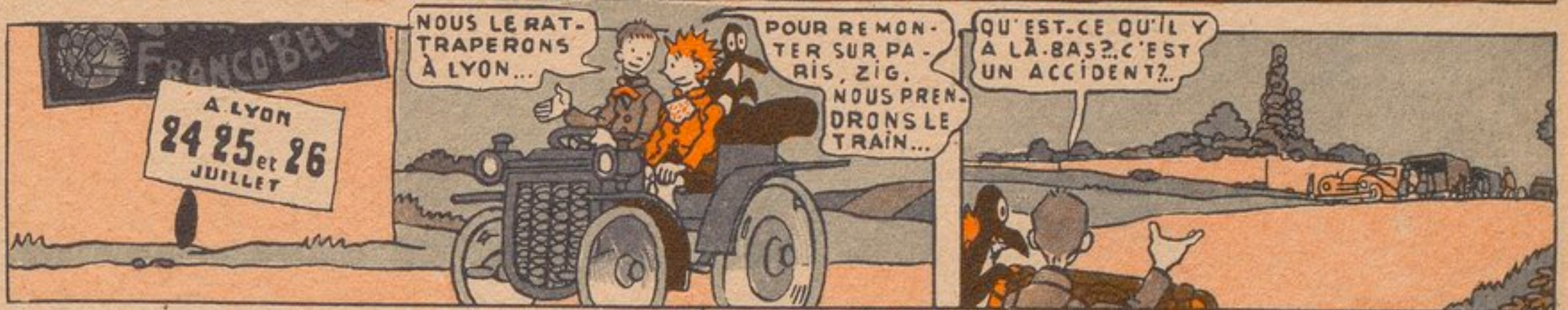
UN AUTRE PINGOUIN



INCIDENTS DE ROUTE



UN FILM 1900



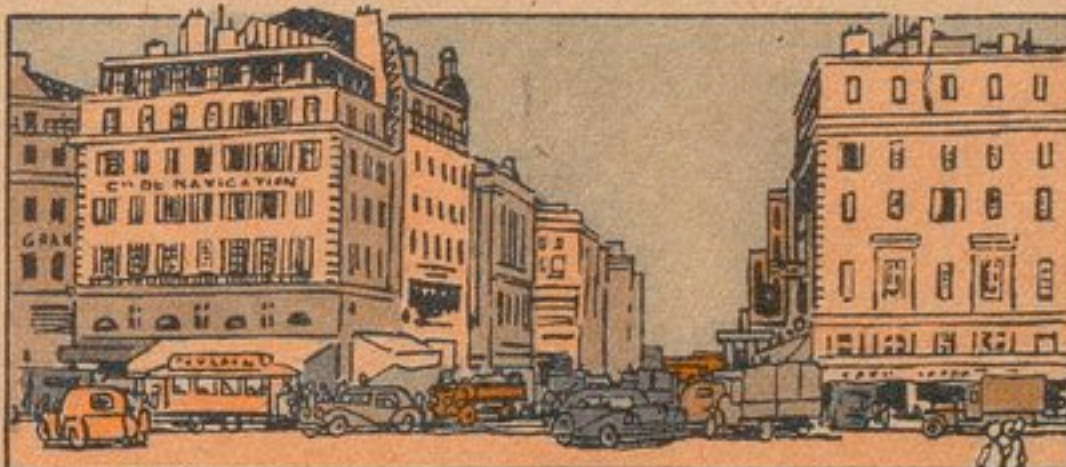
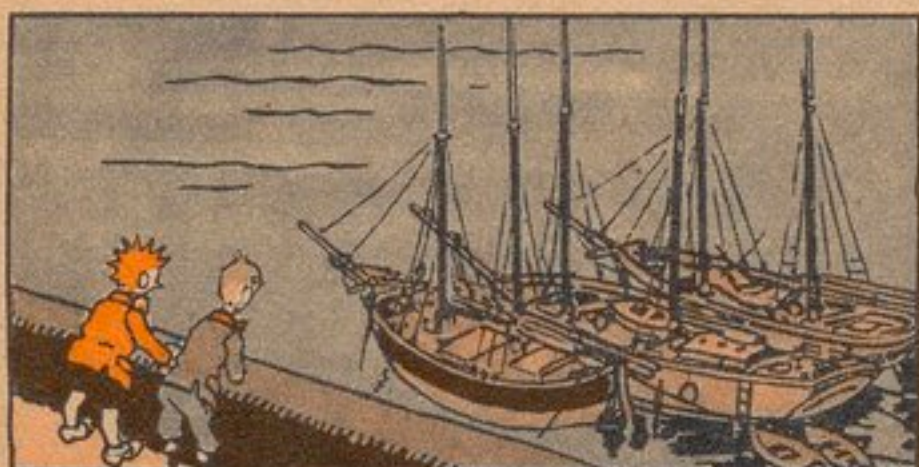
A LYON



VOUS AVEZ L'OMNIBUS DE 4 HEURES 17, QUI ARRIVE À LYON À 23 HEURES 40.



A MARSEILLE



AU CABANON

PENDANT QUE ZIG ET PUCE ATTENDAIENT LE CIRQUE FRANCO-BELGE À MARSEILLE, CELUI-CI CONTINUAIT SA ROUTE EN DONNANT DES REPRÉSENTATIONS...



JE ME SUIS LAISSÉ ROULER COMME UN NIGAUD...



VENEZ LE VOIR... IL N'EST PAS LAÏD, MAIS...



ON M'AVAIT CERTIFIÉ QU'IL ÉTAIT DRESSÉ PARFAITEMENT...



DRESSÉ!... IL NE PEUT PAS MARCHER SUR UNE BOULE... IL DEVAIT JONGLER... FAIRE LE SAUT PÉRILLEUX... OH! LÀ LÀ...



À VOTRE PLACE SA-VEZ-VOUS CE QUE JE FERAIS?



OH!... J'Y AI PEN-SÉ... C'EST ÉVIDEM-MENT LA SEULE CHOSE À FAIRE!

DE LEUR CÔTÉ, ZIG ET PUCE, DEVENUS TRÈS BONS AMIS AVEC LE SYMPATHIQUE JOU-EUR DE BOULES, A-VAIENT ACCEPTÉ SON INVITATION, ET ME-NAIENT DANS SON CA-BANON, UNE VIE FORT...

AGRÉABLE, PARTAGEANT LA JOURNÉE ENTRE LA PÊCHE...



LA PROMENADE...



LA CONFECTION DE L'AÏOLI...



ET LES BAINS DE SOLEIL...



ILS S'ADONNAIENT MÊME AU NOBLE JEU DE PÉTAN-QUE.



VÉ!... ELLE "TÊTE" CELLE-LÀ...

"ACO ES MANDA!" ÇA C'EST ENVOYÉ! QUE ÇA NOUS FAIT QUATRE POUR NOUS.

ON TIRE LE BOUCHON?

ATTENDEZ, MES PETITS LAPINS, IL ME RESTE UNE BOULE!

PÉTOULETTE

VAÏ, COLLÈGUES, ALORS ON EST MAL AU CABANON DE L'AMI TROTOBAS QUE VOUS VOULEZ DÉJÀ LE QUITTER?



NOUS SOMMES CHEZ VOUS DEPUIS PLUS DE 48 HEURES!



VOUS SAVEZ QU'IL FAUT QUE NOUS REGAGNIONS MARSEILLE SI NOUS NE VOULONS PAS MANQUER LE CIRQUE FRANCO-BELGE...

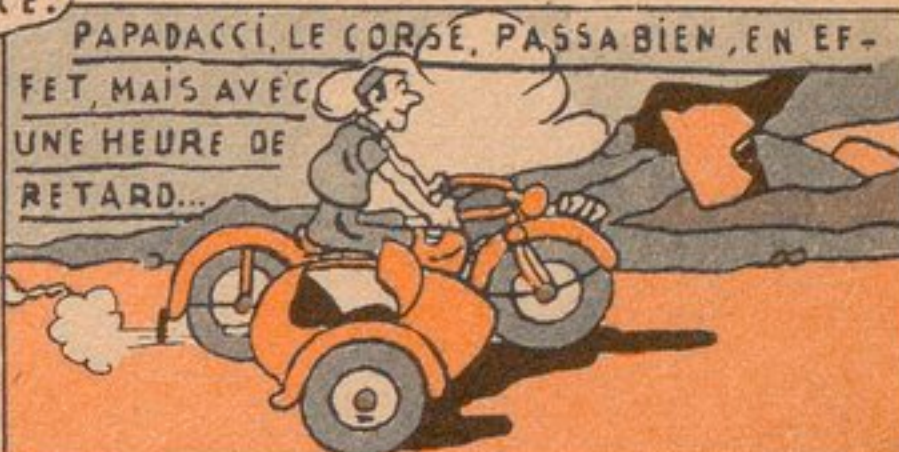
QUÉ, PITCHOUNET, ME BOURRE PAS LE CRÂNE QUE JE SUIS PAS DE GONFARON! LE CIRQUE, IL LUI FAUT LE TEMPS D'EMBARQUER.



MAIS QUE JE PEUX PAS VOUS GARDER DE FORCE! PAPADACCI, LE CORSE, IL DOIT PASSER AVEC SA MOTO: IL VOUS PRENDRA DANS SON SIDECAR.



PAPADACCI, LE CORSE, PASSA BIEN, EN EFFET, MAIS AVEC UNE HEURE DE RETARD...



QUE JE VOUS EMMÈNE?... AVEC "PÉTOULETTE" NOUS Y SERONS EN MOINS DE TROIS!... CETTE MACHINE, ELLE FEND L'AIR, MÊME QUE NOUS AVONS LE TEMPS DE BOIRE LE PASTIS AVANT DE PARTIR.



TROIS QUARTS D'HEURE PLUS TARD...



ET MAINTENANT, EN MOINS DE DEUX, NOUS SERONS AU PORT!

HÉ!... PAPADACCI... QUE JE TE RACONTE LA DERNIÈRE GALE-JADE...



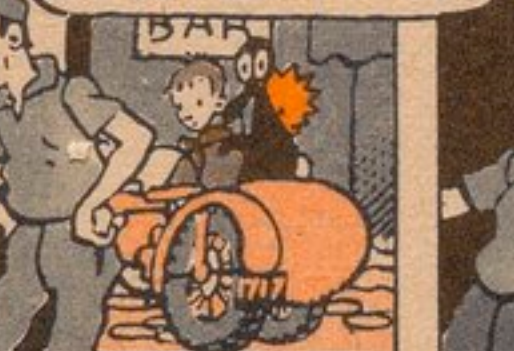
PECHÈRE, C'EST TARDIVEL!



... ALORS, Y'A MARIUS QUI LUI RÉPOND: "C'EST-IL QUE VOUS VOUS ÊTES PI-QUÉ EN PAR-LANT POIN-TU?"



EST-CE QUE TU CONNAIS CELLE D'OLIVE QUI MONTE SUR LA TOUR EIFFEL?



NE VOUS IMPATIENTEZ PAS, LES ENFANTS, JE VIENS...



À PRÉSENT, EN ROUTE!... NOUS ARRIVERONS SUR LE QUAI EN MOINS DE UNE!...



ÇA Y EST! VOUS Y ÊTES... VOUS VOYEZ QUE "PÉTOULETTE" GAZE...



CES BRAVES GENS AVAIENT RAISON... JE NE VOIS AUCUNE ROULOTTE... LE CIRQUE N'EST PAS ENCORE LÀ...



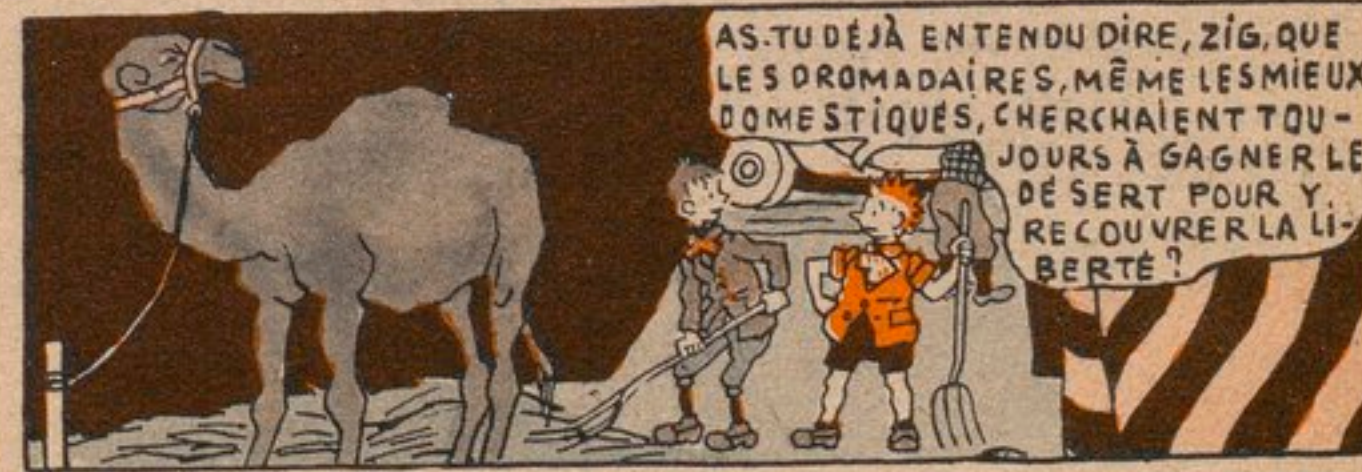
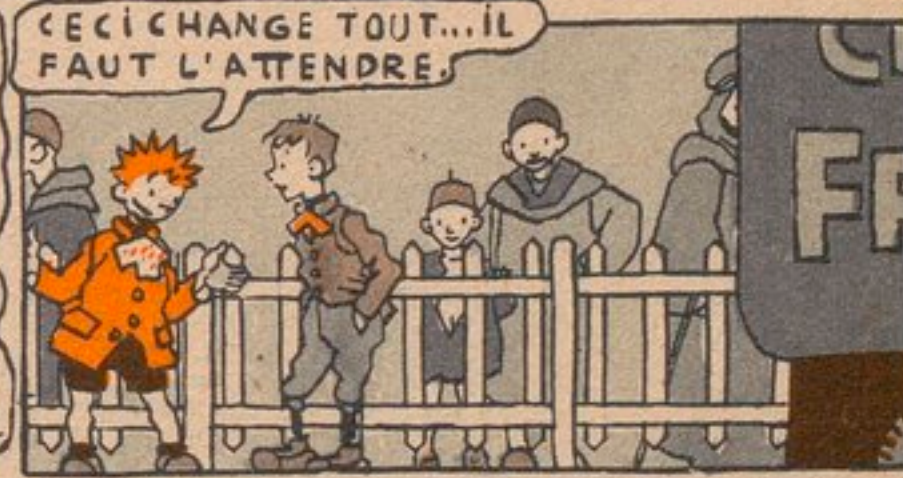
LI CIRQUE, MISSIÉS... LI EMBARQUÉ SUR CARGO... PARTIR TOUT DE SUITE...



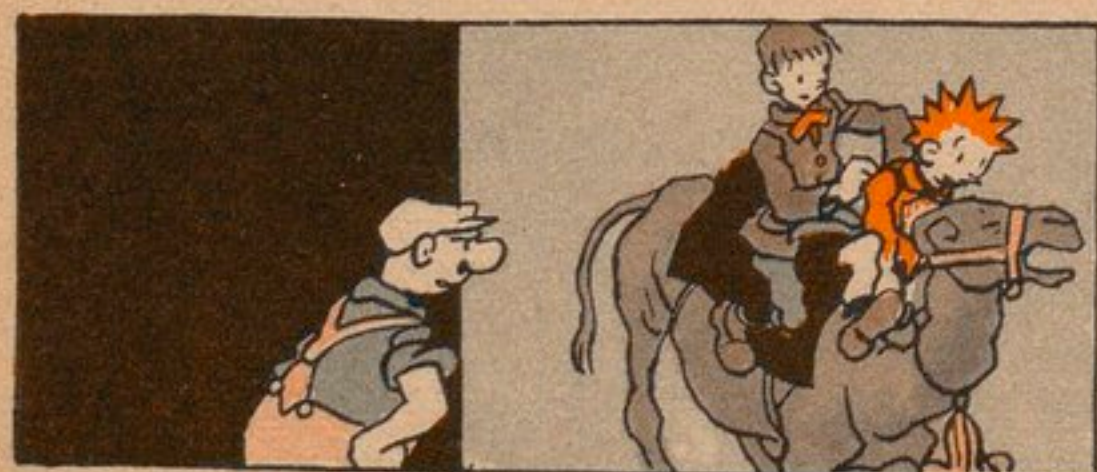
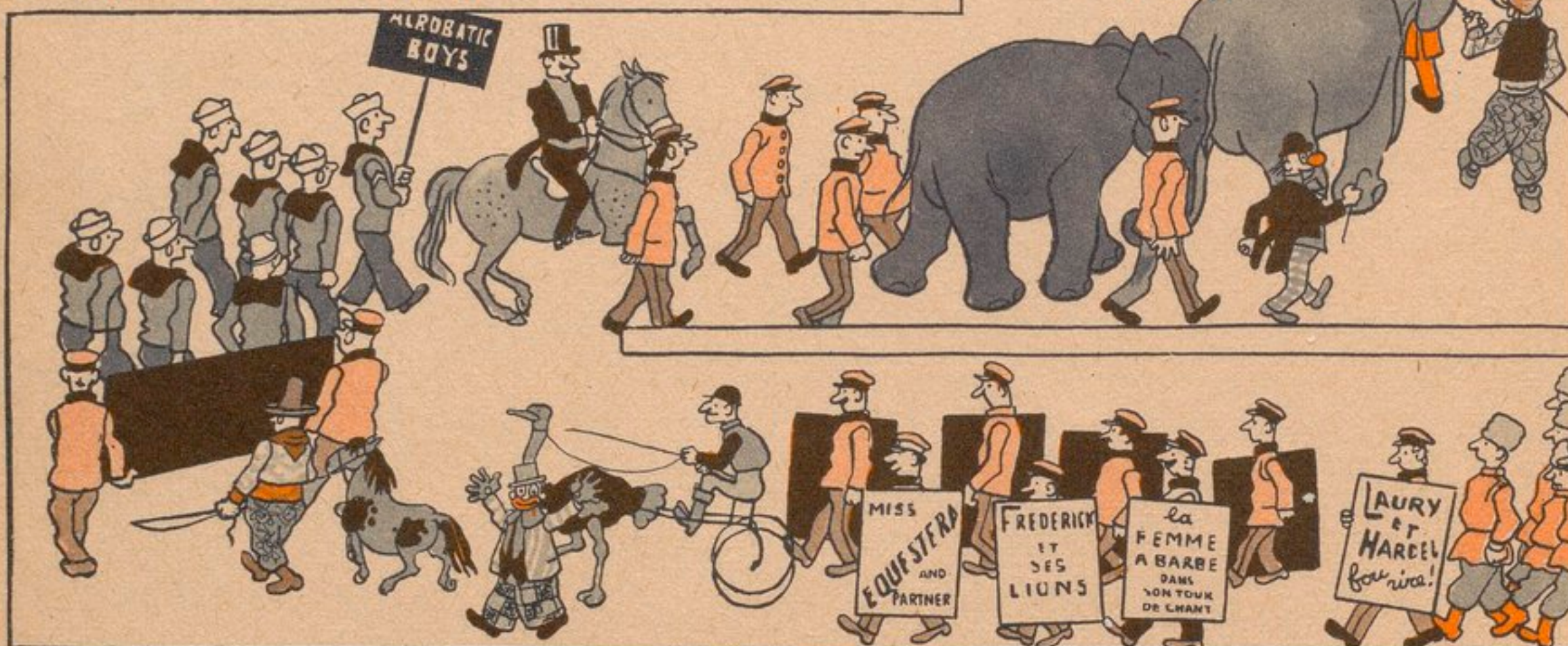
SUR LE BATEAU



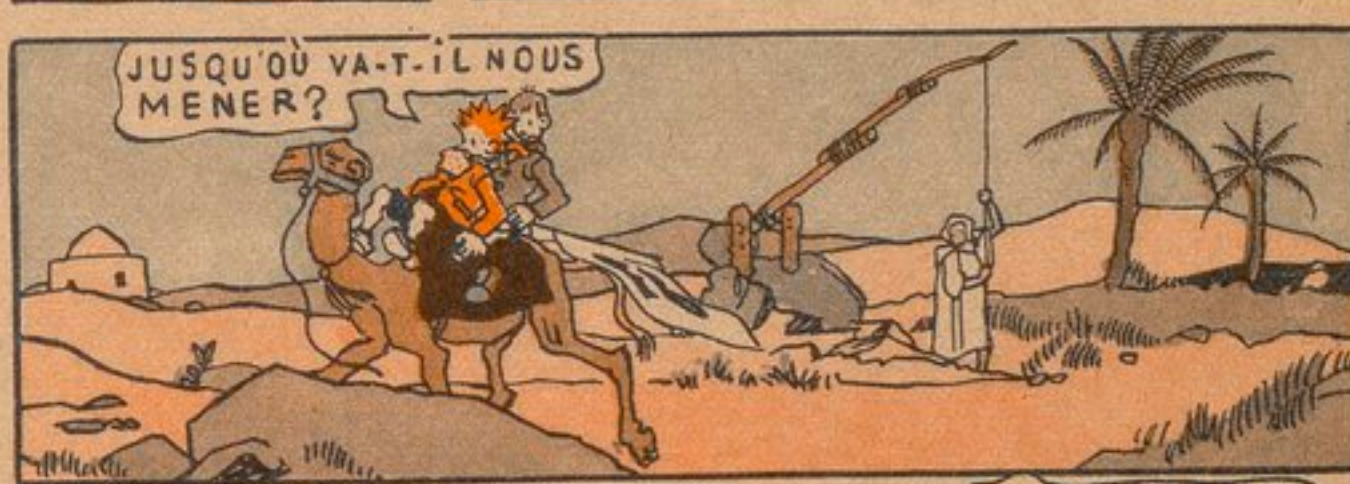
EN AFRIQUE DU NORD



COMMENCEMENT DU DÉFILÉ



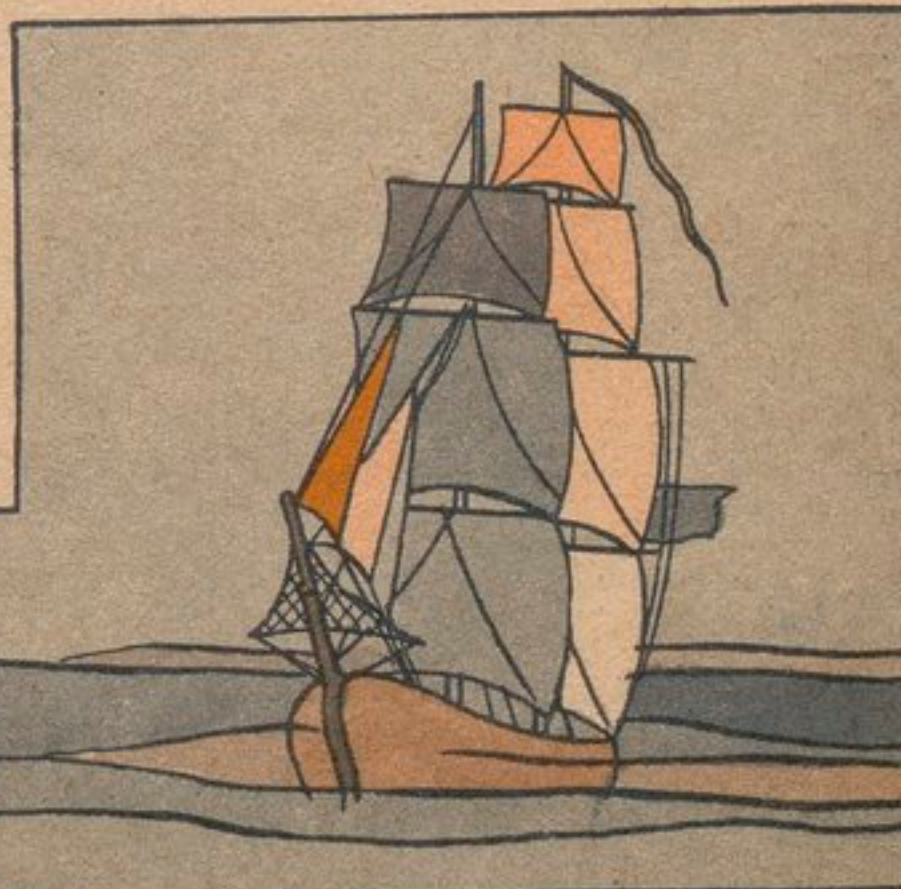
FIN DU DÉFILÉ



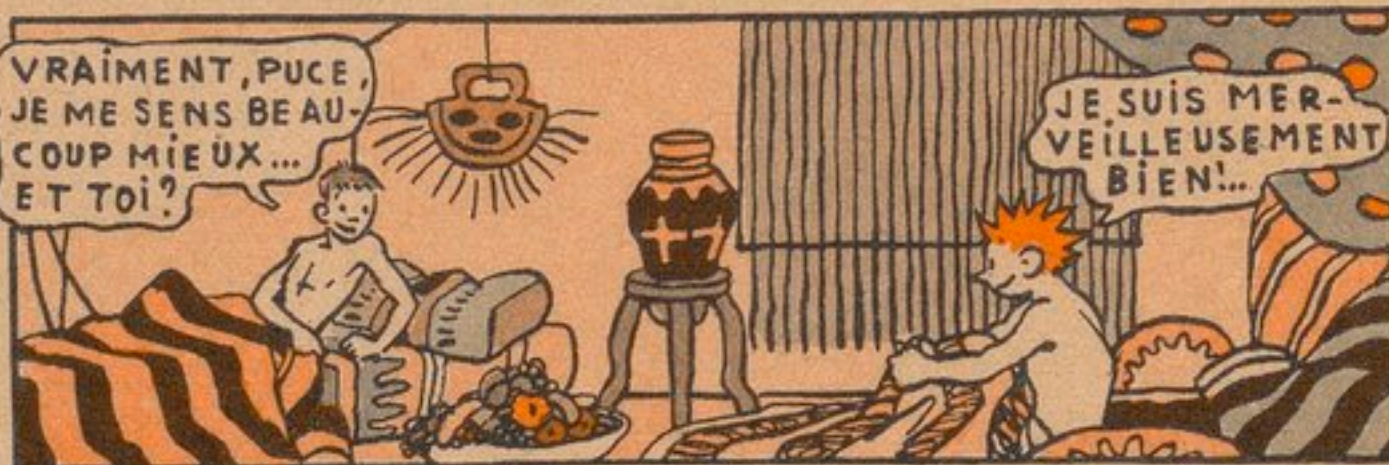
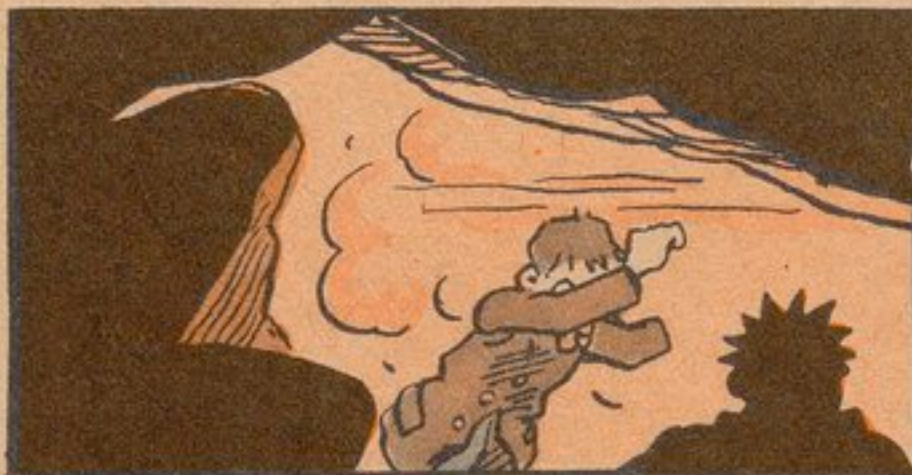
LA CARAVANE



LE MIRAGE



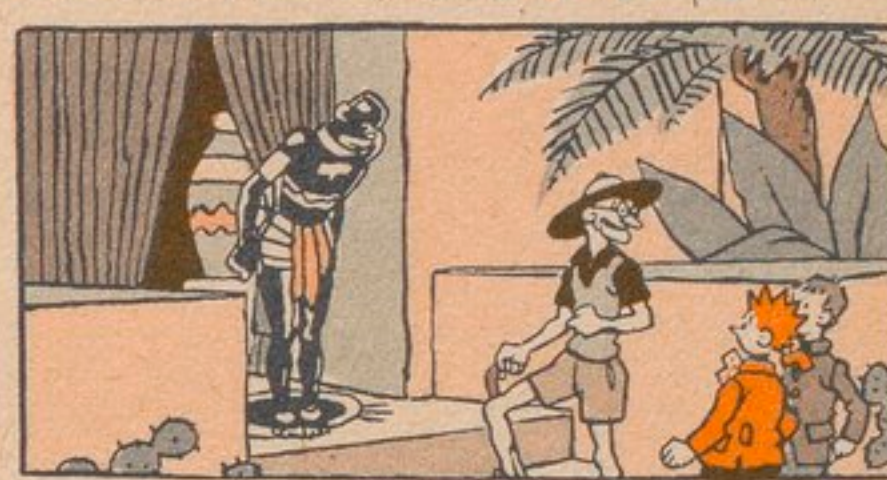
UN PAYS ÉDÉNIEN



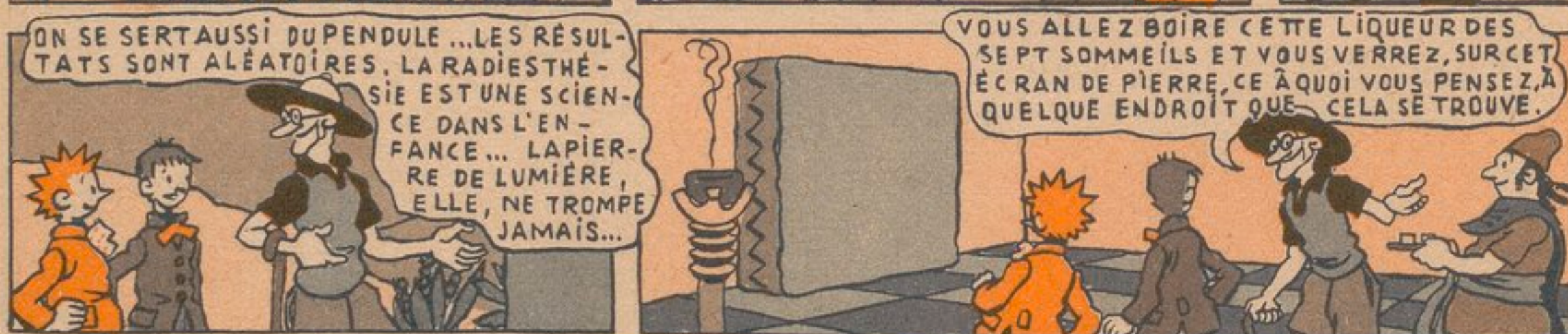
L'ATLANTIDE



MON AMI S'APPELLE PUCE. MOI, ZIG... NOUS VOUDRIONS SAVOIR OÙ NOUS SOMMES?



LA PIERRE DE LUMIÈRE

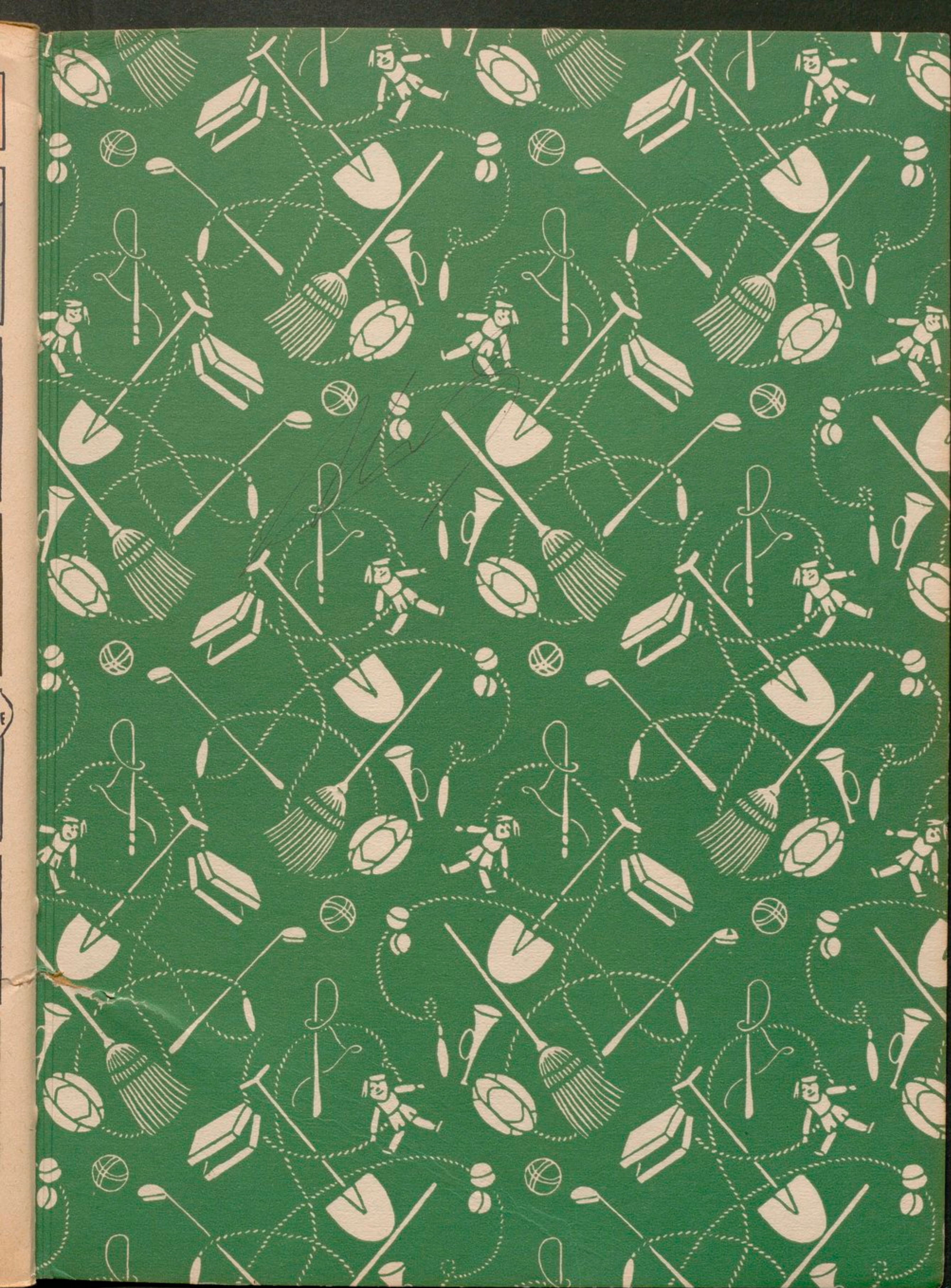


LA FIN DU RÊVE



LE RETOUR





IMPRIMÉ EN FRANCE
IMP. DE MATTEIS, PARIS